

اِنَّ الْحِكْمَ وَالْحِكْمَةَ لِلّٰهِ جَمِيعًا

لقد الحمد که یہ تحریروں کا مجموعہ علامہ آبدی الطیال پونانی مصنفہ و مرتبہ صاحب تجارت معالجات ماہر حقایق
مفردات و مرکبات جناب غشی غلام نبی صاحب ملازم محکمہ سفری ڈاکخانہ لاہور اعلیٰ

محرم اور کتنا

معروف ہے

خواص الادویہ

حسب فرمایش نالین دس جلدی مل تا جگہ کربہ ہلی بازار در پیکہ کلال اندرون کثرہ مشرق
بصحت تمام دسی مالاکلام ہرے افادہ خاص و عام ہر باقی آرد و سلیس در بیان ۱۳۰۵

مطبع افتخار ہلی نو طبع
درج افغانی ہلی نو طبع

١٠

۱۰۸

[illegible][illegible]

مقبول خلافت ہوگا اور اگر اتوار کے دن شمس کی ساعت بھرتی کی جڑ لیکر چند روز کی عورت کو کھلائیں تو بہت شرم و حیا ہو جائیگی +

پانچواں عقد - فاحشہ یا عورت کے بہتہ کرنے کے لئے کہ اس پر کوئی مرد قادر نہ ہو کسی عورت کے سر کے بال جو لنگھی کرنے سے گرے ہوں جلا کر انکی راکھ آئینہ تناسل پر ملکر مباشرت کرنے سے عورت بہتہ ہو جائیگی +

چھٹا عقد کہ دو سالہ عورت پر قادر نہ ہو سکے بھیڑیے کا پتہ یا کھتا ریا خلاف کا پتہ یا کوئے کا خون آئینہ تناسل پر ملا کر کے مباشرت کریں عورت بہتہ ہو جائیگی +

ساتواں عقد اس سے مرد اور عورت کی شہوت زائل ہو جاتی ہے - ایک یا دو ماشہ بریاں پھٹکری مہری کے شربت کے ساتھ چند روز کھائیں **دوسرا نسخہ** کیلے کے دھت کے پتے پیس کر چھالہ کو اس کے اندر دھت تک رکھیں پھر لکا لکر پتہ شہوت مرد یا عورت کو کھلائیں شہوت جاتی رہیگی +

نسخہ دیگر پھر کی کی گیند لیکر بیج کوٹ چھا کر نصف دم کھلائیں تو یہی اثر نکالے ہو +

آٹھواں عقد مردوں کے بہتہ کرنے میں بہت ہی پوری تاثیر رکھتا ہے - مرد کی منی انزال ہونے کے بعد بیج رنگ کے کسم کے پیڑے میں لیکر گرہ لگا دیں پھر اسے سسے یا چاچا پانی یا چوکنٹ کے نیچے دباویں پس جب تک کپڑا نہ نکالا جائے گا مرد کشادہ ہوگا یا بگبہ معلوم نہ ہو تو کشادہ کرنے کے لئے جام میں مروا یا دھوا یا پانی بھر کر اس کے سرے پر ڈالکر دھوئیں +

نواں عقد عورت کی شہوت زائل کرنے اور اسے مردوں سے نفرت زیادہ دلانے میں کامل اثر رکھتا ہے - ذکر الزائب کو سوچنے بچنے سے پہلے یا غروب کے بعد لیکر سایہ میں کھلائیں پھر جس عورت کو کھلائیں وہ مردوں سے نفرت کرنے لگے اور اسکی شہوت قطع ہو جاتی ہے - بیل کا ذکر سایہ میں لگا کر نصف شتال شراب کے ساتھ کھانا بھی شہوت کو زائل کرتا ہے

ساعت مرغ میں جب سورج برج عقرب میں پہنچا تو اس کے گھٹنے پر نقش لکھ کر اور ان لوگوں کو نام ہی مرغ کر کے کسی حوض کے پانی میں ڈال دیں سب پریشان ہو جائیں گے وہ احم برنگ رہے یا شط فشیشتا۔ اگر اسکے عددوں سے بھی نقش پر گریں اور لوہے کی قلم سے آہنی تختی پر نقش کریں تو خوب جوق پانی میں نکال دیں گے اثر ناکل ہو جائے گا۔ چوتھی تدبیر بدکار عورت کی شہوت کے بند کرنے اور کہولنے کی بابت ہے کہ اسپر کوئی مرد قادر ہو سکیگا لیکن کہولنے کے بعد ہم صحبت ہو سکیگا۔ اس تدبیر کے نو عقد ہیں پہلا عقد مردوں اور عورتوں کے باندھنے میں ہے جو نبات سحر الحما یعنی لجنوتی سے خصوصیت رکھتا ہے۔ چونکہ نبات مذکور علم سیمیا میں تمام درختوں کی اصل ہے اور زیادہ برتاؤ میں آتی ہے اسلئے بند کرنے کے عمل جو تمام کے تجربہ میں آئے لکھے جاتے ہیں انہیں سے بدکار عورت کے باندھنے کے لئے کہ کوئی مرد اس سے مباشرت نہ کر سکے محرب اسرار سے ہے۔ اتوار یا اور جمدن ہو سکے چاول کے چند دانے ہلدی میں رنگ کر لجنوتی کے درختوں کے پاس جائے اور ان پر ان چاولوں کو الٹ دے اور کہے کہ میرا تجربہ سے فلانا کام ہے میں تیرے پاس آؤں گا تجھے خبر ہوگی پہر ایک ساعت کے بعد اسکے پاس جا کر کہہ پتے توڑ لائے جب کسی عورت کو باندھا ہو مجامعت کے وقت ان پتوں کو ہاتھوں میں ملکر بائیں ران کی جڑ میں مل دے اور کہے میں تجھے اپنے علاوہ اوروں کے واسطے بستر کر دیا ہے انشاء اللہ اس عورت پر دوسرا شخص قادر نہ ہوگا۔ اگر عورت مرد کو بستر کرنا چاہے تو یہی عمل کرے مگر مرد کی دائیں ران کی جڑ میں ملے تو وہ مرد دوسرے عورت کے ساتھ مباشرت نہ کر سکیگا دوسرا عقد اگر عورت لجنوتی کے پتے اپنے بستر کے نیچے رکھ کر چوڑے تو اسپر کیسا ہی مرد کیوں ہو قادر نہیں ہو سکتا۔ تیسرا عقد بدکار عورت اور فاسق مرد کے باندھنے کے لئے محرب اور اسرار خفی میں سے ہے کہ کیا نابل مرد یا عورت کے کپڑے کے تار سمیت لیکر رات کو لجنوتی کے درخت پاس جائے اور جب سارہ ٹوٹے اس تار کو کسی شاخ سے لپیٹ دے اور کہے کہ میں نے فلاں مرد یا عورت کو ماندہ دیا فوراً شخص مذکور بندہ جائیگا لیکن بد نظر خوف خدا اس درخت کو کسی برتن کے نیچے محفوظ رکھیں کہ جب کشادہ کرنا ہو تو وہ تار کہول لیں ورنہ اس شاخ کے ضائع ہونے کے بعد پھر بستر آدھی کا کہنا ممکن نہیں چوتھا عقد مرد یا عورت فاحشہ کی شرم و حیا باندھنے کے باب میں محرب اور اسرار خفی میں سے ہے۔ چاروا سوچ گریں کے وقت لجنوتی کی جڑ لیکر بطور تعویذ کے اپنے پاس رکھے موجب شرم و حیا

تیسرا تفرقہ اگر دشمن کو پریشان کرنا ہو تو مرغ کا گندا انڈا لیکر اسپر اٹھی نبت لکھ پیر پرانی قبر میں
دباوے اور خود اس قبر کے بیچ میں بیٹھ کر ہر روز دو سو اسی دفعہ وہی سورہ پڑھے دشمن تین ہفتہ
میں ضرور خراب و خستہ ہو جائیگا چوتھا تفرقہ عداوت کے لئے پورا کام دیتا ہے۔ چاند کے آخری
منگل کے دن چاول اور دال برابر کے لیکر کچڑی پکا دیں پیر اسپر دی ڈالکر قبرستان میں اچاویں اور
ہر قبر پر ایک ایک لکڑی ڈالکر ایک ایک کنکری اٹھالیں یہاں تک کہ ۲۳ کنکریاں اٹھالیں پیر انکو ہستی میں پیر
دشمن کے گہر کے صحن میں دبا دیں تھوڑے ہی دنوں میں خراب و خستہ ہو جائیگا اگر دیر لگے تو اس عمل کو دوبارہ
کریں ضرور دشمن ہلاک ہو گا پانچواں تفرقہ اگر دشمن کے گہر کو برباد کرنا ہو تو جو بوقت چاند چھٹی منزل میں ہو
مردہ آدمی کی ہڈی اسکے گہر کے دروازہ میں دباویں بہت جلد خراب ہو جائے گا۔ چھٹا تفرقہ طرفین میں
تفرقہ ڈالنے کے لئے مجرب اور بینظیر ہے اور اسرار خفی کے معمولات میں سے ہے۔ کسی گوری ٹی کے برتن میں
عورتوں کے سر کے بال مع طرفین کے بالوں کے جلا میں پیر اسل بخور یا برتن کو دو ہونے بغیر پانی سے بہر کر طہر
کو پلا میں انہیں سخت دشمنی اور جدائی پڑ جائے گی۔ ساتواں تفرقہ۔ صرف عورتوں کے واسطے ہے
باب بیچ لینے اون کا حیض جاری ہو جائیگا عجیب و غریب مجرب عمل ہے ایک لیموں کا غذی اور ایک کھجور
کا ٹٹا دونوں کو لیکر رات کے وقت دشمنی کا خیال جھا کر آسمان کی طرف دیکھتے رہیں جو بوقت ستارہ ٹوٹے
اور بوقت اسپر قل اعود برب الفلق پڑے اور قاف کو خوب زور سے خلق سے نکال کر وہ کاٹا اس لیموں
چھبواوے کہ آدہ لیمو چھد جائے پہرے میں فلاں شخص کا خون حیض جاری کیا حکم خدا اس وقت سے خون
استحاضہ جاری ہو جائے گا۔ پس اس لیموں کو کسی محفوظ جگہ میں رکھ دیں جب اسکو تیز رست کرنا ہو
کو لیموں میں سے نکال لیں۔ یاد رہے کسی دوا سے اجہا نہوگا۔ عامل کو خوف خدا لازم ہے تفرقہ آٹھواں
اگر کسی کاروبار یا دکانداری بند کرنی ہو تو تھوڑی سی خالی اسکے گہر کی لیکر خون حیض میں پلائیں اور گولیاں بنا کر
چلتے ہوئے ہندو کی جگہ ڈال دیں جب مردہ جل جائے اسقدر مردہ کی خاک لیکر پوشیدہ دشمنی کے مقام پر رکھیں
پوری بندش لگ جائیگی۔ یہ فعل مجرب ہے اور اسکے کہولنے کے لئے نیلو فر کی شاخ پر سورہ فاتحہ لکھ کر ہستی
ہوئی ندی کے ایک لوٹے پانچیں ڈالکر خوب پلاویں اور سورہ مذکور پڑھتے رہیں جب حرف فاتحہ مذکور لوٹے
میں پانی کے سبب مٹ جائیں وہ پانی اسجگہ پر تمام جگہ چرک دیں بندش دفع ہو جائیگی۔ نواں
تفرقہ۔ دشمنی کے لئے بہت بڑا موثر ہے۔ اگر دشمن کے گہر کی تمام آؤ نکھو پریشان کرنا ہو تو گنگل کے پتے

چلے آتیلوں میں ہے اور راقم کا بہت دفعہ کا آزمودہ ہے اور کبھی خلاف نہیں ہوا لیکن اسکو آذان کی آواز نہ پہنچے نہیں تو عمل باطل ہو جاتا ہے تیار کرنے کے بعد شہر سے دور کسی ایسی جگہ رکھیں جہاں آذان کی آواز نہ جائے اور ضرورت پر ایسے وقت میں لائیں کہ آذان نہ ہوئی ہو اور شیرینی کے ساتھ جسے کھلاویں وہ فوراً فریقت ہو یا دشمن خراب نہ ہو جائے چاول لیکر اسکو کواری نامالغ اور کیوں کانٹوں سے چھو لیں جب آدھ کا چھلکا اُتر جائے تو جاندار بن کے وقت درخت میں مل کے نیچے اسی درخت کی شاخوں سے انسان کی کھوپڑی میں سیاہ رنگ کے جانور کے دودھ میں جو کہ دوسرے محل کے قریب ہو فرنی پکائیں پھر اسی درخت کی جڑ پر اونٹن کا دیں جو دانے درخت پر چھلے رہ جائیں انکو علحدہ اور نیچے گرنیوالوں کو علحدہ اکٹھا رکھیں۔ پس چھلے ہوئے دانوں میں دو تین دانے کچھ لپٹم کے بالوں اور بیسوں ناخوں اور اپنے بدن کے میل کے ساتھ شیرینی میں ملا کر کھلائیں تو شیر اور غلیہ محبت بے مثل ہو۔ اور علحدہ گرنے والوں والوں کی تاثیر جدا کی ڈالنے میں بہت زیادہ تیر ہے۔ اور اگر سوچ گرنہ کی وقت یک کر کے درخت کے نیچے اسی محل اسکی لکڑی پکا کر تیار کریں تو یہ بھی دونوں باتوں محبت اور عداوت کے لئے بے مثل ہے تلمیسی تیر میر جو خاص دشمنی سے طلاق رکھتی ہے دونوں تفرقوں پر شامل ہے پہلا فقرہ جو دشمنی سے طلاق رکھتا ہے۔ اگر کسی شخص کے کسی عضو کو نقصان پہنچانا ہو تو قبر کی مٹی سے اس شخص کی صورت کا ایک پتلا بنائیں اور نیچے والے نوحہ اس پتلے کے اعنایہ نقش کریں پھر بھری سے میں عضو کو ناقص کرنا ہو تراش ڈالیں تو بحکم الہی اس شخص کا وہی عضو بیکار ہو جائے گا مگر اس محل کے کرنیوالے کو خوف خدا ہمارے کہ مستحق سزا ہے پر یہ عمل نہ کرے ناحق کسی کو نہ تائے عرف یہ ہے اسرکتف راست۔ کتف چپ۔ پہلو ٹھک راست۔ پہلو بچ چپ۔ دل۔ ران راست تا قدم ران چپ شرم گاہ۔ فقرہ دوم۔ عداوت کا بیان۔ اگر کسی کو سخت مرض میں مبتلا کرنا ہو تو ہفتہ کے ان رات کی ساعت میں اس شخص کا پتلا سیاہ بوم سے بنا کر اور ہفتہ کی پہلی ساعت میں اس طلسم کو ذیل کے پانی سے کاغذ پر لکھ کر اسی پتلے کے اندر رکھ دیں اور عقیق کے کپڑے میں پیٹ کر وہاں شیشہ میں بند کر دیں پھر اس شیشہ کو آگ کے قریب دفن کر دیں۔ دشمن سخت اور نہ اچھے ہونے لے مرض میں مبتلا ہو جائیگا طلسم یہ ہے روح آدمہ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰

عجیب غریب حال میں سے ہے منگل کیدن کوئی عقل نہ ہندی بونی بڑیا مر جائے تو اس جگہ جہاں
 ٹھیکہ تو نہیں اور گہروں یا اور کسی قوم کے اناج کے دانے شراب آلودہ ڈالیں اس جگہ سے ان نانوں کو چالیں
 اور روٹی ہوئی ٹھیکہ کے ٹھیکہ سے بھی اٹھالیں اور ٹھیکہ میں تنگی ارٹنے کی آگ سے اسپر چارہ ریشیاں پکائیں پھر
 گھر لاکر زمین میں دبائیں رات کو وہی عورت اگر عاجزی کرے گی کہ خدا کے واسطے مجھ کو وہ پکی ہوئی روٹی دے
 بہت وہ خوب عاجزی کرے تو ادھی پکی ہوئی روٹی میں سے تو کر کر کے دے دے اور باقی آدھی پھر زمین میں
 دبائے نہیں تو وہ ماتھ میں سے چھین لیا ونگی اگرچہ وہ عورت دھماکی مگر ڈانچنا ہے۔ دوسرے دن
 رات کو پھر اگر ٹھیکہ لگی۔ اس دن بقیہ آدھی روٹی دیدیں غرض کہ چوتھے دن اس کھجور کا اگر تو ہا ہرا کھا
 کرے اور باقی کے وقت اگر اس کام کو پورا کرے تو روٹی دیں غرض کہ اس آبی طرح زمین پر اتار کر دور دیا
 دیں۔ اس کے بعد ریب اسے یاد کریں گے وہ حاضر ہوگی اور چوکام ہوگا اسکو انجام دیگی اور جوات پوچھنے کے
 کان میں کہہ دیگی مگر گذشتہ خبر دیگی آئندہ کا حال نہ سنا سکی اور کوئی اس حال سے خبردار نہ ہوگا دوسری
 تقریر سیر سیر دوستی اور دشمنی دونوں باتوں کی واسطے بہت عمدہ ہے اور یہ بھی دیکھو پتھر پتھر پہلا چھوہ
 محبت اور دشمنی کی واسطے بہت پرتاثر اور زوداثر اور بڑا مشاں تجربہ کیا ہوا ہے۔ جیسا سوا کوٹ کوٹھار
 اسٹال میں لاکر دیا کے کھائے چھوڑ جاتے ہیں انکو جمع کریں اور شمس کے رونا تو اتار کے ان کو گھٹ
 میں درخت کے نیچے تنگا ہو کر بیٹھے اور جگہ کو گائے کے گوبر سے لیسکر چھو لکھا جائے اور صبح افلاطون
 کی دھنی کرے اور گائے کے سانے کچھ سونچ دے اور پان اور چاول اور سفید پھول کھا کر انسان کی کھوپڑی
 کو چھلے پر بڑھا دے اور اس کے نیچے کچھ مٹی اور گوبر رکھ کر اس جانور کا دودھ اسپر ڈالے جو دھڑ دھڑ کے
 محل کے قریب ہوا کچھ چاول داخل کریں اور کھانا پکالیں جب فراہم تیار ہو جائے اس کا سر کو اٹھا کر
 اس درخت کی جڑ میں اونچا دیں پھر جو دانے درخت کی جڑ پر چھلے رہ جائیں انکو اتار لیں اور
 جو زمین پر گرے انکو مل کر اٹھا رکھیں۔ پھر ضرورت کے وقت اگر چھلے ہوئے دو تین دانے کسی کو
 کھلا دیں فوراً فریاد ہوا جائے اور گرے ہوئے دانوں میں سے جسے دیں وہ بیزار ہو جائے پس
 یہ عمل محبت اور دشمنی دونوں کاموں کے لئے تیرہ ہفت ہے لیکن اس عمل کرنے کے وقت اپنے گرد
 آتہ الکری و غوغا کا حصار کر لینا چاہئے ورنہ شیطان خرابی پیدا کرے گا دوسرا چھوہ محبت اور
 عداوت کے لئے بے نظیر ہے اور پورا تجربہ کیا ہوا نہایت ہی تاثیر اور اسرار رشتی اور سینہ لبینہ

دودھ کو جذب کر لیں پیران چاولوں کو حیض کے پکڑنے ایک سر پٹا لکڑی کے کپڑے کا باقی حصہ ان چاولوں کو
اولٹ دیں جب دہانے خشک ہو جائیں اٹھا رکھیں۔ جس کو مٹھائی میں ایک چانول کھلا دیجیے
فوراً عاشق ہو جائے گا۔ چھٹا تجربہ محبت کے باب میں بہت ہی عجیب تاثیر رکھتا ہے۔
جس وقت عورت فرج میں لگا کر مرد کے ساتھ ہم صحبت ہو تو دونوں مرد و عورت لذت کی کثرت سے
ایک دوسرے پر مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ تجربہ نسخہ پوشیدہ اور عجیب اسراروں میں سے ہے
ابوالفضل کا باریک سفوف تہوڑے سے شہد میں ملا کر آلت تناسل پر یا فرج میں لگا کر مبارک
کریں۔ ساتواں تجربہ یہ نسخہ معشوق دلربا کے عاشق بنانے میں میجانی کا کام دیتا ہے اور پوشیدہ
اسراروں میں سے ہے فرج کے اکٹڑے ہوئے بالوں کی راکھ عطر گل میں ملا کر آلت پر ملکر ہم صحبت
ہوں فراغ کی وقت طرفین کو نہایت ہی لذت حاصل ہوگی خاص کر عورت مرد پر فریفتہ ہو جائے گی۔
آٹھواں تجربہ محبت کے باب میں نہایت ہی تیز تاثیر رکھتا ہے۔ کامل لوگوں کا تجربہ ہے۔
چوراسے کی مٹی۔ قبر کی مٹی چسپ مینہ نہ برس ہو۔ ہندو کے مردہ کی مٹی جو تازہ جلا ہوا اور اس کے
پہول نہ چنے گئے ہوں اور نہ اس پر مینہ پڑا ہو۔ تینوں چیزیں علیحدہ علیحدہ ایک رات میں ایک ایک
کر کے حاصل کی جائیں۔ پھر انکو گورنے مٹی کے آنچورے میں بھر کر ہر روز منگل کے دن یہ منتر
تیس سو ساٹھ دفعہ پڑھ کر ہر دفعہ دم کریں۔ اسطرح سات منگل تک پڑھیں اور آخری منگل
کے دن تین سو ساٹھ مرتبہ سے زیادہ بلکہ جس قدر زیادہ ممکن ہو بے شمار پڑھ کر ہر دفعہ
دم کریں پھر اس خاک کو اٹھا رکھیں جس کو اپنا فرمانبردار کرنا ہوا اسکے نام کے ساتھ دم
کریے تھوڑی سی خاک اسکے سر پر ڈال دیں فوراً فریفتہ اور مطیع ہو جائے مگر یہ ہے
گوراند گور چند گور شنیکہ گور شاعر گورین کون پیران گور و مہمارا بالکا بدل پاوے فلاکے
نام ناوہ بد مہ بد بدی ہنتی پیران دہائی بانگنا بدی پکڑنے آوے جاری اسپال ڈھائی
دابہ ناہتہ کے پکڑ لیاوے پاس پٹے کے توڑ شان کے چاہیے ہماری گہٹ پر اسیر ماہیان
دیو ترا با جافری کام سوئی جو امداد محمد اب کرے نواں تجربہ محبت کے لئے بہت عمدہ
عمل بلکہ باریک اخصیت بختا ہے اور پوشیدہ بات کو کان میں چپکے سے کہہ دیتا ہے کہ کسی اور کو خبر
نہیں ہوتی اور جس کو طبیعت چاہے اسی کو لا حاضر کرنا ہے۔ یہ عمل سیما کہا تو بہ کے

تدبیر اول اعمال افعال مخصوص محبت میں تو تجربہ پر ہی تجربہ اول واسطے حب کے مکرر سے کر تجربہ
 میں آئی ہے خلاف نہیں ہوا بفضلہ و کرمہ ص کا فورسکا ر شدہ اور نصف آخر حصہ قنفل کا موافق ہوا
 کی ترکیب کریں ایک عدد او سو قوت میں لیں کہ آفتاب گہن میں ہو بیچ میں حوض یا تالاب یا دریا جاویں
 اور نگل لیں اور سامنے آفتاب کے متوجہ ہو جب سورج گہن دور ہو باہر نکلے اور حفاظت رکھے کہ وقت بران
 کے ٹھنڈ کو تلاش کر کے محفوظ اور نگاہ رکھے جہاں دوستی پیدا کرنی ہو اور سکو کہلاوے فوراً تا بعد از ہوا
 اگر یہ ہی عمل چاند گہن میں کریں بہت موثر ہے۔ اگر عورت چاند گہن یا سورج گہن کے وقت مگر
 مذکورہ کو اپنی فرج میں رکھ کر متوجہ حریف یا کسوف ہو کر کٹہری رہے اور جب وہ بر طرف ہو جاوے یعنی
 نکل آوے تو مکرر مذکور کو نکال کر پاس رکھے اور جس مرد کو شیرینی میں کہلاوے وہ تا بعد از عورت کا
 بنجائے یہ مکرر سکرم عمل میں آیا سخت تجربہ رسیدہ ہے عورت کے واسطے پانی میں کٹہری ہوئی شیرینی
 تجربہ دوم واسطے محبت کے بہت اثر رکھتا ہے مجربات کا ملہ سے ہے ص بروز رطل ساعت
 میں بائیں ہاتھ سے اولیٰ چکی کو ہراوے دائیں طبع کو اٹا پیچے اور ایک ہاتھ سے کونٹے پانی بھینچ
 لاو اور گوند ہے اور تمام بدن پرٹے اور ایک ہاتھ سے روٹی اوس آٹے کی چکاؤ اور سوتے وقت اپنی
 بغل میں رات بہر رکھے جب صبح ہو بغل سے نکال کر نگاہ رکھے پس اگر ایک ٹکڑا اوس روٹی میں سے شیرینی
 میں ملا کر جس کیس کو کہلاوے وہ تا بعد از اوس کا بنجاوے تجربہ سوم واسطے محبت کے سخت اثر رکھتا
 ہے مجربات سے ہے ص شمس کے دن مذکورہ بالا ساعت میں زینی منی کو مرغی کے اڈکے چلکے میں دال کر
 اور چند لو لگیں لیکر اسی انڈے میں ڈالیں اور اسکا موہ نہ بند کر کے محفوظ جگہ میں رکھ چوڑیں کھا کر
 کس کا سایہ نہ پڑے جب دو سرادین شمس کا آئے اُن پہلوؤں کو نکال کر رکھ چوڑیں پس جس عورت کو
 ان میں سے ایک پہل مٹانی میں کہلاویں تا بعد از ہو جائے چوتھا تجربہ جو ہند کی عورتوں کا برتاؤ ہے
 کہ اسکے ذریعہ سے اپنے خاوندوں یا جس مرد کو چاہیں فریضہ کرنے کے لئے کہلا دیتے ہیں۔ وہ منی چوڑیں
 سے فارغ ہونے کے بعد فرج سے نکلتی ہے لیکر گڑیں یا دودھ میں ملا کر پلا دینے میں محبت اور عشق
 پیدا ہو جاتا ہے اور اسے طرح مرد اپنی منی چلق سے نکال کر اتوار کے دن گڑیں ملا کر جس عورت کو
 کہلاوے وہ ہی عاشق ہو جائے گی یا بچوں یا تجربہ جو محبت کے باب میں بہت ہی تجربہ
 اتوار کے دن کیتا کا دودھ دو پیالہ کے برابر لیں اور اس میں کچھ سہی چاول ڈال کر

کرتے ہیں اور نیچے ایک برتن اور رکھ دیں کہ وہ پانی جمع ہوتا رہے اور ایک پہرہ عمل پرستہ ساتھی کریں
 ایک پہرہ تک پانی تقصیب پر گزاریں ایک ہفتہ بلایوں کی کرتے رہیں پھر تجدید عمل یعنی باقی ماندہ
 دوا سے نیا عمل کریں اور بعد ہونے ذکر کے یہ لپیٹ کریں اور برگ از نڈ باندھتے رہیں دوا سروں
 عاقر قرحا دودا المطر ہر ایک چھ ماشہ میں سفید میں سیاہ ہر ایک تین ماشہ شراب برانڈی
 یا شراب قندی تین میں ایک پہر کھل کر کے شیشہ میں رکھیں وقت ضرورت عمل میں لائیں +
توشہ اور وضوی بہت تقویت باہ اعضائے رئیسہ معده اور روکھنے دستور سکھ متوی
 بواسیر بدون حرارت خاصہ متوی باہ اور انشا کو بہت عیندہ ص ص عمل نسخ صاف کردہ چھ درم
 حد کوئی پانچ درم قرنفل مصطکی آساروں سنبل ہر ایک تین درم زرنبہ لیسامہ دونوں الچی جوزیوم
 زعفران ہر ایک دو درم شیو آملہ منقشہ ایک رطل زررہ بیضہ منقشہ قیس مدد شہد امرتند نصف
 نصف دو رطل بدستور طیار کر کے رکھیں خوراک ایک تور سے ڈیڑھ تولہ تک ہمیشہ عمل میں ملا رہیں +
حرف الیاء استی بریک یا قوتی کے یہ یا قوتی واسطے تقویت باہ اعضائے رئیسہ حرارت غریزی کے
 اور نف تو اش قلبی غشاقان احتکام کو سفید از صلب قصب کو فائدہ مند ہے ص یا قوت رمانی قنل
 شیان ہر ایک ڈھائی شقال بید محرق مراد پدنا سفہ کہریا کاغذ زبان گیلانی مصطکی روی تم خرقہ تخم
 قرعہ خشک تخم خیا کا ہونہ تخم کہہ سادہی تین شقال صندل سفید نیم کاسنی ہر ایک پانچ شقال لا جو رد
 دھوی ہوئی تخم بارنجیویہ قرعہ طباشیر عود عرق تار مشک الایچی سنبل سادج ہر ایک ایک شقال
 ربویدینی دو شقال درق ظلا درق نقرہ غیرا شہب مشک ہر ایک ایک شقال چھتھائی شربت
 بھی ایک سیراب انار نیم سیر عرق بید مشک اور گلاب ایک کوزہ خات سفید ایک بہ شہد صاف کرڈ
 پانچ سیر بدستور سجون بنا دیں اور سیر ہاں مراد خام سے ہے قافیم فہم الملتیں ثم الذر اند کر کرنا
ذکر بعض اعمال عجیبہ میں بہت دوتی گروہی مردوں مردوں میں اور اندکے ہی
 بعض اعمال افعال کہ علم سیا سے خاصکر میں اغلب آئین تاثیر خاص نہ خاصیت کہ بہت ہوتی ہے -
 اسلئے وہ اعمال افعال جو تحریر میں آئے اور ہم پہنچے بار تندریر بہ لکھا ہوں مشر حکم واضح ہو کہ آئندہ
 محل اکثر شیطانی ہیں انکا کر نیا لاجت خدا سے دور اور مبتلائے عییاں ہو جاتا ہے - اسلئے ان سے
 پہنیز کرنا بہت ہے - تاثیر کا ہونا نہ ہونا تو مشہد ہے مگوین دہرم سے جاتے رہنا ضروری امر ہے

و صفراں ہر ایک ایک لہام تخم گندہ زرد باد مشک خیر ہر ایک سات ماشہ منفرستق منفرنا ریحیل منفر یا و ام منفر
 ہر ایک چار لہام مروارید بید کبریا ہر ایک پانچ ماشہ منفر سر کچک نر شر عدو۔ ورق طلا تین ماشہ خاص
 روغن کلاب ایک یا تو شہد نبات ہر ایک ایک سیر کشتہ رائگ کیر روگ سے تیار کیا ہو اسکا
 منفر خرقن الاسیر میں ہے چار تولہ بدستور سجون کے سجون تیار کر میں خوراک نو ماشہ سے تولہ تک
 ہلکہ دودھ یا شرب کے کھاویں **معجون فلاسفہ بیضی** واسطے تقویت اعضاء و رکیہ کردہ پشتا لیم
 منی کے کمال مجرب است ہے ص قلع شتاق قل زرد بند و صرچ دار چینی دار قلع قلع سیاه پوست
 ہلیلہ آلمین بیابونہ۔ گل بابونہ شیطح ہندی ہر ایک ایک تولہ منفرنا ریحیل منفر لیم منفر چلو منفر ہر ایک
 دو تولہ منفر یا و ام منفر جوز منفر منق ہر ایک تین تولہ زردی بیضہ منق چائیتس مدد کھو یا سوسا سیر کشتہ شہد
 صاف کردہ تین حصہ بدستور سجون بناویں خوراک تولہ سے تین تولہ تک ص ص و شام کھاویں +
حرف التون مرستم منقول ہر دو طول کے ہوا مان طول پہا جلق شدہ است
 اور کبھی قصب لبنای موٹائی کو شریف اتنا شیر ہے۔ مختصرات راقم اٹم سے ہے ص
 پوست بیخ کنیر سفید پوست بیخ سہجہ پوست بیخ اذخر ہر ایک تین تولہ بیخ بابونہ گل بابونہ تخم شبت
 کچھد سیاه مالکگنی تخم حبل ہر ایک ایک تولہ روغن آب گٹائی جو ص جڑ برگ شاخ سے کھنچا ہوا ہو روغن کنجد ہوا
 پانچ تولہ شرب اور دودھ شیش ہر ایک یا و پانی دو سیر لیم کو شاپ جھانسنے کے سب کو جوش دیکر صاف کر کے
 آفتابہ ٹوٹی دار میں بھر کر شیر گرم قصب پر آہستہ آہستہ گراویں اور نیچے اسکے ایک برتن نکالیں
 رکھیں تاکہ وہ پانی جمع ہوا اور پھر دودھ گرم کر کے بدستور قصب پر گرائیں اسی طرح کمرہ کر ایک پہر مل
 کریں بعد روغن طول روغن نرگس غلی ملکر اسکے بعد قصب کے اوپر جبکہ عطر قرقا دار چینی کو ٹکڑ
 سیر برداریں اور ہر گندہ یا بھوج پتر باندھیں **تطول دوم مختصرات راقم اٹم سے ہے واسطے سستی**
 اص ص قصب بیلوق کے کبھی موٹائی لبنای کو بہت سفید ص پوست بیخ کنیر سفید بیخ جوز ٹال پوست
 بیخ اوزٹ کٹا ہو پوست بیخ گٹائی خود مالکگنی تخم حبل ہر ایک پانچ تولہ بابونہ گل بابونہ بیخ بابونہ
 تخم شبت گندہ سیاه قرقل جڑ بویہ دار چینی عطر قرقا ہر ایک ایک تولہ میں سفید سیاه ہر ایک چھ ماشہ
 روغن کنجد روغن زنبق روغن نرگس غلی روغن چینی روغن اندلی شیر شرب قندی تند ہر ایک
 پاوچہ آب چاہ دو سیر پختہ کوٹ چھ گمر اسکا چوٹائی حصہ آفتابہ ٹوکدار میں ڈالکر قصب پر شیر گرم

مغز نہ ہر ایک پانچواں شہد مصفی دوحصہ ان سب ادویہ کی معجون بنادیں ایک ہلکے سے تین درم تک گالے
کے دودھ کے ساتھ کھادیں معجون مقندی تقویت باہ اساک تصلب قضیب انتشار کو مفید ہے
صل اسبند سوختی لباسہ جوز بویہ قر نفل دار چینی ہر ایک پانچ درم کچھ سیاہ مقشر دھوئے ہوئے
بریاں آٹھ درم تمام کو کوٹ جھا کر تین حصہ شد میں معجون بناوین خوراک تین درم معجون گیارہ
معجون مستنقور کہ اسکو معجون مرغ مستنقوری کہتے ہیں۔ مخترعات معمولات حضرت
قطب الاقطاب غوث الاغواث غیاث الاغواث خواجہ فرید الدین شکر گنج قدس سرہ افاض علیہ
فتوحہ نے تجویز فرمائی تھی تقویت باہ شدت انتشار اساک تصلب قضیب شرح علیہ ہے راقم آئم
نے حار دفعہ تیار کر کے استعمال کیا ہے اور ایک دفعہ فقیر چراغ الدین حکیم لیسہ فقیر عزیز الدین لیسہ
کو تیار کرا دے تھی صاحب موصوف نے فرمایا بہت فائدے اس دوا سے حاصل ہوئے۔ اگر فائدہ
کے ہیں تو اس میں ہی ہیں بلکہ اکیسے بہتر ہیں اور راقم نے بھی سفر لاہور میں ہر روز ایک خمداک
اس میں سے کھائے تو نہیں کہہ سکتا ہوں کہ کسی دوا میں اسقدر فائدہ حاصل ہو پس اس کے بیان سے
حیا آتی ہے فاحفظ فائدہ من الاسرار لا کا کیر وکنوز الصدر یہ ہے صل مرغ جوان میں عدد بند کئی ہو
اور خوراک اونکو ساڈھ روز ملتی رہے قیمہ کر کے دیئے رہیں اور کچھ ندیں اور مستنقور مرغ انگریزی
کو غذا دیں یہاں تک کہ چھ سو عدد مستنقور مرغوں کو کھلا دیں من بعد ایک مرتبہ قح کر کے خوراک مرغوں کی
کریں یہاں تک کہ ایک پیسہ بیکہ باقی رہے پس تہوم مقشر رومن زرد قند سیاہ آرد گندم ہر ایک دو ام ملا کر
اوس مرغ کو کھلا دیں ہر ایک سو گندج کر کے اس کے اندر شکم میں جوز بویہ قر نفل لباسہ دار چینی ایک پیسہ یا
ڈالکر سیٹ اے سکا زنی دین اور دیکھیں ڈالکر سات شراب آتش کے جوہ دوائیوں سے یعنی باہ کے پیدا کو
ہوں تیار کی گئی ہو وہ بھی ڈالکر لپکادیں اور دیکھ کا مونہ بند کر کے نرم آگ سے پکا دیں کہ شراب تھیں
جذب ہو جاوے پس پانچ سیر بر وزن زر میں توب ہوں لیں جب قابل کوٹنے کے ہو گیا جو حمام دست
میں ڈالکر خوب کوٹیں اور کپڑے میں چپائیں اور ان دوائیوں کے ساتھ معجون بنادیں۔ صل سنبل
سات ما قاقلین زنجبیل ہر ایک پیسہ ماشہ خواجگان مصطلک کیا بہ تنقا قل ابر لثیم کا وزبان
مایہ شتر اعرابی درق لقرہ ہر ایک دو تولہ قر نفل جوز بویہ دار چینی لباسہ ہر ایک ساتہ ماشہ
تصلب برادہ قضیب گاؤ خا خشک رٹیا ہی دونوں ہمیں دونو تو دری عود لسان العصار

ریخیل جز بویہ نقل الا بچی تخم زردک دار چینی ششاش تخم خیار تخم باد رنگ تخم پیاز تخم سولی تخم لیلیہ کوکنا را تلہ
 سب برابر لیکر کوٹ چنان کر تین حصہ شہد میں معجون بناویں خوراک ایک درم سے تین درم تک وقت عصر
 شیر گاؤں سے کہاویں معجون ششہ ذخائر الملوک اور عظیم المنفع ہے واسطے تقویت باہ
 شدت انتشار قضیب کے اس قدر ہے کہ تعریف نہیں کر سکتا ہوں ص تخم جرجیر کو تین ہر ایک تین تولہ عدد وچ بہت
 شامی عطر قحاحرات میں عطر قر سے کم دانہ شل دانہ سولف کے ہوتا ہے سولف ریخیل دار چینی ہر ایک تولہ نقل
 سنبل برگ پان دانہ میل مذرا سود خولجان کہا پھصلی صمغ تخم نیتی ہر ایک دس ماشہ پہلے پینی گوگاسے
 کے دودھ میں بار دیوم بھگور کہیں ہر خشک کر کے علیحدہ علیحدہ اکوٹیں اور تین حصہ شہد مصفی میں معجون
 بناویں خوراک دس ماشہ صبح و شام کہاویں اگر سوتے وقت موند میں رکھیں بہتر ہے اور جو مرغ جوان
 کا گوشت شوربے روئی کے پیوں اور وقت تنگی گائے کا دودھ پیوں تو شب کو پر خاشکی
 قضیب اس حد ہو کہ شرح اوس کی بہت ہے معجون مفتہ الکثیر البدن واسطے تقویت
 باہ و امساک و احتشام شدت تصلب قضیب کے عجب اثر رکھے اور رفع تلی کو مفید ہے ص اصل الیاء
 سات جز داخل الحار گیدہ جز دار بنفش یعنی مرج سیاہ مدور جبہ جز عطر قحاح کو بی آئہ جز و تنکار مشک
 ہر ایک چار جز و سب چیزیں علیحدہ کوٹ کر حق کر کے ہر سب انہوں کو کوٹ کر چنان کر تین حصہ شہد میں
 معجون بناویں اور چالیس روز رکھیں ہر چالیس دن کے بعد کام میں لاویں ایک ماشہ سے ایک
 تک دودھ گاوی سے کہاویں معجون ششہ شہد الکثیر جو عورت کہاوے اس قدر شہد علیہ
 کرے کہ بدون محبت مرد کے چین نہ پڑے واسطے قوت باہ تصلب قضیب کے ہے شدت انتشار ایسی ہو کہ
 کا فوراً گلاب کی حاجت پڑے مانند محو ورن یعنی گرم منرا جوں کے سے ص عطر قحاح تخم پیاز ہر ایک طار
 تولہ شلغم جبہ تولہ فلفل دراز اور فلفل گرد نار جلی ہر ایک دو تولہ اور دس ماشہ خردل دو تولہ
 تخم گندنا چار تولہ سیاہ دانہ چودہ ماشہ جبہ الخضر چودہ ماشہ کوٹ چنان کر تین حصہ شہد میں معجون
 بناویں خوراک ایک تولہ صبح و شام کہاویں معجون ہنم لقا کے واسطے تقویت باہ امساک کے
 باضمہ عیش اتلا سیکو مفید معمولات قضیب سے ہے ص ثقب مصری شقاقیل مصری خار خشک سولی
 سیلہ سفید سنگند ناگوری چہا لہ سوٹہ مولی کے بیج شلغم کے بیج ترہ تیزک کے بیج مغز کدو مغز نازیل
 مغز چغندر مغز پستہ مغز بادام مغز فندق ہر ایک تولہ تخم جوز مائل نیم تولہ زرد و نخود و سیباہ

واسطے تقویت باہ اساک کے اور شدت انتشار و تصلب قضیب میں بہت گیریم۔ قمریات غلابہ تشبہندی جو کہ
 ہے جس جو ربوبہ قرضل واپسینی زعفران بیاسہ ہر ایک پانچ ماشہ گرم نسخہ اڑھائی ماشہ زنجبیل خولجان
 ثعلب ہر ایک پانچ تولہ اور آٹھ عدد دوی بیضہ مرغہ دس عدد منتر کجشک چالیس عدد کھوپرہ
 نابریل دو عدد یا مین عدد شہد آدھ سیر مصری ایک سیر نیم زنجبیل نیم جوز ماشل سفید گل بابونہ ہر ایک دو تولہ
 شیر گاؤد سیر پہلے ان تینوں اجزاء کو رات کو تھوٹے دودھ میں جو شدیکر جامن دیکر صبح کو بلو کر سکے
 نکالیں اور پھر زنجبیل خولجان سب ادویہ کو باریک کو ٹکر زردی مرغہ منتر کجشک خضیر الدیک آسمیں
 حل کر کے اور نابریل میں سولی کر کے بھروں اور آدھ کے آٹے سے لپیگر روغن زرد میں بھون لیں اور
 آگ نرم سے گھٹا نسخہ ہو جائے نکال کر دھ آٹا کر دوس اور خوب باریک پیسیں اور شہد و مصری کا
 قوام کر کے پیلے مکے مذکورہ و حل کریں بعد میں وہ نابریل حل کیا ہوا پس آسقت زنجبیل خولجان
 کوٹے ہوئے آسمیں ملا کر سجون تیار کریں اگر تھوڑی مشک عنبر بھی داخل سجون کریں بہت اچھا ہے
 قوق رکھے یہ آسمیں ایک تولہ یا دو تولہ کھاتے رہیں ہر صبح و شام معجون سیوم عین الدیک
 واسطے تقویت باہ اساک کے بڑا نسخہ رکھے اور زنجبیل کو منقیا ص عین الدیک منقشہ بریاں
 چوبیس تولہ شامہ بریاں بارہ تولہ کشیر چار تولہ قرضل ایک تولہ زعفران دو دھام مصری یا بونہ
 دس حصہ بدستور۔ سجون بناویں خوراک ایک سے زود تک ہمراہ شیر گاؤد کے کھاویں معجون
 جہا م اسرار الخفی تقویت باہ انتشار و تصلب قضیب تولد مئی رفق احتشام میں فوائد عجیبہ
 زنجبیل و قرضل و کشیر و شہد و منقیا ص و منقشہ بریاں و قوام پکاویں اور ادویہ
 ص و قودہ دیش کا نودوم شہد صنفی ساٹھ و نیم زنجبیل پچاس لہل آگ پر قوام پکاویں اور ادویہ
 کو خدیجہ آسمیں ملاویں ص سوگ بریاں آرد لوبیا قندق ہر ایک دس دم دار فضل واپسینی
 شیطیجہ جھیل اجڑہ مولی کبیج تل سفید خضیر الحدید بدین منتر جلتوزہ زرد و مدد صبح ہر ایک ساٹھ
 دم شتال متہ انظر گا جو کہ کبچ ہر ایک پانچ دم عدد سنہی چار دم بعد کوٹنے کے ملا کر آگ پر
 کچھ گرم کریں اور پست دم گلاب وہ جسمیں تین دم زعفران اور آٹھ قیراط جد و ملا دہ ہر صبح
 مشک حل کیا گیا ہو ملا دیں اور چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں خوراک ایک شتال معجون
 پنجم سلطان واسطے خاص جلالہ کے تقویت باہ اساک میں بے نظیر ہے ص موصی یا

نبولہ ایک پاؤ شہد مصفیٰ بین پاؤ پنچہ سبکو اس میں ملا کر پاتیلہ میں ڈال کر آگ نرم پر قوام کریں۔ چینی کے
 برتن میں رکھیں وقت حاجت پانچ چہ تولد سوتے وقت اوس میں چٹا لیا کریں لبوب اول
 مختصر اسطے نقویۃ باہ تولد منی شدت انتشار امساک اور پانی رکبیک غلیظہ کو دم عورت کھلے اور
 سیسی اعصاب قضیب کے نہایت مفید ہے صنف زیادہ مقشر پوست دور کردہ مغز لپتہ مغز جوز مغز نارجل کھینچ
 مقشر شیش سفید مغز حلوزہ ہر ایک پاؤ نیم درم ثعلب مصری شقائق مصری تو درین بوزید ان کباب
 چینی دار چینی دار فلفل ہر ایک تین درم ذکر بیل محف کا ماہو اجوز بویہ بسا سہ تخم گذر ہر ایک چہار
 دام عاقر قرحا مصطکی زعفران ہر ایک دو درم ورق نقرہ عنبر اشہب ہر ایک ایک شقال شہد
 سہ چند روزی بیضہ مرغ خالیں عدد بدستور معجون بنا دیں خوراک نو ماشہ سے ایک تولد تک صبح و شام
 کھاویں سہراہ دود گاوی کے لبوب و دم عیب و غریب نقویۃ باہ میں عجیب فعل اور جلد اثر کرتا ہے
 صنف دماغ امراض بارہ لمبھی اور کئی اعصاب اقسام جریاں تولد منی امساک وغیرہ کو بہت مفید ہے
 صنف بخیر ایک تولد کو سات سیر پنچہ دودہ گاؤ میں مع جوز بویہ کلال ایک کڑا اسی میں ڈال کر شل
 کہویہ کے غلیظ قوام کریں اوس وقت ایک ہر مصری ڈال کر قوام میں لبوب کے لاویں۔ ایک تولد صبح ایک
 شام کو کتنا حرف المیم منظم پر دو ماہ اللحم اور ایک مہر بہ مسوح اور گیارہ معجون
 میں ہے۔ ماہ اللحم اول۔ بہت نقویۃ باہ رفح سستی اعصاب قضیب شدت انتشار کو
 مفید کمال ہے صنف گوشت ایز غلہ فریہ جوان دور ظل اور مرغ فریہ دو عدد تو بیہ سات عدد تیر
 فریہ چار عدد کھنک نہ سچاہ عدد۔ سب کے گوشت سے استخوان اور چربی دور کر کے ادویہ ذیل کے ساتھ
 عرق کینچیں صنف بہمن سرخ صندل سفید دار چینی سادج ہندی شقائق گل سرخ کشنیز خشک ہر ایک
 تین مثقال فحل گاؤ زبان سات مثقال انکو کوٹ کر اوپر چترکیں اور ایک رات رکھ دیں۔ دوسرے دن
 صبح کو باہن تپ اور گلاب اور عرق بید مشک اور عرق گاجر عرق منیکر آب سیبیریں اور آب امرد
 ہر ایک ایک رطل داخل کر کے عرق کینچیں اور ایک پوٹی ان ادویات سے زعفران مشک عنبر ہر ایک یک مثقال
 کپڑے میں باندھ کر ہیکہ کے موہنے میں ڈالیں اور آگ نرم سے مقرر کریں وقت شام دو چھ پوئیں۔
 ماہ اللحم دوم نقویۃ باہ اول تضاد قضیب انتشار کو حکم اکیر کار کہے صنف پوست تڑپلہ زنجبیل زعفران
 سنہر ایک نیم پاؤ اسکند ناگوری گندہ بامری فلفلہ یہ مٹلی سفید مٹلی سیاہ مٹلی ہٹلی شاد رخ گذر

جڈان پڑو خوب نکو سے سنیک کرائیں قن کبری تک خوب یہ عمل کریں جب ایک پوٹلی سر ہو جاوے
 دوسری سے عمل کریں پھر بدستور قضیب پر باندھیں سطر ج دس دن عمل کریں حرف اللام منسلک
 برود و لو بان و دو لعوق و دو لوب کے ہے۔ ص۔ اما لبان اول سرعت انزال
 تقویت باہ شدت انتشار اماک میں اس حالت سے ہے کہ حاجت بدون مجامعت آگ نہیں جھتی ہے۔ (ص)
 مفقش ایک اوقیہ کنڈر پانچدرم جاو شیر دو درم سندروس ایک درم سقمونیا مشوی پنڈرم سب دو پونچو
 کوٹ چنان کرار تڈی کے تیل میں پیگور کہیں بعد ایک ہفتہ کے پکاویں جب لائق باندھے گویوں کے
 ہو جاوے بمقدار نیم درم گولیاں بناویں اور وقت جماع کے ایک گولی مونہہ میں رکھیں قوی باہ شدت
 انتشار خاص کر مطوب مزاج کو بہت مفید ہے لبان دوم نفع دہندہ اور قوی اماک میں جب تک
 موٹھ نہ نکالیں انزال نہ ہوگا اسرار خفی ہے خاص کر مطوب مزاج کو بہت مفید ہیں ص پوسٹ بلا
 ٹوپی دور کردہ ریزہ ریزہ موافق کنجہ کے کر کے ایک اوقیہ دیگ مسی یا مٹی کی ہو اس میں ڈالیں اور اوپر
 روغن بظم یا روغن از ندھی ڈالیں کما و پرنک آ جاوے پھر لبان ذکر یعنی کنڈر نہیں درم بار لکیتے
 اوپر سے ڈالیں اور آگ نرم پر کہیں کہ گرہ بند ہو جاوے پھر سقمونیا پنڈرم اور مین اوقیہ دو اینوں
 مذکورہ سے ملاویں جب گرہ بند ہو پورے طور پر ہو جاوے آگ سے بچے اوتار لیں اور شیشہ میں کہیں
 او ساک درم کے برابر مونہہ میں رکھیں اور مشغول جماع کے ہوں اس قدر شدت انتشار کی
 ہو کہ جب تک مونہہ سے باہر نہ نکالیں کم نہ ہوتی دفعہ یہ گولی کام آتی ہے پھر روزی لیں اور نیم
 میں رکھیں اس قدر انتشار ہو کہ مونہہ سے نکال کر بھی کم نہ ہو حاجت لشکین لبان مسکین بدال آوے
 وہ یہ ہے ص لبان سفید درم مسحق روغن کنجہ تازہ تیس درم قند سفید ستر درم کافور اوقیہ دو
 دو دانگ سیکو نرم آگ پر گرہ بند کر کے کام میں لاویں لعوق اول اسکو لعوق بصل کہتے ہیں تقویت باہ
 تولیدنی الفاظ قضیب کے مفید ہے ص آک پیاز سفید کوٹ کر نیم رطل لیں اور ایک رطل شہد مصفی آویں
 ملاویں اور لپکاویں جب عرق تیار ہو کہہ جاوے شہدہ جاوے چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں کر
 لعوق میں سے سوتے وقت ہمیشہ چاٹتے رہیں لعوق دوم واسطے تقویت باہ کے اور قوت شدت
 انتشار قضیب مجنون کو خاص کر مفید اور مخترعات راقم اثم عفی عنہ سے ہے ص آب غنڈ پانچ
 ایک رطل آب ادک آگ جاو شراب قندی تندر ایک نیم رطل زردی بیضہ مرغ میں عدد روغن

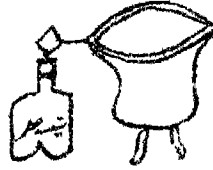
تقریباً چار ہفتے۔ زنجیر میں ہدیہ تفضل محمد ہر ایک تین شرجو زبیرہ محمد ہر ایک دو ہفتے ہر ایک دو ہفتے
 عطر قریب میں سفید مصلیٰ و فاضل مروید ہفتہ ہر ایک ایک ماہ افیون چھ ماہ سب دوائیوں کو
 کوٹ چھانکر ہر اونبات توام غلیظ تھوٹے گلابیں ملا کر سبکے قرص چوالیس بنا دیں ایک لکیر آدھے
 عصر کے وقت سہراہ دودھ گائے کے کھادیں اور تھوڑی شراب برانڈی یا شراب تند قندی میں لکڑی
 تھیب پر لپ کر س برگ پان یا انڈ... ہاتھ میں چند وزیہ عمل کریں مطلقاً سارا وقت خواب
 عورت کی فرج میں رکھیں شدت سختی اور شہوت کے شوق سے مانند ستانہ مرد کے پاس آئے جبراً قہراً
 مرد سے بل کر کے اور مچ گول عود ترکی سے کوٹ چھانکر لیو کے پانی میں کھل کر کے شانی اور شادی
 گولیاں پھرے بنا دیں اور تھوڑی سی آستیں لیو کے پانی میں گھس کر فرج میں پھریں وہ تماشہ پھیں
 پھر دیکھیں حرقہ الکاف متبعض بر دو کما و رطب کے ہے۔ اما کما و در رطب اول واسطے
 سستی تھیب مبلوق کے مخصوص ہے کئی لبنائی سوٹائی کو بہت فائدہ مند سمولات منوعات راقم
 معنی سے ہے ص گوشت گودھ صولائی غلطین تازہ صفی بیر بہوٹی ہر ایک تین تولہ چرتلی شیر
 چرتلی گودھ مساق گائے کا روغن مالنگنی ہر ایک دو تولہ عطر قریحہ و ارینی قرنفل کھد سیاہ جزیہ
 ہر ایک ایک تولہ میں تیلیہ میں دھو دیہ ہر ایک چھ ماہ شراب برانڈی یا شراب قندی تند
 شیر میں روغن پنبہ دانہ ہر ایک تین تولہ ان دوائیوں میں جو کوٹے کی ہیں وہ کوئیں اور حیوانات
 کا تھیر کریں پھر اسپیں ملا کر کوئیں کرٹھائی میں ڈال کر آگ نرم سے پکا دیں پچھ چاتے رہیں بعد چند
 جوش کے مثل حلوہ کے ہو جائے نیچے لادیں پارچہ میں باند کر پوٹلی بنا کر پہلے تھیب کو سیکیں پھر
 دیں پیٹوران کی جرب جبکہ خوب ایک گٹھی بیٹکتے رہیں پھر نیگرم چاروں طرف ذکر کے ہاتھ میں
 اور برگ انڈیا بھیج پتر باند میں مگر پانچ مضبوط ہوساٹے دن یا آٹھ دس دن یہ عمل کریں ادویہ
 پہلے بیٹکتے رہیں پھر باند میں کما و رطب و وح۔ رفع سستی کی مبلوق یا دوس کو منوعات راقم
 معنی سے ہے ص بلوہ زمانہ نفل مالنگنی کھد سیاہ ہر ایک تین تولہ عطر قریحہ و ارینی قرنفل جزیہ
 سنیہ سیاہ بھلاوہ ہر ایک دو تولہ وودا الطر غلطین چرتلی شیر چرتلی گودھ مساق گائے ہر ایک ایک تولہ
 ادویہ کو کوئیں اور باجم کر کے ملا کر کرٹھائی میں آگ نرم سے پکا دیں پچھ پھیرتے رہیں جب حلوہ کی مانند
 توام غلیظ ہو جائے کپڑے میں پوٹلی باند کر اس کرٹھائی میں رکھیں ایک پوٹلی سے اپنی عورت تھیب

صں زردی بیضہ مرغ پانچ عدد یا ساکتہ ایک پاؤنچہ دودھ شیش میں حل کر کے میں پھر ایک پاؤنچہ دودھ گاؤ
 میں اور شرب قندی تیار یا ایک گلوپ پانچ تولہ اور رغن کاونیم پاؤنچہ حرقہ دار چینی قرقفل جو پوہ شلب مصری
 خوجان ہر ایک ایک ماشہ ادویہ کو کوٹ چھا کر شرب یا ایک گلوپ مذکور میں خوب کھل کریں کہ آپس میں خوب مل
 ہو کر ایک جان ہو جائے ساتھ شیریش مذکور کے ایک پارچہ میں شیرو نکال کر رغن مذکور کے ساتھ پاتیلہ میں لٹا کر
 آگ نرم پر قلم فالودہ کا بنالیں اور وقت قلم کے مصری نیم پاؤنچہ ڈال کر تیار کریں اور ایک جوڑی
 برتن میں جاویں اور ایک چھری سے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ساتھ دودھ اور مصری کے وقت عصر یا مغرب
 چھپے کھاویں اور رات کو کچھ نہ کھاویں جو بھوک ہو دو دو پیویں دس دن یہ عمل کریں فالودہ دوم
 سیفیوی تقویت باہ تولید منی رفع سستی مبلوق قضیب شدت انتہا کو قوی اثر ہے فاحفظہ فائدہ
 متوجات معمولات اسرار الخفی راقم اثم غنی منہ سے ہے صں زردی بیضہ مرغ پانچ عدد بیضہ ملاؤں
 چار عدد و شرب ملائی شیریش ہر ایک نیم پاؤنچہ ستہ آرد مونگ بریاں ہر ایک تولہ شلب مصری شتال
 دار چینی خوجان عمر قرقہ قرقفل زعفران ہر ایک نیم ماشہ سب کو کوٹ چھا کر ایک کنڈالہ میں مع
 مائیات مذکور ڈال کر ڈنڈا چوبی سے ملیں اور ایک پارچہ سے اگھا کر ساتھ رغن نیم پاؤ
 منہ بنولہ کے پاتیلہ میں ڈال کر پیلے زردی بیضہ مرغ اور سور میں ایک چمچ سے استقد یا ہم ملاویں کہ
 ایک ذات ہو جاویں اس وقت آگ نرم سے قلم مرہ میں لاویں اور چینی کے برتن چوڑے میں ڈال کر گھم
 سرو میں رکھیں تاکہ جم جاوے پھر چمچ سے چھلک کر لینے کاٹ کر یا تندہ خود چھوٹے چھوٹے کر کے ہلہ شربت
 مصری سے دودھ میٹھا کر کے چھپے کھاویں نہایت مزیدار خاند لہیا را کھاویں اور وقت ڈالنے طرف چینی
 یا غریال برنجی یا آہنی صاف میں ڈالیں اور نیچے ایک برتن شرب نبات سرو سے بھر کر رکھیں تاکہ
 آہیں عطر ہو کر آئے اسکو کھاویں بہت لذت ہو یہ عطر بیضہ کے نام سے بولا جاتا ہے اور کبھی بعد قوام
 ادویہ مزوجہ بنواس سرکاہ میں ڈال کر ساتھ سے ملیں اور نیچے ایک برتن فلخ دہن شربت نبات مفنڈ کا
 رکھ کر آگ پر صاف کریں تاکہ عطر ہو کر مانند شیریں باقی کے آہیں ٹپکے یہ عمل پختہ سے ہے نہایت
 عزیز دلندہ ہر گاہ حرقہ لقا ف منضبط ہر ایک قرص و یک قلمور قرص قضہ واسطے تقویت
 باہ شدت انتہا کے اساک میں سخت اثر کر کے اور رفع سستی قضیب مبلوق کو عجیب خواص رکھے جو رات
 اسرافیت سے ہے صں۔ چاندی صاف کردہ یا زرنج اسکا طریق مجبورہ عطر اور رغن الاکیر میں

فرق ہوا ایک ہر ایک بیٹی میں بہت مفید ہے سات دن یا دس دن ایسا کریں غرق سووم واسطے
 منصفہ ستنا بالید مردوں عورتوں کو مخصوص ہے مختصرات راقم آثم غنی عنہ صلی شیرین شیر کا و روغن
 لکڑی روغن جزا تمام معمولی روغن بنولہ بادام سفید روغن حمل ہر ایک نیم پاؤ پختہ عطر دار صنی
 عطر قفل مرکب عطر آخر ہر ایک چھ ماشہ دوا لطر کجوبے چونک جو گدے کے ذکر پر حیدہ کجوبی
 ہر گرم ٹانیک لینے کیڑے پانی پر تیرنے والے سیاہ رنگ کے ہر ایک تین تولہ سبکو ایک پاؤ پختہ
 شراب میں کھل میں ڈال کر اور رگڑ کر بہ ستور قضیب کو ڈبو دیں اگر عورت ہو بڑے برغن میں
 ڈال کر اسکو اوس میں شبلاویں ناف تک پانی آجاوے ایک ہر ایک شبلا لے رکھیں اس طرح ایک ہفتہ
 یا دس دن عمل کریں فاحفظ غسول اول جہوت اوس میں قضیب کو ڈبو دیں رخ سستی قضیب
 کجوبی ذکر کو مفید ہو لبائی مٹائی خوب کرے صلی تخم شبت تخم بابونہ گل بابونہ ہر ایک تین تولہ بذرا الیخ
 جوز بویہ لونگ دار صنی عطر قراہر ایک تین ماشہ شیرین شراب قندی تندر ایک ایک پاؤ پختہ آب قراح
 دوسیر پختہ سب ادویہ کو کوٹ جھا کر بار یک کپڑے میں پونلی باندھ کر دیکھ کلاں میں مونہ بند کر کے
 ایک ہر ایک نیم پرچاویں اور پونلی کو مانہ سے ٹکرا سکو کئی دفعہ پھوڑیں کہ سبب اثر دوا سونکا اوس میں
 آجاوے اسوقت نیم پاؤ روغن ارند کی کا ڈال کر دوہ آم کرے اوس میں قضیب کو ڈبو دیں اور سیر پختہ
 رہیں ایک ہر ایک اوس میں ذکر کر کہیں حفاظت کے ساتھ نکال کر برگ ارند باندھیں اور اس کی کور کبھ چھوڑ
 بعد آٹھ ہر کے پھر دستور قضیب کے اوس میں ڈبو دیں اس طرح ایک ہفتہ عمل کریں لیکن تیسرے روز ہی دوا
 کرتے ہیں غسول دوم واسطے تقویت باہ کے خاص کر رخ سستی کو سیرج الارشے صلی پنج اذخر پختہ
 پنج کیز سفید ہر ایک ایک پاؤ پختہ عطر قراہر ایک لونگ خوجان ہر ایک تین تولہ بیس سفید بیس سیاہ
 ہر ایک تین ماشہ شراب قندی تندر شیرین شیر کا و روغن شیر کا و روغن کجوبہ روغن مالکتنی روغن
 حمل ہر ایک تین تولہ آب قراح دوسیر تمام دواؤں کو بڑے دیکھ میں ڈال کر نہ بند کر کے ایک ہر ایک کپڑے
 اور ہر ایک کی ٹوکھار میں ڈال کر اوس میں قضیب کو ڈالیں اور آمشکی میں ایک ہر قضیب کو اوس میں
 دھو دیں جب گرم ہو نکال کر برگ ارند باندھیں اس طرح دوا دویہ کر کے تین عمل کریں دس دن تک
 یوں ہی کریں حرف الفار مقسمہ روو فالودہ - فالودہ اول بیضوی واسطے تقویت ماہ خستہ
 انتشار رخ سستی کے اور مبلوکی قضیب کے لکڑی شیرین عمل ہے مختصرات معمولات راقم آثم غنی عنہ ہے

عجائب دکھانے کا کیونکہ اسرار خفی سے ہے صل نخود بریاں تین تولہ یا پانچ تولہ موافق مزاج خالص
 ہائی میں لعاب کو کنار ملکہ نکال کر صاف کریں ایک عدد سے تین عدد تک اور پانچ تولہ روغن او
 نیم پاؤ ملائے مصری پانچ تولہ میں کوٹ چھان کر شیر گرم کر کے عصر کے وقت پیو اس سیطرہ چند
 روز عمل کریں اسی رات میں تماشہ عجیب دیکھیں طرفین میں بہت لذت حاصل ہو غذائی
 دو م واسطے تقویت اسکا انتشار میں بہت فائدہ رکھے صل آرد نخود پانچ تولہ زردی بیضہ مرغ
 چار عدد روغن گاؤ چار تولہ لعاب صاف کیا ہوا پانی کو کنار کا ایک عدد سے تین عدد تک مصری
 چھ تولہ شیر میش نیم پاؤ ملائی پانچ تولہ باہم ملا کر ایک پائیلہ قلعی دار میں صاف کریں اور سب کو
 ملا دین خوب گرم کریں چھپے سے چلائے رہیں جب مانند حریرہ کے ہو جاوے نیچے اوتار لیں اور تین
 غذا سے سو م واسطے اسکا قوت باہ انتشار طبعیت رفع شستی قضیب جلیق کے بہت اثر کرتا
 ص زردی بیضہ مرغ اور کبوتر چڑیا مور کے ہر ایک تین عدد ملائی دودھ شش ہر ایک ایک پاؤ
 شراب قندی تند میں تین تولہ مصری نیم پاؤ آرد نخود بریاں چار تولہ لعاب کو کنار ایک پائیلہ دیکو پائیلہ
 میں ساتھ سوا سیر روغن زرداگ نرم پر پکاویں جب حریرہ کی مانند ہو جاوے وقت عصر کے پیو
 گرم گرم اور اس رات کو کچھ اور غذا نہ کھاویں اگر اشتہا ہو تو دودھ پیو رات کو مشغول
 محاممت میں رہیں تماشہ عجیب دیکھیں فاحفظ فائدہ من المخرعات و معمولات راقم آثم عفی عنہ
عرق اول شیر بنات مقلع مع برگ و جڑ شیرہ جڑ کینر سفید روغن مالکنگنی روغن جل
 روغن خرا الحام معمولی ہر ایک پاؤ روغن ارنڈی اور کچھ ہر ایک نیم پاؤ سب کو آپس میں ملا
 بالنس کی لٹے میں اوس دستور سے جو تفریق میں مذکور ہوا ہے قضیب کو اوس میں رکھیں اور
 چار پر خوب رکھیں اس سیطرہ ایک فہتہ عمل کریں عرق دوم استننا بالید خصصہ مردوں عرق تول
 کو مخمرعات معمولات راقم آثم عفی عنہ ہے۔ ص شیرہ بخا ادیت کنارہ۔ شیر خج کینر شیرہ
 قشربخج سہا بخج۔ شراب قندی شیر میش میں روغن بنولہ روغن مالکنگنی ہر ایک ایک پاؤ
 کچھ کر مہا یک دود المطر ہر ایک تین تولہ سب حیوانات کو کہل میں باہم مہیات مذکورہ سے خوب ملیں
 اور مل کریں بطریق مذکور ملی میں بالنس کے بہر کر ذکر اوس میں چھوڑیں۔ اگر کوئی عورت ہو جو سخت
 کردہ ہو ایک برتن بڑے چوڑے میں یہ ادویہ ڈال کر اوسکو ٹپکلاویں ناف تک اوس مہیات ادویہ

تین تولہ گلاب عرق گاؤن بان کے ساتھ مصری تین تولہ ملا کر کھا دیں اور ایک تولہ ہا شہ یا سکہ میں
قضب پر لپ کریں ایک ہفتہ یہ عمل کریں قرع ابلق طشت کلاں جام شیشہ یہ ہے



وقت سب گاندھیاں صبح اگدست ہوتی ہیں

اما عقدا اول سیاب واسطے تقویت باہ واساک و رفع سستی مجبوتی ماروس علاج والہ کیلئے
شریف التا شیر ہے اصل سیاب پانچ تولہ بڑا دہ چاندی اٹھائی تولہ میں دھندہ بیس ہو وہ ہر ایک چمکہ
ماشہ شراب دوا آتش میں ایک روز سستی کامل کر کے غلولہ باندھ کر شیر و جوز ماشل سفید میں ایک روز مطبوع
کریں اور نگاہ رکھیں وقت مندرجہ تصویر سی آسین سے روغن مالگنی یا تخم سرمل میں پیکر قضیب پر
لپ کر لیں اور برگ ارند یا ندیں اور ایک پارچہ میں باندھ کر ایک سیر دودہ گاؤ میش میں تھون کے
صاف کر کے نہ نہ بند کر کے پھر مصری سے شیریں کر کے پیوں اسی طرح سے چودہ روز یہ عمل
کریں عقدا سیاب دوم تقویت باہ واساک ایسا دگی میں قوی اثر ہے رفع سستی قضیب مجبوتی کو
تھارے منہ سے اصل سیاب چار تولہ بڑا دہ چاندی دو تولہ رام پری ایک تولہ جوزیوہ قرنفل و چینی
عاقرقہ ہر ایک پھر ماشہ نلہ بیش بیش دھو وہ ہر ایک تین ماشہ چار پھر شراب دوا آتش میں اور ایک
پھر عطر و قرنفل مرکب مذکورہ میں گھسکر غلولہ باندھ کر پارچہ میں پیکر شیر و جوز ماشل میں ملا کر معلق کر کے
مطبوع کریں بعد دوپہر کے نکالیں نگاہ رکھیں وقت حاجت ایک جہ برابر ساتھ شراب برائٹی یا
قندی دوا آتش میں گھسکر قضیب پر لپ کریں برگ پان یا ارند باندھیں اور پھر اسکو ایک سیر
دودہ گاؤ میں ایک پھر تک معلق کر کے صاف کریں بعد میں مصری سے شیریں کر کے پیوں اسی طرح
سے چودہ روز عمل کریں فوائد عجیب دکھاوے کا حفظ فائدہ من الاسرار الخوات و مولات راقم
اٹم غنی عنہ اگر عقدا سیاب و لنگہ اور دوسرا چاہیں عطر مجموعہ اور مخزن الاکثر میں مفید لکھا ہے
فی الانفعلیہ حرف العین مجمعہ محررہ ہر سہ غذا و سہ غیر لقی و دو و خنول
اما عقدا اول غذائے ایک دوائی ہے واسطے تقویت باہ شدت انتہا رتولید سنی کے

چاندی میں کیا ہوا اکتیو لڑھکانہ خوراک اکتیو لڑھکے سے پانچ تولہ تک سہری سے شیریں کر کے پیویں +
عطر اول اسکو داپینی کا عطر دیتے ہیں تقویت باہ اساک رنج سستی اعصاب قضیب مجلوق مقلوج
 ذکر کو سفید ہے اسکو کھانا بھی اور لپ بھی کڑا دو تو مقلوج محل میں لادیں مہربات شریفہ سے ہے صل داپینی۔
 قلعی تنمیک سیر شرب قندی دوا تشہ چار سیر گلاب قسم اول دو سیر خوب لت کر کے تین شبانہ روز جھگوڑوں
 جو اور پانی کی ضرورت ہو ڈالکر یہ ستور شیشہ میں آگ نرم سے قطرے چٹکاویں اور اس مقلوج کو ایک
 طشت یا برتن چوڑے سونہ کے میں ڈالکر ایک شب رکھیں صبح کو اوپر سے ہاتھ سے روغن لیں۔
 حقد ررقی بر روغن ہو تمام روغن بہتیلی سے عطر عطر لیں اور علحدہ شیشہ میں نگاہ رکھیں وقت حاجت
 ایک جہ بلبر لیکر رقیق میں یا بتاسہ میں کھاویں اور ایک جہ کے ساتھ پھر روغن کنجد میں قضیب پر لپ
 کریں برگ انڈیا نڈ میں چند روزیہ عمل کریں **عطر دوم** کہ اسکو عطر قنفل کہتے ہیں
 تقویت باہ اساک کو خاص کر رنج سستی قضیب مجلوق ذکر کو سفید ہے اور احتشام شریفہ سے ہے صل قنفل
 کلاں یا ایک سیر جو زبویہ داپینی ہر ایک ایک پاؤ بعد لت کر کے چار سیر شرب اور پانچ سیر عرق اذخر
 دو سیر گلاب میں تین شبانہ روز جھگوڑو عرق اسکا گہرے برتن میں چٹکاویں اور برتن تاجے قلعی شدہ
 میں ایک رات چھوڑ دیں صبح کو اوپر سے کھدست سے روغن آتار لیں اور شیشہ میں نگاہ رکھیں
 بوقت حاجت ایک جہ ساتھ تین تولہ شرب دوا تشہ اور سہری تین تولہ سے شیریں کر کے پیویں اور
 ایک جہ براتین تولہ شرب مذکورہ یا سک میں ڈالکر قضیب پر ملیں اور برگ انڈیا نڈ میں ایک ہفتہ یہ
 عمل کریں **عطر سوم** کہ اسکو مرکب عطر کہتے ہیں تقویت باہ اساک خصوصاً احتشام سستی قضیب مجلوق
 مایوس علاج کو عجیب نواص جہربات مہربات راقم اثر مضمی عنہ ہے صل داپینی قلعی تنمیک قنفل کلاں
 جو زبویہ سلیفہ یا سہ تخم مرمل تخم جوزائیل سفید عتقرق حابنہ اذخر تازہ برآوردہ ہر ایک پاؤ سیر
 پختہ مغز پیبہ دانہ مغز چغوزہ پستہ مغز یا دام یذرا بلنج سفید ہر ایک نیم پاؤ بعد لت کر کے پانی میں
 تین شبانہ روز جھگوڑو رکھیں اور وقت ٹپکانے کے رقیق دوا تشہ چار سیر ڈالکر نرم آگ سے ٹپکاویں
 اور برتن کشا دو چوڑے منہ میں ڈالکر رات کو رکھیں صبح کو ہاتھ کی بہتیلی سے اوپر سے عطر عطر
 لیں اور بہتیلی کو کنارہ کاشی یا چینی پر صاف کرتے ہیں جب مقلوج عطر نکل آئے اور جو نیچے
 رطوبت عرق کی ہوا اسکو جدا کریں اور عطر کو غلیظہ میں رکھیں وقت حاجت کے ایک جہ بلبر

نیم سیر کوکب کے ایک پتہ دن پہلے کر آگ نرم بر عرق مسطر کھینچا اور شیشہ میں رکھیں وقت حاجت کے اوس میں
 سے پانچ دھام ہویں عرق نیم عرق جوں کیف ہی بولتے ہیں تجویزات مختصرات علموی صاحب محمد بخش مرحوم
 سے ہے مکرر سے کر کر خبر بہ زانم آٹم میں آیا ہے اساک اور نشہ میں نظیر نہ رکھے اور کچھ زیادہ اصراف ہی
 نہیں ہے تقویت باہ رفع سستی اعصاب قضیب خاصکرا احتشام میں عجیب نفع رکھے فاختہ صلی سیاہ
 چار سیر ورق اسرار نیم سیر پوست ششاش پاؤ آٹم سیدالاشجار یعنی برگہ تخم خما ہندی فرو خشک گانا و مترا
 مینیہ دانہ ہر ایک پانچ تولہ تخم دہتورہ سفید تخم حلزہ بزرگ تخم بایز ہر ایک دو تولہ تخم سیاہ ایک ہر ایک گہری
 میں ڈالکر بارہ سیر مانی ڈالیں اور چھین سفید یا کبری کے سرگین یعنی کوبر میں دفن کریں کہ بولے آوے اوق
 مصفی سوا وقت پہلے اور ہیکرہ مندی عایج کبیر الاشجار درخت برنہ ہلبلیہ ہلبلیہ آبلہ ہلبلیہ سیاہ ہر ایک پانچ تولہ
 کا وزبان گل سرخ الائچی کلاں صندل سفید دار چینی خونجان ہر ایک تین تولہ سب کو خوب تہہ ڈالیں
 صبح کو ایک سیر گوشت بزغالہ پاؤ سیر روغن گاؤ کے اندر ہونکر دو سیر شیر گاؤ ڈالیں اور عرق کھینچیں
 اور وہ کو پوٹلی میں باندھ کر ہیکہ میں ڈالیں ص جوز بویہ قر نفل لباسہ دانہ میل زعفران ہر ایک
 تین ماشہ بارچہ ہر ایک میں پوٹلی باندھیں اور اس میں ڈالیں دو سیر پختہ عرق آگ نرم سے لیں -
 خوراک تین تولہ سے پانچ تولہ تک چار تولہ مصری سے شیریں کر کے پیویں عرق ششما سکوا مارا لہم
 بولتے ہیں ششما فرا ہے تجویزات مختصرات حضرت قبلہ گاہ میر سے ہے ہر مرحوم نے واسطے نواب صاحب
 بہاول خاں کلاں مرحوم کے تجویز کیا تھا واسطے تقویت باہ و اساک سستی اعصاب قضیب میں
 ہے شدت انتشار و سرور رفع خیالات و حش خاص کرا احتشام کو کمال مفید ہے ص مصری
 سیاہ بارہ سیر پوست کیکر ڈیرہ سیر پوست درخت پہل پوست سپان ہر ایک نیم سیر آب خور و چہ سیر
 پوست زہلہ ہر ایک نیم سیر کشنیز ہلبلیہ سیاہ چالیہ پوست انار سلجہ سنگہاڑہ تالکباناہ سلہاڑہ ہر ایک
 نیم پاؤ ہیکرہ پہلی مغز تولہ تخم برگہ تخم سلیم تخم مولی تخم کاجر تخم پایز زنجبیل خونجان دار چینی شاہتوت ہر ایک
 نیم پاؤ کا وزبان گہلانی گل بیج ہر ایک نیم پاؤ تخم گرز اسطوخدوس تخم بانگو ہر ایک نیم پاؤ دودہ گاؤ کے
 دو سیر شیر میں چار سیر روغن زرد آدہ سیر تین جلینے کا کچھ حلوان کا ایک راس بدستور بھدلائے
 بونے عرق تین سیر پختہ پکاویں اور ادویہ پوٹلی میں باندھ کر ہیکہ میں ڈالیں ص قر نفل جوز بویہ
 دونوں صندل سفید سرخ دار چینی دونوں الائچی چوٹی بڑی زیرہ سیاہ ہر ایک چہہ مایاب براؤ

مصنوعی چہرہ سبب دوائیوں سے گوشت حلوان دو نیم سیر خشک نرغانگی چالیس عدد کبوتر دس عدد تیشہ
 پانچ عدد زعفران نیم عدد عرق دو دام ادبی دوا سے دو آغ سے کبھیچیں ادا دی دوسرے کو دوا
 کریں اور دوا نیو مکی پوٹلی بناویں زعفران مشک عطر بہار پنجہ میں ڈالکر عرق چکاویں اس
 شیشہ میں ڈالکر موندہ بند کر کے چم چینی کو رکھیں اور چالیس روز زمین میں مدفون کریں پھر نکال
 لگا رکھیں اگر نشہ بہت ہوگا جو خراسان آب نیشکر ہر ایک بارہ سیر ایک ٹکے میں ڈالیں اور
 گوشت مرغ یا کبوتر یا کبیرا یا اور مشابہ کے ساتھ جوڑو یہ لیسہ سہ دانہ ہیل مصطفیٰ عود خام سدا کوئی و
 سینہل ہی اضافہ کریں اور دو آتشہ نکالیں فوائد میں قوی اثر زیادہ ہوگا عرق دو دام اس کو
 عرق النسا کہتے ہیں واسطے اساک کے مقوی ہے سستی اعصاب قضیب مجلول کو تقویت دیتا ہے جتان مرد
 عورتوں کو مفید ہے خاصکر اسکو بہت عمدہ کہ جہان کے بعد مینی زیادہ ہو گئی ہو خشکی دماغ رفح حشام
 زیادہ مخصوص ہے خمرات معمولات حضرت عمو لیساک حکیم محمد بخش مرحوم سے ہے مکرر کر راقم آٹم میں آیا
 فاضل صلیبیہ سیاہ بودیہ خشک سلجی سنگھارہ مال اکھانہ سکبانہ خار خشک تخم پیاز تخم کاجو ہر ایک
 باؤ آٹم پہلے مغز بنولہ روغن گاؤ پودت درخت پیل پودت پستیاں ہر ایک آٹم سیر قشر انار
 تخم لیمونہ لیمونہ یعنی برگد تخم شلغم تخم مولی زنجبیل خولجان ہر ایک پاؤ سیر قند سیاہ شیریش خیر گاؤ
 ہر ایک چار سیر حلوان ایک لیمو چار چینی کا بدستور سابق بعد دفن کرنے کے عرق کبھیچیں اور
 پوٹلی ادویہ کی یہ ہے سقر نقل جوڑو یہ زیرہ سیاہ دونوں الاچی چوٹی بڑی دونوں صندل سرخ
 سفید دم الاخون ہر ایک تولہ دار صنی عقد سیاب جو ساتھ چاندی کے برادہ کے کیا گیا ہو ہر ایک دو تولہ
 زعفران چہرہ باشد بعد ملائے کے کپڑے میں پوٹلی باند کر ہسکے میں ڈالیں اور تین سیر خچتہ عرق چکاویں یعنی
 دو آٹم تین دام مصری سے میٹھا کر کے عشا صبح کیوقت پینے میں عرق سووم اسکو عرق سینہل کہتے ہیں
 تقویت باہ اساک رزم سستی اعصاب قضیب اور شدت انتشار کو کمال مفید اور شتی تمام ہے ص گل سینہل
 سایہ میں خشک کر کے برابر او کے گل سرخ او سیقدر گل منڈی اور نصف وزن گل چنبلی باہم کر کے مانند
 گلاب کے عرق کبھیچیں اور کام میں لاویں عرق چہارم کر عرق پنج سینہل کہتے ہیں تقویت باہ رفح
 استقام سستی اعصاب قضیب کو نفع بہت رکھے جس پنج درخت سینہل دس سیر گل بدیہ خیر تخم کچھ
 عرق کبھیچیں اور کام میں لاویں عرق چہارم کر عرق پنج سینہل کہتے ہیں تقویت باہ رفح

صل سجدہ نہ ہو گا ویش نر میں عاقرو حاضر کر کے سایہ میں تنگ کریں اور تھوٹے سونہر کے لعاب میں گھسکر
 قنصیب پر لپک کریں بزرگ ارتد با تہ میں تین روز غایت درجہ ہفتہ جماع سے پرہیز کریں۔ **طلالے**
چار دم مہربان میر صاحب موصوف سے ہے تقویت صلب قنصیب موٹائی لبنائی میں اسرار حقہ
 سے **صل** گدھی جوان کا سرین وقت ضیق کے سرستی میں تلوار سے کاٹ کر اور سنز نکال کر
 دو چند روغن پنبلی میں آگ نرم ہر لپکاوین کہ خوب سنج ہو صاف کر کے رات دن میں پندرہ دفعہ
 لکشی سے قنصیب پر ملا کر لیں بلکہ اس سے زیادہ مکرر کر سکر بہتر ہے شکر روز تک استعمال برابر کریں
 پرہیز ترشی پادی کچی مٹائی کٹائی جماع سے رکھیں اکثر وقت پیاس ضبط کریں شدت انتشار سے
 چارہ جوی نہائیں بزرگ پانہ باز صکر خوب مھاگ لپیٹ دیں حرق غنیمت مہلہ مر لستم ہر دو غنیمت
شش عرق و سہ عطر و سیلاب ما غنیمت اول خالینہ زردی بیضہ مرغ و غیرہ واسطے تقویت
 باہ اور شدت انتشار قنصیب مہلوق کو بہت مفید **صل** زردی بیضہ مرغ و کبوتر ہر ایک بیٹن عدد پیاز
 مقصص بیٹن عدد جو روغن گاؤ اور گا جوت پکا کر سنج کر کے جائے خوبان نیدرم نمک مستفقد ایک
 دانگ کوٹ چھا لنگر بدستور عمل کریں **تھنچہ دوم** تقویت باہ اور شدت انتشار قنصیب مہلوق کو قوی
 اثر ہے **صل** زردی بیضہ مرغ دس عدد زردی بیضہ پڑیا اور کبوتر ہر ایک بیٹن عدد آرد
 آدہ پاؤ انکو گائے گھی میں نیم برشت کر کے صبری سفید میں درم دار چینی تین درم گھسکر
 زردی بریاں پر چھڑکیں اور کھا دیں اگر زنج سر ہو تو اسکے بدلے صبری ڈاکٹر کھاویں **عرق**
اول کہ آسکو عرق تر یاق نام کرتے ہیں۔ واسطے تمام بیاریوں عصبائی خاص کر صنف
 باہ تھلیب قنصیب مہلوق کو بدستور غایت مفید باہ اساک استفاد کرتا ہے کہ بدون عورت قرار اور
 صبر نہیں ہو سکتا ہے غرض بہت فائدے رکھتا ہے **صل** مندل سنج و سفید تخم خارین تخم کاسنی
 شڈی تخم کاہو با وایان تھنی منزا و ام ہر ایک نیم پاؤ غار شک یک پاؤ پوست ترنج پوست نانچ
 تخم خربزہ پنج سونف سعد کوئی امل السوس الاچی کلاں دار چینی قرظ ل ہر ایک دو دام بلبا شیر۔
 زردیاد دست نمبو دینہ خشک ہر ایک ایک دام تخم غرقہ متشر گل دا وہ ہر ایک تین دلم بلبلہ بلبلہ
 چار دام گل سداب گلاب ہر ایک نیم سیر گسنج تازہ اڈھائی سیر کشمش نیم سیر کشمش خشک یک دام آم
 نیم دام پوست لیکر بیکے برابر شک خالص نواشہ عذرا شہب درماشہ مایہ شتر حوالی تین ماشہ خدیابہ

مگر پہلے سیاہ کبوتریں بھاگو کر کہیں صبح کو سیاہ دوپہ کو نیچے چڑھ کر نیچے دو دھام پر چڑھ کر گئے کو خوب باریک پیکر
 باندھیں حراشی میں ڈال کر بتورہ سکوس روغن پٹکا میں قصبہ پر پٹیں بختہ عمل کریں اور ان کے آسمان کے ساتھ
 عرصہ مائل سفوف ہذا کار کہیں ثعلب سلجھ سچرس ہر ایک بلر کوٹ چھا کر نیم دام ساتھ دھن کا ٹوکے کھاتے رہیں
 حراشی بادی جمل سے پرہیز کریں **طلالہ کی تخم** مخلوق ذکر کو جربہ ص - سنبلتین یوزرد سفید ہر ایک
 تین شہ زرخیز قرار دینے طبعی زرد سفید ہر ایک چھ ماشہ دودھ عین امشر بخنے درخت آک کا ایک پاؤ میں سب
 ادویہ تر کر کے تین دن رات کھل کریں اور خشک کریں وقت حاجت کے مانند ایک جب کے کاٹکے مسکے میں
 ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ انڈیا میں **طلالہ کی تخم** کئی ذکر مخلوق کو اثر رکھے ص روغن سوسن
 روغن نرگس چرنی بطر چرنی مرغ منز ساق کا نوخیز ساق گوزن موم زرد زرخیز ہر ایک اس میں ملا کر ملا
 برگ بان یا انڈیا باندھیں تین ہفتہ عمل کریں **طلالہ کی تخم** مخلوق کو خاص کر مسست شدہ کو بہت مفید ہے
 ص فرنیون نیم دم شک خالص یکداگ کو مگر روغن گرم میں ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ بان یا انڈیا
 باندھیں **طلالہ کی تخم** مخلوق کئی ذکر کو مفید ہے ص فلفل سیاہ سبید سترہ بنگ ہر ایک نیم دام یا نیم منہ دانہ
 دودھام شک خالص دودھام کو مگر روغن زیتق یا چیلی میں ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ انڈیا باندھیں
طلالہ کی تخم عرق چاچا راشہ قرنفل دواشہ مغز ہالگوٹ دودھ دیشیریش کثارت خوب کھل کر کے
 بدستور استعمال کریں شور یا آبلہ ہو کر پانی جاری ہو کر صحت پاوے **طلالہ کے دھم** غنی
 مایوس علاج بفضل الہی قادر ہو ص عرق چا - زعفران - ناگ کیسہ ہر ایک یکا ماشہ روغن کنجد چاروا زرخیز
 زرد دسٹج ہر ایک ایک ماشہ سب کو باریک کر کے روغن میں خوب صلائیہ کر کے رکھیں کام میں دیں تین ہفتہ
 یہ ہی عمل کریں **طلالہ کی تخم** کئی ذکر بلق اور تقویت باہ شدت انتشار کو مفید ہے ص افیون مصری ہر ایک
 ایک دام جو زبیرہ سوا شقال عرق چا ایک شقال پیاز نرگس دو نیم شقال پوست پنچ دفلی پنج شقال
 کوٹ چھا کر ساتھ حق مقلو کے چار گھڑی بخوبی پیکر گویاں بناوین وقت حاجت کے شراب میں گھسکر
 قصبہ پر لپیپ برگ انڈیا باندھیں **طلالہ کے دھم** بلقی باریکی ذکر کو مہربات سے ہے ص جو زبیرہ
 بیاسہ اوشنہ ہر ایک چار ماشہ سیل کان انسان کا چرنی نخعیہ خرنیم پاؤ سب کو باہم شراب
 دواشہ میں استدر پیس کما سین ایک سیر بختہ شراب جذب ہو جاوے نگاہ رکھیں کام میں لایا
طلالہ کے سیر و دھم مہربات میرا بفتح خاں سے واسطے تقویت اصلیت قصبہ کے عجیب ہے

عقاب میں گھر
کے لئے
۱۰۰

مرسلون نصف دو قطر اسی قدر روغن مذکور ڈال کر خوب حل کریں کہ
ارنڈا بند ہیں ضمما و چهار دم مقوی قضیب لمبائی قضیہ
ایک ماہ شرب دو آتشہ بل حل کر کے لیپ قضیب اور
کریں سستی دور ہوگی عورت سے جماع پر قادر ہوگا
ذکر اور کچی کو بہت مفید ہے صں دار فلفل قسطا سنگد ہر ایک ہما برابر ہر ایک
کریں اور بعض دفعہ شہد میں ملا کر لیپ کریں ضمما و شانزوہم سستی جلتی کچی کو مفید صں
قشر خردل کنڈش ہر ایک برابر کوٹ چھا کر شراب اور روغن جنپلی میں ایک روز کھل کر کے رکھیں اور
قضیب پر لیپ کریں برگ ارنڈا بند ہیں۔ ضمما و سفید ہم رخاشکی قضیب میں کہ ذکر کو عود کی مانند
کھڑا کرے اگرچہ ٹرانا مخلوق ہو۔ خون چڑھے مسور کے آٹے میں ملا کر گولیاں بناویں وقت حاجت ایک
گولی شہد میں گھس کر قضیب پر لیپ کریں حرف الطاء ہملہ منقش اوپر بارہ طلا کے
طلا پہلا واسطے جلتی زدہ سستی کے اگر عتی ہو کامل موثر ہو موٹائی لمبائی بڑھتی قضیب عتی صں
دال حیرائی میں گودہ میٹک کلاں چاہی سہرطال ہر ایک یک عدد جو تک چھ عدد دو قطر تخم الارض میں بدینہ
گہنگی سفید چربی شیر چربی خوک چہال جڑ کینر سفید کی ہر ایک چھ دم منفر تخم کجشاک خانگی چھس عدد
حیوانات کو فدیہ کر کے دوا میں کوٹ چھا کر ملا کر شیشہ میں رکھیں اور بدستور روغن کینچہ کام میں
لاویں طلا سے دو کیم اگر میں روز عمل میں لاویں کچی سستی جلتی کلی دور ہو عجرات سے بے صں
مفید پوست دغلی سفید بچ منج ہندی میں ملون کہتے ہیں موزج عطر قرعہ ہر ایک برابر کوٹ چھا کر
شراب قندی قندیں ایک ذر کھل کر کے نگاہ رکھیں وقت حاجت شہد میں گھس کر قضیب پر لیپ
کریں برگ ارنڈا بند ہیں طلا سوم مخلوق مغلوج عنی کو مفید ہے نفضلہ مرد ہو صں زنجفر زنج
کچھ سیاہ ہر ایک برابر شراب برانڈی مایقندی تند میں کھل کر کے قضیب پر ملیں برگ ارنڈا بند ہیں
طلائی چہارم جلتی زدہ بکر پر قادر کرے رفع کچی کو مفید ہے صں مالکنگنی نئی عمدہ ایک پاؤنختہ
بج کینر سفید کا پانچ دام پختہ گہنگی سفید اندر جو تلخ میٹک سیاہ دود المطر ہر ایک ایک دام پختہ میں
تلیہ میں ہلدیہ شک سفید اور زرد ہر ایک نیم دام پختہ جوز بویہ لباسہ قرفل ہر ایک ایک دام پختہ
شیریش ایک پاؤنختہ سب ادویہ کو سوائے جوز بویہ قرفل دوا المطر بچ کھنر کے شام کے وقت لہد

مگر پہلے سیان کینر حمار کو کہل میں ایک ہر سپر یا دیا ہم کہیں بعد چار گہری کے قضیب پر لیپ کریں برگ ارنڈ
 باند میں حرکت کچھ نہ کریں طریق دردی پیشاب گدھے گا یوں ہے کہ پیشاب کو ایک برتن میں ڈالیں چند
 عرصہ کے بعد صاف پانی اوپر کا گرا دیں جو نیچے بیٹھا ہوا غلیظ گاڑہ قوام رہے لیکر کام میں لائیں
 جس جگہ پیشاب گدھے کا ذکر آیا ہے اس ہی عمل سے مراد لی گئی ہے سادہ پیشاب کام میں نہ لائیں
 اسکی شرح کا پانی میں کچائے ضما و ہم جلق زدہ اور موٹائی لمبائی ذکر کو بہت مناسب مجربات
 سے ہے ص خنیل ناگوری کشائی کی پہل کا پانی سرسوں سفید ہر ایک برابر کوٹ جہان کر شراب
 تند میں ایک روز کہل کر کے بڑی گولیاں بناویں وقت حاجت شراب میں قضیب پر لیپ کریں
 برگ ارنڈ باند میں ضما و ہم جلق زدہ شست شدہ کچ ماندہ کو مفید مجربات سے ہے۔ ص
 پیاز نرگس شش عدد دار چینی سیلانی پانچ تولہ عطر قرعہ چہ تولہ منقہ دس دانہ بٹہ گاؤ پانچ ڈھار کے عرق
 میں روز کہل کر کے گولیاں بناویں وقت حاجت کے شراب تند میں گہسکر قضیب لیپ کریں برگ
 ارنڈ باند میں یا برگ کے پتے باند میں بیس روزیہ عمل کریں ضما و پیاز و ہم جلق مارے شست ہوئے
 کو مجربات سے ہے۔ ص گائے کے کان کا میل دو ماشہ قنقل نردو عدد سو تھہ ایے رشیدہ دو جہہ ایک کمالہ
 میں ساتھ عرق کاسنی کے روغن گاؤ یا میش یا ارنڈ یا مالکنگنی کے ملکر حشفہ چور کر قضیب پر لیپ کریں برگ ارنڈ
 باند میں ایک ہفتہ عمل کریں ضما و دو از و ہم سستی کی جلقی کو خاص کر قلب اور تندی کو عیدیم اللہ
 مجربات کنوز اسرار صدر سے ہے ص بچ زقوم خار دار پوست جڑ اکہ پوست جڑ کینر دغلی سفید پو
 جڑ کینر سرخ پوست برگہ بچ نالکھانہ اور جو ہاتہ او سے پوست جڑ اونٹ گٹار ہر ایک ایک ایدام جو کو ب
 کر کے تین سیر گائے کے دودھ میں جوش دیکر دہی جاویں اور سکھ نکالیں ہر ایکس عدد کرم سیاہ کہ
 پانی پر تیرتے ہیں او کو کرم ہانک نام کرتے ہیں اور بیس عدد کرم سرخ مسکے میں ڈالکر کہل کریں ہر برتن
 چینی یا شیشہ میں ڈالکر گل حکمت کر کے نیم کر گہرا گدھا کہو دکر یا گز ہر موہنے چوٹا لید سے گھوڑے کے
 نہر دیں برتن مذکور اس میں رکھ کر باقی گدھے کی لید سے پر کریں اور ایک ہفتہ چور دیں میں بعد
 وقت حاجت بقدر ایک جہ قضیب پر ضما و کریں برگ پان باند میں بیس روزیہ عمل کریں ضما و
 پیچرو ہم تقویت باہ قضیب مجلوق کو مفید ہے ص ایک تولہ تخم جلق تین تولہ تلوں کا تیل کر ڈالیں
 میں ڈالکر آگ نرم سے جلا دیں اور ایک پارچہ صاف کر کے اور تخم جلق تازہ دیگر نصف اور نصف بیس بدھ

بہت سفید شریف الاثر ہے صں پیاز نرگس عرق و ماہر ایک دو تولد ہار چھ ماش گائے کا پتہ چھ ماش
بھیر کا دودھ ہندو تھوڑا کرکیم پتلے عرق و ماہر خوب حق کریں اور کپڑے میں چھا کر پیانہ کے ساتھ صلاہ کریں
اور سیاہی ہر تھوڑا لکڑ کھل کریں کہ دودھ ہندو ہوا جائے گولیاں کلاں تیار کر کے رکھیں اور ایک گولی
بوقت حاجت شرب دوا آتش یا قندی میں گھس کر کپڑے پر لپیٹ کر شہر چھوڑ کر قصبہ پر چکا دیں اور کچے ہتے
تاکے سے باز کر چھوڑیں آٹھ پہر کے بعد پھر بنا عمل کریں اسی طرح تین دن بلکہ دس دن یہی عمل کریں
وقت غارش کھو کر گرم پانی سے دھوویں روہنی عمل کرتے ہیں ضما و پچم واسطے جلق کی قصبہ کی
خاص کر صریح الاثر ہے جھیرات کاملہ سے صں کندس چین بھوک ہر ایک ایک دام شراب دوا آتش یا قندی میں
ایک روز کھل کر کے گولیاں سیٹھے برابر بناویں نگاہ رکھیں عذابا حاجت شراب میں گھس کر قصبہ پر لپ کر
برگ پان بانہ میں یا از نڈرا ہیچ پتر اسی طرح سے تین دن عمل کریں جب آبلہ پڑ کر پانی زرد باری ہگا
نقص جانا رہیگا دفعۃً ایسا پانی زرد نکلتا ہے کہ آدمی تعجب کرتا ہے بعد میں بھر کر سخت تنہی کمال ہوگی
ضما و شہم جلقی کی خاص کر صریح کو سفید صں نہ لکھنی ایک تولد کا پہل میں عرق و ماہر چینی قرقل دوا
ہر ایک چھ ماش میں مدہ میں لپنی ہر ایک تین ماش دودھ بھیر کا شراب خنڈی تند ہر ایک ساوی جب تھوڑا
بدر کھل کیا جاو گولیاں سیٹھے برابر بناویں وقت حاجت ایک گولی شراب تند میں رکھ کر قصبہ پر لپ
کریں برگ از نڈرا بند میں چار پہر کے بعد کھل ڈالیں پانی گرم سے دھوویں ایک ہفتہ اسی طرح عمل کریں
ضما و شہم جلقی مایوس علاج کو عمل میں لاویں قابل صحیح ہو لڈت طرفین اور نزل النساء اور مرد ہو +
صں سنی ہو کچا سنی سند پہل ایک ماش صلی یا دوس الاض ہر ایک رتی صلی سفید سوخ تخم چاندنی
ایک عدد سب کو باریک کر کے رکھیں پچھلو سو سو سو کیر سفید کو پانی میں خوب حل کریں کوش لصاب
بیانہ کے ہو جاوے پھر ادویہ مذکور اس لصاب میں کھل کریں گوند میں اور ملا دیں پھر گولیاں سیٹھے
برابر بناویں وقت حاجت ایک گولی شراب یا آب میں گھو کر بادام چھوڑ کر قصبہ پر لپ کر کریں برگ
از نڈرا بند میں اور چار گھڑی کے بعد اپنے پیشاب میں دھیر کر طع میں شمول ہوں اسی طرح چند روز عمل کریں
ضما و شہم جلقی کو سگریٹے اور کی قصبہ کو تقویت باہ میں تماشہ عجیب کا دیں صں خازر جزان قانا
بزاز - میٹک - شو شہر - عاقر قضا - ریونڈ چینی - کباب چینی - دار چینی - چوب چینی - زنجبیر - پیشاب گندہ
شو جاوینڈ سفید ہر ایک ایک تولد سیاب تین تولد بعد کھل بلخ کے ادویہ کو نگاہ رکھیں مگر پہلے

اور بعد از نخست بلع صبح کے وقت زمرغید خیاریں بنبشہ شور قلی نباتات مصری کا شیرہ نکال کر پیویں
 اور مرغین غذا کھاویں ایک دن کامل قوت ایک بیٹے کی رکھتا ہے حرف الصا و مقبض پر سر
 صرہ۔ صوا اول جلق کبی سستی ذکر کو سفید ہے لبنانی سوٹائی خوب ہوگی ص رانی خزل مانگنی
 بخیر سیاه پھیں ماشہ کو کھر سب کی ایک پوٹلی بنا دیں سو پاتل کے تیل میں کر تجھے میں ڈال کر گرم کرتے ہیں
 اور گڑا گرم قصبہ اور بٹر اور پیڑ پوٹری دیں نصف پہر ہر روز عمل کریں + پوٹلی دوم
 جلق ذکر کے اور لبنانی سوٹائی تندی انتشار کر بہت سفید ہے ص دندان فیل تخم مرمل مانگنی کنہ سیاه
 ہر ایک تین تولہ عرق حاد اپنی قرقفل ہر ایک ایک تولہ شراب انگوری یا قندی تندو و آتشی دھو بیڑ کا
 ہر ایک تین دام سخن از نڈ و دام تمام ادویہ کو کوٹ چھا کر ملا کر پوٹلیاں باندیں اور دیکھ میں مٹی کے
 دودھ گالے کا ایک سیر ڈال کر آپر آگے سر پوش میں چند روز صحت سے کر کے آجیں پوٹلیاں نکھڑا کر
 آئندہ نہ کریں اور گڑا اگر آٹے سے سب ضبط کریں آگ نرم بہر رکھ دیں جو وقت پوٹلیاں گرم ہو جاویں
 ایک پوٹلی لیکر قصبہ بن ران پیڑ کو خوب نگوری دیں پوٹلی سے سیٹکیں ایک پہر کامل یہ عمل کوئی
 صورت اسکی بیٹھے تصویر ہے



صوم واسطے جلق اور کبی ذکر کو سفید کا ہے ص
 بلوہ دندان فیل و دوا المطر مرمل مانگنی کنہ سیاه گھنگلی سفید میں پھل و ادویہ ہر ایک تین تولہ قرقفل جو بہت
 عرق حاد یا سہ ہر ایک تولہ سین سفید و ستورہ سفید ہر ایک دو ماشہ کو کھر آپس میں ملا کر تین دام شراب قندی
 میں ملا کر بیڑ کا دودھ دو دام میں ملا دیں دودھ پوٹلی باند کر بہر ستورہ سطور دیک میں دوسرے دودھ بیڑ کا دھو
 آگ پہر رکھ کر دھو سے پوٹلیوں سے سیٹکیں پر شراب اور دودھ مہینا بدلتے رہیں حرف الصا و
 مستفمن برتقندہ صا اول واسطے جلق زردہ اوسر شدہ کے سفید ہے ص اذراق لونی گولہ
 شیویرک میں ہر ایک دو جزو ہوزانفی اور زرنج شنج ہر ایک جزو روغن کنہ دوم جزو ایک پہر خوب
 کھل کر کے قصبہ پر تیں اور برگ از بلیاں میں صا و دوم واسطے تقویت قصبہ اور سستی اور جلق کو
 بمرات سے ہے ص دوا المطر خراطین تنکار مرہ ستر میں لوریک سفید آگہ کا دودھ ہر ایک چھ دام
 روغن بجز نیم پاؤ ایک پہر کھل کر کے کام میں دیں صا و سوم واسطے کبی سستی کے بمرات سے ہے
 ص دوا المطر خراطین عرق حاد و اپنی قرقفل ہر ایک برابر ایک جزو شیریش روغن از بلیاں ذکر کو

شیشہ میں رکھیں قوی تر ہوگی اور یہ ذیل یہ میں مثل خولجان قرض نفل دار صینی ہر ایک ایکدام زعفران
 نیم درم شیاف اگر جامع سے ایک کپڑی پہلے اعلیٰ سوراخ ذکر میں رکھیں قوی تر ہوگی اس قدر ہو بقدر
 کر دے معمولات حکیم ابو الفتح خاں سے ہے ص خراطین جو پٹ انسان سے فے میں باہر آویں پانی سے
 دھو کر دار صینی دو ماشہ موصلی سفید تھرا ایک ماشہ زہرہ ماہی بزرگ سرخ رنگ دم دار میں سخی کر کے سیاہ
 رنگ سے کر لیں اور وقت حاجت ایک عدد اوس میں سے سوراخ ذکر میں رکھیں اور وقت شدت اسماک
 اور تقویت باہ بدرجہ غایت ہوگی مگر وہ قوی فراج ہو اور پہلے شیاف سے روغن بادام تھوڑا سا
 سوراخ میں ٹپکاویں۔ پھر شیاف ذکر میں اور جب سوزش ہونے لگے نکال لیں اور ذکر کا سر لگی میں
 یاد ہی میں رکھیں نقصان نہ ہو پس محل کلام کا یہ ہے کہ حال تنہی سختی اسماک کا بیان نہیں کر
 ہوں اثر آب حیات کار کبے کما قال الدرائی ص مغز گنگی سفید رنگ ہی افیون مصری کا فو
 بہیم سینی خراطین جوفی میں نکلے ہوں ہر ایک برابر بار یک کر کے شیرہ گٹائی میں گوندہ کر گولی برابر جوار کے
 ماند کر رکھیں ایک جو ہر سوراخ ذکر میں رکھیں جب صابن معلوم ہو جامع میں مشغول ہوں اور دیگر میں کہ
 نقصان ہو یہ شیاف ہی تاثیر خوب ہے کہ ص گنگی سفید ایک ماشہ کبھی کے سر چاس عدد قرض نفل نہنگ تھوڑی
 کٹ چھا کر شراب یا آب میں شیاف کر لیں اعلیٰ میں سوراخ ذکر میں رکھتے سے چار پہر ہر ایک تنہی
 سے جامع نہر کے یا نہ لے نقصان ہو گا شیاف اعلیٰ یعنی سوراخ ذکر میں رکھتے سے چار پہر ہر ایک تنہی
 اسماک قائم رہتا ہے معمولات مختصرات میر صاحب موصوف سے ہے ص تخم دھتورہ سفید سترہ دانہ قرض
 تین عدد میکر رکھیں قد سیاہ میں شیاف بنا کر بدستور سوراخ ذکر میں رکھیں جامع کر شیاف جب باخ
 میں رکھیں تنہی اسماک لمبائی چوڑائی موٹائی خاص کر مخلوق مایوس شدہ کو بہت ہو معربات کا ملہ سے ہے
 ص پتہ بام جلی زعفران تین سے نکلے ہوئے زعفران خالص ہر ایک برابر شراب دو آنشہ میں صلا
 کر کے برابر جو کے شیاف بناویں ایک جواو میں سے سوراخ ذکر میں رکھیں دو کپڑی کے بعد جامع میں
 مشغول ہوں تماشہ عجیب یکس شیاف جب اعلیٰ میں رکھیں موجب شدت انتشار و اسماک بدرجہ
 غایت ہو اگر مخلوق سترخی قصبہ ہی ہو تو ہی عورت پر جامع میں تھوڑا ہو ص کبھی کا سر جو تکوں کے
 تیل میں مگرئی ہوں چاس عدد عین الہ یک سفید مین عدد کھل کرنے کے بعد قرض نفل کو جالول
 برابر چھری سے کٹ کر اوس میں ملا کر تھوڑی سوراخ ذکر میں رکھیں جو تھک جاؤ پانی سرد غسل کریں

کوٹ چھا کر سفوف کریں ایک دم ساتھ دودھ کے دوام کہاویں سفوف جو چالیس رطل میں آوے تو
ایک ہنگی رکے جسے ثعلب متقال بوزیدان تور بخان برابر کوٹ چھا کر سفوف کریں نیم دم ساتھ دودھ ایک
سیب کے چوش دیں جب پاؤں میر رہے دودھ صغری ڈال کر کہاتے رہیں سفوف جو بی کو زیادہ کر جسے
ثعلب گوند گجراتی ہر ایک چار دام آرد سنگھارہ میں دام شکر سفید نیم پاؤں نشاستہ سولہ دام کوٹ چھا کر ایک
بہراہ دودھ ہمیشہ کہاویں سفوف کیما عشرت واسطے تقویت باہ تولید منی و اضافہ بہت نظر ہے
ص ص چکنی مین رتی کا پہل چہر رتی قر نفل چہر رتی دار چینی اکاشہ ٹیکٹسی اکاشہ کوٹ چھا کر ایک
خماک کریں اوپر سے ایک پیالہ دودھ کا پیوں بعد چار گھری کے جماع کریں فوائد عجیب کہیں ہساک ہی کر
اور جو جماع میں کچھ سوزش سینیہ میں ہو خوب دودھ پیوں جب جماع کریں پیاس کا غلبہ ہو دودھ پیتے رہیں
ساری رات میں چوڑا سیر دھ پیوں اور جاگتے رہیں جماع میں مشغول رہیں سفوف واسطے اساک کے
مضید ہے ص تخم اسبند پوست کو کنار ہر ایک لاشہ زعفران نیم ماشہ لعاب اسپرہ ایک ماشہ کوٹ چھا
سبکی ایک خماک کریں بوقت عصر ساتھ دودھ گائے کے کہاویں اگر ہو کہ لگے دودھ پیوں
حرف الشین معجمہ اور وہ اوپر دو شربت اور چہ شیا ف کے ہے۔ شربت جنبت
جو سرعت انزال ہریان منی آب غلیظ فرج جن تم سے ہو خا صکر استمنا بالید یا ذوبان عند انتشار یا جلدی
فوراً اس جاتی ہے عورت کے انزال ہر یابی رقیں نکلتا ہو جو سبب سکڑ جانے قضیب کا ہو سبب بہت فائدہ
ہے جس جنبت الحدید بدیرتین متقال مازوگل سرخ ساق گندار کندر سعد کریرہ صمغ ہر ایک س متقال
شب یالی زعفران ہر ایک تین متقال کوٹ چھا کر خلیط میں باند کر چار رطل بانی انگور اور ایک رطل
عقصر میں جوئل دیں جب چوتھائی رہے خلیط کو لپٹت حج سے ملتے پھوڑتے رہیں جب سب اوپر
اثر مطبوع کا آجاوے اس وقت سے چند شکر تری سے قوام شربت کالیں ہمیشہ مین متقال بانی میں
ملا کر پیئے رہیں شربت گذر یعنی زردک گاجر کو کہتے ہیں واسطے تقویت باہ تولید منی کو مضید ہے ص
گذر کو گھٹلی سے خما کریں چمبلیکرا استخوان دور کریں دس سیر لیکر حلبہ تین دام دس سیر بانی ایک برتن میں
کر کے منہ بند کریں اور آگ نرم سے لپکاویں جب مہرہ ہو جاویں بلکہ صاف کریں برابر دیکھ شہد معنی
دالیں ہر اوویہ ذیل کو کوٹ چھا کر تیاری کریں اور ایک پوٹلی میں سبکو باند کر اس میں دالیں آگ نرم کا پوٹ
پوٹلی کوٹے رہیں جب دوا کی فوت گاجروں میں آجاوے آب انگور یا شرب انگوری داخل کریں مگر

میٹھ ہو علی سیاہ رال ایک ایک داگوٹ پیکر سفوف کریں سفوف واسطے تقویت باہ و انتشار کو کہ مٹی بھی تو
 ایک ہفتہ میں کامل مرد ہو جس تکبلی زنجیل ہر ایک برابر کوٹ چھا کر سفوف بناویں ایک تولہ شیرادہ گاؤ سے
 کھاویں سفوف جہت تقویت باہ جریان مٹی مروان توانا کو سفید خامسکر اس مٹی کو کہ سپا لیشی کہ ہدیہ گیا ہو
 اور علاج سے مایوس ہوا ہو میرات خفیہ سے ہے ص ص دودہ اس گائے کا جو پیٹ پہل سیاہی ہوا اور پچھلے دودہ نہ
 سیاہ ہوا ایک برتن مٹی میں نکال کر کورہ ہو سایہ میں نکال کر کھاویں اور سفوف خاں سپستان گوندنی کہ گھٹلی نہ پڑی
 اور پھل خام لیکر غرق نش جو بر سر جے کے ہوں برابر اور نصف وزن وہ گھلیں لیکر سفوف بناویں اور
 ہوزن سیکے مصری ملا کر رکھیں نواشر یا تولہ صبح شام ہر بار دودہ گائے کے کھائیں سفوف جریان مٹی
 اور عسل نزال وضعت استخاؤ ملو بارہ خامسکر مٹی کی کو سفید کا مینق روز کھاویں عجیب فائدہ ملاحظہ کریں
 فاضلہ فائدہ منی لاسر الخفی ہے ص ص سفوف نرم کو کھراؤ پیر کا پوست دور کریں منتر اسکا جب تازہ جانول
 کے نکل آئے پیکر برابر کی راکھ چھلی آپلہ کی ملا کر سفوف بناویں چار ماشہ سے سات ماشہ تک دودہ کے
 ساتھ کھاویں سفوف واسطے جریان مٹی کے جو مخلوق کو استمنا بالید سے ہو گئی ہو مجھ پر اسٹ۔ ص
 ثعلب مری شفا قل مصلین تخم اجروہ وار چینی مصلکی۔ ص ص مٹی لینو گوند لیکر کا دلاں لاپچی کلاں تاملکبانا
 خوجان بزدیان اندر جو شیریں سوچیں زنجیل کشتہ طبعی کشتہ خواہ ہر ایک دس ماشہ شکر تری برابر ملا کر
 سفوف بناویں نواشر سے تولہ تک دودہ کے ساتھ کھاویں سفوف جریان مٹی مٹی و دی کو سفید مریات سے
 کراث قبرہ راقم مٹی مٹہ سے خامسکر استمنا بالید کو سفید کا جو استمال انشات اور خشک دودہ سیکل و رنگور و
 کے بعد کل میں لایا جائے بہت سفید کا ص ص مصلین بیج بند بھگو مصلیہ کمال پیرا ملکبا تاکر کس کچھ سیاہ
 خشتاش بیج شک سیدہ لکڑی کثیر اسویریں سمندر کوکھ دودہ ہر ایک چھ ماشہ شکر مٹہ ثعلب چھایا سرخ
 ہر ایک بارہ تولہ خجلی عرق جو نبات پیل یا بیج زنبق جسکی تفصیل عطر مجربہ خزائن الاکریں بیج ہو پھوکی ہو
 پندہ تولہ خوراک تولہ ہر بارہ دودہ گاؤ سفوف بنا کر کھاویں سفوف جہت تقویت باہ میں غلیم نفع رکھے
 یہاں تک کہ مٹی مخلوق مایوس بھی اچھا ہو مولات دادہ حکیم شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ کراث تجربہ راقم مٹی مٹہ
 سے ہے ص ص ثعلب عرق الصخر چھایا سرخ ہر ایک تولہ مصری چار تولہ کوٹ چھا کر ۲۴ پڑیاں کریں
 ہر روز ایک پڑیا کھراؤ پوسے بیضہ منقہ خام اور اس سفید وخن گاؤ کو کھائیں ترشی بادی جلا سے پینہ
 کریں سفوف بہت سفید مٹی مخلوق مایوس کو کامل مرد کرے ص ص تکبلی باؤ بڑنگ ہر ایک برابر

داخل الگنگنی ہر ایک نصف جزو دودھ پھیر میں بھلو کر سانسے آقا کے سنگھاویں اور طریق سکوس کشیشہ میں روغن
 نکالیں اور ایک حب پاں پر لکڑی نصیب پر بانہ میں سٹایا دس روزیہ عمل کریں اور تھوڑی سی پاں میں کھاویں
 روغن شبتا و چہارم روغن پچی سفید واسطے سستی کچی انسانی موٹائی نصیب کے عجائب نفع رکھے ص
 گنگنی سفید چکر عرق حار سلطان دیبائی حار طین ریگماہی دودھ المطر غوک کلال چھوٹی جو تک ورل صحرانی
 برابر لکھو جو کھٹنے کے ہیں کہ نہیں اور چیلان کا قیمہ کر کے یا ہم ملاویں اور شیشہ آتشی میں بدستور معمول روغن
 کھینچیں ایک جہ نصیب پر میں برگ پاں بانہ میں یا لیس روز عمل میں لاویں اور عورت کو بیاں سٹھلا کر
 خوش طبع کریں مگر باشرت روغن شبتا و پنجم روغن گنگنی سفید۔ جہت شستہ جی زوہ
 جبریات سے ہے ص گنگنی سفید روغن تخم حریل۔ الگنگنی جزو زویہ۔ عاقر قحط۔ بھلاوہ۔ داجینی منفر میں پھل
 ہر ایک ایک جزو میں سفید یا ہر ایک نصف جزو دودھ آکر دودھ سینڈر برابر جب سب دھاؤں میں بیگھاویں
 سنگھا کر یاہیں رکھیں اور طریق محکوس انکار روغن کھینچیں کام میں لاویں حرف الزام مجھے زروق
 یحییہ جوت پاہیں حسب خواہ عمل میں لاویں صاحب مخلوق عنی اور کچی سستی نرمی مایوں علاج واکو ایک رات
 میں تونے عورت باکو پر تاد کر کے کافی الاکیر ص بارہ شک یاہ عروق اصغر ہر ایک ماشہ سلیمانی دوا شہ
 شست نیم پختہ تین ماشہ گھڑی کھل میں خوب رگڑ کر زارینی یاہ کو پکالیں پس ایک جہ برابر یاہ اس طرح سے
 عمل میں لائیں کہ برابر چار انگشت کی گلی یا جو ایک طرف اُکے اھلیل میں رکھ کر دوسرا لاطرف میں اُسی قدر پارہ
 ڈال کر اسکو اُس طرف دوسری طرف جلا دیں کہ پارہ کو کوکراھلیل میں سجاو پس نصیب کو نصف رطل شیر تانہ
 لگاویں رکھ کر اوپر کو دم کھینچیں تاکہ دودھ تمام اھلیل میں جذب ہو جائے اور صحر کے وقت اس عمل کو کر کے کہ
 رات بھر کا اثر ہے حافظہ فائدہ من لا سر الخفی ہے حرف السین مہملہ استغاف تیرہ سنوف پڑا
 آئینہ بہ سنوف واسطے غلیظ کرنے سے مخلوق کے بہت نافع ہے کرات سرات تجربہ میں راقم کے آباہو حافظہ
 ص شلبہ ہری مصطکی رومی۔ نشاستہ۔ تالکھانہ۔ سلینہ۔ اسکنڈا گوری۔ نتر بال یا نیلو فروانہ میل اپچی
 کلاں کشتہ قلعی تخم ہندی میں یا پھل لیکر میں بنا ہو ہر ایک تولہ کوٹ چھانکر برابر ہری ملا کر سنوف بناویں
 اور لکھتو لگائے کے دودھ ساتھ صبح اور شام کو کھاویں اور قدامرغن کھائیں ترشی مچ سنج سے پرہیز کریں
 سنوف جبریان مردوں محور تولوں دونوں کو مفید ہے خاص کر مخلوق مایوں علاج سے ہو گیا ہو
 جبریات خفیہ سے ہے ص سلینہ تالکھانہ کرکس سوچرس۔ سینیل مصطکی۔ خشتاں ہر ایک ایک دام سنگھاڑ

کر کے نشینت میں لگا دیکھیں وقت حاجت کلم میں لاویں روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ایدامیر مرگب
 کویت ہامکے لئے مخصوص ہے مخلوق کو مفید تر ہے ص روضہ ایدامیر ہشتاد و ہشتم روضہ ایدامیر مرگب
 جو زبور عطر قرعہ ادا جینی بلا و تخم جو زماں تخم حمل ہر ایک ایک تورا جینی کے برتن میں باجم کر کے دس روز سانے
 آفتاب کے رکھیں ہر روضہ حسب دستور یکوس غیش میں نکالیں کام میں لاویں روضہ نہم روضہ حمل
 عروسی استنابالید صحت حکم ہونے تعصیب کو مخصوص ہے ص دل جھرائی ایک عدد و رسک الارض ہونی
 میر ہونی تشریح ذلی سفید الکنگی تخم زجر ہر ایک دو تولد سب کوٹ کر دل میں قید کر کے باجم کوٹ
 چھانکر آتشی نشینت میں روضہ بدستور نکالیں کام میں لاویں روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہمیں تقدیر
 باہ سستی اعصاب تعصیب مخلوق کو مفید ہے ص ایک دام میں مدہنہ کو بوجہ حق خوب کے چھ دام شہرہ
 برگ چلی صاف مسطر چھ دام تل خام ایک کڑا ہی میں ڈال کر آگ نہم سے استدر پکاویں کر روضہ برہا کو
 نیچے لاکر دو دایرہ عطر قرعہ کا وہی بسا سہ جو زبور عطر قرعہ ہر ایک ایک ماشہ خوب کھل کر کھنڈن
 گہو کر نئی مل کر کے لوہے کے دست سے بارہ لہر خوب بیس اور نشینت میں لگا دیکھیں ایک جتہ حنظلینی
 بادام چھوٹے کڑے تین تعصیب پر بیس برگ ارند باند میں دس روز سیر عمل کر لیں لبنانی سوٹانی مضبوطی
 بہت ہوگی روضہ ہشتاد و یکم روضہ حنظلینی کجی تعصیب کو مجربات سے ہے ص روضہ
 خالص کھنڈ ایک سیر کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر کھنڈ جب گرم ہو جاوے سات عدد چکا ڈر جائے ناخن ناک کی
 کاٹ کر اس میں ڈالیں خوب پکاویں جب مہر ہو جاوے نشینت میں چھوڑ دیں بمقدار ایک چانول یا ایک
 گہنگی بان میں کھاویں اور ہر روز پندہ بان کھاویں اور ہریان میں دھا کھاویں جو گرمی زیادہ کرے
 کم بان کھاویں اور ہر روز ایک کڑا اسیر لودہ کر کے تعصیب پر چلی باند میں صج دو و پیر و شام کھیں یہ عمل
 کریں اور پانی گرم سے دھوئے رہیں اگر سات روز میں مطلب بر نہ آوے وہ دفعہ عمل کریں روضہ شام
 روضہ جو زماں تقویت باہ اساک کجی تعصیب فحش مخلوق کو مجربات سے ہے ص دستور سیاہ الکنگی جب
 سرخ ہر ایک دو ہر روضہ تلخ نیم سیر دودہ سیر کا اڑائی سیر عطر قرعہ ادا و سیر شای جتہ کوئی میں دکر مانند دال نکالکر
 سب دوائیوں کے کوٹ کر آپس ملا کر چند روز رکھیں جو وقت دودہ جذب ہو کر خشک ہو جاوے دوائی
 روضہ شیفہ میں روضہ کھنڈ اور کام میں لاویں روضہ ہشتاد و سوم کھنڈ سیر سستی تعصیب مخلوق
 کو کجی ذکر نہایت مفید ہے ص کھنڈ پست سیر کھنڈ نرس سیر عطر قرعہ ہر ایک بار یکور تخم حمل تخم جہنم

پہول ڈاکر خوب پس ایک ذات کردیں اور ذکر پر پلین برگ ارٹڈ بانڈ میں دس دن یہ عمل کریں روغن
 ہفتاد و نیم ملا درخصہ استنابالید کو سفید ہے جس میں لوندہ میخ میں پھل۔ سریلون ہر ایک برابر خوب
 سحق کر کے نو حصہ روغن ارٹڈی میں ایک روز کھل میں پس اس اور شیشہ میں نگاہ رکھیں وقت حاجت
 تہوڑی قصبہ پر پلین برگ ارٹڈ بانڈ میں روغن ہفتاد و نیم روغن و ستورہ سیاہ مخلوق
 مصلح القصبہ اور سکر جانے ذکر کو سفید ہے جس میں تخم جوزاغل انگلی پورست رخ کیر سفید ہر ایک
 چار دام گنگلی سفید و دوام ہنیگ و نیم دام کوٹ کر روغن تخم حرمل یا روغن کچھ گوندہ کہ تین دن زرافہ سائیں
 رکھیں اور بعض آتشی شیشہ میں روغن نکالیں کلام میں لاویں اور اگر ایک قطرہ بان میں کھاویں مسک
 معوی ہے روغن ہفتاد و نیم روغن حرمل تقویت باہ اساک سستی مخلوق کو مخصوص ہے جس حرمل
 ایک سیر اکہ کے ایک سیر دودہ میں تر کر کے ایک ہفتہ سایہ میں رکھیں پھر شیشہ آتشی میں روغن نکالیں اور کلام میں
 دو دن روغن ہفتاد و چار دام لبان یعنی گندہ واسطہ تقویت باہ اساک نفع کرنے جائیں اور براق
 نغذائی کرنے چہرہ کو سفید تمام ہے نصفہ کو مخصوص اور کچی ذکر کو سفید ہارے جس لبان کو پیر ایک سیر جوز پیر
 حفر قمراف نغز ہر ایک دو دام مال بین پاؤ شکسات ماشہ سبکو پیکل آتشی شیشہ میں بدستور سکویں روغن نکالیں
 کلام میں نکل زخمو کو سفید اور جو پیشانی پر پلین سیر صد سالہ جوان نظر آوے روغن ہفتاد و نیم روغن
 دھلی استنا بالید اور طبق کے لئے بہت سفید اور مخصوص کی ہے جس قشر اصل دھلی سفید یعنی خر زہرہ
 نیم سیر خیمہ جو زلویہ باسد قر نغل دار چینی دار ہلدا انگلی تخم جوزاغل تخم سرس گنگلی سفید عفران ہر ایک
 ایک دام عفران باخ دام سک گاؤ دو دام سب کو کوٹ پیکر چھان کر اکہ کے دودھ میں تر کر کے ایک
 ہفتہ رکھیں پھر آتشی شیشہ میں بدستور سکویں روغن نکالیں ایک جبہ برابر بان میں کھاویں اور سب
 بھی کریں روغن ہفتاد و نیم روغن لو دینہ تقویت باہ اساک سستی قصبہ سفید ہر جو تلوے پلین
 اور قصبہ بان میں کھاویں ماشہ عجائبات کا دھیں جس پودہ دینہ کو ہی غولجان تخم جوزاغل تخم حرمل ہر ایک
 برابر میں گوند روغن بنیل روغن زنگس نالی میں جبکس طریق ذکر ہو چکا ہے شیشہ میں لکڑی دودہ روز سائے
 آفتاب کے رکھیں اور پھر کام میں لاویں روغن ہفتاد و نیم روغن ایدامیر تقویت باہ شدت آفتاب کو
 سفید اور اسک میں حاجت جزات کی ہے ایک ماشہ بان میں کھاویں اور ملا کریں نا حفظ فائے من اسرار الخی ہے جس
 ایدامیر میں حد روغن گاؤ پاؤ سیر زم آگ پر خوب شوی کریں جب شرج زنگ کا پور روغن اس کا صاف

یا برگ ارٹڈ باند میں دس روزیہ مل کریں اور پانی سرد سے استنجہ نہ کریں روغن شخصت چہارم
 روغن زرنیخ واسطے تقویت باہ خلق زدہ از کار رفتہ کو مفید ہے ص زرنیخ ورنیہ ایک سیر شامی
 منہر جا لگوئے بیدار بخیر چیلے ہوئے بارہ عدد بارہا ہر پیکر آگ کے دودھ میں بدستور مخلوس روغن نکالیں
 اور تھوڑا سا قضب پر ملیں اور برگ ارٹڈ یا پان باند میں تین روز عدد و جسات روزیہ مل کریں
 پنجم روغن زرنیخ خلق زدہ سست شدہ کو مفید ہے ص ہر تالی طبقی منہر جا لگوئے منہر جلیغورہ ہر ایک تول
 منہر ارٹڈ دو تول ایک ہر کال کھل کر کثیفہ آتش میں بدستور روغن نکالیں اور کام میں لاویں شخصت
 ششم روغن زرنیخ خلق زدہ کو بہت اچھا ہے تجربا سے ص زرنیخ طبقی منہر جا لگوئے ہر ایک اس قدر کھل کریں
 کہ حریر کی مانند ہو جاوے ایک برتن استعمالی میں نیچے سورج کر کے بدستور پتال جستر کر کے روغن نکالیں ایک
 جانول برابر برگ پان یا ریحاں یا کنار میں کھاویں اور روغن تل سیاہ رانی میں کھل کر کسے قضب پر ملیں چند
 روزیہ مل کریں روغن شخصت ششم زرنیخ مخلوق کچی ذکر اور سستی کو کمال مفید ہے ص زرنیخ ورنیہ سم انھار میں
 مدبہ عقاب انکو برابر پیکر کوٹ چھا کر روغن گاؤس پر کب کے تھوڑا پارہ داخل کر کے خوب ملا کر ہمراہ
 روغن مناسب میں آلودہ کر کے سنی بناویں اور ایک طرف سے روشن کریں اور نیچے ایک برتن چینی کا
 رکھ دیں کہ روغن ٹپک ٹپک کر آئیں جمع ہو جائے بدستور روغن زرنیخ طریق پچا ہوم کر چھپے ذکر ہو چکا ہے
 روغن نکالیں اور کام میں لاویں۔ روغن شخصت ششم روغن بلاور یعنی بہلا نوہ مخلوق استنابا
 مخصوص اسر جنی خمرات از قلم شمع معنی منہ سے ہے ص مرقا حفظ معلق قرہا ہر ایک تول روغن کھنڈ میں
 پیچہ تولد یکا جب حق کر کے سلایہ کریں شیشہ میں لگاہ رکھیں ہر روز با دام چھوڑ کر قضب پر لپیپ کریں برگ
 پان یا ارٹڈ باند میں اکلیش روزیہ مل کریں روغن شخصت ہفتم روغن بلاور یعنی بہلا نوہ مخلوق استنابا
 بالید سترخی قضب کچی ذکر کو بہت مفید ہے ص بہلا نوہ سول عدد سوئی سے روزن کر کے ڈیڑھ پاؤ
 روغن زرد کرڑا ہی میں ڈاکر آگ نرم سے پکا دیں جب گرمی سے ٹپک جاوے نیچے لاکر صاف کریں
 لگاہ رکھیں وقت حاجت قضب پر ملین ایک تول ساتھ زردی سیفہ مرغ نیم برشت کے کھاویں اور جو
 مارا اصول مسفل نرمہ سے کھاویں بہتر ایک سیفہ میں صحت حاصل ہو روغن ہفتادرم روغن بلاور
 واسطے خلقی اور کچی قضب کو بہت مفید ہے ص بلاور و زرنیخ اتا و زرنیخ ورنیہ سیفہ ہر ایک ہلبر
 بہیر کے دودھ میں پکا دیں جاسن ویکر بلو کر سک نکالیں اور نرم آگ کریں اسکے مبدن کٹائی چھوٹی کچی

گہنگی سفید میں سفید میں مدہنہ سیاہ شیرہ انجیر دودہ سفید دودہ آگہ ہر ایک دام ہندی بھینچ جوار سفید
 کنبہ میں دام سبکو پیکو دودہ میش میں سولہ پیر میں پیر قند سیاہ داخل کر کے کہل کریں جب لاین گویوں کے
 ہو جاوے گویاں بناویں سوچ کے سامنے رکھ کر سوکھا دیں بعد میں شیشہ میں ڈالکر بدستور سکوس روغن کشمیر
 اور تھوڑا سا قصبہ پر ملا کریں دس دن تک مل میں لاویں روغن شصت و یکم روغن زردیخ
 ویرج کرکب واسطہ تقویت باہ دستی قصبہ مخلوق اور کچی سندھ کو مہربات کا طر سے ہے ص از بدخ
 زردیخ اور گرم شب تاب یعنی جگنو گرم ہانگ ہر ایک تین ماشہ حق بیخ کے بعد روغن نکالے ہوئے میں ملا دیں
 اور کلام میں لاویں روغن یہ ہے چرلی شیر چرنی دل چرنی سود کچھوے دھوئے ہوئے دودا مطر ہر ایک
 دودا م زردی بھینچ مرغ گیارہ عدد الائچی ریخ گنیز سفید ہر ایک تین ماشہ جوز بویہ الکید و ارچینی قرض
 زفت مدھی ہر ایک سات ماشہ مغز کجھنک روغن تارا ایر اعقر قرعہ ہر ایک ایک ڈم شراب خالص تین پاؤ
 پختہ بعد کوٹ پیکر شراب مذکور میں کہل کر کے گویاں بنا کر آتش شیشہ میں بدستور سکوس کر کے بھینچیں
 دودا م چوب موبان غلغلہ از زنجبیل ہر ایک چھ ماشہ ماشہ سرکہ کر کے باجم ملا کر زردیخ زنج شیشہ میں
 ڈالکر موکھ بند کر کے گہیوں کے غلام میں دس روز بند کریں بعد میا دھوا کر تھوڑی سی قصبہ پر ملیں اور
 تھوڑی سے مشک عنبر واسطے خوشبو کے داخل کریں تاکہ خوشبو دار ہو جاوے باوٹنا ہون کے ساتھ
 روغن شصت دوم روغن زردیخ ورقیہ یعنی ہرنال ملنی واسطے سستی اعصاب قصبہ کو کمال
 سفید ہے ص زردیخ ورقیہ بارہ مغز جا لگوٹہ مغز ناریل ہر ایک چار ماشہ قرض یعنی لوگ ببا سہ
 وارچینی ہر ایک دو ماشہ روغن کجھنک دس سات روز کہل کر کے شیشہ میں رکھیں اور تھوڑی سی
 قصبہ پر ملیں برگ از ند بانڈ میں دس دن یہ عمل کریں روغن شصت سوم روغن زردیخ ورقیہ
 واسطے تقویت باہ سستی اعصاب قصبہ کو کمال سفید ہے اور استنا باید کو اگر چہ یعنی ہو گیا ہو یا انداز
 بھی ہو کمال مہربات سے ہے ص زردیخ ورقیہ میں لائے گہنگی سفید قشر ریخ و فلی سفید مغز جا لگوٹہ
 عروس زعفران زرقی مقشر روغن بھلا نوہ دودہ آگہ دودہ سفید ہر ایک دام قند سیاہ سات دام پیکر
 ازرقی کو دودہ میں تر کر کے رکھیں بعد بنا د روز کے نکال کر مقشر کریں سوائے قند کے سب اجزا
 کو کہل کر کے دودہ میش یا شراب میں زیادہ نصف سے سو پیر میں بعد قند میں ملا کر گویاں
 بناویں اور شفیقہ آتشی میں بدستور سکوس روغن نکالیں اور ایک جتہ برابر قصبہ پر ملا کر برگ پان

جی کا بیج رکھیں روغن بادیں کچھ ہو جاوے پانی پر سے اُتار کر شیش میں رکھیں اور کام میں لاویں۔

روغن بنجاہ و پنجم روغن زرنیخ میں واسطے تقویت اعصاب مبلوق



اور استمنا بالید کو مخصوص ہے جس اندر زنج طبعی نارجل کہند و دالطرح ہر ایک

تولہ سم لقاہد پانچہ زنجیر چار ماشہ تخم بادیان الحما الحیل برادہ شمعہ دم الاغون ہر ایک دو ماشہ میل انسان

کان کا ایک ماشہ پنیاب گدہ کادو تولہ کچل چار تولہ دودہ میفش اُن سب کو سپکرو دودہ شیش مذکور میں

کھل کر کے گویاں مقدار کنار شقی باندہ کر سو کہاویں اور زرنیخ میں بدستور روغن نکالیں اور کام میں

روغن بنجاہ و پنجم زرنیخ مصعد میں واسطے تقویت باہ سستی اعصاب قضیب مبلوق کو مخصوص ہے جس

زرنیخ و یک بر دیگر مصعد سے مراد ہے سیاب قزفل سیاسہ منجر جا لگوٹہ نارجل دودہ دالطرح کزیر سفید ہر

ایک دو ماشہ تل میں دم ایک بیضہ گسگر کھل کر کے کام میں لاویں روغن بنجاہ و پنجم زرنیخ بیضوی

واسطے سستی اعصاب قضیب استمنا بالید کو سفید مخصوص ہے جس زرنیخ و قیہ ایک تولہ زردی بیضہ

منج جو میں عدد کھل کر کے اول کونانی میں ملا کر چھ آمبی میں ڈال کر بدستور آگ پر رکھیں اور روغن میں

اور کام میں لاویں روغن بنجاہ و پنجم زرنیخ میں واسطے سستی قضیب جلی کردہ کو سفید

ہے جس زردی بیضہ منج جو میں عدد زرنیخ دو تولہ زنجیل نیم پاؤ عطر قرعہ دودام مالنگنی مین دام

منج سید بنجر ایک پاؤ لہج حق بدستور حکوس روغن نکالیں کام میں لاویں اور ایک جہ روغن کھنڈ میں

لت کر کے قضیب پر ملیں اور نیم حصہ حب کا انہیں سے ساتھ زردی بیضہ منج نیم برشت کے کہاویں

دس روز روغن بنجاہ و پنجم روغن زرنیخ سُرخ و روم میں سندی میں پیچل کتے ہیں

واسطے تقویت باہ اعصاب سستی قضیب مبلوق اور کبھی ذکر کو عجیب خواہیں رکھے۔ جس زرنیخ منج

کزیر سفید تازہ ہر ایک چار دام گوہ آٹھ عدد پیلے و سل کو بیٹ جاک کر کے الالیش بیٹ کی دو گرین

اوسایہ میں سو کہاویں پہرہ تینوں ادویہ کوٹ جھان کر باجم ملا کر آتش شیش میں بدستور حکوس روغن

نکالیں بقدر بیج سک میں ملا کر کہاویں اور ایک جہ آسیر قضیب پر ملیں دس روز یہ عمل کریں۔

روغن شتم روغن زرنیخ سُرخ مرکب واسطے تقویت باہ قضیب استمنا بالید کو مخصوص اور سستی

قضیب و کبھی کو بہت سفید جس زرنیخ و قیہ زرنیخ منج عر دس قزفل جزدیوہ و ارچینی ریگ مایہ منج

ماہیت لسانی منج جا لگوٹہ شیر آب بیج دلی سفید ہلاوہ ٹوپی دو کر روغن میں ملا کر چرنی و حل جزئی شیر خرمین برہنہ

سب روغن ہو جائیگا ایک شیشہ میں رکھیں اور تھوڑا ایسی سے روغن کنجد کے ساتھ ملا کر قضب پر ملیں۔
 اور اگر تنہا ملیں جلد پر قرصہ پڑ جائیگا اور جلدی بھر کر اچھا ہو گا نا حفظ روغن چیل ششتم روغن شک
 واسطے مخلوق مایوس علاج کو بہت نفع دے دن بدن فائدہ اور نفع کی صورت ہوتی ہو جاوے ص
 شک سفید وہی مرگ موش سے مراد سمجاتی ہے یہی شک سفید متین دام بختہ کو کر جے میں رکھ کر آگ نرم
 رکھ کر ادویہ ساختہ آب لوٹی بھی سے چھڑکتے رہیں اور بہتور روغن نکالیں شیشہ میں لکھیں کام میں لایں
 ص چونکہ بے آب کا جو پانی سے نہ بھگیا ہو نوٹہ بھی نوٹہ اور تودہ شب پانی ہر ایک نیم پاؤ بختہ سرکہ
 انگوری مقطر یا فقط پانی یا شراب میں ایک رات دن بھگو کر اس چونہ کا مقطر پانی اسکے اوپر چھڑکتے
 رہیں جب تک شک حل ہو کر روغن ہو جاوے نیچے لادیں اگر کچھ رطوبت باقی ہو تر جبکہ میں رکھیں سب
 روغن ہو جاوے شیشہ میں بھر کر رکھیں نا حفظ روغن چیل و ششتم روغن شک واسطے مخلوق زور
 ست شدہ کو مایوس علاج کو بہت نفع رکھے ص روغن بخیر مرخ بارہ انڈوں کی زردی سے بنا ہو
 دو ماشہ بعد کوٹ پیسنے کے شک میں ملا کر شیشہ میں رکھیں اور گیہوں میں چالیں روز کر میں بھگ کر
 کام میں لادیں پر خضیا اور خضفہ کو زنگے قضب پر ملیں روغن چیل و ششتم روغن شک مفلح و کر خضیا
 اور سکرانے آلت اور ست مقعد اور اعصاب کو مفید ہے اسرار معمولات خفیہ سے ہے ص شک سفید
 برتن لیم بارہ کبریت جم جوں ہاون دستہ میں ایک کھڑی خوب پیسن تک بریان ڈوٹیر و سیر و نکاشوی نیم پاؤ
 موم و امیر سب کہ آپس میں ملا کر گویاں برابر ٹھلی خرا کے باندھ کر چرائی گئی یا بوتل یا گھڑا میں بدستور مول روغن نکالیں
 اور شیشہ میں کھڑی منت حاجت کام میں لادیں اس روغن کہ موم روغن کہتے ہیں کہ اسٹر ایضا ہاؤتھری
 سند روغن صہل خیم روغن شک واسطے سستی قضب ملحق کے مہربات قویہ سے ہو ص شک سفید
 ایک تولہ پس انگنڈہ کبوتر ایک عدد شیر آگ متین دام بختہ روغن تل لڑائی دام سکھ صافی گاؤ متین دام
 بختہ سیلی شک اور پس انگنڈہ کبوتر کو خوب باریک کے دودھ میں پیسیں جو وقت خشک ہو جاوے تل کانیں
 ڈال کر لیکر دنا دو پیس بھر سکھ گاؤ کاٹوالیں اور دودھ روز خوب مل کریں بعد تانے کے برتن یا برنجی میں کہ
 سونہ جھوٹا ہو ڈال کر اور موم نہد کہ کے ایک کپڑا باندھ کر آگ سے ہونے سے بیٹ دین پھس کھڑی والی
 میں کہ کے اوپر روغن گاؤ چھوڑ دیں اودقت دم ہو جانے کھڑی کے ادھی نکالیں اور اسکے چھوٹے برتن
 مذکور کھڑی جو نکالی تھی اوپر ڈال دیں اور پھر بدستور دم کریں وہ دودھ آگ کا گرم کردہ

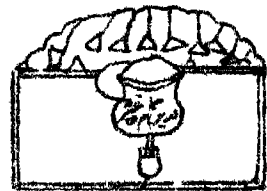
ایک ہفتہ عمل کریں روغن چس ویکم روغن شک جہت شقی قضیب جلق زدہ کو کمال مفید ہے ص
تخم ہونڈا مثل تخم حنظل نمک لنگنی ہر ایک تین تورہ سیلہ شک کو ایک پاؤنچہ دودھ میں ملا کر کے چرب
ادویہ اسپیں ترکیں اور سایہ میں سکھائیں اور شیشہ آتشی میں بدستور سکھیں روغن کھنکھیاں و قضیب پر
ملیں برگ پان باند میں ایک ایک ہفتہ عمل کریں روغن جہل دوم روغن شک واسطہ
سقی قضیب جملوق کچی ذکر کے اگر غنی ہو گیا ہو بفضہ صحت ہوگی شک سفید بین سفید گنگی سفید
عاقور حامینون شکوفہ رخ کنیر سفید ہر ایک ایک ٹم لنگنی دار شیشہ ہر ایک دو دام روغن کھنڈ چار
دام تخم جوز مثل تخم زدوگ تخم کٹائی جزو ہر ایک دو دام — نانخواہ جزو کہہ ہر ایک ایک دام
عکس سوکار کیکڑا ایک ایک عدد جو ادویہ کوٹنے کی ہیں اوکو باجم کر کے بطریق مذکور روغن کھنکھیاں
چانول برابر بان میں کھائیں اور ایک جبہ قضیب پر پلین روغن سی و سوم روغن شک
واسطہ سستی کچی قضیب کے اعلیٰ فرنگیہ سے ہے کھائیں اور ملا کریں ص شک سفید اور زرد ہر ایک دو دام زخم
ورقی زخم رومی گنگی سفید زعفران قنفل ہر ایک تین ہاشہ جزو بویہ کلان ایک عدد دانہ الاچی کلان باجم
رزوی مرغ ایک عدد جو حق کے تمام ادویہ کو ایک شیشہ آتشی یا کوزہ مٹی کے میں بدستور معلوم بنکار و ملن پیر
دو گولی اسپیں سے برگ پان سے کھائیں اور تھوڑی قضیب پر ملا کر برگ پان باند میں روغن جہل
چارم روغن شک واسطہ استنایا یا دایوں علاج کو عجیب تاثیر کہو ص شک سفید لکڑی شک زرد زنج
سرخ اور زرد ہر ایک چھ ہاشہ بعد صلاقیہ اسخو جالگوٹہ ایک ہر کال اسپیں اور شیشہ آتشی میں بدستور روغن
کھائیں اور ایک چانول برابر دودھ سے کھائیں یا ندوی بھینہ بھینہ میں ملا کر کھائیں یہ سچی اور کھانوی واسطہ
بہنی سوداوی خاص کو واسطہ اس شخص کے کہ سبب آتشک کے سست ہوا ہو نہایت مفید ہے اور ایک جبہ
قضیب پر ملا کر باند کر و پیر سے برگ پان یا برگ لڑ باند میں ایک ہفتہ یہ عمل میں لاویں تا حفظہ داند من افترحات رقم
الانم سے ہے روغن جہل و نیم روغن شک واسطہ دودھ کر کے سے بواہر و قرح اور شیشہ بھینہوں خور کو عجاہا
سے ہے اور رخ کرنے سستی جلقی امکی میں بہت نافع ہر صمولات لفظ خاثرات سے ہر ص شک سفید کو ایک
کر چیم میں ڈال کر اوپر نیچے بھی نہ سادہ جنت کاشتہ ہر ایک ایک دام مسکیزم آگ پر کہیں دھواں نکلنے نہیں اور
نکلنے کے وقت ادویہ طورہ سے چڑھتے رہیں ایک پیر تک آگ پر کہیں بعد میں ادویہ جو نیچے اوپر دی تھی اسکو
احتیاط سے دور کریں اور قطعہ شک کو رکھا ہو دیں اور نیم پاؤنچہ مٹی سے ایک سیر پانی مقطر بنا کر اس سے

حاجت کے وقت حشفہ چھوڑ کر قنصب پر لیٹ کریں ملیں برگ لڑنا باند میں روغن لبست نیم نچھوڑ کر
اور منع عیسائی واسطے لہائی شوائی قنصب اور صف اعضا کو خاکسگر کھی ذکر کو بہت مفید ہے جس
میں اگر نیری ایک عدد یعنی پہلو سو سا جنگلی بیٹ جاک کر کے آلائش دور کر کے عقر قرعہ قنصل ہر ایک
ایک تولا بہا سے تولا جرزو یہ جو تک کلاں ایک عدد لگد ہے کے ذکر پر لگو اور وقت میر ہو نیکیے ٹور و کر میں ان سبکو
کوٹ کر بیٹ میں ورل بھی سو مار کے بھر کر سیدیں اور بدستور تل لٹائیں ہر وقت حاجت دو مین جو تک کر پر
لگو اگر سیر ہونے بعد جدا کر کے وہ روغن قنصب پر نہیں اور برگ لڑنا باند میں مین ہفتہ اسیر علی کریں اور
ہر ہفتہ میں مین جو تک بطور گور اپنے ذکر پر لگو اور گور لگد ہے کرتے رہیں اسرار حق سے تصویر یہ ہے
روغن سی ام روغن ورل سمحشائی واسطے تقویت قنصب خاص کر



مجلوق الذکر کو حکم عیسوی رکھے معمولات حضرت عموی صاحب محمد بخش رحم اور کرات سرات سے
تجربہ میں قائم کئے فی ہوی کوفائدہ موصوفہ میں بدون خلاف کے ہے جس گوشت ورل موس صحرانی
گوشت سلخافہ و ریائی نو د بلا و ہر ایک پانچ تولا ماغن ہاتھی ناخن گھوڑے چرنی شیر ہر ایک دو تولا -
دود اسطر کینے جو تک مین عدد ماغن کو کو لگو گشتوں میں شامل قیمہ کر کے شیشہ آتشی میں ڈال کر
بدستور محکوس عط کھنڈیں یعنی لیکادیں اور قنصل عاقر قرعہ فرامیون جزا لثا بن باز ہر ایک مین ماشہ
شک و جبہ حق کر کے اوس ملا کر خوب حل کریں اور ٹھوڑی بن ران و قنصب اور جگہ بالوں شیم یعنی
سجائے موئے راکھا اور ہڈ و ہر ملیں اور برگ لڑنا باند تہ رہیں مین ہفتہ میل کریں روغن سی ویکم
روغن ورل حامیں یعنی کبوتر واسطے کھی ذکر مجلوق اور مسیحی کے بہت مفید ہے جس ورل صحرانی جو تک
کلاں لگد ہے کے ذکر لگی ہوئی ہر ایک مین عدد کو بدستور جنگلی ایک عدد ایک برتن مستطیل میں سبکو باہم ڈال کر
بیکل اس تصویر روغن لٹھیں تصویر یہ ہے روغن سی و دوم روغن مجلوق کو مخصوص اور
مستی کھی کو خندت انتشاری و مخترات لاقم نیم حق

ہے جس روغن الککنی روغن جوزائلی مینی و مترو میا
روغن مخربہ دانہ روغن لڑنا باند مین روغن دو و ہر



روغن جنگلی روغن سرکین بند روغن موسی سران ہر ایک بدستور معمول کھنڈے رہیں جربا شیر جربا ورل ہر ایک
تولا سفور ساقی گائے کا دو تولا اوامیر ایک چیز ہر ایک شیم بال سبزی دشت جنگلی پر جوتی ہے ایک تولا

اور مخلوق کے بہت مفید ہے مولات صاحب خلاصۃ التجارب ہر صنفیہ جوان گدھے کا پانہ پانہ کر کے
گلانے کے وہ وہ میں تر کر کے ایک برتن میں بہریں جب وہ روغن ہو جاوے اور گرم آئیں پڑ جاویں اُن کیڑوں کے
بھونکے بھونکے سے لیکر مہینہ سب کو آگ نرم سے اتنا جوش میں کر دوغن ہو جاوے اس کی چوٹھالی روغن
بہلانہ ملا کر نگہ رکھیں اور وقت حاجت ہو تو اس قاضیہ پر ملیں اور برگ ارڈ باندھیں دو ہفتہ تک عمل
کریں روغن نوز و ہم روغن گرم کئے مانند زینو کے درازی اور موٹا کرے عجاز سیحانی اور تھوڑی
ہے حافظہ فاذن الاسرار الخفی و کنز الصدیق سے ہر صنفیہ کیڑے جو درخت گز پر بیٹھے ہیں اہل کلاں
جستے ہیں چار عدد لیکر چار دام روغن گند میں ملوی کریں جب اکھا پیٹ بھٹ جاوے نیچے اتار کر ملیں
یہاں تک کہ ایک ذات ہو جاویں پس تھوڑا سا آئیں چار دام چھوڑ کر قاضیہ پر ملیں اسی وقت خارش اور
ورم ذکر پر پیدا ہوگا، سوقت پتہ مرنی کا آئیں ملیں خارش سوختن ہو ورم اور سوجن رہے جماع کریں
مزدہ طریق میں خاص کر موت کو بدرجہ کمال ہوگا روغن بستم اسرار الارض درازا و موٹا کرنے میں خواص
بالا کے قریب ہے صنفیہ کیچے جقدر چاہیں پس اس سے نصف ہریں یعنی زینور خور و بیچہ مین جھٹ
دو دالہ آئیں ملا کر دستور سکوس شیشہ میں روغن کھینچیں اور خشفہ بھوڑ کر قاضیہ پر ملیں برگ ارڈ
باندھیں فوراً کبلا اور برگ ذکر کو کریں روغن لبست و نفتم روغن کجنتک واسطے کجی ذکر اور موٹائی
لسانی قاضیہ مخلوق کو بہت مفید ہے صنفیہ کجنتک زغالی زج کر کے اس کا پیٹ سب صاف کر کے آلائش
لٹکا کر انہیں قدرے زعفران بباہ جو زبور چھایا و نقل بہر کرسی دیں سنخ سے اور ہا کر زینور سیاہ یا سرخ
کے گھر میں یعنی چپے میں رجم کریں وہ اس کو کلاٹ کر سجاویں بجایک گھڑی کے نکالیں اور بہر کر کہیں
اسی طرح سے تین گندہ بنا کر کہیں اور نکالیں کہ وہ اس کو خوب چوسیں اور پھر روغن گاؤ میں بھون لیں
اور اس روغن کو سہیتہ میں لٹکا کر کہیں اور خربا کو خوب کوٹ چھان کر قند سیاہ میں گویاں بقدر
کنار چٹائی کے باندھیں ایک گولی اٹھ میں سے کھاویں اور روغن کو قاضیہ پر ملیں خشفہ کو
نہ ملیں اور جماع کریں ملذذ اور مسک بدرجہ کمال ہے روغن لبست و دوم روغن کجنتک
قفع زیادہ رکھے جو پانوں کے تلو سے پر ملیں اور جماع کریں فائدہ بہت حاصل ہو اختصار بہت
کہ کھتا ہے صنفیہ کجنتک زغالی پر دو کر کے زندہ کو رستی میں باندھ کر زینور کے چھتے کے سامنے
چھوڑ دیں کہ وہ اس کو لپٹ کر خوب کاٹیں جب وہ سو جھ جاوے پس روغن میں

مذہب ہوں ایک وقت چاندل اور نیک وقت مرد سگھلیں اور ترخی پر شرح اور سیوہ جات اور عیال
 سے پرہیز رکھیں فوائد عجاز سیجائی و کھیں روغن چہار و ہم روغن کلاب یعنی کتے کا اور سکور روغن
 کلاب کہتے ہیں محرمات معمولات ڈاکٹر انگریزی سے ہے واسطہ تمام مرضوں بار و در طبی ریاضی اعصابیہ اور
 سستی اعصاب قضیب مجلوں کبی و کر کو مفید ہے اگر سستی بھی ہو کسی قسم سے ہو مگر بیڈیٹی میں لاچار رہتے تمام
 اسرافخہ روز صدر یہ مخفیہ سے ہے فاضل فائدہ بوشتری بوزن جڑا شرفا کان ارزاصل تہہ پیٹنے تک کتا
 شرپالیں باندھیں اور دودہ بکری کا پھنس کا روٹی گھیلوں کی گوشت کچھوے کا اور کچھوے زیادہ تریں اور
 گوشت کو سفند کا دہ پیٹنے تک خوراک دیں تو اور کوئی غذا بند دیں اور جو دودہ لطر اور گوشت کچھوے کے ساتھ دیں
 بہت مناسب ہے بھروسہ کو فرج کر کے یہ دوائیں اس کتے کے پیٹ میں بھر دیں اور اوپر بھی
 لیپ کر دیں لوہے کی سنج پر لیپ کر شل کباب آگ پر رکھیں اور مانند کباب کی دور سے شوی کریں
 اور جو روغن اس سے ٹپک کر نکلے ایک جینی کے برتن میں یا سیٹھ میں لیکر علیحدہ رکھتے جاویں اس طرح
 جمع کر کے وہ روغن قضیب پر ملیں اور برگ ارند یا ہوج تیر باندھیں دوائیں مذکورہ یہ ہیں ص
 گل بابونہ اجوان مرزنجوش کچھوے دودہ لطر خند بید ستر مینگ مالکگنی و اجینی عاقر قرحا لونگ پہلاؤدہ
 اندلی یعنی کچھوے کی سفید و سرخ ترکشہ میں سیاہ سفید اور باقی دوائیں اپنی تجویز سے جو مٹوی باہ ہوں
 لیکر گوشت جھا کر تھوڑے صوف علی ملیا دیں روغن پن پانز و ہم بندر کا کا اس کو عطر بوزن کہتے ہیں
 محرمات معمولات ڈاکٹر انگریزی سے ہے واسطہ تقویت باہ اساک سستی فکرو اعصاب کے فاضل کلاب
 یا یوس الحاح کو قسم سے فوائد بہت کچھ سیجائی سے ہے ص بوزن ہند کا کہ نہ خنویت کو پہنچ گیا ہو
 ترشل کلاں ٹونی و اسو و عدد و جو بویہ نیلا سدر دل عدد برگ پان تازہ ستودہ تمام کو سمجھ کر کے بند کے شخ
 میں ڈالکر سوختھ اور کورہ سیکر خوب بند کریں اور سخر مینہ و اندہ سخر بیدانچیر ہر ایک تمام سیر بوزن چھا
 ہو جاوے لیپ کریں اور علقوم کی جانب سے کچھ سولخ رکھیں اور ایک گچہ کلاں سی لیکر اسکی تھیں
 سولخ باریک کریں اور سولخ و گچہ کے مقابل سولخ بوزن رکھیں اور خند بکر کے ستودہ سکاروغن نکلیں
 مقدار دو ماشہ او میں سے قضیب پر ملیں برگ پان باندھیں تین ہفتہ یہ عمل کریں تین دن میں اسکا اثر
 ظاہر ہوگا تصویر اسکی یہ ہے۔



روغن شانز و ہم روغن و دل سستی۔

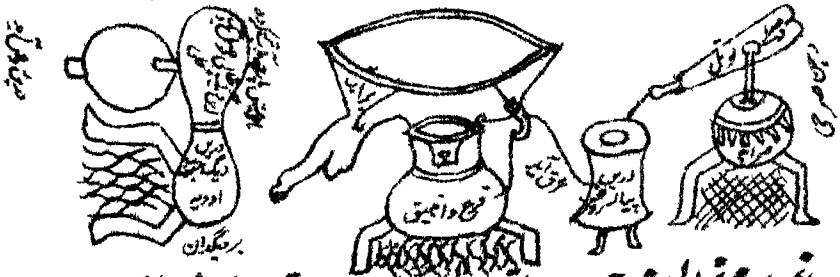
کل ادویہ اور جسم سانب کا تحلیل ہو کر ایک صورت پر ہو جائیں گیں اور وقت اس پانی کو نکال کر خالص دھوا کر
ایک کپڑے میں جھان کر چینی کے برتن میں رکھیں اور تھوڑی تھوڑی کھاویں اور کچھ اٹا کر تھوڑے بہن اور
جب سوانح برداشت طبیعت دیکھیں ایک معمول قرار دیں اور بعضوں نے مارہ برس کی صحت لکھی ہے
کہ عموماً طبیعت طغناک ہوتی ہے اور وقت زمیں میں مدفون رکھیں اور پھر صاف کر کے سیقدر چائے میں
ملا دیں چائیس روز رکھ کر کھا دیں کہ قوت زیادہ رکھے اگر بعد پندرہ دن کے بادل سرخ مائل دھواں لڑا دلائی کے
ہو جائیں بہت خوب ہے ورنہ پہر چھوڑیں اور جب طیار اور اس صدمت پر تھوڑیں ایک دانہ ان و ان میں سے
شروع کریں کہ چائیس دانہ تک نہت ہو پھر جادے اور چوب چینی یا زرنج کی مانند پر پز کریں اور غلامرض
کہاویں اور اسی طرح یہ ہے جس سے یہ سوکریج کبرج جو راتل رخ سیطرح سیادان تمام پڑوں کو کوٹ کر پتھر
سیاہ تر سیاہ بکا و جلی سبانی پودینہ کو بی قشالہ مارا سند برگ بہوک ناخواہ شود نیز تخم مزانی انیسویں ہر
سیاہ تخم پتھر مدیسب برابر جزا میں اور بعد اسکے شکے مستعمل میں ساتھ ہر سہ سانب کے ڈال کر بدستور مدت نہ
پہر نکال کر عمل میں لا دیں اور بعض ایسا کرتے کہ پتھے ادویہ مذکورہ شکے میں ڈال کر چھ ہفتے کے بعد سانب مار کر
ڈالتے ہیں اور بدستور مسطورہ نکال کر کام میں لاتے ہیں روغن سنبلہ و روغن اضی واسطے تقویت
باہ اور علامت ہونی غراب سخی قضیب اور امتشا طبیعت کے نافع ہے خدام قمر کہنہ کو حکم تریاق فاروقی
رکھے غفرات محلات راقم نم سے ہے جس مار سیاہ و دیا میں عدد کلاں کو دوا ڈالائی اتھ کے بڑبڑوں
ساتھ ادویات مذکورہ ایک شکے میں ڈال کر چینی کے برتن میں دھواں شنبہ میں ساتھ دوا میں آنا پختہ سوانح سانب کے
مستعمل اور نصف اللنگنی اور اسکا آٹھواں حصہ شہنیز اور دسویں حصہ زرنج و دقہ اور کبھی سبز بر دو کو شراب
براندی یا قلعہ و و آتش میں مین روز مل کریں اور پھر پانی تار پختہ اور مسٹ الیس اور مہنہ نبد کر کے ایک برس
تک زمیں میں دفن رکھیں پہر نکال کر کپڑے سے چھ لکڑ صاف کر کے چینی کے برتن میں رکھیں اور ایک سیر
عروسک لڑھن اور ایک سیر عرق برنج چینی کے برتن میں ڈال کر اوپر سے ادویہ مذکورہ ڈالیں جب مین چار
اونگشت اوپر آ جاوے مہنہ نبد کر کے چالیں روز زمین میں مدفون رکھیں اور پہر نکال کر دونوں کو
جدا جدا رکھیں اور جو عروسک الارض میں مضمحل اور حل ہو گئی ہوں سب کو اکٹھا کر کے میس اور شیشہ
میں رکھیں اور ایک برنج سے چالیں تک خوراک کریں اور جو نصیج بجا صاف کر کے رکھیں ہوں ایک سیر
برابر ساتھ برگ پان کے کھا دیں اور ایک جتہ قضیب پر لپ کریں اور برگ پان بانڈ میں اور اگر جانوں میں

رکبکر دستور آتش کشی میں حسب معمول کی حکمت کر کے روغن کنجیوں اور گھٹا کے وقت اس میں قصبہ پر
 اور برگ انڈیا بیج بہرے بلند ہیں اس طرح تین ہفتہ یہ عمل کریں فاحفظ قاتلین سرارا الخفیہ وکنز اجزا
 علیہ روغن چم بہوئی واسطے کجی حلقی کے تجربات سیاحین سے ہے اور کہتے ہیں کہ جو شخص یا شخصہ نہایت
 کے غلط کریں ہمراہ صباغ بہوئی دے فاحفظ صس چم بہوئی دو تولہ عروس املہ سار۔ زنجفر ہر ایک تولہ
 ان تینوں کو دو قطرہ شیرج میں صلابہ کر کے شیشہ آتشی میں ڈالکر ہر سبالی سے بند کر کے ایک کچھ کچھ
 پختہ میں دم کریں جب روغن ہو جائے لگا کر کھینچ لیں قہقام میں لاویں اور صورت معکوس غرابہ مذکورہ یہ ہے
 روغن نیم صفدع منڈک واسطے معنی محض مادر زاد کو بہت مفید تجربہ کا گد

 سے نہ صس منڈک کلاں چاہے کچھے جو تک ساندہ ہر واحد بطریق ذیل لاویں
 اور تہا اس میں قصبہ پلین اور رائد کے پتے بلند ہیں تین ہفتہ عمل میں لاویں طریق نکالنے روغن کلیہ کمال
 سمیت تھوڑا پانی میں جوش دیں اور کھونٹے اور چوڑے برتن میں ڈالکر چھوڑ دیں جو کچھ پانی پر روغن آوے وہ
 لیں اور خراپین کو مسلوں کر کے اونکا گوشت دستور غوک پانی میں پکا دیں اور اسکے اوپر سے روغن لیں
 اور روغن جو تک دستور معکوس پتال جہتر سے نکالیں ان تمام روغنوں کو مع سمیقہ مرسلون اور
 بیج طرفوں اور منجک ہر ایک ہر ایک لیں۔ اور ایک تولہ میں تین ماشہ روغن ہر ایک روغن سے
 لگا کر ایک ہر گوبہ میں اور شیشہ میں رکھیں اور وقت حاجت کے کام میں لاویں روغن یا زرد ہم
 روغن غوک واسطے حلقی درازی ہونائی قصبہ میں بے نظیر تجربات سے ہے صس غوک کلاں تین
 چار عدد لیں ایک بڑے برتن میں ڈالکر رکھیں اور کینچوے بکھاؤ یا زردہ لیں اور ان مینگوں کے آگے
 ڈالیں اور ہر روز پانی برتن میں اونکے آگے رکھیں اور پلاویں اس طرح چالیس چالیس روز عمل کریں
 محفوظ رکھیں بعدہ نکالکر کڑے کڑے کر کے جس طرح چاہیں خواہ پانی میں جوش دیں خواہ پتہ جہتر میں
 تیل کنجیوں اور آسان طریق پانی میں جوش دیکر دستور مذکورہ پانی پر سے روغن لیں اور شیشہ میں
 رکھیں وقت حاجت قصبہ پر ملکر برگ انڈیا بلند ہیں روغن دوازدم۔ روغن اقمی
 تقویت باہ جذام خبیث رحم مخلوق بالوس علاج کو تریاق عراق کے مانند ہے جو عارض خاصۃ التجارب ہے
 صس دو بائین سابع کلاں مادکر ایک ٹکے میں مع ادویہ ذیل ڈالکر موندہ بند کریں اور زین
 میں دفن کریں سات برس تک زمین میں گاڑی کہ وہ وقت طفولیت کا سن ہے اس طرح

بگ ازند باند ہیں ایک ہفتہ یہ عمل کریں باقی سے پرہیز کریں اور وقت شدت غلبہ کے جماع کریں روغن
 پنجم روغن عروسک واسطے امراض عصبانیہ خاصکر مغلوب ذکر مہر قصبہ اور تقویت ماہ و اساک کو مفید
 ہے اور مسکوی و ہر سوت کو عجیب تاثیر رکھتا ہے ص عروسک یکجا و خراطین اور جو نکلیں یکہ نیم پاؤ
 سفید تین تولہ چھکے برتن مٹی میں آگ کے دودھ میں تر کر کے ایک ہفتہ رکھیں جب دودھ خشک ہو جاوے پس
 چند سو راغ چھلنے کی مانند اس کے تلے میں کر کے حجم سلخ کلاں میں مدھ کر کے بدستور معکوس پتال جنتر یعنی
 نکالیں اور وقت حاجت پہنچا سا قصبہ پر پللیں اور پتے ازند کے باند ہیں یا ہوج تہرے باند ہیں
 تین ہفتہ یہ عمل کریں روغن ششم - دود المطر - تمام امراض پٹوں قصبہ کو خاصکر قصبہ کی
 لمبا ٹی موٹائی میں عجیب تاثیر رکھتا ہے اور کچی جلی کو مفید ص دود المطر پانچ پاؤ یعنی سوا سیر پنچہ خراطین
 اور مذکور خورد جو اپنے جہت میں نیم خام کم پتی ادھ کچری ہوں ہر ایک تین تولہ عقیق ساندہ عقر
 ہر ایک سہ عدد جوز بویہ قر نقل بسا سہ دار چینی ہر ایک ایک تولہ ساتھ دودھ پیر یا ہین تاثیر اکہ
 صاف کردہ کے شیشہ یا برتن مرغنه مٹی میں تر کر کے رکھیں جب ہر دو شتم کے دودھ جذب اور خشک جاوے
 بدستور نکالیں اور وقت حاجت کے پہنچا قصبہ پر ملکر ازند کے پتے باند ہیں - ایک ہفتہ جد
 چالیس روز ہوں ہی عمل مذکورہ کریں عینی بدون خلطی کو فادر کرے روغن ہفتم کا غنہ تمام امراض
 زردہ بلغمی رطوبی عصبانیہ خاصکر مجلوبق شستی ذکر قصبہ اور موٹائی لمبا ٹی کو اثر تمام رکھے کا غنہ نیم پاؤ
 کیجئے صنا پاک کردہ دودھ کے تین تولہ چونک وقت سیر سونے گدھے کے خون قصبہ یعنی جن عدد لگو اکریں
 پیر جاویں توڑا کر لگنگنی عین الدیک سفید سرخ پیر خورد جوز بویہ قر نقل پیر باز تخم دہتودہ سیاہ ہر ایک
 تین تولہ شیر زقوم یعنی تہوڑا اور دودھ اک صاف کردہ میں ہلک کر رکھیں جب خشک ہو جاوے بدستور استور اسکا
 روغن پنجمیں اور وقت حاجت کے کام میں لادیں فاحفظ فاند عجیب غریب روغن ہشتم
 روغن پیر بھوٹی - واسطے صیج امراض مرغومہ بالا چھکر مجلوبق مغلوب ذکر کو بہت مفید ہے ص
 پیر بھوٹی دس تولہ زردہ سیاہ کابل میں عدد و عقر کلاں اس عدد چونک پانچ عدد وقت انتشار قصبہ
 گدھے کے لگا کر توڑ دیں جوز بویہ ہر بار بیچک مرسلون تخم دہتودہ سفید لگنگنی منتر تخم ازند - منفر
 وند ہلکا نودہ تل سیاہ ہر ایک تولہ میں سفید و سیاہ زربخ سفید اور زرد ہر ایک تین ماشہ ہلکے ساندہ کو حقہ
 کر کے عروس ادھ نام جو انات مذکورہ ملا کر کوٹ کر پیر سب ادویہ بدوقت ملا دیں اور جو کوش اور ایک تولہ

اجناس کے طبیعت بر خاسگی تفسیب میں مفید اور ملک بدر بر غایت خاصہ طرفین اگر دونوں عامل حصول میں
خاموش رہے شایہ نگی فوج اور دوزخش بدر کمال ہے حافظہ حرف الزامی جملہ یہ سوغات چوڑی
روغن میں روغن اول روغن خطر الحام امراض بادہ رطوبت بلغم ریح و اصحاب کو اولاً ستر غاؤ اصحاب
سستی تفسیب بلوق و مفلوج قلب زندہ تفسیب کو مہمات کامل سے ہے صں بیٹ کیوتر صحرانی ایک سہرختہ
دار شیشاں نیم پلا و دونوں کو جدا جدا کونے کر پانی میں پکاویں بعد میں شبانہ روز کے آب صغی ماقول اور
رطوبت ثانی کا ایک کڑائی میں ڈالکر ایک پاؤ نچتہ خرع اور آٹھ دھام نچتہ شریح خام ڈالکر خوب پکاویں کہ
روغن ریحائے صاف کر کے شیشہ میں نگاہ رکھیں ملام آدھ روز اور وقت مٹا اسکو ملکر ارد بنکے ہانڈ میں
اوقہ رب دس لاش کے ساتھ حلوائی بیضہ مرغ کے آسمان میں لاویں دو ہفتہ سے نہایت تین ہفتہ تک روغن
دوسرے روغن موم کا ہے واسطے نقوہ زدہ مفلوج خاصہ مفلوج اور سترخی تفسیب کچی ذکر کو جب آب
سمولات خیر سے صں شمع نیم بیر ملک بریاں ایک بیر ریگ شوی نیم پاؤ شک مفید پارہ ہر ایک توتروں
اخیر کوہ صلا یہ کرنے کے شمع میں ملا کر گویاں بڑی بڑی باند کھر شیشہ یا صراحی یا بوتل میں کھیں وقت
حاجت تفسیب پر ملکر انڈکے پتے بانہ میں اسی طرح سے دو ہفتہ تک عمل کریں اور تصویر تلاش مذکورہ ہے



روغن موم نعل و نمو چھ واسطے نقوہ زدہ سستی اصحاب تفسیب و مضبوطی کمر ایوس علاج کو مفید
سمولات حکیم علوی خاں ہے صں سوچہ کلاں سیاہ رنگ کر قبور پر سے لیں اکیٹو لند روغن سیاہ پلا
روغن مغز چنڈا نہ یا روغن کچنڈیم اوقہ شیشہ میں ڈالکر آفتاب کے سایہ میں رکھیں سات روز کے بعد
چھانکر کپڑے سے شیشہ میں رکھیں تھوڑا سا روغن تفسیب پر ملکر برگ انڈسے بانہ میں روغن چھانکر
عروسک الارض سستی تفسیب و رندی اور انٹار کچی مفلوج کو بہت مفید ہے بیر ہونی
تین سوٹی کے برتن میں ڈالکر شیعہ بنے روغن کچنڈ او پر تک تیل کر سہ بند کر کے ایک مہینہ زمین میں
دفن کریں پھر نکال کر تمام کو حل کریں اور شیشہ میں رکھیں وقت حاجت تفسیب پر ملیں اور پرے

دوائی ہفتہ سہم جو ت کپڑے پر لپی کر کے قصب پر بانا ہیں مدت کا بکا شدہ اچھا ہو گا فائدہ اٹھا دیا جائے
دو دن کو نہ مائل ہو گا ص دہ پچاسب ادہ کا جو اس وقت پیدا ہوا ہو اُس کے منہ کے چھاگ سے ایک کپڑا تر
کریں اور خشک کر کے نگاہ رکھیں حاجت کے وقت ایک ٹکڑا اُس سے کھد قصبہ کہ اُس میں آجا دے
لیکر اپنے منہ کے مابین تر کر کے ذکر چکادیں اور چند ساعت کے بعد کھول دیں اور مشغول جماع
ہوں دوائی شہر و سہم اگر اسکو چالیس روز محل میں لاویں تقویت باہ اور شدت انتشار کے متعلق
سے بہتر ہے اور غاسکہ غریبوں اور سکینوں کو تریاق عراق کی جگہ کام دیتی ہے اور تقویٰ باہ
بزمانگی قصب طہیت کو سفید ہے اور جو مخلوق بکا رہو گیا ہو اسکا استعمال کرے بہت فائدہ
محل ہوا فقط فائدہ من لا سر الرقی و کثر الصدق ہے ص سید الاشرار یعنی سرس کے درخت کے پتے
پھلیوں میں سے نیم خام بیج نکال کر اودن دستہ میں کوٹ کر ایک سوٹے کپڑے پر کر کے ایک ٹکڑا ہو پاک
جگہ سایہ دار میں لوہے کی چالونچ آٹکے چاروں کوٹوں میں گاڑ کر وہ سچھہ نیچے اوپر ملکر چکادیں ایک
رات دن کے بعد یہ عمل بطریق مذکورہ یعنی غلاف مع تمہائے سچھہ کر کے ہر روز غرض مذکورہ چکادیا کریں
اور سایہ میں خشک کر لیا کریں اسی طرح سے چالیس روز و شبہ عمل جدید کرتے رہیں جب آگیا لیس
دفریپ سچھہ تموں سے کپڑے پر سوچکے اس وقت خشک کر کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت صبح کو کتولہ
اُس پارچہ مدبرہ سطورہ سے کاٹ کر ایک سیر گائے کے دودھ میں لیا کر پلاویں اور اسی طرح سے چالیس
روز محل میں لاویں تا شہ عیالہات فراہات سے دیکھیں دوائی نور و سہم واسطے تقویت اور
شدت اساک اور بزمانگی قصبہ و طہیت کے اور تولید کے فائدہ کمال رکھے اور بطولج مخلوق قصبہ
اور کج شدہ ذکر کو بہت سفید ہے اور جبران منی اور مایوس علاج کو عجب اثر رکھے بزمرہ تریاق عراق کے
ہے مخترعات راقم اشم و کنوز خاثر سے ہے خفیہ ناخلفہ ص ایک کپڑا موٹا گزور گز لیکر پاک صاف
مقام میں اسی طرح چار بیج بدستور مذکورہ بالا گاڑ کر درخت ستغنی الاصال کے کپے بیچوں کا جو پورے قدر کے
نہوئے ہوں بلکہ سیر حیوانی و انہوں اس وقت اٹکا عرق نکال کر لہرچہ مذکورہ بالا میں مقدر چاہیں
عرق لیٹیں بیس روز تک عرق اُس میں ملے رہیں کہ وہ انکشت کپڑے پر مد عرق جم جائے اگر اسی طرح چالیس
روز کریں تر کر کے سکھاتے رہیں اچھا ہے پھر اسکو نگاہ رکھیں اُس سے ایک یا دو دم ایک سیر مودہ گائے
میں لگا کر مری سے میٹھا کر کے پیوں جب توام غلیظہ یعنی گاڑھا ہو جائے راقم اشم نے اسکا استعمال بھی کیا ہے

رکھ کر سائپ پیلے کیونکہ میں ڈاکٹر آئے بغیر کدو سے لپٹ کر اوپر کپڑا باندھ کر روغن گادی میں شوے کر چیا
 آٹا سبب رنگ ہو جاوے نکال کر نگاہ رکھیں ایک شہ شراب کے ساتھ کہاویں ترشی بادی سے پرہیز کریں
 دوا سے دو کم جو قوت عورت کہاویں غلبہ نبوت سے بیتاب ہو اظہار دے جمار سے جنون کے
 نوبت ہوا اور صبر فرار سب دور ہو۔ ص ص عود ہندی وندی روغن کہنے بوزیدان تخم گاجروستانی تخم بقر
 تخم تل تخم ترب تخم شلغم جو این ہر ایک ہمار کوٹ چان کر پار جنگلی کے عرق میں گوند پکڑا ورن دستہ میں
 کوٹ کر قرص بمقدار ایک درم بناویں اور تین قرص تین روز پانی میں حل کر کے ابام حیض میں بلاویں۔
 دوا سے بازو ہم جب عورت عمل میں لاوے مرد کی طرف بجان رغبت کرے صلح پانڈشی بلا دیہی بیاہ
 شبت تخم کام رنگ فولاد تخم گو سفند سوختہ سو سن تخم حرامی جس قدر چاہیں لیکر بقدر ایک درم کوٹ چھان کر
 کلاب میں ملا کر حمل کریں اور چھ مہینے میں اکبڑے دفعہ کافی ہے گی۔ فارش اور آگ شہوت کو غایت درجہ
 جوش میں لاوے کہ بدون صحبت مرد کہی نہ بچے دوا سے دوا از ہم جو تقویت باہ اور بر خاشاک طبیعت
 بہت لاوے صل اصل بخار یعنی شربت کو تین دفعہ دودھ بھریں تر کر کے روغن میں زندی مضیفہ
 مرغ کہ اوس میں خضیہ دیکر محلول کیا ہو صلیا کر کے نگہ رکھیں یعنی حفاظت رکھیں۔ ایک جو تباہ
 میں ڈال کر کہاویں اور سے دودھ بہیڑ کاویا گاؤ کا ایک سیر پویں دوا ہی سیر و تخم تقویت
 باہ اور اساک کو مہینہ ہے صل شربت اہل الخاج ایک تولہ پارہ نو ماشہ کبرل میں غلبہ بارکٹ لیکر
 حل کریں اور شیشہ میں نگاہ رکھیں بقدر دوجی اوس میں سے دودھ میں حل کر کے اوکو گرم کر کے پیوں
 دوا چہار درہم واسطے تولید مٹی اور غلط میں بہت مفید ہے اور مفلوج ذکر کو مفید ہے صل آب پاناز
 یکجہ و شند و جز و لکا کر چھوڑ دے دو مثقال اوس میں سے ہمیشہ صبح و شام پویں دوا سے پانز درہم
 اگر مخلوق کو کہہ مایوس علاج سے ہو کہاویں باکرہ پر قارہ ہو صل موش اصحرائے کہ رنگ زندہ اور دم
 دماز لکھا ہو لیکر گوشت کے ساتھ چیمہ کر کے گہی میں کہا ب کریں نصف کہاویں اور نصف رو میرے روز
 کہاویں سیطرہ سے مین موش چیمہ دن میں کہاویں اور چیمہ دن جمار سے پرہیز رکھیں عتی ہی کامل
 مرد ہو دوا سے شاتر دھم جہت غنی بشرطیکہ پیدا نشی نہو جلیق کرنے سے مایوس علاج ہوا ہو
 بفضل عجیب خاص رکھے صل سرگھیں موش پتڑاں ایک ماشہ یا دو ماشہ مینجک پیکر رکھیں دو گونی کی
 مقدار پیمراہ دود گائے کے ہزار صبح کو پویں جو شخص جمار پر قارہ نہ ہو بفضل قارہ ہوگا

چالیس روز عمل میں لادیں خواہ عجیب غریب دیکھیں صل تازہ اندھے مرغ کے پنج عدد و لیکر ایک کھانہ
 سے سفیدی اندھے کی نکال کر اوسکی جگہ شہد منی ہر دیں اور ہر ایک بیضہ میں کنیماش قرقہ عاقر قرقہ حاشق کر نیکی
 بعد دالیں اور انگلیٹی آگ پر نرم آج سے گرم کر کے نوش کریں اس طرح چوتھے روز کیا رات میں فائدہ روشن
 طور ہو گا و اس یوم کہ پنج بیضہ سے نام نہاد ہے تقویت باہ اور مایوس علاج اور سستی و کمزوری بہت مزاج
 اثر ہے۔ بیضہ مرغ کو لوہہ زردی سفید جلد برتن میں ڈالیں ہر اسکے چیلے شراب و آب ادرک شہد و آجیز
 ہر ایک سے بہر کر نیم گرم کر کے نوش کریں چار روز پر خیر نشی تک مزاج سرخ سے کہیں دو آچھا رہم۔ غنی
 مایوس علاج کو تاد کر کے صل سیرادہ قضیب و مخففہ بیضہ میں سفیدی دور کر کے دالیں پوست بیضہ دیگر
 سے موندہ بند کریں ہر آٹھ ہر گیس میں آگ دیں جو کچھ قشر اوسکا اندر سے ہم ہو پچھے صلابہ کر کے ایک دم کماویں
 اس طرح تین ہفتہ عمل کریں۔ دوا می تخم حبث تقویت باہ اور امساک شدیدہاں تک بغیر ترشی متزل
 نہ ہو بشرطیکہ تکم میں رے ضعیف اور ماندگی نہ ہو اگلی اور مضیم کمال رکھے فاضلہ فائدہ من ہر العجائب قضیب
 و کثیر الصفت صل برگ کیا کس سیاہ ہوں یعنی سپول سیاہ ہوں دو نیم عدد لیکر پہلے کہاویں بعدہ آخوس بعد
 برداشت طبیعت ہوں جب تک سپٹ میں رہے گی قوت اور امساک اور ہو کہ بدرجہ غایت ہوگی اور بعد
 کے دو نیم برگ کیا س اور کہاویں دوا می ششم دوا غریب ناو حروف خضر و بچیں ہوں اور جب تک
 میں رہے قوت باہ و امساک اور شہد ہر بدرجہ غایت ہو اسرار عجربات خفیه سے صل عرق دخت ارنڈ
 اوسکی شاخ سے نکال کر انگشت بند و نہیج کی انگلی پر نہو ایاس عرق کو پلاویں جب تک انگشت بندہ ساق
 ہو چیزیں مشروب عرق وغیرہ پیٹ میں رہیں اور جب دوا انگلی سے اوتاڑ دالیں منی دودھ کرادہ سے نیچے آوے
 دوا و غرائب سہم جواس عمل کو کریں اوس رات کو ٹوڑنے باکرہ برقاد کرے اگر وہ غنی اور مخلوق
 اور کج ذکر اور فالج زدہ ذکر مایوس علاج سے ہو جلد عجائبات سے خفیه و کمزور صدر سے فاضلہ غریب
 حروف الزام جو کے زراقتہ مائے میں لکھیں گے فانظر الیہ دوا کے ششم حروف قوت مل کر کے اعلیٰ ذکر میں لکھیں
 جوش طبیعت توڑنے باکرہ میں فائدہ فوق رکھے صل یکا نگ مشک اور ایک دم فرقیون تین دم غن
 چنبلی میں ملا کر یہ ستور پکا ری اعلیٰ میں کریں اوسی رات کو شدت جوش طبیعت مضبوطی قضیب و کماویں
 دوا سے نیم اور اگر دہشتہ کہاویں رنج سستی اور کمی قضیب مخلوق کرے اور لبائی چھائی ہونائی پکاری
 قضیب میں بے نظیر ہے۔ عجائبات خفیه سے صل رنج منفر سفید کہ ہر موسم میں اہل و بیابہ دو تین دام بختہ

گاؤں ہر ایک پانچ سیر سو چرس کبابہ واپسی قرضل جو بیویہ سیاسہ تم کوچ تم کوچ تم کوچ تم کوچ پانچ تھلہ ہری شستل
 برادہ قضیب گاؤں ہر ایک پانچ دوم کوٹ چھا مگر پہلے زردی بیضہ اور آرد بیج کو خوب کندہ ست سے ملکر اور
 گھی مل کر کے اُس زردی و آرد کو خوب بھونیں پھر سرری پیکر ڈالیں اور آگ نرم پر قوام حلوا کریں
 اور جب سرد ہو جائے سفوف بنو سفیداد وہ مذکورہ اسیں ملاویں اور کام میں ملاویں چھ ماشہ ہمراہ
 دودھ گاؤں یا شراب کے کھاویں اور ترشی شیرینی تک سے پرہیز کریں حلوائے سفید آرد خود تقویت
 اساک شستی ذکر اور شدت انتشار کو پنے نظیر مہربات اور بخارات راقم اثم غفرلہ صلی علیہ برائی پانچ تولہ بنی تولہ
 روغن بنولہ میں شوی اور سخی کر کے پانچ تولہ ہری نیم پاؤ بالائی میں ڈالکر دودھ کو کنارے پانی میں تر کر کے
 قوام حلوا کا بنا دیں عصر کے وقت یا شاؤ کو نوش کریں اور غذا کچھ نہ کھاویں اور وقت پیاس کچھ دودھ پیویں۔
 تماشہ عجیب غریب ملاحظہ کریں **حرف النحا و حجه** متقن ایک خمیسہ دو خرطیہ اور ایک خمیرہ کے ہے
 خمیسہ بجاؤ واسطے عورتوں مردیدہ شوہر دار کے مانند باکرہ کے بچا تیاں برابر درخت ہوں اور واسطے
 جریان مخلوق کے نہایت مفید ہے صلی شلخ نازک درخت جھاؤ سایہ میں خشک کر کے سیقہ کریں ایک
 پاؤ سپاؤ سیر آرد سپرہ کدہم روغن گاؤں اور شکر تری سے بدستور ملو اناویں بجم و شام چار روز کھاویں
 اسقدر فحش تنگ ہو کر ملکی تاب نہ لائے اور اگر پانچ عدد زردی بیضہ غریبشت اسیں ڈالکر مخلوق کھاؤ
 شستی کو دھو کر کے قوت باہ اور اساک بہت لائے **خرطیہ اول** جو قضیب و راشین کو اسیں چھوڑیں اکر پڑھیں
 تمام شستی قضیب مخلوق بہرہ خاص کر اسکو کہ ہمیشہ قضیتیں سورتے ہوں مفید بیج تاثیر ہے اور شرط تمام صلی
 سحیہ عافوہ کا کو حقیقہ آرد بالہا میں گنڈھیں اور شراب سے خمیر کر کے خرطیہ میں آلودہ کر کے اسیں قضیب فوطہ
 لگا دیں اور چار پہر کے بعد نکال کر گرم پانی سے دھوئیں اور اسی طرح تجدید عمل ایک ہفتہ سے تین ہفتہ تک کریں
خرطیہ دوم شستہ شمرہ جلق زردی کدہ شدہ کو بہت مفید ہے اور رخ کرتے سردی انتین ذکر کو مفید ہے
 صلی ملاحظہ حاج آرد بالہا ہر ایک تولہ دودھ بطور بیویہ کباب پتی قرضل ہر ایک تین ماشہ شراب تند میں
 صلابت کے کپڑے میں ملا کر اندر خرطیہ کے سی کر اسیں قضیب نشین کو چھوڑیں اور چار پہر کے بعد پانی کو دھوئیں
 اور نیا عمل کریں اسی طرح سے ساتی زردی مل کریں **خمیرہ باوام** بیضوی ستوی دماغ اور باوام عاکر
 مخلوق کو سبب جریان کا ہوا اور شدت شیف دماغ اور بدن ہو گیا ہو عجیب تاق ہے صلی مغزی باوام
 شش ایک پاؤ پختہ مغزیہ منہ چانوزہ ششاش ہر ایک نیم پاؤ بطور ملبوخ یا نفع شیرہ نکالیں صلی

دونوں کو کڑائی میں ڈال کر نرم آگ سے جوش دیں کہ تمام شہد ہلاؤں گا دودھ میں آجائے پیر نیچے لاویں دھات
 خوب لکڑیاں چار باب سے چھ لکڑیاں صاف کر کے اور کڑائی میں ڈال کر تین سیر روغن زرد اور ایک سیر قند سیاہ
 عدد زردی بیضہ مرغ ڈال کر نرم آتش کریں اور کچھ سے چلائے زہیں جب قوام حلوا کا ہو جاوے نیچے
 لاویں اور سرد ہونے کے بعد ہر ادویات حقیقہ اوس میں ملاویں دار حنیٰ خولجان زنجبیل قرنفل
 جوز بویہ ہر ایک تولہ اور نگاہ رکھیں اور وقت حاجت ایک نیمام صبح و شام ہمراہ شراب یا
 ماء اللحم یا شیر گاؤں کھاویں حلوا سے سوکھ ملا در تقویت باہ اور انتشار کو بہت مفید ہے معمولات اور
 مختصر عادت صاحب خلاصۃ التجارب سے ہے اصل روغن ہلاؤں گا ایک جز شہج و جز روغن کنجد اور آٹا میدہ
 معمول حلوا لیں اور اوس میں لکڑیاں اور شہد مصفی چوکائی بولیں پیر زنجبیل ارغیفیس مرسلون شار جوز بویہ
 ملیجک ہر ایک ایک جز بعد حق ملاویں اور لت کریں اور دس مثقال ہمیشہ کھاویں۔ حلوا می
 چہار ہم جز مائل یعنی دھتورہ کہ تقویت باہ اور امساک رفع سستی اعصاب قضیب کو مجرب ہے
 ہے اصل تخم دھتورہ سفید نصف سیر جو کوب شدہ اور پانچ سیر دودھ گائے اور تھوڑا پانی ڈال کر
 نرم آگ پر لکڑیاں جب پانی جلبا ہوے پس نیچے لا کر لت کر صاف کر کے جامن دیکر مسکد لکھیں اور ایک
 پختہ زردہ بیضہ مرغ خام اور نصف سیر شہد مصفی اور ایک پاؤ پختہ۔ نار میدہ خود پر ماں اور ایک پاؤ
 روغن زرد مشوی ملا کر پستور حلوا لکڑیاں بعد قوام آگ سے اتار لیں اور جب سرد ہو جاوے سفوف
 دار حنیٰ جوز بویہ لباسہ سونف ہر ایک چہہ زعفران ایک درم اوس میں ملاویں اور نگاہ رکھیں اور
 ایک مثقال سے تولہ تک ہمراہ شیر کھاویں حلوا سے پچھ بیضہ مرغ جہت تقویت باہ اور تولیدنی اور
 مجلوق کو بہت مفید ہے اصل زردی بیضہ مرغ ستو عدد انشاستہ یا میدہ گندم پانچ سیر خام دونوں
 آپس میں ملکر پانچ سیر روغن گائی میں ملاویں جبکہ سرخ بہ تیار۔ یہ مصری پانچ لکڑیاں قوام حلوا کا
 کریں اور وقت قوام ہونے کے نیچے اتار کر جب سرد ہو جاوے سفوف جوز بویہ موچرس کباب حنیٰ
 قرنفل زنجبیل تخم کونج لباسہ تخم کونجہ تخم اوٹنگن ہر ایک چہہ ماشہ ملا کر خوب لت کریں اور نگاہ رکھیں
 وقت عشا کے ایک تولہ دودھ گائی کے کھاویں اور سور میں اور اس پر کچھ نکھاویں تین ہفتہ عمل کریں
 حلوا می شہد معمولہ ایک ٹمک۔ تقویت باہ میں اگر اسکو چالیس روز استعمال میں لاویں جو کونجہ
 کرے روشنی آنکھ اور خوشبو موند اور بدن کو خوش بختی ہے اصل زردی بیضہ مرغ ایک سو عدد آدہ پانچ نبات رو

پہلے گائے کے دودھ کے ساتھ کہاویں جب شیر و گھم جب زردی بیضہ واسطے تقویت دینا تھا طبیعت کو
 مفید اور بیکارہ کے توڑنے پر مفاد کرے مجربات کامل سے ہے اصل زردی بیضہ مرغ چالیں علی حقیقہ غلہ لگنی
 ایک سیر مرغ زردی مذکورہ ان دویہ میں ملا دیں ص قرفل جوز بو یہ دار چینی فلفل سیاہ و سفید دار فلفل
 اور پیلا مول مصلین مصطفیٰ ہر ایک ایک شقل بعد سخی بلینر شہد میں ملا کر گولیاں جنگلی ہیر کی برابر بناویں
 ایک گولی او نہیں صبح و عصر دودھ گائے کے ساتھ کہاویں اگر چالیں بوزیہ گل کریں تو عورت کو جو بیکارہ ہو
 توڑ سکتا ہے حریرہ دہی - حریرہ اول جب تقویت باہ اور دماغ کہ کثرت جماع اور افراط
 جرمالین منی اور انتشار طبیعت کو بہت مفید ہے اور زرد اثر قوت دینے والا اصل مغز بادام گیارہ عدد
 مغز لپتہ مغز چلغوزہ مغز نارجل ہر ایک تولہ خولجان دانہ ہیل دار چینی سوٹھہ ہر ایک تین ماشہ سبک
 شیرہ کینیچر ساتھ زردی بیضہ مرغ پانچ عدد کے پاؤ سیر دودھ نہیں یا گائے میں دو تولہ نشاستہ تین ڈال
 گائے کے روغن میں حل کیا ہوا دیچہ میں ڈال کر بدستور حریرہ آگ نرم سے بناویں جب توام حریرہ پتو
 مصری پانچ عدد ڈال کر گرم ہویں حریرہ دوم واسطے تقویت باہ و دماغ تولید منی شدت انتشار
 قضیب مخلوق کو مفید ہے اصل مغز بادام مغز چلغوزہ مغز لپتہ خشک شش سفید نشاستہ ہر ایک تولہ
 دار چینی خولجان عاقر قرحا دانہ ہیل ہر ایک دو ماشہ بیضہ کچنٹک خانگی دس عدد بیضہ مرغ چار عدد
 بیضہ طاؤس دو عدد دودھ گاؤ و بھینس کا ہر ایک یک پاؤ پنچتہ روغن زرد شکر تری یا مصری ہر ایک ڈال کر
 پنچتہ ا دویہ کوٹ چھان کر ایک پیتے میں ڈال کر اسمیں خوب لت کریں جب ایکذات ہو جاویں نرم
 آگ پر بیکر حریرہ کا توام لاویں گرم گرم وقت عصر ہویں اور باقی غذائات کو کہاویں اگر نشانی ہو
 دودھ ہویں حلوائے سات طرح کے ہیں - حلوائے اول بھلاؤہ کا - واسطے رفع
 امراض بامدہ میں کہ رطوبت بلغمی یا راجی مانند خانج اور لقوہ رعشہ شیخ اسنہر خان قضیب اعضا وغیرہ
 میں خاصکر مخلوق کو بہت مفید ہے - ص بھلاؤہ کلاں ٹولی دور کر کے لیں اونز مناسباً بلخ شیر ذرا
 میں اور ایک سیر کچی شہد قند سیاہ ہر ایک سیر و نیم پاؤ شیرینی سوا سیر بدستور حلوا طیار کریں اور نیچے لاویں
 بعد سرد ہونے کے یہ ا دویہ بحقیقہ اوس میں ڈالیں اور خوب سخت کریں گھونٹ کر ملا دیں یعنی حل کریں ص
 سوٹھہ پیل بسا سیر ایک تولہ ڈال کر حلہ ابناویں خوراک دو تولہ صبح و شام حلوائے دوم بھلاؤہ ٹولی
 دور کردہ واسطے مخلوق وستی قضیب کے مفید ہے ص بھلاؤہ ٹولی دور شدہ ایک سیر گائے کا دودھ

مبلوق قصبہ اور مبلوق ادا کر کے منید عورت پر قادر کر کے پس منید تھا فاختہ منی اسرارہ الجرباب الحنیہ
 صس پارہ شتاق ہر ایک بلبر کلپی سے گونگر سچ میں شرجو زائل بن کر کے ساگر کچ گری باقی چھر کر مر میں
 پھر چنے کے آٹے میں چار انگشت موٹا پیٹ کر گائے کے گھی میں اشوی کر میں جب سرج رنگ ہوا میں اس وقت
 نکال کر پوسٹ ہر اکری کے کباب پنی منجیل مقرر قرقا واہ میل ہر وار زعفران ہونیدان ثعلب مصری ہر
 ایک ایک صبر بر فوق وزن ہر وہ اندر توڑی مشک کو ٹکڑیاں لکیر کے گوند کے پانی میں چنے کے
 برابر گولیاں بناویں اور دو گولی وقت صبح و عصر شراب دوا آتش یا قندہ گائے کے ساتھ کھا دیں +
 حسب فہم جب ہر وار سموات حضرت دادا بزرگ شیخ احمد حکیم شعور مرحوم سے ہے تقویت باہ اور
 انتقا طبعیت ہر اساک میں شدید نفع رکھیں فاختہ خانہ منی الرار الحنیہ و کثر الصدیرہ صس شتقل
 سات ماشہ قرقل شستہ عدد دو کو کو ٹکڑیاں سچ میں سرچ پنیل تازہ کہ بعد نیم گندہ ہر کھو کر اس میں
 بھر دیں اور چوب نہوہ کاسرا گیں کر میں جب چوب پنیل لکڑی کی کیر کی چار پانچ انگشت رجمائے باہ نکال
 یں اور سب دوا آٹسین سے نکال کر چوب نہوہ بیاسہ ہر وار مقرر قرقا ہر ایک سات ماشہ ہر ایک پیکر ایک درم
 قندیاہ کو ٹکڑیاں برابر یعنی کے بناویں ایک گولی وقت عشا یعنی چار گھڑی رات گئے شراب یا شیکو
 کے ساتھ کھائیں حسب و حکم منہر جوا انتقا طبعیت مبلوق کو بہت منید ہے ستر کو خوشبو دار کرتی ہیں جس کو
 استدر فیزی ہوتی ہے کہ آب سرد میں میٹھے کی حاجت پڑتی ہے صس عزیز شہب ثعلب مصری خوشنجان ہر ایک
 دو شتال شک مٹکی تر نفل ہر ایک ایک شتال پنیل یا شتر لوانی شتال کوٹ چھا کر گولیاں بقندہ شتقل
 بناویں ہر ہیشہ ایک گولی ہر وار شراب یا شیکو یا شیرہ ترہ میرک با آب خود خام کے کھاویں اور نیم شتال
 تک اجازت ہے اور مرطب فراج اس سے بھی زیادہ کھاویں حسب نیاز و حکم حسب یک ماہی اشکام
 قصبہ مبلوق خاص کر مرطب فراج کو بہت منید صس ریگ ماہی خوشنجان زعفران کباب ہر وار پنی مقرر قرقا
 ہر ایک برابر کوٹ چھا کر شہد میں گولیاں قندیر بڑے کے بناویں یا قندہ کے برابر ہوں ایک گولی ساتھ
 عتی یا قندہ گاؤ کے کھائیں حسب و حکم یا زرد حکم یک ماہی کتام تباہ کیا عشرت کے ہے تقویت باہ
 واساک سختی قصبہ کو بہت اثر کرے صس ریگ ماہی شتقل مازو قرقل ہر ایک چار ماشہ
 دار شتال حار پنیل درق نقو ہر ایک سات ماشہ کھلگی درق طلا ہر ایک تین ماشہ زعفران شک
 انہون ہر ایک ایک ماشہ کوٹ چھا کر چنے کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی یا دو گولی جملع سے

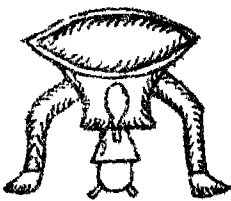
کیا ہر ایک دانگ کوٹ چھانکر گلابیں ملا کر گولیاں بناویں اور محل میں لاویں۔ حسبِ دھرم معمول
 جانینیوں سے ہے اس شخص کے واسطے کہ مخلوق سے شستی اسیا پہنچتی ہو تو کھانے بکھو پر قادر ہو جس منتر
 سرکش یعنی بڑے کا جو غلبہ ہستی ہو شتاق مل سری تانہ غم پیار سفید پوست غراظم گند تاٹکلب سری ماہی چاہی
 ہر ایک برابر تر توڑا شکل اضافہ کر کے سب کو سستی کر کے شہدیں یا آب تر تیز کریں گولیاں بمقدار نیم ماشہ بنا لیں
 اور ایک گولی تین چار پیار شراب لگوری یا آب انگو شیشی یا پانی خود سیاہ سے کھلاویں حسبِ موسم
 تقویت باہ اور اسکا میں بے نظیر اور مخلوق تفتیب کو کما ع پر قادر کریں صں کو کمار کے اندر کار شدہ اپنی بیاسہ
 ہر ایک ماشہ شقیقل ایک ہر تین تر نعل کئی خار چھری سے چھیل کر کوٹکر اور تین عدد خنوا کلاں نکال کر جو کے آئی میں
 یا اڑھ کے پیکر رنگی اُپے میں پکاویں کوشنہ ہو جاویں نکال کر کوٹکر چھ گولی بناویں اور ایک گولی عصر کو وقت
 دودھ گائے کے ہوا کھاویں حسبِ چارم تقویت باہ اور اسکا اور سستی تفتیب کو تاثیر تمام رکھے اسکا
 نام خنوار ہے صں جو الطیب کی اشتقیقل تنکار ہر ایک چار ماشہ زعفران و ماشہ کوٹ چھانکر گولیاں بمقدار
 اڑھ کے بناویں ایک گولی پہلے کانا کھانے سے گائے کے دودھ کے ساتھ کھاویں اور پیاس لگے تو دودھ پیں
 اور کھانا کھاویں حسبِ پنجم شدھا ساک و باہ خاص کر ضعیف تفتیب کو برقا سنگی ذکر لائے صں منتر ساق
 دنیا لارض و دجہ بارہ ایک جیز برگ دہان کچھیشو میں گھونٹ ملا کر گولیاں برابر ماش کے بناویں اور وقت
 سمیت سایہ عورتوں سے بجاویں ایک گولی اسیں سے ہمراہ شراب یا دودھ گائے کے ساتھ کھاتے رہیں وقت
 عصر اور اگر تھوڑی شکر سفید و خزان اضافہ کر کے ورق طلا سے ملا کر کام میں لاویں لائق بادشاہوں کے ہے
 حسبِ ششم واسطے تقویت تفتیب مخلوق کی ذکر کو سفید اور واسطے لبنائی موٹائی ذکر کے عجیب نفع
 دے اگرچہ جینے ان گولیاں کو کھاویں پہلے دودھ لبنائی ذکر جو جاوے صں پنج ہجہ صحرائی
 کہنم اور چھوٹا ہوا پارہ کر کے سایہ میں سکھا کر کوٹ لیں اصاجوین کی بھجوسی اڑھ سیاہ برابر کوٹ کر
 اور برابر تھوڑی قدر سیاہ ملا کر بیوں کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی اسیں سے روز چھ چھینے تک کھاویں +
 حسبِ ہفتم پنج شستی تفتیب ملتی کو اور لبنائی موٹائی کو سفید ہو خشفہ جو ذکر تفتیب ملا کریں مسک ہیں -
 صں پنج کیر سفید مایہ میں سکھا کر کھٹے میں چھانکر کوٹ کر کوٹ کر کوٹ کر پانی میں تر کر کے ماتھ سے مل کر
 سوتہ دھوئیں خیر کر کے چھوٹے بیوں کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی شراب یا پانی میں گھسیڈ کر بر ملا کریں
 حسبِ ششم حسبِ ہدھا مادہ یا م شیر مار مشہور ہیں شدت انتشا اور تقویت باہ اور اسکا میں چھانکر

مختلف ترچہ لیکن یہاں عالم ہے دو امانے روغن دار کی پوٹلی باندھ کر گرم کر کے رکھتے رہیں یا حلوائے
 اور روغن یا تھوڑے گوشت اور چربی سے اور سے سمندر پرستور رسول عمل میں لاویں تو تکیدیں اس جگہ ہیں۔
تکید اول پہلے کہ مخلوق اور شلج ذکر اور غلطی زہ قضیب کو فائدہ عجیب رکھے جس رائی تخم حرمل
 مالگنی کھد سیاہ ہر ایک پھینک ماشہ کوٹ کر سب کی تین پوٹلیاں کریں اور تین پاؤ پختہ تل کے تیل
 میں کرچے میں پکا کر پوٹلیوں کو اسیں ڈالیں اور آگ گرم کریں جس وقت گرم ہو جاویں پھر قضیب
 اور دان اور پڑوی سینگ کریں ایک ہفتہ تک اور تکید دوم جلق زہ اور سست شدہ کو بیج
 سفید ہے جس بڑا دہان فیل چار ماشہ مالگنی چھ ماشہ کھد سیاہ اور چربی بکری کی ہر ایک پانچ ماشہ
 دودھ بیٹر کا بقدر حاجت تمام دوائیوں کو کوٹ کر پوٹلیاں بناویں اور بیٹر کے دودھ کو گرم کریں اور
 پوٹلیوں کو اسیں چھوڑ دیں جب گرم ہو جاویں قضیب اور پڑو کو شپوں کی جگہ سینگیں۔
 اسی طرح دو ہفتہ عمل کریں تکید سوم سستی قضیب مخلوق اور بکری کو بہت مفید ہے جس
 آب اور ک آب سیاہ آب کئی ہر ایک ایک دام بیٹر کا دودھ نیم پاؤ ان تمام کو ایک کرچے میں گرم کریں
 اور دو دام بڑا دہان فیل ملا کر پوٹلیاں باندھ کر کرچے میں گرم رکھیں اور قضیب اور عانہ اور پڑو رانی
 نکوسہ کرتے رہیں اسی طرح برابر تین ہفتہ یہ عمل کریں اور اوپر دی گئی گرم کر کے باندھیں یا برگ دہتورہ
 باندھیں تکید چہارم جلق زہ اور سست شدہ کو بہت مفید ہے دو ہفتہ میں صحت حاصل ہو بڑا دہان
 دہان فیل دو تولہ مالگنی ایک تولہ ہلدی ایک تولہ تل سیاہ دو تولہ ماقہ قرعاسات ماشہ روغن کھد سیاہ ماشہ
 شیر متعلق پاؤ سپر پختہ سب دوائیوں کو باریک کر کے سحیشہ کرکھائی میں ڈال کر آگ پر رکھیں جیسا تدریجاً
 ہو جائے ایک پارچہ میں باندھ کر پوٹلی بناویں اور آہستہ آہستہ قضیب کی جڑ اور ران اور عانہ ان سب کو
 سینگیں اور گرم گرم سے نکوسے دیں بعد چھ گھنٹہ کے ایک انگوٹا باندھیں اور پانی سلق نہ لگایں
 ہر پڑو رکھیں پانچ روز تک ہر روز صابون اور اسہت میں دہویں پھر اس روغن کا استعمال کریں۔
 جس شیوہ بک چربی چار تولہ زرنج دو ماشہ مثل دو ماشہ شلج ایک تولہ منزہ مالگنی ایک حد سب کو باریک
 پیکر س روغن کرچے میں ڈال کر آگ کریں اور جب پک جاویں شیشہ میں رکھیں اور وقت حاجت
 کام میں لاویں پانچ سستی جلقی کبی قضیب کو بہت مفید ہے جس۔ مالگنی ماقہ قرعاسات مالگنی پڑو
 دہنہ داری ہر ایک برابر کوٹ کر تین پوٹلی بناویں اور ایک کرچے میں ڈال کر گرم کریں اور قضیب کی

اور شیشہ پست بنج کثیر خید اور شراب دوا آتش عمل مسفی روغن الککنی روغن حرمل روغن سورچر کلال۔

روغن بنج نرگس ہر ایک نیم پاؤدودو المطر خراطین محض منسولہ اور پست بنج تھوہر لینے سینڈہ پست بنج
کثیر پست بنج آونٹ کنارہ اور وہ کھڑے بوجانی میں اوپر تیرتے ہیں جگو نہدی میں جولاہا کہتے ہیں
ہر ایک دودو تولہ عاقر قرقا قرضل الاچی زنجبیل نو بجان جوڑو یہ سیاسہ کزناج مازو ستر ہر ایک ایک تولہ
تربی جذبید ستر ہر ایک چھ ماشہ مشک جنبر ہر ایک سہ ماشہ تمام کو جدا جدا پیس اور یہ ملا کر کھل
بڑی میں خوب کھل کر میں حل کر کے گولیاں بنالیں یا دیے ہی پینی کے برتن میں نگاہ رکھیں وقت
حاجت شراب یا پانی میں گھس کر شفعہ چھوڑ کر لپیپ کریں اور اوپر سے برگ اڑا دیا بھج پتر باندھیں اس طرح
ایک ہفتہ عمل کریں اور پھر میں اس عمل کے ایک کلاشہ دودو مادہ گاؤ یا شراب دوا آتش کے ساتھ صبح و عصر کو وقت
کھاتے رہیں عجائب تماشہ دکھائیں قاحفظ منالاسرار الحرامات و معمولات راقم اتم غنی منہ سے ہے
سریاق سوم خضندہ و مخلوق تقویت باہ رنج شستی کچی قنصیب کو حکم اجمار علیہ وی رکھو ہے ماضیہ منالاسرار
و معمولات راقم اتم غنی حوض ناخن فیل ناخن اسپ ہر ایک دودو تولہ و المطر یک تولہ گوشت کچھو سے اور
گوشت کونہ ہر ایک پانچ تولہ جو تک کو تین دودو گوشت شیر و تولہ ناخن کو جو کو ب کر کے ان سب گوشت بن کر
تیمہ کریں اور شیشہ آتشی میں بدستور اڑا کر کے تیل نکالیں اور اس وقت بنج عاقر قرقا اور برسل و بنج
نیز ہر ایک تین ماشہ مشک و سبہ باریک پیس کر اس میں ملا کر نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے تھوڑی سی
قنصیب پر لیں اوپر سے برگ پان یا اڑا دیا تین تین ہفتہ تک یہ عمل کریں اور صورت تصویر کی یہ ہے
سریاق چہارم دودو گدھی اور گھوڑی کا واسطے تقویت باہ اور اساک اور انتشار اور اشتہا کے معمولات
نکالا ہوا سید مبداء الفلاح حکیم سے ہوا اور کرات مرآت تجربہ راقم اتم میں

تصویر



آیا ہے ناسکر مخلوق کو بہت مفید ہے کہ ایک دفعہ کی جاسم کے بعد
رغبت نکریے اور صورت پر قادر نہو کے اگر وہ مخلوق اسکا آتماں کرے
جلد جلد قادر ہوگا قاحفظ ص دودو گدھی کا چار تولہ شتاق لگلاؤ گی

ہر ایک دودو تولہ میں سفید زنجبیل فلفل دراز شنگرف تخم لیون زعفران زینبا دوا گول ہر ایک ایک تولہ شربت تر سیا
اور چند لینے دو گونہ وزن شہد صفی برابر قوام لیکر بدستور چون تیار کریں آتش شربت ڈیڑھ سے
دھامی ماشہ تک واسطے دور کرنے زہر کے سفید ہے اور تکید طبیعوں کے نزدیک کما و خشک کو مراد
مراد ہے

تماشہ کیلئے غلی کر کے اور ایک ساعت پہلے مجامعت سے لپ کرے تو اسماک اور انتشار طبیعت کا اور عجیب تماشہ
 طرہیں میں حاصل ہو۔ اور جو ایک درم شیر یا شراب کے ساتھ کہا دیں بہت تماشہ دیکھیں۔
بنادلیق سیوم واسطے شخصہ اور مخلوق فالج زدہ ذکر اور کچھ شدہ قنطیر کو بہت نفع
 اور واسطے سستی اعصاب اور شدت انتشار اور اسماک فوق پر فوق ہے۔ فنا حفظہ فائدہ
من اللسوار الخفی ص دودہ گدہ ہی کا۔ اسی طرح سے دہو کر اور دودہ گھوڑی کا
 کہ بچے نے نہ پیا ہو دہو کر آپس میں ملا کر اور عاقر قرا کو ہے اور میچک اور مرسلون اور نوڈ
 ہر ایک برابری خوب سخی کر کے گولیاں بنا دیں اور سایہ میں سو کہا کر پانی یا شراب میں گھسکر
 ذکر پر لپ کریں اور برگ پان یا آرڈ باند ہیں۔ اسی طرح سے ایک ہفتہ عمل کریں اور اگر
 ایک درم یا ایک ماشہ جب مزاج گانے کے دودہ میں عصر کے وقت کہا دیں آدھی رات
 اسماک اور انتشار بہت ہو۔ اور بہت فرا حاصل ہو **حرف تاسے** درجہ فتم پر ہے چار
 تریاق اور نوٹکیدہ اور تین تغریقی یعنی غوطہ تریاق اول ایک دوائی ہے واسطے مخلوق
 اور مفلوج اور کچی قضیب میں کہ فائدہ بہت دے پینے اور لپ وغیرہ سے مرہ لیبار کہے۔
 دودہ گدہ ہی گھوڑی کا کہ پہلے پہل بچہ جنا ہو اور بچہ نے دودہ نہ پیا ہو دہو کر اور درخت برنہ
 اور شہاب دوا تہہ اور آب اور آب پیاز سفید اور شہید مصفی ہر ایک نیم پاؤ۔ عاقر قرا
 دار چینی قر فضل زنجبیل خولجان یعنی بیج پان جوز بویہ تیسارہ تخم حمرل ماکنگنی دودہ المطر ہر ایک
 تولہ سب کو خوب باریک پیکراس میں ملا دیں اور کھل میں اسقدر پیسں کہ خوب ایکذات
 ہو جاویں چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں وقت حاجت کے تہوڑی سی شراب میں گھسکر ذکر پر
 لپ کریں۔ برگ پان یا آرڈ باند ہیں ایک ہفتہ عمل کریں اور ایک درم باریک ماشہ دودہ مادہ گاؤ
 یا شراب کے ہمراہ عصر کے وقت کہا دیں نہایت مسک در مغوی اور قوی شدت انتشار ہووے۔
تریاق دوسرا مخلوق واسطے شخصہ استناد بالید شدیدا لاثربہ ہے کچی ذکر فالج زدہ قنطیر کے
 شدت انتشار میں لاوے خاصکر اوس شخص کے واسطے بہت مفید ہے کہ ایک دفعہ جماع کر
 دوسری دفعہ متعسر یعنی کمی کنندہ ہو نہایت مفید ہے۔ بعد فراغت جماع ہر دفعہ عمل میں لا دیں
 انتشار خوب ہو مغوی باہ اور مسک بہت شیر بادبان ہر نوڈ کورہ بالانصف صوفہ دہو کر اور ک کے نہیں پینے

مورچہ و عن زیت میں تیار کر کے رکھیں چلی درل۔ چلی شیر ہر ایک پانچونے شراب دو آتشہ یک پانچونے۔
 پہلے قصبہ کے بدستور کڑے یا کرسی اُپدے لکڑ اور تمام روغنات کو ایک برتن میں ڈال کر قصبہ کو مع
 حوطے وغیرہ اوس میں اندر کر کے آہستہ آہستہ مانتے ملتے رہیں کہ اکثر دوائیاں اوس میں آجاویں
 اور محفوظ کرے ایک پہر تک عمل رکھیں اور جب قصبہ کو پانی سے نکالیں برگ بید انجیر یا بیونچہ پتر
 اوپر باندھیں تین ہفتہ۔ ہر ہفتہ میں پہر تک یہ ہی عمل بدستور رکھیں اور برگ باندھتے رہیں۔
 اطر یہ بیضیہ یعنی حلوا جے عوام الناس میدہ اور دودہ کہانڈے بنا کر کہاتے ہیں واسطے نقویۃ
 باہ اور پیدا ہونے مئی اور دور ہونے سستی اور اُپہار نے قصبہ میں مفید ہے۔ ص ص زردی حمر
 کے انڈے کی جس قدر ممکن ہوا اور دل خواہش کرے اوس میں تھوڑی زعفران اور گلاب گہک
 ملا دیں اور خوب لت کریں۔ اور جو تھوڑی مشک اور عنبر بھی زیادہ کریں تو بہتر ہے۔ شربت مصری
 گلاب۔ ایک برتن سر کشادہ میں آگ پر رکھیں اور جب خوب جوش آوے اوس کو لیکر چلیں رد
 کشادہ میں ڈالیں۔ اور مانتے سے پیئیں کہ سب نیچے نکل آوے اور پھر باقی ماندہ کو بدستور
 عمل کریں۔ اگر وقت جوش سر پہ جاگ آویں سرد پانی ڈالیں کہ وہ پٹھ جاویں اور مٹھائی پتر
 مذکور سے اسقدر ڈالیں کہ خوب غلیظ ہو جاوے۔ حرف باے بنا دے دے ایک گولی ہے
 گولی یا مثلث کلاں کہ اوسکو پانی میں یا سوائی اون عرفیات کے گہک قصبہ پر لپ کر تے ہیں
 یہاں تین گولی پراکتفا کیا گیا یعنی تین گولی کافی ہیں پہلی گولی تو وہ ہے کہ ہر وقت اوسکو
 شراب یا آب میں گہک لپ کریں قصبہ کی سستی اور ذکر کی کمی اور استمنا اور بالید کو مضیہ اور مساک
 اور نقویۃ باہ اور انتشار طبیعت کو فائدہ بہت دیتی ہے گھوڑی کا دودہ جب بچہ جنما ہوا اور بچہ
 لئے دودہ ہی نہ پیا ہو دھوکہ حقیقہ مسلون عاقر قرع حابر ایک برابر ملا کر گولیاں بناویں اور
 خشک کر کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت شراب میں گہک لپ کریں۔ فاحفظہ فائدہ
 من الاسرار المعمولات الخفیۃ ص دودہ اوس گد ہی لاکہ پہلے پہل بچہ جنما
 اور بچہ نے دودہ ہی نہ پیا ہو دھوکہ حقیقہ عاقر قرع حاکو ہی میں یا پانی میں یا شراب میں جتنا خوب گہک
 جاوے گولیاں بنا دیں اور سایہ میں سوکھا کر رکھیں وقت حاجت موہنہ کے لعاب میں گہک
 حشفہ چوڑ کر لپ کریں اور اوپر پتے انڈے کے باندھیں ایک ہفتہ یہ عمل کریں اور جو شخص تندرست

صلابہ کر کے رکھیں اور حاجت کے وقت شہد ذکر چھوڑ کر ملیں اور برگ ازند و بھیج پتر باندھیں ایک ہفتہ عمل کر کے
 ترکیب ششم استنسا مخلوق کی شدہ قصبیت سے قلع زہ اور کچ ہوئے ذکر کو قوی نافع اور عجلہ تاثیر رکھتی
 آگہ کا قلعہ ایک دام شہد و دام روغن ازند اور شہد ہر ایک ایک دام شہد بلا در یعنی بھلا نوحہ صفت
 دام بعد از ساشہ اکیروز صلابہ کر کے شیشہ میں رکھیں اور حاجت کے وقت آسمیں سے تھوڑی دیکر
 ذکر پر ملیں اور برگ پان باندھیں ایک ہفتہ اسی طرح یہ عمل کریں ترکیب سہتم واسطے بلق زہ اور ست
 شدہ کے قوی انتق اور پہل الوصول ذخائر سمول سے ہے ص دودھ عین الادویہ میں روغن گاؤ اور شہد
 مصفی ہر ایک برابر ایک پھر صلابہ کر کے رکھیں اور تھوڑی سی قصبیت پر ملکر برگ ازند باندھیں اور
 چار پھر کے بعد عمل تیار کریں اسی طرح ایک ہفتہ عمل کریں بس غفلت کہ تجزیہ سوم مخلوق اور خضہ اور استنا
 والید میں باستعمال ادویہ مرکب سے صحیح سمول حروف تہی اور حرف الف آئرن قصبیت کو اس میں
 یا سطیق و دانوٹک پانے سے آہستہ آہستہ ڈالکر دھوئیں دو آئرن پر اکٹھا کی گئی آئرن اول واسطے
 رفع سستی قصبیت اور کئی اور حلق کے بہت مفید ہر روز قصبیت کو اس آئرن میں دو ہفتہ تک کھیں بولائی اور
 لبنائی چال ہو ص شیر و وزن ڈیو سیر کو مدینگی شہور بنام کٹائی میں سے مع برگ بچ پھل اور
 شاخ کو ٹکر چکو پوست بچ کیز سفید بچ اونٹ کٹارہ پوست بچ آگ سے شیرہ نکال لیں اور روغن
 گندہ شراب قند سے نکالا ہوا مالکٹانی روغن حرمل ہر ایک ایک نیم پاؤنچہ بھیر کا دودھ ایک سیر پختہ ان کے
 اس برتن میں ڈالکر چھ بیار بیٹھے آسمیں مخلوق مخصوصہ خلق کردہ کو ٹھلاویں اور ایک پھر ٹھلا کر رکھیں
 پس اسی طرح سے تین و زنیہ مل کریں چوتھو روز اور نئے یہی ادویات مرتب کریں اور کبھی تا جو کا لوٹا یا مٹی
 کا ایک قودہ نہ کوہ گرم کے تیار کریں اور کپڑے یا کرسی آپٹے سے پہلے ذکر کو ملکر لوٹے کی ٹونٹیوں سے آہستہ آہستہ
 پانی ڈالکر ٹریڈے دیں اور نیچے قصبیت کے ایک اور برتن رکھیں کہ وہ پانی آسمیں جمع ہوا اسکو باہر طور گرم
 کر کے یہ قصبیت کو نطول کریں ایک پھر کامل آسمیں رکھیں یہ عمل کریں اور اگر روز تازہ یہ سب ادویہ
 پختہ میں تو زیادہ مفید ہے اور یہ تھوڑے کے تو دودھ اور شراب تو روز نئی لیں اور باقی وہ ہی ادویہ
 چھوڑیں مضافتہ نہیں آئرن دوسرا مخلوق مفالہ القصبیت کو بہت مفید موٹائی لبنائی میں
 نہ تطبیق ہے ص شیر و پوست بچ کیز سفید شیر و بچ اونٹ کٹارہ شیر و کٹائی یعنی کھٹیلی کا ح تر پہل ٹہنی
 پتے سب کو ٹکر شیرہ نکالیں اور شیرہ پوست سہا سہجہ اور روغن گندہ خام روغن زکس روغن

یہاں تک کہ بخار ہو جائے اور وہ مضموم لے آئے پنج اور تحلیف صبر رکھو اور تیس دن نیا دودھ لیں یہاں تک کہ
پانی نہ دیا خوناب جاری ہوتا کہ رگوں اور عضو کے راستہ میں جو سواوتر اور بنجی رکھا ہوا ہو چمک جاو
اور اچھا خون پیدا ہوا درجیب تک خون ناقص جاری رہے آرام تمام بیٹھا ہے اور کبھی کبھی استعمال
روغن ازٹو یا گاؤ کا ملا کرتے ہیں تاکہ وہ سب تسکین اور آرام کا ہو کر مضبوطی اصحاب کر کے بوقت کو دودھ کر
دو ہفتہ میں بالکل صحت اور شفا ہو جائیگی پس حفاظت شرط ہے ترکیب دوم واسطے سستی اصحاب
قتیبہ مخلوق اور کئی ذکر کو سخت نافع اور جلد عمل کرنے والا ہے ص پیٹہ ذکر کو بعد غسل سینے پانی گرم اور
تک سے دھونیکے بعد کپڑے سے ملکر سوج کرے اور تھوڑا روغن گاؤ ملکر اُسکے اوپر لکھا شدہ دودھ آگہ کا ملیں
اسطرح سے کہ خفہ اور گینچے کی کو کچھ نقصان اُسکے اثر سے نہ پہنچے پھر باقیہ کا ٹکڑا روغن ازٹو میں تر کر کے
اُسپر باندھیں اسی طرح تین روزیہ عمل کریں پس اقسام عینہ کو رفع کر کے ترکیب سوم جو کہ واسطے
خصوصہ و مخلوق کے مخصوص ہے ص کچی مٹی کے کوزہ میں آگہ کا دودھ لگالیں اور سایہ میں سکھائیں
جب سب سوکھ جاو کوزہ توڑ کر دودھ خشک کو چھری سے چھلک کر نگاہ رکھیں اور حاجت کیقت اُسیں تھوڑا سا
سکھلا کر خفہ چھوڑ کر ذکر کی پشت پر ملیں اور اوپر سے برگ ازٹو باندھیں اسی طرح تین ہفتہ عمل کریں
نہایت مناسبہ ترکیب چہارم واسطے اتنا شخصہ کے مخصوص ہے اور فانی زندہ اور کچی گزشتہ تنصیب زیادہ تر
منفید پس حفاظت سرار المعلومات و رکن الصد ریاک ص اوپر کپڑے قیچ میں قصبہ کے کچھ تھپنے لگا کر یا
کپڑے سے چھلکیر یا اُلبہ یا کوئلہ سے اُپاٹ کر برابر ناخن خضر کے کریں اور اُسکے برابر ایک قطعہ پارچہ چمک کا ٹکڑا
اور دودھ میں آگہ کے جھک کر آن زخوں پر رکھیں اور اُس پر سے ایک کپڑا سفید باندھیں کہ اثر دودھ کا اوپر
نہو چار پہر کے بعد کھول کر پھر ایک ٹکڑا روئی کا اُس قدر گول دودھ میں آگہ کے تر کر کے زخم پر رکھیں اور
پارچہ مضبوط سے باندھیں اسی طرح چار روزیہ عمل کریں اور حقیقہ رطوبت یعنی نون زرد یا سنج نکلے
کھینچے دیں اور آپ گھیریں بیٹھے رہیں اور کچھ حرکت چلنے پھر نیکی کریں اور استعمال روغن زرد یا سنج
ازٹو کا لیتے رہیں جبکہ تمام رطوبات رگوں اور رستوں رگوں میں آئی ہوئی اور کھال وغیرہ اور اصحاب
جی ہوئی ہو شپک کر نکل جائے اور اُسکی جگہ خون خالص آجائے اُسوقت سستی دور ہو اور اصحاب قصبہ
کچی ذکر اچھی طرح نجات سختی اُسے ترکیب پنجم واسطے بلیق زندہ اور سخت شدہ کے بہت ہی مفید ہے
ص آگہ کا دودھ اور سینڈہ کا دودھ ہر ایک ایک نام شہد و دماہ عمل جھانویہ سد دم روغن گاؤ چار دماہ چار

سب چیزیں کے ایک کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں پھر جو ٹکلیں ڈال دیں جو وقت چونک پہنچ جاویں نچے لاویں
 اور پیر ہوئی ڈال کر نیب کے چوبیسے خوب حل کریں جب ایک ہو جاوے اور وقت وہ سب لی کی چیزیں میں سے
 ڈال کر خوب حل کریں اور گوبوئیں پس جب مانند مرہم کے بن جاویں گیارہ جگہ گرد و کر کے خراور سچ میں اور زرد
 حشفہ چوڑ کر لگوا دیں اور جب نیم سیر ہو جائیں دور کر کے مرہم مذکور سے تمام فضا بہ اور ڈنگوں پر پھیں اور
 برگ ازندا یا بیوج پتھر یا ندی اور دو ہر کے بعد کھول ڈالیں اور پھر وہی روغن ملکر برگ ازندا یا ندی
 میں ہفتہ عمل متواتر کریں اور ہر ہفتہ چونک نئی لگوائے رہیں مگر ہر ہفتہ میں چونک کھٹانے رہیں سطح سے کٹے
 ہفتہ میں گیارہ دوسرے میں سائیکس میں تین چونک لگوا دیں پس سرار الحشفہ و کثر الصد رتو ہے +
تجربہ دوم علاج خصصہ استنابا بایہ میں استعمال کہہ کے دودھ سے کہ وہ سب جوں سے قوی خاصیت اور
 کیفیت ہے واسطے تمام مرضوں بازو رملہ بلغمیہ اور راجیہ عصبانیہ کو مفید زیادہ ہے جاکر کسٹسی رگوں فضا بہ
 حلقہ اور مفلوج اور معدہ اور ابوسل علاج کو مثل آبیات اور تر یا قات کے زیادہ قوی ہے اسکی کچھیں
 استعمال کی محبہ عطر اور خرن الاکیر میں مفصل لکھی گئی ہیں لیکن جو معمول اور مخصوص تہی سب لکھدی ہیں
 ساتوں ترکیب ایک ہی فائدے میں ہیں۔ فائدہ جانتا چاہیے اس کے استعمال کے وقت یہ میں شروع کا
 کے مہینے سے لغایت یعنی آخر ماہ پوہ تک اس کے اچھے وقت میں اور خا صکن کا تک کے مہینے سے لغایت جبہ
 تا پوہ تک میں اور اکیسویں تک زیادہ مفید ہیں اور یک شنبہ یا سہ شنبہ دن نیکل و رہتہ ہے اور برساتی
 ہرگز اسکا عمل نہ کریں اور اسکا پڑا درخت سخت اور طاقت دار زمین کا ہو رتلی اور سیل کی جگہ میں نہ
 اسکی جڑ میں جو ہے وغیرہ قابل نہ ہو دودھ اس کے بھول کی جڑ میں سے لیں شاخ سے نہ لیں اس علاج کے زمانہ
 میں آب و ہوا بارہ یعنی سرد سے خاص کر غسل اور استنجا اور پینے شربت قند اور دودھ گاو اور شیر
 اور ترشی اور شراب پر مہر واجب جانیں اور مسکن ہی اعتدال میں ہو اور غذا میں گیہوں کی روٹی
 خشک پے تک تھوڑے قند سیاہ سے دیتے رہیں اور اس کے استعمال میں استعمال اور اوکھن کر یا در تیکر دن
 دودھ یا اس عضو پر لگاتے ہیں اور گیہوں میں اور روغن زرد جو میں غمیر کر کے ملیں تاکہ اسکا میل دودھ
 ہو جاوے اس میں خوب مضبوطی عضو حل ہو ترکیب اول معمول اور مخصوص مجذوق القضا بہ فانی
 زردہ اور کچ شدہ ذکر کے لیے آگ کا دودھ بدستور دوا ہوا لیتے رہیں یک شنبہ اور سہ شنبہ کے دن پہلے چند پھین
 ہلکے ذکر کی جڑ اور جھیل اور عنق میں جس جگہ ٹہی ہو لگوا کر دودھ آکھہ کا ملیں اور ایک جگہ مہار کرب

دس دن تک لپ روزه فرجہ بدون جو کوئی کرتی رہے اور گیارہویں دن پہر جو تکین بطریق مذکورہ لگوادیں اور
 لپایہ فرجہ کرتی رہے۔ غرض تین دفعہ یہ عمل کریں بہت فائدہ حاصل ہوگا اور حاصل کا نام خضہ ہے
 اور عورتوں کے واسطے خاصکر کجی ذکر کے ایک ترکیب عجیب ہے۔ صلی پانچ سے نو تک جو تک ذکر کی جائے
 میں درجہ میں لگوادیں اگر جو تک نبوی تو پچھنے لگوادیں اور وسط اور چھین اور چتر پر ذکر کے اوپر سے محققہ ہے
 اور اجوائن ایک ایک نام ہر ایک سرہ سا کر کے تین حصہ بناویں ایک حصہ جو کون کے زخم پر یا شرط قضیب پر
 چھڑکتے رہیں اور کپڑا باندھیں اور دوز جو تکین بغیر روغن شرط لگا دیں اور کپڑا باندھیں اور بیچ میں
 رہیں صلی اسگندنا گوری۔ مغر حروخی۔ تخم ترہ تیزک ہر ایک دو دام مالکنگنی پانچدام شراب دوا
 چار دام ان سبکو جدا جدا اکوٹ کر شراب میں ملا کر چار عدد صربائی یعنی پوٹلیاں تیار کریں اور ایک سیر دوز
 بہنیک کشتی کے برتن میں ڈالکر اور سرپوش سے ڈھنک کر مانند چھپنی کے چند سوراخ کریں اور گرد سوراخ ہر پو
 آٹے غیر کردہ یا گاری مٹی سے بند کریں اور نیچے اس کے آگ روشن کریں جب دودھ کھنے لگے اور ان ہوا تو
 چاروں پوٹلیاں چوڑ دیں اور جو وقت گرم ہو جائیں ایک پوٹلی لیکر ذکر کے گرد اور رگ ران کو سینگیں۔
 مکر سے دیں دو گھڑی تک مکر میں دیں سبطرح ایک ہفتہ گزار دیں یہ عمل کرتے رہیں مگر شراب اور دودھ
 روزانہ لیں چنانچہ دوسری پوٹلی میں حرف النضا اوکی تصویر ہوگی۔ اس کے بعد سیاب چار ہا
 اور زرنج ورنج دار اور زرنج سرخ اور کرٹ۔ آملہ سارہ۔ سوہاگہ۔ سم انفار سفید و زرد ہر ایک ماشہ اور روغن
 کا و چار دام لیکر سوائے سیاب کے سب دویہ کو سرہ سا کر کے روغن مذکور میں ملا کر ایک کپڑے پر لگا کر تہی
 بنا کر اور تہی لکھے بیچ میں ایک تار لوہے کا لگا کر اوٹا کر کے آگ دیں اور نیچے اس کے ایک برتن چھپنی کا
 رکھیں کہ وہ روغن ٹپک کر برتن میں گرے اور جب روغن ٹپک چکے ایک لکڑی کے دستے سے خوب بیس
 اور گہوٹیں کہ وہ بارہ اور تیل ایک ذات ہوں پس ایک جہہ اس روغن میں سے قضیب پر لپ
 کریں اور برگ ازندا یا ہونج پتھر سے باندھیں۔ اسبطرح دو ہفتہ تک یہ عمل کریں بفضل خدا تعالیٰ مخلوق
 کج شدہ قضیب کو صحت حاصل ہوگی اور حاصل یہ کہ واسطے اتہرس کفندہ اور حلق کفندہ اور فاج زدہ
 قضیب کو بہت فائدہ مند اسرار غیب سے ہے علق یعنی جو تک ایک عدد اور دودھ المطر دس عدد و خوش
 سیاہ رنگہ کمرخی سے جفت نہ کیے ہوئے ہو اور پیشاب گدہی جو ان کا نہرہ نرگوا و شراب دوا آتشہ شہدائیں
 روغن مالکنگنی اور روغن جمل۔ اور شیر کی جمل۔ اور درل کی جمل ہر ایک برابر لیں اور پہلے سب روغن

اعتدال میں عدد پنج میں اعتدال میں عدد چونک بڑ میں لگوا دیں تاکہ خون فاسدہ ناقص چوس نہیں جب نیم سیر پون
 دور کر کے وہ خضاد سمیٹہ مرسلوں میں پورہ وغیرہ کا یا سنج طرخون اور پنجک شہد میں ملا کر میں اور بزرگ پان یا
 بزرگ از دنیا تو زیہ باندھیں اور اس کے دن بیٹھے رہیں اسی طرح اسکا عمل نودن تک کریں اور دسویں روز
 پھر چونکیں بدستور لگو کر ادنیہ سیر دور کر کے یہی لیب عمل میں لاویں خدا کے فضل سے پوری پوری
 صحت حاصل ہوگی اگر وہ غنی بھی ہو اسکو صحت کامل حاصل ہوگی اور جو شخص مملوق یا تقصیب کچ شدہ
 یا دوست مالیدہ ذکر کر جماع سے قاصر ہے اس عمل سے وہ تونے باکرو پہ قادر ہو گا کئی اور تساہل نہ کر لگا
 اس کام میں حست اور بچا لاک ہوگا مگر حفاظت ضروری ہے ص اس طرح چونک یا بارہ چونک تقصیب پر
 ششہ چور لگو اور چھ میں اور بڑ بڑ لگوا دیں اور موقت چونکیں نیم سیر میں انکو دور کر کے ادنیہ سمیٹہ ذیل شل روغن
 مالنگنی اور روغن مرغ جان سفدر رنگ اور پشاپ گدہی جوان کا ہر ایک ادویہ مالش کی انہیں سے دو جزو
 اور فریوں اور پنجک اور پنج طرخون ہر ایک برابر ایک جزو کے لیکر ماریک کر کے روغن مالنگنی اور پشاپ گدہی
 اور تون مرغ میں ملا کر مالش کریں اور از بڑ کے پتے اسپر باندھیں اور تمام روز آرام سے گھر میں بیٹھے رہیں
 یہ عمل کریں اور پھر بدون چونک یہ لیب کرتے رہیں اور بعد دس دن کے یہی عمل کریں چوں
 ادنیہ انکو عمل میں لاویں غالب ہے تیسری دفعہ پھر ضرورت نہوگی اور جو تیسری دفعہ بہ عمل کریں تو استیسا
 تقصیب کو بہت تقویت ہوگی اور اندک خیال سے طبیعت مجامعت پر رغب ہوگی اور چل کلام یہ علاج
 خستہ اور سستنا اور مالیدہ مورتوں مردوں کو نصیب ہوگا مگر مورتیں پتی یا فریہ سے یہ علاج کام میں لاویں
 اور جو عورت بسبب حق کر نیکی کہ آت چرم سے فرہین کا کرتی ہو جو جگ کہتے ہیں اور وہ کی طرف رغبت
 نہیں بلکہ اسکی صحبت سے کراہیت لرتی تھی اس علاج سے وہ بھی پھر حقیقہ فرہین سے نفرت کر کے اس
 کام کے پاس نہیں گئی ہے ص گیارہ چونکیں لیکر انہیں سے چھ تو چوگرد فرج کے لگوا دیں اور پانچ عدد
 یا ندہ اندر فرج کے لگوا دیں تاکہ بوقت پر ہو نیکی دقت نکالنے کی نہو اور بب چونک خون پیکر سیر سوں دور
 کریں اور وہ ہی دوائیں جو چھپے مذکور ہوئی ہیں ہر ایک پیکر پشاپ گدہی جوان اور شراب دو آتشہ اور
 روغن حمر اور روغن مالنگنی ہر ایک دو جزو اور عطردار چینی اور لونگ کا ہر ایک نصف جزو سخی
 کر کے جو زیوہ لباسہ اور دودا المقر اور سیدہ سوئمہ عاقرہ جاند بید شہد وار ہر ایک باہم ملا کر لیب
 کریں یا شی میں ملکر فرج میں اندر رکھ دیں اور آرام سے تین چار دن تک گھر میں بھی رہو اسی طرح

اور وہ میں ملج تجربہ ہیں آیا ہے تجربہ اول مخلوق کے علاج میں بددکاری جو نگوں کے اسرار و ہر بات سے
 بمنزلہ آبجیات کے ہو پوشیدہ اور جلد تلبیر سرخ لاش سے مثل تریاق بے نیکر ہے اور وہ کبب تجربہ نقش شدہ
 آٹھ قسم پر ہے اُن تمام میں واسطے خلق زندہ اور کچھ شدہ ازکار رفتہ اور لاغراور پشمرجہ کے جلدی فوہی
 لادے ہر بات کامل سے یہ ہے **صل** تین عدد یا پانچ عدد یا نو عدد جو نکلیں ایسے موافق راستے
 طبیب کے دونوں طرف ذکر کے لگوادیں جب نیم سیر ہوں اٹھو دور کر کے بعد بلائے ذکر اور صاف کرنے کے کہ
 خون تھم جائے شہد خالص اور بعد از خون مرغ جو ان کا اُسی وقت ذبح کر کے گرا گرم لیکر سب کو ہوزن
 باہم ملا کر لپ کریں اور حرکت کرنے اور چلنے سے تین روز تک بد سیر کریں اور ہر روز تھلا مذکورہ ایک
 وقت کہتے رہیں ایک ہفتہ میں کل سستی تھیب اور کئی دور ہو اور اپنے کام پر قادر ہو۔ اُن تمام میں
 خاص کر واسطے کئی دور ہونے کے ذکر کر کے کہ خلق سے ہوئی ہو بہت مفید اور جلدی اثر کر کے **صل** نو عدد
 جو تک بڑا درجہ میں ذکر کے لگو کر خون فاسد ناقص نکلوادیں اُس وقت پارہ ایک مثقال اور ستر ساق
 غنم ایک عدد آپس میں مانند مرہم کے پیسیں اسپر لپ کر کے برگ نوزیہ باندھیں۔ اسی طرح تین دن
 عمل کریں اور اُن تمام میں سے کہ واسطے خضعہ اور استننا ہالید کو بہ مرتبہ تریاق فارقی ہے جیسا
 کہ ایک شخص اس علت سے عورت پر قادر نہیں ہو سکتا تھا اور جو سچیلہ سے پر شادی تمام ایک دفعہ
 پشمرجہ دل سے وصال کرتا تھا تو دوسری دفعہ برواشت نہیں ہوتی تھی اس تہیہ بہ چند روز میں
 یا کر کے توڑنے پر قادر ہو گیا پس بھانٹتہ تمام اسرار پوشیدہ سے کہ **صل** پانچ عدد جو تک لیں یا چھ
 یا نو یا دھم چھوڑ کر باروں طرف لگوادیں جب سب خون ناقص نکل جاوے اور خون اچھا رگوں میں
 آجاوے اُس وقت جلدی باریک پیکر شہد میں ملا کر اسپر لپ کریں اور برگ پان یا برگ ارند کا
 لکھ کر ایک پارہ سے مضبوط باندھیں اور بیٹھے رہیں اور روزیہ ہی لپ کرتے رہیں اور دونوں
 وقت وہ غذا روغن اور خربایا کچی پھل کیکر شکر تری اور روغن گاؤ سے خوب مرغن ہو کھاتے ہیں
 یا حلوہ زردی بیضہ مرغ سے بنا ہو کھاویں جو ایک وقت وہ کھانا جو روغن اور خربا سے
 بنا ہو اور ایک وقت وہ حلوہ بیضہ مرغ کھاویں بہت ہی مفید ہوگا اور پھل خام کیکر کو خوف بنا کر
 لکڑی ملا کر پیچ میں کھاتے رہیں نافع ہو خاص کر جب جریان بنی خلق سے ہوئی ہو بہت مفید ہے۔ اور
 استننا اور ہالید کو بھی مفید ہے اعصاب کی سستی اور کئی کو جلدی اثر کرتا ہے **صل** تین عدد جو تک گر داگر

غذاؤں نفع کنندہ سے وقت نفع ہونے کے چاہئے کہ نفع اور مضر ہو اور نفعی بہت آئے اس جس میں
 ایجاد طبیعت کا باکل باطل نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ قویٰ وضع قائم رہتا ہے کبھی ہو کہ ہونا پیدا ایش
 نفع کا کلی حرارت سے اور نقصان رطوبت سے ہو اور قوی ہونا بر خاستگی طبیعت کا کھانے پینے سے
 خاص کر ماکول طبیعتی نفع ہو حرارت قوی رکھتا ہو نشان اس کا یہ ہے اور کبھی اتفاق ہو کہ
 نہ ہونا حرارت کا مائع پیدا ایش نفع کا ہو اور یہ سبب ہوتا ہے اور قوی ہونا افزائش طبیعت
 کا وقت پیاس اور خالی ہونے سے کہ اور وقت حرکات مضبوط ہونے اور استعمال غذاؤں
 اور دواؤں گرم کے نشان اس کا ہے۔ علاج۔ جو وہ گرم ہونے رطوبت سے ہو مرطوب کرنا
 مثل کرانے سے عام میں مگور اور مانند اس کے کام میں لاویں اور غذاؤں سے مثل
 یا قحلا اور نخود اور دودہ تازہ۔ مٹوڑی دار چینی اور جوڑ پو یہ اور زنجبیل کھاویں و
 دواؤں باہ پیدا زینلی جو بہت گرم ہوں اختیار کریں اور سخت حرارت کرنے والی ہرگز نہ کھاویں اور
 کرے تھینق حرارت ریاں کو تحلیل کرتی ہے اور تریاہ کرنے والی چیز نگی لاتی ہے اور یہ برعکس
 پیدا ایش نفع کے ہے اور وہ جو دم حرارت سے ہو واسطے مضبوطی کے مجو نہیں گرم اور روغن گرم
 اور سوائے اسے اور جو شاسب مزاج کے ہوں کام میں لاویں انگشت پیچم اس تر خالص قصب
 میں کہ عین نایب سے قرار پائے فصد یعنی اسکے پتوں میں آدھ اور یا بوا سلا آب سرد میں
 کھڑا ہونا ایک زمانہ تک یا بیٹھا برف میں اور مانند اسکے ہو تھا رہے کہ کوئی ایک سبب ان اسباب سے
 مزاج پتوں کا فاسد ہو اور قوت حرکت کنندہ اور حس کنندہ متحرک اور منتقل نہ ہو اس عضو میں
 اس کا نشان رقت اور کمی مٹی کا ہے اور سہل خارج ہونا اس کا بغیر ابھار طبیعت اور قصب کے
 ضعیف حرکت اور حس کا ہونا اور روز بروز بگا اور حیر ہونا اور سرد پانی کے گھنے سے
 نہ ٹکڑنا یا کم اٹھنا جو اس بات کے کہ حس میں کمی اور خرابی ہو اور جو مرض زیادہ قوی
 اور پڑنا ہو اور ضعف زیادہ ہو گیا ہو پس اسید علاج کمتر ہوگی اس صورت میں معنی یعنی بوجہ
 کہتے ہیں لیکن جو زیادہ ناز کا ہو اور قوی سبب نہ ہو اور پیچنے پانی سرد سے ٹکڑا ہوا اور بہت
 ڈھلا ہوا ہو تو علاج بغیر ہے اس کا علاج وہ جو نایب تھوہ اور ریشہ اور تقویہ باہ اور کمی قصب اور
 سستی میں مذکور ہے بل میں لاویں۔ مشمت دوم علاج بلق اسٹار خصہ میں

موثر عام ہے اور سفید خاص عام ہے مگر تیز زہن مشکوہ کے عمل میں تیراویں دن سوجب نقصان حاصل ہوا
 کے ہو گا چاہئے کہ بعد از صبح ہر روز ایک گلولہ ٹکڑے سے کاغذ پر یا پڑے پر رنگ اور زعفران اور گلاب سے
 لکھ کر تین روز رخصت کو اس طریق پر کھلاویں اور بعد تین دن کے با وضو نزدیکی عورت سے کرے انشاء اللہ
 تاملے قوت حاصل ہوگی پہلے روز بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم صلی اللہ علی محمد وآلہ
 اجمعین ؑ الہی بمرست محمد و علی وفاطہ و الحسن و الحسین ان تعافینی من العینۃ و تقدرنی علی الجماع الحلیۃ و
 صلی اللہ علی محمد و آلہ اجمعین روز دوم حمد عشق یا صمد یا فرد یا فدا الجلال والا کرام
 لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین ان تعافینی من العینۃ و تقدرنی علی الجماع
 الحلیۃ و صلی اللہ علی محمد و آلہ اجمعین۔ روز سوم کھلی عشق یا حی یا قیوم یا احدا
 صمد یا فرد ان تعافینی من العینۃ و تقدرنی علی الجماع الحلیۃ و صلی اللہ علی محمد و
 آلہ اجمعین ؑ انگشت دوم استرخاؤ قضیب اور کزوری باہ میں کر ضعف سدہ اور کزوری
 اس سے بہت خون صالح صاف کدوا سنی کے پیدائش میں چاہئے پیدا نہیں ہوتا ہے اسکا نشان کمی
 اور کمی بھوک کی اور کزوری سفید کا ہے علاج تقویت دینا اعضا سفیدہ کو خاص کر سدہ اور کزوری
 تناسخہ خاص کر نوشدارو سے کہ اس میں زردی بیضہ کی شامل ہو۔ بہت سفید اور بزرگ اثر رکھے۔ سبب
 نفاستہ سفیدی اور سادہ بھی سفید ہے اور کشتہ قولاً و کا خاص کردہ کشتہ کہ اس میں بارہ ملا کر تیار
 کیا جاوے اسکی ترکیب مخزن الادویہ میں لکھی ہوئی ہے آدھی گولی اس میں سے مسک میں یا ملائی میں
 کھاویں بہت فائدہ ہوئے۔ اور کشتہ جات مقوی اور باہ لائے والے سفید نمبو و عطر و قزح لاکر
 میں لکھے ہیں موافق مزاج کھجکے عمل میں لادیں فائدہ بہت حاصل ہوں پس نظر رکھنا اور حفظ
 دیکھا رہے انگشت سوم استرخاؤ قضیب میں کہ ترک جماع سے ہوں جان کہ جب متروک ہو
 ایک مدت تک جماع سے طبیعت تو اس صورت میں پیدایش پنی سے باز نہ رہتی ہے اس کا نشان چھوڑنا
 جماعت کا اور نہونا احتکام کا اور چش نہونا جماعت با عتہ ہے علاج جو کچھ شہوت کا باعث ہو
 اختیار کرنا مجبوزں یاہ لائے والی مثل سون بیضہ اور سون کچی اور سون مرغ سفقوری اور لبوب کیر اور
 سفیر اور سوائے انکے میں مقوم ہیں عمل میں لادیں انگشت چہارم استرخاؤ قضیب میں کہ
 نہونا بکاسب اسکا نشان سلامت رہنے اعضا اور مقوی ہون کے ساتھ نہونا نفع اور قزح کا

قوم نوط کے کہ بدن ڈاڑھی اور مونچھوں کو جو کچھ بھل کی قدرت نہیں رکھتے ہیں اور کبھی واقع بھی ہو
تو طبیعت سے وقت و تنول ذکر استرخار ہو کر منزل ہوتے ہیں یہ تمام نہوئے عادات کا سبب ہے اور شہد
نہیں ہے کہ جسم قصبیب سبب برودت محل کم کر بدن ڈاڑھی شکاف ہوتا ہے ضرور ہے قرن کی
گرمی سبب کھلنے سام کے سبب استرخار کا ہوتی ہے اور طبیعت سبب ملاقات خلاف عادت کے آپ نہ
کھانیلی قوت جاذبہ کم کی ہے مٹی کو نہیں روک سکتی ہے اور ایسا ہوتا ہے کہ کبھی سبب خلاف ہونے
طبیعتوں قوت گرمی اور تری میں طبیعت کم سن کی وقت دخول سبب انزال اور استرخار کا ہوتا ہے اور
طبیعت سے اپنے دھوں کے مرض میں گرفتار شرم اور حیا کا ہوتا ہے ان تمام صورتوں میں انتظام سرت
انزال کا کیا جائے اور جو چند روز اسی طرح سے بیکاری میں چھوڑ دیں تولید یعنی طبیعت بیکار ہو جائیگی
اور پھر دایوس علاج سے ہوگا اسکی نشانی واقع ہونا ان سببوں اور خفقان اور بچ اور خوف کا وقت
مجاہدت میں اور قائم ہونا شرم و حیا کا کبھی کبھی وقت تنہائی کے ہے اور سنگڑ جانا وقت قربت کے ہے
اور یہ انداز سے بددیکھنے سے عورت باحشر کے اور سننے آواز سے بلا نام کے سننے سے خیال اسکی صوت کا قطع
رجائیت کرتا ہے علاج اسکا بدلتا خراج کا ہے تعویذ دینا اعضا کا خاص کر دل و باغ کا اور بدلتا خیال کا
دلیں جاسو ہے خاص منع کرنا خیال کا مسکرات سے مگر پہلے جماع سے چاہئے اور مفرجات اور تعویذ کو اسکی
دوستان و ارامسک ایک رطل گلاب ہر روز کھانا کمال فائدہ مند ہے اور عریقات سے مانند عرق مشک
جو نشہ لاوے اور عرق خوش کیفیت اور شراب نالص اور سجون سکراہ سجون زائد الکھد مسقرح
جلانی عجیب لاثر رکھتی ہے ۔ سرگین نوشیان ایک تولد ۔ تین تولد لونگ خوب گھسکر شیشہ میں
رہیں اور ایک یا دو گولی کے برابر ہمارہ دودھ مادہ گاؤ کے پلاوین چند روزہ عمل کریں دور کرنے
یا اور شرم میں اثر تمام رکھے اگر عورت پر قادر نہیں ہو سکتا ہے ضرور قادر ہوگا اور اسی طرح بچہ کرنا گندہ
کے گوشت سے شرم گاہ کا عمل رکھے ایک ہتھک واسطہ کشو دکاری بستہ رجولیت مرد کے جو جادو اور طلسمات
اسکے مانند بستہ ہوا ستر سے ہے اور جو باجیا و شرم آدھی رات میں اٹھکر چوہا یا میں شگاہو کر
تو بے پردہ شایا کرے واسطہ دور کرنے بیشکی رجولیت اس شخص کے کہ جادو اور کسی طلسم یا اور اسکے مانند ہو
خاص مجاہب اور اسرار سرائی سے ہے مفید زیادہ ہے اور بعض مخلوق خصوصاً سمورہ شایان خانان باقرا شرم
عفی عنہ سے مکر سر کر عمل میں آیا ہے عمل شکاشہ یہ ہے کہ واسطہ تمام قسموں جیا و شرم اور ہر طرح کی فہم

سبب انزال کا ہوتا ہے اور جو قوی پاک اینیا علیہ السلام لوٹ لیٹو ٹاپا کیوں کی شہوات سے پاک ہیں اور
 موصوفی آترنے کے ہیں لامحالہ اپنے بالفور وقوع ایسی حرکات ناقص کا ان سے ممکن نہیں ہے
 چنانچہ حکیم مطلق سے حکم ہے **اِنَّ عِبَادِي لَنِيْلٌ لَّكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ ؕ**
 آسمانی ارشاد پنج تابیین کی شان میں وارد ہے **حاصل کلام نقصان** یاہ اور استفادہ نقیب
 کہ تصرفات نفسانی سے ہونا مکیا گیا ہے یا اور شرم سے اور وہ لذت میں محویت ہے ہیبت اور
 حشمت ایک دوسرے کے اور اصطلاح اطباء میں وہ ایک مرض وہی ہے باوجود صحت اور اقدال کے
 جس شخص کے خیال میں ممکن یعنی جائے قرار ہو مباشرت پر قادر نہ ہوگا ضرور وہ ہوں کے سبب کار کے
 وقت قدرت بنادو لگا چنانچہ ایک مفسر نے کہا ہے ۷ گہے استعداد سب پر آپ اپنے وہم سے ۷ ہوں
 بچھوئے قریب پر لایس ہوں اہل جہاں اس غلبہ کا ایک سبب عارضی ہے اور عوارض نقیب ہے وقت
 مباشرت اور استمرار یعنی کچھ زیادہ ہو گیا کہہ لکھتے ہیں ۷ بہت نوجوان شیر دل پنہ گیر بنے کے وہ جنگلی
 روپیہ بہ اکثر نوجوانان آزمودہ کار حاملہ لڑائی میں حرکتیں بیتیاری بیسے خوفناکی کی کرتے ہیں اور
 نشانیاں بدلنے حالات اور رنگت کے باعث ایک رعب دل میں ہو جاتا ہے اس وہم میں کوی
 کام نہیں چلتا ہے یا یقین ہوتا ہے کہ کسی نے مجھ پر جادو کر دیا ہے اور میری رجولیت کو بانڈہ دیا ہے
 پس اس خیال سے گھوڑا میدان میں نہیں پچکا سکتا ہے یا یہ سبب کہ وقت مباشرت خوف کی جگہوں میں
 پہنچا ایک ڈر و لیں سبب بیکاری کا ہے پس طبیعت اسبب وہوں اور خجالت کے سرگرم بیان تدریل ہو یا مشق
 جمہور کی صحبت میں شرم کے غلبہ کرنے سے یدان میں پاؤں نہ رکھ سکے یا نہایت خوشی مجبورہ کی سے راجحہ نااہل
 حرکت اور مضبوطی کر و حوں لے ظاہر یاطن میں وقوع ہو کر بے اختیاری باعث بیکاری کا ہو یا طبیعت
 کر اسبب مغولہ سے متغیر ہو کر ابھرنے کو فرو گذاشت کرتی ہے اور جب خیال اس عادت کا قرار پکڑے
 بہر حال اس احوال کا وقع و فتون نوع و سی میں کہ ابھی تک تجربہ عورتوں سے دہنچے ہوں عارض
 ہو تو بہت سخت اور مشکل ہے اور ممکن ہے کہ کسی ایک عورت کے ساتھ صحبت کر نیکی دست قدرت
 فرماوے لبیب طبیعتی وہوں اور نہونے نہارت عورتوں کے باب میں بخلاف تجربہ کاروں کے جو
 ضرور اس قدر رابوس کار نہیں ہوتے ہیں اور اکثر یہ ہے کہ باوجود نہونے زن باحشمت کے عورتوں
 مانہ سابقہ سے جلع کر سکتے ہیں نہونے تمام وہوں کے سبب اور یہ ہو سکتا ہے اور اکثر عادت دلے خیال

خاصہ ہے اور جو دماغ کو بچہ پہنچا ہو سبب بیداری اور سوائے اسکے سے اور جملہ سے لذت نہ پاتا اور
 غضب بست ہوتا ہے اور جھٹکا بروقت سے ہو نفع پانا قصد سے اور نقصان اس سے ظاہر ہوگا
 اور جو حرارت سے نہ ہو بر خلاف ہے اور جو رطوبت سے ہو مرطوب کھانے سے نقصان رہے اور عام میں
 قدر کی رطوبت ہے اور رطوبت سے خالی کرنیوالی چیزیں نفع دہنگی اور جو خشکی سے ہو اس کے
 بر خلاف ہوگا علاج تقویت دماغ کا ہے اوریات مقوی سے مثل خمیرہ باوام مانند اڑت
 اور لویات خاصہ کر یوب مسکہ کہ آسین زردی سینہ کی ہے اور حرکت جہاں میں گھسی ہے اور
 حریر کے اور مغزیات حیوانات اور اندھے اور یا نوروں کے سوائے اسکے کل میں لادیں جاتا چاہی
 کہ اکثر بیماریاں نقصانی انسان کے بدن میں قوی تر اور سرعت کنندہ تر ہیں اور بدن کی بیماریوں سے
 جیسی حالت غضب غصہ خوشی اور گرہ و زاری اور شرمندگی اضماع اور بچہ میں کراہ سبوں میں سے
 بہت جلد پٹنے ہر ایک واقع ہو کر غریبی جسم میں اور چہرہ وغیرہ میں نمایاں ہوتے ہیں وقت استمرار
 تغیر بدن کا ہوتا ہے یہ تمام انسانی خواص سے ہے جیسا قول مولانا موم کا ہے بیت
 کھانے اور پینے سے فرہ ہوتے ہیں چوں کا کفر و گوشت سے ہوتا ہے فرہ اسطرح جسم بشر
 اس سبب سے کہ واقع و ظاہر ہوتا جماعت کا خوب کے عالم میں وجود انزال کا بیداری میں کہ تمام
 عمارت اس سے ہے اس پر دلیل ظاہر ہے بخلاف غیر ناقص حرکات کے کہ کوئی اثر اٹکا جائے میں نہیں
 ہوتا ہے اور یہ اسکے سوا نہیں ہے کہ بدن میں سیکاری حواس کی ظاہری ہے۔ تعریف اندرونی سے
 اور زیادہ ہونا خرچ حواس باطنی کا ہے مددگاری احوال سے صلح کرتی بدن میں۔ پس بہت تعریف
 اور سبب کرتے روحوں کے طرف باطن کے لازم مضبوطی بدن کا وہ ہے بالفرض ایک سختی اور غلبہ
 ہونا سواد منویہ کا حادث ہوتا ہے اور طبیعت مصالح درستی کرنے والی گھیاں بدن کی ہے اسکے
 دفع کرنے کے واسطے سرور ہوتی ہے پس کوائے باطن کہ ہمیشہ مائل شہوات اور مستحق
 لذتوں کے ہیں اپنی خدمت ادا کرنے کے واسطے صورت کسی کی ہم شکل دل میں خیال کے
 خزانہ سے پیش کر کے انزال کا سبب ہم پہنچاتے ہیں اس بلکہ سے خواب کے عالم میں تمام تعریف
 کوائے باطنی سے ہے اور اکثر ملو کوائے شہوانی کا اُنچہ ہے پس ضرور سبب و غرض اور مضبوطی
 کے کہ اس میں ہے خروابی والی عضلات آلات تامل قیناے استقرار پر ہو کر

اور بڑا اور ترساق گاڑا اور چربی حوامل اور شیر اور ناگوئی اور دھنم دم۔ اور راج اور جو مانند کے ہو
 عمل میں لاویں اور دھوئی پکائی ہوئی ادویات کی کہ اسیں بابونہ اکلیل الملک بنفشہ شبت اور تل
 اور مال کلنگی اور شل اُکے ہو تبہ صاف کرنے کی کوئی شے روغنات مذکورہ سے ملا کر نیگرم قصبہ کو
 دھوتے رہیں مکہ چند بار جب تک حصول فائدہ اور نرمی فضلات زد دیکھا وے اور راست ہواؤ
 بعدہ مگورے دینا۔ پوٹلیوں سے سیکننا جو خاص کچی کے واسطے ہیں عمل میں لاویں اور جو
 تباہہ مذکورہ سے فائدہ کم نہ ہو میں اُسے استعمال ضادات لینے لیپ اور روغنات حارہ یعنی گرم دھت
 دہندہ اور ابھارنے والے خاص کر آگ کے دودھ یا خنزیر جال گوڑ یا بھلا نوہ کا ہو فقط یا عمل
 شیر دوا یوں مخصوص ہیں کہ مشہور دم اور تجربہ دم میں کھنکھال عمل میں لاویں اور یہی استعمال
 ملحق امیو بنوں کا اُس دستور سے کہ مشہور دم تجربہ آزل میں ذکر کئے جاتے ہیں مجربات غنیہ اور املر
 ریزہ سے ہے اور جو کچی طرف راست کے ہو اُس طرف جو تک لگا دیں یا جس طرف کو مائل ہو جو تک لگوا دیں
 اور ناف ثانی کو ایسے ہی چوڑ دیں تاکہ خون اُس طرف آکر گوشت کو پڑ کرے اور کچی کو دور کرے۔
 پس حفاظت شرط ہے۔ حرکت ششم۔ سکر یا نئے قصبہ میں کہ ضعف دماغ اور دل اور دیگر
 اذیہ سے یا ترک کرنے بلکہ سے یا عدم رج یا کوئی اور سبب اسباب غلیظ سے عارض ہوا ہو۔
 شرب خمر یا پنج انگشت پر ہے انگشت اول استرناے قصبہ میں کہ ضعف اور خلل دماغ اور
 دل سے ہو اگر نقطہ ضعف کثیر ریح دل سے یا مرض طویل سے یا بہت بچہ ک پیاس سے ہو ظاہر ہے کہ
 جب دل ضعیف ہو روح شہوانی اور بیک ناشرہ پیدا شدہ ہو علامت نرمی اور ضعیفی نبض اور کستی
 قصبہ اور دیر میں خفت ہونا اور کتہہ جلع چاہتا اور پانا خوشی کا کتہہ اور بعد جماع ایک حالت
 غشی کی پینچی اور ظاہر ہونا پیاس کا اور نشتان اور بچہ دہلے آنا نفس میو دم کا لازمہ اس مرض کا
 گرم مزاجوں کا سا ہے خاص کر جو صاحب سبب شرم و حیا کے بلز میں اس کام سے۔ علاج۔
 تروت پینے میں کوشش کریں اور جم آنوشی مجبورہ جیلہ جڑ دوا یوں کی ہے راگ و لگ اور گانا آواز
 خوش سے اور یوب کیر و میجر میرب خاصیت میں ہے اور جو فحشاء و مریض ضعیف ہو پس مادہ قوت نفیاض
 سلوم کرنے کا اعضا کے تناسل سے قطع ہوا اُنکے سبب اعضائے مذکورہ حرکت شدید بینی سے متنبہ
 ہو اور نشان آسکا گھلا ہونا حواس اور پلٹا طبیعت اور کئی حرکات کا اور جماع کی کتہہ آرزو کرنا

اور استمال کشتجات خاص کر کثرت مطلق سفید سادہ سبلی اور کثرت قولو و قسار السیف و در حیرت و کثرت رانگ و
 سبائے اچھے اور جس دستور سے نزن الا کر میں اور بخور و عطر کے اندر بنے لکھا ہے محل میں لاویں یہ عجیب تاثیر
 اور قوی فعل رکھتے ہیں اور وہ جو سفوفات اور برقیات غیر مخصوص واسطے جبرائیل مشیت دوم میں
 کھونیکا کام میں لاویں حرکت پھر احوال چڑھے ہوئے ذکر میں کہ ہوا اور سکون میں جھلا اور کٹاواؤں
 فتح بیم اور الف اور بیم ثانی اصل میں یعنی کمی کے آیا ہے اور ذکر فتح و ال اور کافی اور سکون رائے مہذب
 کو کہتے ہیں اور وہ برتسید یعنی نام رکھنے کی پوشیدہ ہے ترکیبی سنی کے لانا سے جو ظاہر بنائی اور نکالی گئی
 ہے ملتی ہے وہ تمددی ہے اور میلان یعنی خواہش اُس طرف کہ قصب کو عارض ہوا اور کیفیت مدد
 لینے پیدائش کی اُسکی یہ ہے لیس وارخط اور غلیظ یعنی بغض چھوٹنے کوشت اُس کے مسئلوں کے
 ہوئے اُس طرف جذب کرنے والی ہے کہ تنگ اور جذب کرے اور ایک صیب اباب سے غرض طورہ
 طورہ یعنی دورم شدہ کے ساتھ ٹیڑھے ہوئے ذکر کی جیسے ایک عصب یعنی بظا عصاب سے کہ اُس سے سبلی
 ہوئی ہیں اُس طرف کو پیچھے ہوئے ہیں یا کچھاوٹ استلائی سے یا یہی تشنج پائے ہوئے ہوں اور
 مرض منکوری کہی ہوتے ذکر سے صورت پذیر ہو پس اگر حدو تشنج ایک پٹھ میں ہو کہ پیڑ سے قصب
 میں آیا ہے لیٹر صاپن اوپر ہوا اور جو اسی عصب میں ہو کہ قطن کی طرف رو دکھاوے لیٹر صاپن
 کی ہونا مسکر بجا رہے مخلوق استرا را صیب تشنج عضلہ یا عضلات عارض یعنی پیڑ و الیسی یا
 یا قطنی جوڑی یا استی سے خلط غلیظ لزجہ یعنی یا سنوہ سے نازل ہو کہ قصب کو ساتھ امین یا الیسی
 یا اسفل یعنی نیچے کی طرف یا اعلا بحسب علت منسلک ہو اور وہی طرف انتشار نہ ہو بلکہ قوت باہ
 میں اور اٹھنے قصب میں بہت خلل ڈالے اور کسی ہوتا ہے کہ انتشار میں نشرش کرے اور بکر لینے
 یا کرہ صورت پر قادر نہ ہو کی کرنے والا ہو جو ایک دفعہ جماع کرے دوسری دفعہ شکل ہو اور ماصل کلام کا
 کہ داخل قصب کا عتی لینے گردن و رحم میں مانع آوے اور سیدھے راستہ سے برگشتہ ہو کر اُس کے
 اندر نہ گرسے اور دانشمند کہتے ہیں کہ جو کئی قصب کی طرف امین کے ہو پسے جانب راست ہو صیب
 تولید تکیر اور جو طرف الیسی مولیہ تاثیرت کا ہے علاج بعد زوال اباب و صیب یعنی و احبک تنقید
 خلط لزجہ بار بار بعد منجبات سے اور بتاؤ کرتا مائش اور لپ سخت کامل سے اور نگوروں کامل سے لینے
 پوٹیلوں کامل اور چنے سے لیکن اور دغنی جمیلی اور دغنی نرگس اور دغنی زنبق اور چرنی مرغ کی

ہوتا ہے اور یہ بھی سوائق درجوں کمزوری بتفاوت الحال یعنی فاصلہ کے ہوتا ہے کہ بعد اتمام اس کے یا
 فائدہ سے صحبت کرنے کے وقت کہ عبارت ہے ملاقی فرجین سے بدون دخول چنانچہ حرکت دوم وضع دوم
 میں میں نے سب مال فصل لکھ دیا ہے۔ چونکہ اس مرض میں شدت اٹھانے قصبہ کے صوگر
 نہیں بندھتی ہے علاج دوز کرنا ان اسباب میں جو سبب ہو اور تدریج خلق کی ان دواؤں سے جو مالش
 میں آتی ہیں اور ان لپیٹوں سے جو تھامس ہیں اور برتاؤ ماسکات بول اندر منی اور متویات گروہ اور
 شاذہ تمام کو مفید اور معجون۔ بلوط اور گندرا اور چھالیہ اور استنفانی پنے سفوفات ان کے
 اور پینا دودھ بچہ نوزاد کا کبرچہ نہ دودھ نہ پیا ہو لینے چوسا نہ ہو دھوکرا اسی وقت گرا گرم پیوس پس
 اسی طرح تین روز یہ عمل کریں واسطے جس چریان منی پڑے مایوس علاج فاصکر کہ خلق کرنے
 کے بعد میں یا جمل کی کثرت سے ہو گئی ہو مجربات خاصہ سے ہے جو تھن گاؤنہ میں لیکر چوسکر
 آکا دودھ پیوس بہتر ہے اور اسی طرح دودھ موصوفہ کو مٹی کے برتن سے میں کہ جسکو پانی نہ لگا ہو
 دھو کر پٹے سے منہ بند کر کے باندھ کر تھیت میں لٹکاویں جب رطوبت دودھ کی خشک ہو نکال کر
 باقیائے جو رہ گیا ہو اسکو کوٹ چھا کر اس کے وزن کے برابر شکر تری ملا کر سفوف بنا دیں۔
 دوتولہ سے پانچ تولہ تک ہمیشہ صبح و شام سہرا آبا یا شربت خشتاش استعمال رکھیں اور تخم انلی چھلا ہوا
 بریاں جتنا ہو شکر تری کے ساتھ مفید ہے اور سفوف مرغونہ کی خشک سے۔ اور تاکلکھانہ شربت
 تمام سہرا شکر تری مذم مفید تمام ہے اور استعمال پانچ اندے لینے ایک انڈے کو توڑ کر اس میں
 شربت ابلدیر یا زکوپانی میں اور دھن گاؤ اور شہد خالص بھر کر یا ہم ملا کر خیر گرم پیوس چودہ روز تک
 پیوس اور اسی کو پنج بیضہ کہتے ہیں اور کبھی بجائے شراب آب عصیر انگور یا پانی ادک ڈالتے ہیں
 سوائق نزلج قائمہ بہت کرے اور کھانا اندے کیوتر اور مرغی چڑیا اور چکورا و زور کا خام یا نیم شربت
 آدھا بھونا ہوا ملو ہمیشہ پیدا کرنے خون میں اور مادہ ریح میں خاصکر ساتھ ادویہ سہی کے جلدی
 عمل رکھتا ہے اور جن وقت دل عدوانڈے مرغ خائگی تازہ سفیدی نکال کر شہد مصفی اوپر تک ڈال کر
 بھریں پنے مونہ تک بھریں ساتھ میں ڈیڑھ ماشداری منی وقوفہ مسودہ حق کیا ہوا لینے حل کیا
 ہوا ڈال کر آگ پر تگرم کر کے کھاویں تین دن تک ملاقت ایک مہینے کی حاصل ہو اور اسی طرح
 پیدائش منی اور تقویت باہ اور انشاز قصبہ کو قوی تاثیر رکھے۔ اور پانچ عدد زردی بیضہ مرغ

اور سکر جانا قصب کا کہ کثرت جریان اور مٹی کی کمی سے ہے۔ علاج کہ بعد جلق کے ماض ہو جانا چاہیے کہ قصب میں تین مجری یعنی سورخ میں ایک سورخ نکلنے پیشاب میں جو شانہ سے اتصال لینے ملاپ رکھتی ہے دوسرا واسطے نکلنے مٹی کے کہ انہیں سے متصل ہے اور تیسرا رستہ واسطے ودی یعنی رطوبت لعاب دار قصبہ کی کہ ذکر کی جڑ میں ملا ہوا ہے اور یہ تینوں جڑ میں قصب لینے ذکر کے لئے ہوئے ہیں اور یہ رستہ میں حلیل میں اگر ایک رستہ سے یعنی مقعد اور مجری سے نکلتی ہیں اور پیدائش ان تینوں مجری کی ضرور ہے اور نزدیک ایک طرح خاص برہو مجری بول مائل بصلابت اس سبب سے منفصل اور بچ کشیدہ نہو پیشاب کی تندری اور حدت سے اور مٹی کا سورخ چاہئے مائل ترقی ہو کہ وقت نکلنے اور تندری مٹی کے نکل جانے اور جو ٹا ہوتا کہ مٹی اس جہنگی سے نکل آئے اور اپنے استقرار کی طلبہ اگر ٹھیکہ جائے جلدی سے قرار لے اور جب یہ دوسرا سورخ تحقیق ہو گئے سورخ قصبہ در میان میں ان دونوں کے واسطے نکلنے ودی کے ضرور لازم ہے اور مجری نرم اور تر ملائی سے رکھے کہ وہ کہ پیشاب اور مٹی دونوں سرد اور عالی میں مجری کو وہ بشرط حدت یعنی تیزی کے اچھلتی ہے۔ چنانچہ چھوٹی ہوئی معلوم جس و حرکت سے ہوتی ہے اور رطوبت ودی باعث تبدیل وعدہ بیت اور حسین یعنی مدگار دونوں کے دفع ہونے کی ہے اور یہ ودی نرم اور سکون وال ہلہ اور باکے ۔ ۔ ۔ کے آیا ہے اور یہ ایک رطوبت لعاب دار مانند سفیدہ اندکے منع کے ہے کہ بعد پیشاب یا نکلنے مٹی کے آتی ہے اور ندی نرم و سکول وال سحر اور پانی ایک رطوبت ہے کہ وقت عبور کے سر پہنچا ہر ہوتی ہے اور ہر چند صحت زنان میتر ہو یہ زیادہ ہو اور یہ وقت کثرت جلق لینے ناقص مالیدگی تا کہ سے باہر نکلتی ہے اور جگہ اسکی ایک غدہ ہے کہ شروع ہمارے بول میں واقع ہے خاص کر وقت کثرت جلق اور استمناء۔ بالید تمام پٹھ چوڑی اور لیتہ گوشت رگیں قصب خاص کر جڑ کی مستخرج یعنی سکرڑی ہوئی اور لیتہ ہوتی ہیں اور ادویہ مستخرجی ہو یہ سبب برودت و رطوبت کہ کثرت خروج مٹی سے کہ لازمہ ودی کا ہے جان اس سبب سے قوت ماسکہ اسکی کمزور ہو اور مٹی کی خفاطت نہیں کر سکتی اور خود بخود باہر آجائے اگر سبب رتہ مٹی کا ہے بدون اس کے قصب کے باہر آئے اور جو ضعف ماسکہ زیادہ ہو مٹی اس طرح کہ ادویہ میں آئے اس طرف کو سبب کرنے بدون غلطی و اجارنے قصب کے اور جو ضعف افراط سے ہوا دئے حرکت کا متعلق

ان تینوں خصوصیتوں سے کہ دل اور دماغ اور جگر اور قوی سمیہ کو بھی ان میں داخل تمام ہے
 اور رطلوں ہر ایک کے ان میں ایک خلل وارد ہوتا ہے اور اس کی حرارت روح اور قوت قلبی ہے
 اور حسن حرکت اس کی پٹھ و مانعی نکاحی مغزی رگوں پٹھوں ٹکڑوں جوڑوں پشت سے اور قہر ہل سے
 عاجز آئے اور اثر عجیب متکادماغ سے ہے اور قوت تہینہ لطیف خون بدن اور تغذیہ یعنی غذا یہ ان کے جگر سے
 بشت رکت گردہ اور سمیہ اور اہل تمام کی دل ہے اور صحت اٹھی زیادہ اور فرحت اور خوشی ان کی
 قوت سے زیادہ ہے قائمہ کثرت حس و حرکت خشک ان تمام سے کب جمع ہونے اعصاب سے ہے
 انہیں ان سے ہے استمال یعنی چھٹنا اور گھٹنا ان کا فرج اور رحم میں باعث لذت پانے کا ہماست
 اور رنجت کا ہماست پر ہے اور نرمی اور الفت کرنا ان کے ساتھ کرے اگر کوئی روغن یا کوئی
 لیپ اعلیہ قوی اور کیفیت قصبہ پر اتال یعنی تڑا کو کیوں اور جو خشک یعنی بادام سرالہ پر لیپ
 اس کا نہ ہو بہتر تاثیر اس کی خشک میں ہو جاتی ہے شور یعنی پھنیاں یا قروح لمبا نیکی یا اتفاق ہو کہ کثرت
 حس کی شدت الم ہو کر سرور شغبی یا قلق اور اضطراب وغیرہ سے عارضی خوف دار ہلاک کنندہ
 رو دکھائیں اسی واسطے اطباء نے کامل تجزیہ کردہ شدہ لئے تاکید سخت استعمال اور یہ سخت حاد
 کیفیت کو سوائے سرزگر یعنی بادام چھوڑ کر حکم فرمایا ہے فاختہ پس حفاظت شرط ہے ہانا چاہئے کہ
 کہ طول قصبہ چھڑا نکشت سے کہ محسوس اور دو اندہ انگشت تک مذموم ہے یعنی ناقص ہے اور عرض
 چوڑائی طول لیبائی حجم موٹائی سے برابر ہے پس عرش اور حجم اس کا مختلف ہوتا ہے بعض قوی بعض
 ضعیف اور ایسے ہی احوال طول اور عرض کا ہے اور بزرگ بالائے سر خشک کہ اس کو قلعہ کہتے ہیں
 موجب عدم لطافت تمام پیشا ہے اسلئے شریع محمدی صلعم میں مدارگی پاکیزگی کا ہے کا شائقہ رائہ
 کمال کا جو خشک کہ سر کے پاک ہونے سے گھرے ہوئے ہے تمام سنتوں کو کہ یعنی تاکید کی ہوئی
 سے ہوا کہ خشک خاص عبارت اس سے ہے اور صاحبان طرافت کہتے ہیں کہ آفت خشک شہینیت
 نیز خشک شدہ موزہ میں رحم کے ملکہ زنان یعنی طائفہ مارنا خشک کا موزہ رحم میں قوی زیادہ اور سخت
 زیادہ ہوتا ہے چنانچہ کہا ہے ۵ کیوں نہ ہو بس زن کا فریبداں عاشق ۶ ماں قلم قازدہ
 ہوتا ہے رواں اور زیادہ **حرکت چہارم**۔ بیان سورخ و جاری قصبہ میں سنی
 اور نرمی یعنی رطوبت غلیظ و دی رطوبت نصاب و در سفید اس سے منی اور بول و حیرہ باہر کرتا ہی

اور منقولہ فاسل بنجاتی ہے اور اسی طرح سے وہ عمل کرتی ہے۔ اسکو ہندی میں چھٹی کہتے ہیں اور فارسی میں اس فعل کو سفری اور آت سنوئی کو جرنگ کہتے ہیں اور ہندی میں اس عمل سے عملدار ہیں بنوا سکی عادی ہیں وہ سبھت مرد سے نفرت رکھتی ہیں اور قریب مرد کو کچھ اچھا نہیں جانتی ہیں اور اپنے وصف اور سلیقہ کی تعریف کرتی ہیں چنانچہ ایک مرد ظریف اُنکے خصلوں سے بیان کرتا ہے **ابیات** ایہی ہے مرد بیکار کا کرنا انتظار + پالتا بچہ کا سستہ اور ہونا پیار دار + دولت و نعمت بجائے جنگ بس ممکن نہیں + فربہی اور طول غرب و زور پر ہے اختیار بالکل احوال ایشا سے بنو تیزو رحم اور فرح ان ایسی عورتوں کا ضعف اور استغفار شانہ خند کے ہوتا ہے مثل حال قضیب مجبور کے ہرگز خواست مردوں سے متلذذ اور منزل نہیں ہوتا ہے اور مرد بھی اس سے لذت حاصل نہیں کر سکتا ہے اور اس صورت میں ہرگز مالمہ نہیں ہوتی یا ناخصیت وہ عورت جو اس کام کی عادی ہے غم و الم فخر و فاقہ افلاس میں گرفتار رہتی ہے شرم و حیا رونق چہرہ بالکل جاتی رہتی ہے جہان تک ممکن ہو اُس گروہ شقاوت پیرہہ کو تنبیہ اور تاکید سے مانیت کرنی چاہئے مگر جو عورت اعتناق رحم کے مرض میں مبتلا ہوں اور وصول مرد اسکو ناممکن ہو پس بحب نہ ہوتا اُس جگہ پر عمل مضائقہ نہیں تاہل اور بدبیکار یا بائے حرکت سوم تشریح قضیب میں کہ لگو ٹوکرا اور احلیل کہتے ہیں اور فارسی میں آلت مردی بولتے ہیں اور بعض احلیل سورخ قضیب خاص کو بتاتے ہیں اور وہ ایک عضو تکلیبی ہیئت انسانیت اور زنجور قوت رجولیت سے منسوب ہے جس وہ ایک جسم ہے اندک گوشت سے مرکب اور پٹھے و عروق اور رگوں سے اور پردہ جلی اور رباطات و عضلات یعنی لبتہ گوشت ذی جس کثیر خاص کرا سکے رہیں کہ اسکو شغف با دام نام کرتے ہیں۔ اور جڑا سکی ایک رباط ہے بڑی پیوستہ جلی جلی اور جزو اعظم تحریک عسلہ میں وہ ہی ہے اور فائدہ اسکا اپنا نامنی کا ہے مستر میں کہ ہوتی ہے نیز و اخراج ذل وغیرہ فائدہ برباک بعضا کو ضبط طریت اور منظرہ اد جس اور حرکت اور غم غذا اور غمہ اور فائدہ حیات اور مٹا ہڈی پٹرو سے اور تحریک اسکی نگاہ بری اور جانا چاہو کہ گوشت اسکا مذوی ہے بہت نازک اور پردے درونی میں بہت پردہ جوف میں اور رگیں شاہ چوڑی اس سبب کہ ریح اور ریح اور دم ان کے رستہ جاری سے آئے انکو کھپا ہوا اور کھنچا ہوا کہنے تاکہ نوحہ حاصل آئے اور نزع نوہیلا کرنا قوت اور ریح

یاز رکھتا ہے پس اسکو یا اس کہتے ہیں وہ ہرگز قابل علاج نہیں ہوتا ہے اور جو کسی کی عادت اور خاصیت ہو کر ذکر
 یانی سر کے ٹانگے سے نکلے تو یہ بیکم چھو قوت کے کہ اسی اُسیں نہیں پس تدریجاً اسکی سوائے گرم کھانے اور
 خوراکوں اور روغناات سے گرم کرتا سہاات اور نبد شات اور لپ پخت کے اور پولکیوں سے سینک کر نکلے گا اور
 کوئی نہیں ہے اور تقویت رئیسہ بر عایت علاج تابع اثر تمام رکھے اپنے رئیسوں کو تقویت ادویات سے دینا چاہیے
 اور سب کی تفصیل موقع پر کرونگا **حرکت دوسری** خفصہ مورتوں میں اور وہ دو طرح اور صورت پر
 ہے **وضع یعنی صورت پہلی** وہ مورتیں یہ شوہر کیلئے خاندانوں مجرہ یعنی مصیبت
 مرد سے خالی تھی وقت طہر نہ ہونے مجامعت اور نزدیکی مرد سے آپس میں جمع ہو کر سرفر جین ملاکر باہم
 ملتی ہیں اور بھی آرتی ہیں یعنی خرج سے خرج کو گھستی ہیں اور رگڑ کر سخت مزہ مساحتہ سے
 لذت اٹھاتی اور اصل کرتی ہیں اور نزل ہوتی ہیں اور یہ عادت اکثر ان عورتوں میں
 جہاں مساحتہ بہ ذکر شکل نہیں دیکھتی ہوتے ہیں اور غالب ہے ایسے فعل کی مباشرت سے
 منور حجاب راہم اور اعتناق عانیں ہوتا ہے اور یہ مرض بسبب ٹکنے خون اور مینی رحم کے
 ہوتا ہے اور انہیں کمال لذت باع مردوں کے بہم پہنچتا ہے کس واسطے کہ وقت شدت
 بوش کے اور غالب ہونے مستی و غلبہ شہوت کے سوا اور کسی خالی ہونا اور خارج ہونا یعنی
 انسانی کا جیسا پہلے ہے نہیں ہوتا ہے اور جاری ہونے اور نافذ ہونے مردوق دراندہ مورت
 جریان رھوت اعتناق ارجم میں گرفتار اور مبتلا کرتا ہے اسکا علاج سوائے نزدیکی مرد کے
 اور کوئی علاج ممکن نہیں ہو سکتا ہے **وضع دوسری** اُس بی مساس مالید سے ہے
 کہ وہ عورتیں جو چوری پیشہ فساد اندیشہ ہیں انکی سیری طبیعت اور دلجمی بغراغت مردوں کی جماعت
 نہیں ہوتی ہے آخر کار ضرور وقت شدت و غلبہ مستی و شہوت اور زیادتی خواہش طبیعت کے
 ایک آلت مصنوعی چڑھے یا حیر یا جامہ شمع ریشمی سے موافق طاقت اور سمیت اور مصلہ
 اپنے کے بنا کر بد مال یعنی بڑا ہ بھر کر اور نہایت احتیاط کے ساتھ موٹا اور لبنا مضبوط بناتی ہیں
 اور اس سے کمبیں باندھ کر شل مردوں کے باہم رفع احتیاج اور کالائتہ کر کے طبیعت کو خوش
 کرتی ہیں یعنی ایک فاعلہ دوسری مفعولہ بکریہ کام کرتی ہیں زن فاعلہ اُس کے سخی کرنے سے
 اور مفعولہ اُسکی ضرب اور حرکت سخت سے یوں باہم مزہ حاصل کرتی ہیں اور پھر فاعلہ مفعول

لیکن بسبب نقصان رجولیت یعنی مردی اور انقطاع تناسل میں کہ خاصہ اُسکا ہے۔ - حدیث -
 خَاكُجُ الْمَلِكُ مَلْعُونٌ ط اسکے باب تہرید میں صادر ہے کہ اسے کہ طبعوں نزدیک کوئی ایک اباب
 نقصان سخت اور تکلیفات بہت کا واسطہ ناخاتمی باہ اور سکڑ جائے قضیب کے مثل ہاتھرس کے نہیں
 ہے بلکہ مردہ سے جماع کرنے سے بھی بدتر اور برا ضرر رساں کہتے ہیں چنانچہ کہتے ہیں - اگر بعد
 مردہ کو تو آغوش میں لے لے + بہتر ہے کہ خود ہاتھ سے تو آپکو مارے + اور وہ بالخاصیت و کیفیت مورث
 غم و رنج کا ہے کہ اسے کہ بسبب قلت النذاذ کے یعنی کمی لذت گم ہونا وجود مطلوب کا - کچھ لکھا اور
 ٹھیکس ہونا ہوتا ہے ضعف اور پریشانی حاصل ہے ضرور واسطہ عدم توجہ طبیعت بنا برقع انزال
 برداری اور کمی قلت انزال بہ سختی بیمار ہے ہاتھرس اور ساس یعنی ہاتھ سے لٹکا کر اس سے
 کم طاقتی اور سکڑے ڈھیلے اسفار تناسل کو پہنچتی ہے مثل گردہ و شامہ اور قضیب یعنی آلت خاں
 اُسکی جڑ اوجاع ذکر سے مرنے لگا ہے اور بہت اتفاق ہو کہ دفع سنی کی عادت پکڑتی ہے بلکہ فوت
 انتشار اور چھوڑ دیتی ہے انتشار کو اُس وقت تک کہ عارض ہو - چر یا ان نیگی برا و ضعف
 شہوت میں اور کبھی اتفاق ہو کہ جریان کی شدت سے چکنائی چرنی گردہ وغیرہ رطوبت بدن کی
 ہو کر مانند حالت مدقوق یعنی دق والے کے علاج سے نا اُمید کرے اور غالب ہے بسبب قلت
 یعنی کمی طبیعت لذت پیدا ہونے سنی میں نہیں اُٹھاتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ہر وقت نہیں ہوتی
 فائدہ طبیعت کا نکلی سنی میں پس چھوڑ دیتی ہے اور وہ اہتمام کو کہ تواید سنی میں رکھتی ہے -
 ایسی ہے بسبب مدد کرنا کشش رحم اور نکلنے سنی میں تھوڑی ہوتی ہے آخر کار اسکی پیدائش میں طبیعت
 کامل اور سست ہو جاتی ہے پس اُس وقت لازم ہوتا ہے ضعف اور استرخاء یعنی سکڑ جانا تمام
 اعضا تناسل میں مانند فالج زدہ کے یہاں تک کہ قضیب قائم نہیں ہوتا ہے اوپر جماع محبت باکرہ کے
 پس اُسکو بیچرا اور نامرد کہتے ہیں اور اس سبب سے اور صاف ظاہر ہے کہ مجبوق ہمیشہ ضعف جس و
 حرکت کا ہوتا ہے اور رغبت و زور و بلا اور تپلا ہونا ہے اور بعض دفعہ ذکر طری میں سے یا بیچ میں سے
 تپلا اور سکڑ جاتا ہے اور جو ملاجعات و ملاسات و قبلات یعنی گیس پتلی بوزنی اور آگے سے بھاری پھولا ہوا
 ہونے سے انتشار کم زور ہوا ایک دفعہ کے جماع کرنے سے دوسری دفعہ میں کمی اور تنگی حاصل ہوگی -
 پس صیبا چاہی پو شیدہ نہیں ہے کہ وقت کثرت کے اور وقت شدت کے ہمارے جلق مطلق جماع

ترجمہ تریاق استہنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مخصوصہ یعنی ہاتھرس

بیان مشق اول ہاتھرس میں بعض مرد بے عورت یعنی بچہ لوگ مادی اس کام کے چوتھے ہیں اور اسکی چھ حرکت ہیں پہلی حرکت ہاتھ کی ہے کنا تھ کی مٹھی سے ذکر کو مالیدگی کرتے ہیں۔

مردوں کے احوال میں پس جانا چاہیے کہ مخصوصہ اور استہنا و مالیدگی و جلق ایک سی عبارت ہے مراد صرف ہاتھرس سے ہے کہ ہاتھ سے ہاتھرس ذکر کر کے بدون دخول فرج انزال کرتے ہیں چنانچہ بعض شخص ایک خریطہ پیشینہ یا پارچہ نرم حریر یا چٹری نرم سے بنا کر کسی چیر پر مثل تکیہ اُسکے ہنر کو نصب کر کے انزال کر ڈالتے ہیں اور وہ ایک مرض بہت برا بڑے نقصان کا ہے اور یہ اکثر عادت ایسے مجذبات دیوں قوی شہوت کی ہوتی ہے جو کسی طرح عورت پر دست رس نہیں رکھتے ہیں یا تبصر پر سیرکاری رفت احتیاج یہ کام کہتے ہیں۔ اگرچہ نزدیک شرع بسبب قی مٹنی دوسرے کے دلیر ہیں بحکم روایت ابن عباس رض نقل ہے کہ سوال کیا گیا اس بارہ میں کہ بغیر فرج انزال کرنا کیسا ہے پس فرمایا کہ بدتر ہے وہ زنا کاری سے اور لونڈی کینز کے ساتھ اُس سے افضل ہے اور لیکن یہ فعل ہاتھرس کا خوف وقوع زنا کی جگہ یا نرس ہے اور عادیان ہاتھرس کو کہ ایک عادت بہم پہنچتی ہے آپ کو اُس سے باز نہیں رکھ سکتے ہیں اور باوجود موجودگی مفعولہ اُسکی طرف رخ نہیں کرتے ہیں اور مجبور کے وجود کو برابر ایک جو کے گھنٹی میں نہیں لاتے ہیں اور اُنکے وصل کو محض حصول جانسم میں اور ہرگز اُس سے راجب بوسلت نہیں ہوتے چنانچہ خضر فیاض اس گروہ نے اشار بطور فقر اپنی تعریف میں کہے ہیں چونکہ وہ خداف قانون سرکار کے تھے اس کتاب سے خارج کئے گئے

تریاق آسمنا ارد

جس میں
تمام و کمال جلق یعنی ہتلس اور کچی عضو
تناسل کا بیان مع معالجات مرقوم ہے
چسکو

نراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی بازار دیہ
کلاں بصرف زر کثیر با محاورہ اردو ترجمہ کر کے
خاص عام کے فائدہ کے واسطے
مطبع افتخار دہلی میں منشی محمد ابراہیم کیم استقام چھپوایا
رجسٹری شدہ

اعلان

ماجران سیحان و طالبان علی محمد کو
 مسرت تازہ و بشارت سے اندازہ ہو کہ اس زمان
 صحت آوان میں کتاب لاجواب مخزن ادوہا سے مجرہ
 وقانون نسخاے محتجہ مقبول ہر فرد بشرط طبع اقام تریاق کبیر نام
 تصحیح تمام و تکمیل بالاکلام جناب مصنف صاحب سکہ و بعد
 اندر حق الیف و تصنیف و تکمیل حصول جازت طبع و انہی کے
 پیچہ والی ہر پڑی کوشش و صرفت زکیر سے قیمت غیر مشرقہ ہاتھ آئی ہو
 اند کوئی صاحب بلا حصول جازت راقم بار و گر قصد چھاپنے یا
 پیچہ واپہ کا نظریاتین نفع کی امید میں نقصان نہ اٹھائیں۔

د

الوایت قطب الدین احمد عفا عنہ الکتب طبع نامی لکھنؤ

کے ذابو تراخان مکان نمبر (۵۴)

ملائے لکھنؤ شریف

اشتہارات

ترجمہ قانونیچہ

اردو زبان میں قانونیچہ کا ترجمہ کر کے طبع کیا گیا اور جس قدر مشکل مقامات تھے اُن کی شرح بھی کرادی ہے۔ تاکہ کم استعداد طلباء کے کام آوے قیمت فی جلد ۶۔

محصولہ لڑاک ۱۰

زبدۃ الحکمتہ

طب کی کتابوں میں یہ رسالہ بھی نہ خراج بالاعتین ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصولہ لڑاک ۱۰

علاج الامراض

اس کتاب میں چاروں امون طب سے بحث کی گئی ہے کہ مستعد طلباء کے واسطے یہ کتاب بہت ضروری ہے حکیم مرزا محمد عہدی صاحب نے عمدہ طریق سے شرح کے قانون کا سلسلہ کر کے اس کتاب کو ترتیب کیا ہے قیمت فی جلد ۱۲ محصولہ لڑاک ۱۰

علاج الفراء

مع تشویمات و رسالہ اصطلاحات الاطباء و مال قار و در سالہ علاج و درالامیزان الاور و اردو زبان عام فہم ہے جس میں کتاب میں چاروں اوتقعاتی طبیوں کے واسطے مفید ہے دوسری کتاب ایسی ہے ورنہ اور کارآمد نہیں قیمت فی جلد ۱۰ محصولہ لڑاک ۱۰

تشریحات قطبیہ

اس کتاب کو طبع نامی نے علم طب کی مبسوط کتابوں میں تلامذہ کے لیے تصاویر اعضا و غیرہ تالیف کرایا ہے اور ہر ایک اعضا کی تصویر یا مکان لگا کر شرحی کتابوں سے بھی تطبیق دے لی ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصولہ لڑاک ۱۰

خلاصۃ الامراض

یوں تو طب کے اردو رسالوں میں بہت سے رسالے ہیں مگر جیسا مختصر اور مفید رسالہ یہ ہے دوسرا اس درجہ کا دیکھنے میں کم آیا ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصولہ لڑاک ۱۰

موضح القانون (ترجمہ) موضح القانون

۱۔ یامین تبار کوئی ایسا ہو جسکو علم طب کا شوق ہو اور اسے کتاب موضح القانون سے سیکھنا ہو اس کو یہ کتاب بہت ضروری ہے کہ ہر ایک ۳۱ کتاب ضروری کی ہو چکی ہیں مگر اس وقت تک ترجمہ اردو زبان میں نہ ہوا تھا بغرض وائر عام مطبع قانونی نے اس کتاب کو انشاء کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۸ محصولہ لڑاک ۱۰

رسالۃ الفصد (وقائق الحکمتہ) (ہر الساعتہ)

انہیں اول رسالہ فصد کے بیان میں شیخ الرکبیس کے تالیفات سے جو اردو و ہمارا سالہ حکیم ارسطاطالیس کا ہے اور میٹر سالہ علامہ محمد سرکار یازی کا ہے طبیوں کے واسطے یہ تینوں رسالے عمدہ مدد دینے والے ہیں قیمت فی جلد ۱۰ رسالہ محصولہ لڑاک ۱۰

فوائد القطبیہ فی تحقیق اوزان الطبیہ

اس کتاب میں جس قدر اوزان طب کے ہیں وہ روایت والہ لکھ کے ہندوستانی مروجہ اوزان سے عرض ۳ ولت اطباء مطابق کر دیے ہیں کتاب سہی فی قیاسی کار کے ساتھ یہ کتاب بلا قیمت حاضر کی جاتی ہے اور جو صاحب حد اطلب فرمائیں گے ان کے واسطے قیمت فی جلد ۱۰ محصولہ لڑاک ۱۰

شفا و الاسقام

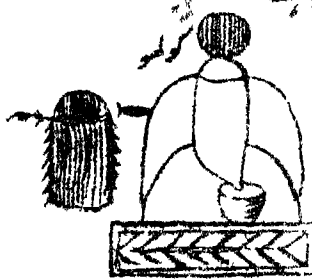
یہ مجموعہ اس سالہ طب میں تصانیف طبیوں کے واسطے بہت اچھا ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصولہ لڑاک ۱۰

التماس

یہ حرکت قیمت رسالہ ہونے سے یا مدد یہ دیکھو بی اہل رسالہ موسیقی ہیں اور ہر قسم کا کام مطبع میں طبع ہوتا ہے۔ جس کا مرح خط و کتابت سے دریافت ہوگا۔ فہرست کتاب موجودات کتب خانہ تحافی مطبع نامی و دیگر اشیا کی علیحدہ دہ میں موجود ہے سنا نقیب کی م

(۱) موضح القانون (ترجمہ) موضح القانون (۲) رسالۃ الفصد (وقائق الحکمتہ) (ہر الساعتہ) (۳) فوائد القطبیہ فی تحقیق اوزان الطبیہ (۴) شفا و الاسقام (۵) التماس

اوسکی یہ ہے



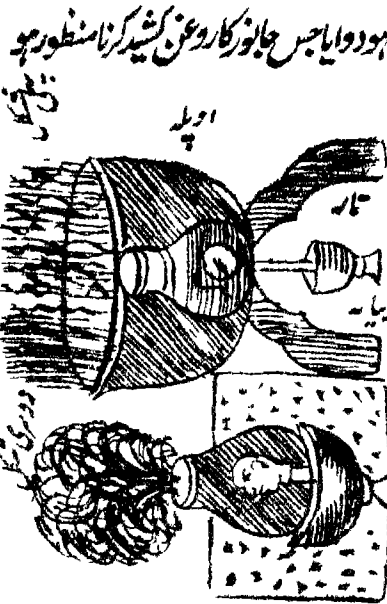
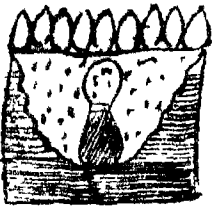
ایضاً اگر دوا کی مقدار کم ہو تو اول دوا کو ہاون دھتے
میں خوب باریک ٹٹ کے پتھر کے بل پر پس لین
بعد اوسکے کسی قلعی دار برتن میں نثر نشتری کے
رگہ کے دھیمی آگ پر رکھیں جب دوا گرم ہو جائے
تو نشتری کو ایک جانب جھکا کے دوسری ریت سے

دوا کو کسی پتھر کے ذریعے سے دبا میں جس قدر روغن نکلے اوسے ۱۰۰ سے ۱۵۰ مل
مصری کے ضامن دینے سے تیل نکلے گا۔

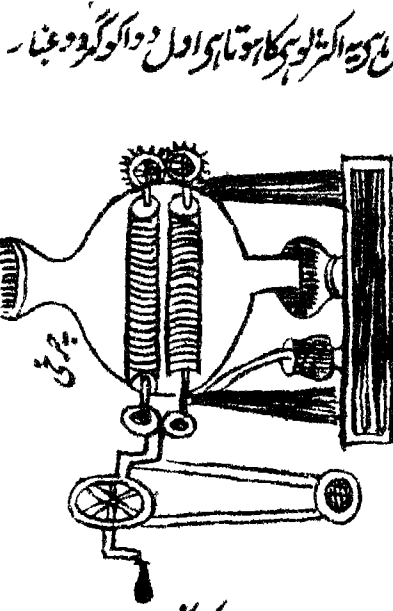
خاصیت میں

شالیقین سے یہ بھی مرض گردینا ضروری ہے کہ علاہ مطلقاً ہمیشہ نہایت ہی خفیف اینج میں کرنا چاہیے
اور آج استاد زہیفٹ ہو کہ پہلا اعتدال سے کہ تین گھنٹہ کے بعد پکڑ لیں یہی آج کے دوا سے
اکثر دھال کی بھوسی کی آج گھر ہوئی ہے کہ رونا بہت دیر میں سلاخ ہے۔ مرہا کے
آگ کسی مہر تک رہتی ہے یا اور کوئی بڑا دوا مرہا دھال کی بھوسی کے ہو میضرب جب آج
ذراتیزوینے میں تو شیشہ بالو کے جواب میں رہتے ہیں اگر وہ اچلتے پیالے جس مطلق میں
جلی ہوئی بونہ آئے اور رنگ جزا کے جل کے سیاہ اور خراب ہو وہی عمدہ دوا رہا رہتا ہے باقی
یکایک پس رہن پکانے میں آج کی بہت احتیاط کریں اور اچھی طرح خیال رکھیں کہ جیسے
آج جس روغن کے واسطے مناسب ہو اویسے قدر خفیف آج دیا کریں اب شالیقین کو نیمت
میں درست بستہ اتماں ہے کہ جب اس کتاب کو ملاحظہ فرمائیں اور اس کے نسخوں سے
حظ اور فائدہ حاصل کریں تو مولف اور صاحب فرمایش کو دماغ سے محروم نفرمائیں
یا الہی خاتمہ با ایمان اور انجام بخیر ہو

اس کتاب کا حق تالیف محفوظ ہے۔ لہذا کوئی صاحب بلا اجازت مالک
مطبع نامی لکھنو قصد طبع نفرمائیں

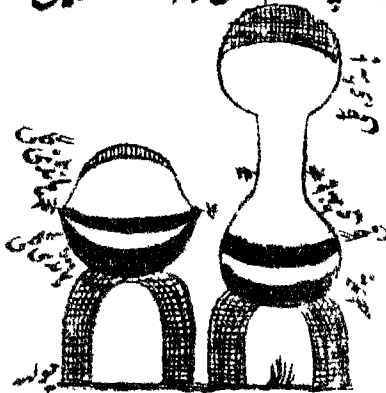


رکھ کے گل حکمت کر کے اوپر والی شیشیج کے گرد اگر
بنوا کندھے کی لگ رو ششیں کو بن صورت یہ ہے
ایضا سٹی کی ہانڈی یا قلعی دار تانبے کی پیلی کے پینڈ
میں پہلے چھید کر کے سچ میں دوسرا طرف جسکا منہ چھوٹا ہو دیا یا جس جانور کا روغن کشید کرنا منظور ہو
اوسے مسلم یا کلب لٹٹے کر کے اوس طرف میں رکھ کے
طرف مذکور کو سچ ہانڈی میں اس طرح سے رکھ دین
کہ ہانڈی کے چھید کو کچھ اونچا رہے اور ہانڈی کے منہ پر
کوئی برتن جس سے سچ ہانڈی کا بالکل بند ہو جاوے
رکھ کے گل حکمت کر دین بعد اوسے اوپر والے برتن پر
ایلا لگ روشن کر دین ہانڈی کے پینڈ میں جو چھید
کیا ہے اوس میں چھیدا کر ایک سرالک کے کسی سالہ میں
دوسرا سرالک کا اوتار دین تو بہت آسانی سے روغن
کشید ہو اوسے کا صورت اوسکی یہ ہے۔



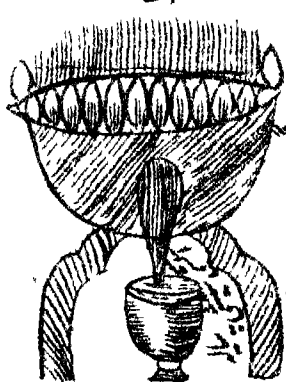
ترکیب نکالنے رس کی جس لکڑ کا نقشہ درج ذیل ہے الکڑ کو ہکا ہوتا ہی اول دو الکڑ کو دوجا
سے پاک صاف کر کے تھوڑی نمی پانی یا کسی عرق کی
دھو کے موٹا اور مضبوط ڈاکڑے کی پھیلیوں میں بھر کے
مٹھ تھیلیوں کا سی دین اور دونوں مٹھوں کے
سچ میں دھر کے چرخ کو گھما دین مگر تھیلیوں میں وا
نہ آند نہ بھرن تھیلی کا کپڑا ڈھیلا رہے ورنہ دب کے
تھیلی بھٹ جاوے گی صورت یہ ہے
ترکیب نکالنے تیل کی اگر روغن دارا ویر کا
تیل مثل تل یا یادام وغیرہ کے کاٹنا منظور ہو
اور وزن بھی زیادہ ہو تو کو لھو کے ذریعہ سے تیل او سکا لھو الین صورت

ترکیب نکالنے جو ہر ادویہ کی اول دو ہانڈیاں گلی برابر کی لین اور دونوں کے منہ گھسے برابر کر لین تاکہ خوب وصل ہو جاوین بعد اس کے ایک ہانڈی نیچے رکھ کے اوسین پہلے گیر یا ملتانی مٹی بقدر نصف آنچ کے بچھا کے اوپر وہ ادویہ جس کا جوہر اڑانا منظور ہو آہستہ سے رکھ دین اس طرح سے کہ دو اگیر میں مخلوط نہ ہونے پائے اور اوپر دوسری ہانڈی منہ کے بل رکھ کے دونوں ہانڈیوں کے منہ سے مضبوط ہانڈی کے گل حکمت کر دین بعد اس کے شبانہ روز دیمچی دیمچی آنچ نیچے والی ہانڈی کو دیتا ہین آٹھ پہر بعد آنچ موقوف کر دین جب ہانڈیاں سرد ہو جاوین تو اوپر والی ہانڈی کو آہستہ سے کھولیں اور



جھڑا جو ہر جمع ہوا ہو اسے صاف ترین مین چھڑا لین اگر غریب یا تر واداکا جوہر اڑانا منظور ہو تو گیر یا ملتانی مٹی کا خاص مین دین۔ اگر کسی تیز دوا کا مثل شورہ وغیرہ کے جوہر لینا منظور ہو تو بجاس مٹی کی ہانڈی کے تانبے کی قلعی دھاری مین اور اوسین ورنہ دوا کے زور سے ہانڈی ٹوٹ جاوے گی صورت یہ ہے۔

ترکیب نکالنے روغن ادویہ کی ادا اٹلیٹھ مین سوراخ بقدر رُٹھ آتشی شیشی کے کرین اور کچھ ادویہ کی گولیاں بنا کے شیشی مین بھر دین اور شیشی کے منہ مین پچا تار لگا کے اس قدر رُٹھ شیشی کا بند کر دیا کہ دوا نہ گرے اور قیل لپکے پھر اٹلیٹھ مین دھان کی بھوسی بھر کے آگ دیدین اگر دھان کی بھوسی نلے تو بنو اکتڑے یا مثل اسکے دوسری شے سے آگ دین مگر اکتڑے یا بنو دوا جمل کے روغن خراب ہو جاوے گا صورت یہ ہے۔



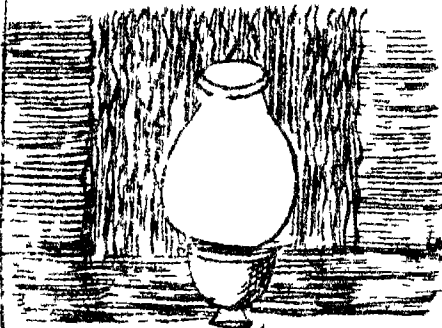
ایضا دوشیشیان آتشی جنکے منہ برابر کے ہون لاس کے بقدر طول ہر دوشیشی کے زمین کھودین اور نیچے والی شیشی کو خالی رکھ کے زمین مین دفن کر دین اوپر والی شیشی مین دوا کی گولیاں بنا کے بھر دین اور دوا والی شیشی کو خالی شیشی پر منہ سے منہ ملا کے

شکل ق ایک گھڑی میں دو ابھر کے اوسکا منہ بند کر کے پسند دین سوین کر کے ایک ٹے
گڈھے کے اندر ایک چھوٹا گڈھا کھود کے چھوٹے گڈھے میں ایک پیالہ رکھ کے اوسکے اوپر گھڑا
بہسل کر کے بڑے گڈھے میں دس استیاد سے گچ پٹ کی آچر دین کر خاک ہو جانے اور
آگ وغیرہ پیالے والے گڈھے میں نہ گرنے پائے شکل او کی ذیل میں ہے۔

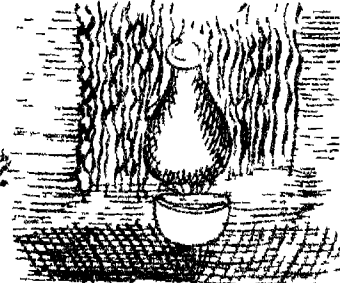
آگ

گھڑا

باقی اب حالات کی طرف مروتین بنادین
شاقصین اوسکی شکل سے سمجھ لیں۔

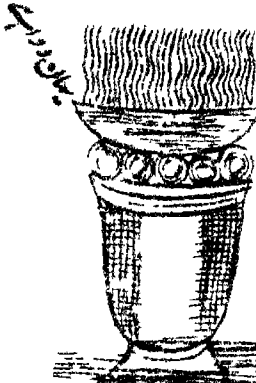


چھوٹا گڈھا آگ



پیالہ

آگ

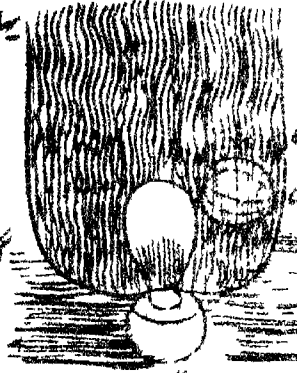


سیلان درج



سیلان درج

سیلان آگ ہے



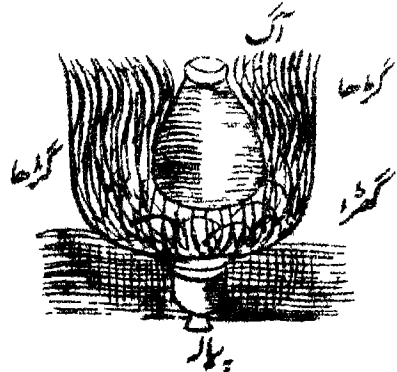
پیالہ



پوٹیاں دور کی

پوٹیاں دور کی

آگ کو لون کی



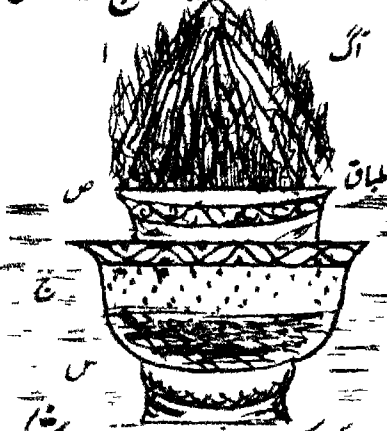
آگ

گڈھا

گڈھا

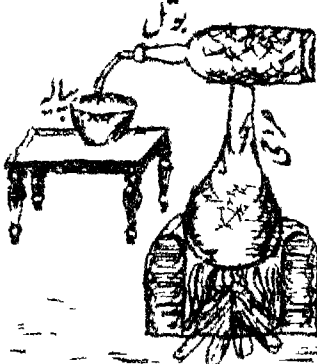
پیالہ

الف تھالی کے اندر ج مقام پر دو رکھ کے اوپر سے پ کٹورہ وصل ہے اور ب کی پشت پر ص
تھام پر کپڑا تر رکھا ہے جس جگہ پر دو ماصاعد ہو کے جمتی ہے اور سطح چراغ تھالی کے نیچے جلتا ہے
شکل ص ایک پیالے کے منہ پر کپڑا یا کاغذ لپیٹ کے اوپر بار یک دو رکھ کے اوپر سے
طباق یا تو اولٹا پشت کی طرف سے رکھ کے تو ب کے اندر بہت خفیف آج کو نلے کی

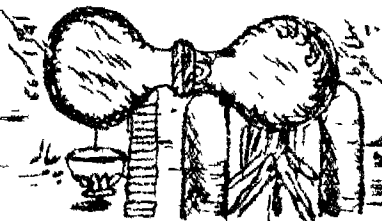


دیتے ہیں اور جب قدر دو پیالے کے اندر آتی ہے
او سے لیکے استعمال کرتے ہیں دیکھو شکل او کی یہ ہے
الف ایک طباق ہے جسکے اوپر آگ جلتی ہے
اور او کی پشت یعنی ب دو اسے ملی ہے
اور وہ دو دلج کاغذ پر رکھی ہے اور ج کاغذ
س پیالے کے منہ پر پڑھا ہے اور پیالے کے اندر

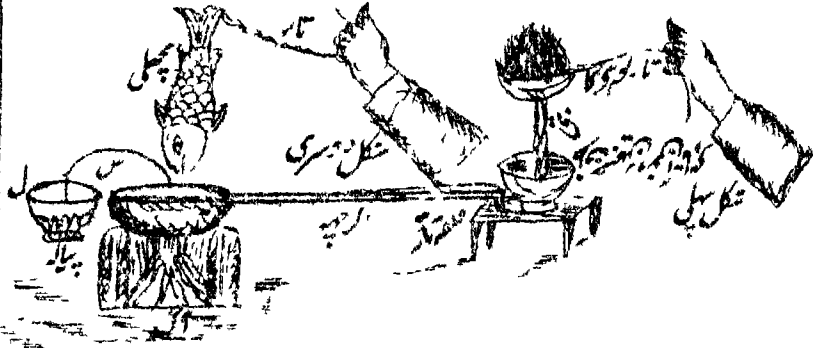
ط جگہ پر ج جمع ہوتا ہے شکل ج ایک صراحی میں دو رکھ کے او سے کا منہ دوسری بوتل کے شکم
میں سوراخ کر کے اوس سے مستحکم وصل کر کے اوس بوتل کے منہ کے مقابل ایک پیالہ رکھتے ہیں اور
پھر صراحی کے نیچے موافق مقدار کے آج کر کے ہیں جب قدر عرق پیالہ میں آتا ہے وہی استعمال



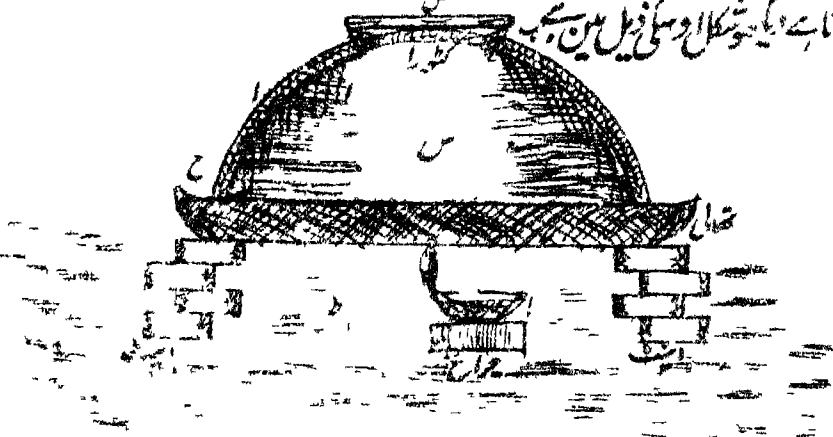
کیا جاتا ہے شکل او کی ذیل میں ہے
شکل ث ایک گھڑی کا منہ خوب گھس کے
اوسکے اندر دو ابھر کے دوسرے گھڑے کا بھی
منہ گھس کے پہلے گھڑی کے منہ سے وصل
کرتے ہیں پھر دوسرے گھڑے کے پیٹ میں
سوراخ کر کے اوسکے مقابل پیالہ رکھتے ہیں
اور پہلے گھڑے کے پیٹ میں خفیف آج
مقدار سے کرتے ہیں جب قدر روغن پیالہ میں
ٹپکے وہ استعمال کیا جاتا ہے صورت
ا کی یہ ہے ا ا



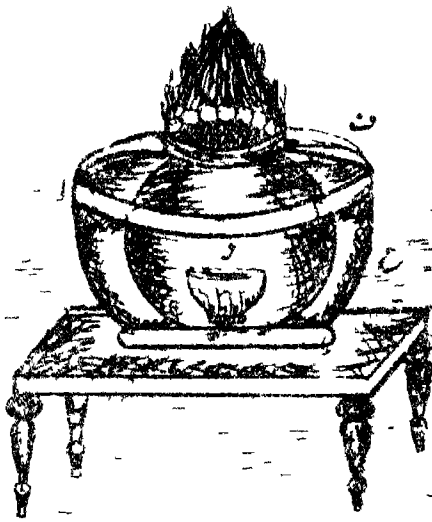
جی سے روغن ٹپکتا ہے اور کبھی اسی تاس کے حلقہ میں سوں یا سانپ یا کسی اور جانور کو باندھ کے
اویسکے نیچے ایک پیالے یا کڑا ہی میں تیل بھر کے گرم کرتے ہیں اور عجیب و غریب گرم تیل چھوڑ کر جانور
یا اوسے گرم تیل میں اوسکو غوطہ دیتے ہیں دیکھو شکل پہلی اور دوسری میں بھی ترکیبیں ہیں



اور اگر کبھی کے روغن کے اوپر کی کوئی چیز لٹیا ہوتی ہے تو اوس کرچے میں اس نشان سے
لامرطوبت میں لیتے ہیں دوا اور اسے کی ترکیب شکل ایک پھول کی تھالی میں دوا
رنگہ کے ۱۰ پھول کا کٹہرہ اونڈھا کے چکنی مٹی سے چار طرف کوٹورس کو بند کر کے پشت پر
بھی نہیں لیس دیتے ہیں پھر اوس تھالی کو پانی یا پانی میں لٹا دیتے ہیں تھالی کے پشت دوا کے مقابل
جراخ ہلاکے سنتے ہیں اور کٹہرے کی پشت پر ایک کپڑا پانی میں تر کو کے رکھ دیتے ہیں جب قدر دوا
کٹورس میں آجاتی ہے وہی مصاعدہ ہوتی ہے لوہان اور کاغذ وغیرہ اسی ترکیب سے مصاعدہ
ہوتا ہے دیکھو شکل اوسکی ذیل میں ہے

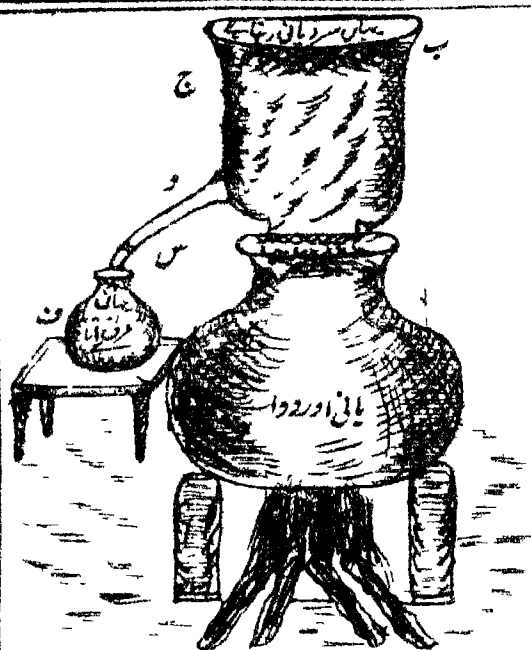


البت دیگ کے منہ پر بکونڈا جبین طسوراج میں دینچہ وصل ہے اور دینچہ کا دوسرا سرا
 می مصاصہ پوت گھر میں وصل ہے۔ اس میں پانی خوشبو کی اوسکے اندر لٹکتی ہے اور ق ناندھ
 مرد پانی میں گھڑا رکھا ہوا ہے جبین وق پانڈا ہنہ شکل جھم ایک لکیر کے اندر ایک چینی کا پیالہ
 کے کسے پھر دیکھ کے گھٹنے پر ایک دبیر لکڑیا بازہ کے کیرٹے پر چھوٹا پاتیاں یا گوشت مصاص اور
 ملک دہی وغیرہ ملا ہوا یا بس چنے کا عرق بن لیس لینا ہو برابرین دیتے ہیں اور اوسکے اوپر طبا
 ہوتا رکھ کے آگے یا چکنی مٹی سے تھیسہ مصل کر کے طباق کی پشت پر کو لون کی خفیف آنچ
 کرتے ہیں اور ایک ناندھ میں ٹھنڈا پانی بھر کے دیکھو اوسکے اندر رکھ دیتے ہیں جب قدر
 عرق پیالے میں آتا ہے اس سے پھر خفیف آنچ پر رکھ کر پھارٹکے چھان کے استعمال کرنا ہوتا
 اس ترکیب سے عرق ناسیم ہر چیز کا قوی اور عمدہ نکلتا ہے۔ دیکھو شکل تیسری مالت



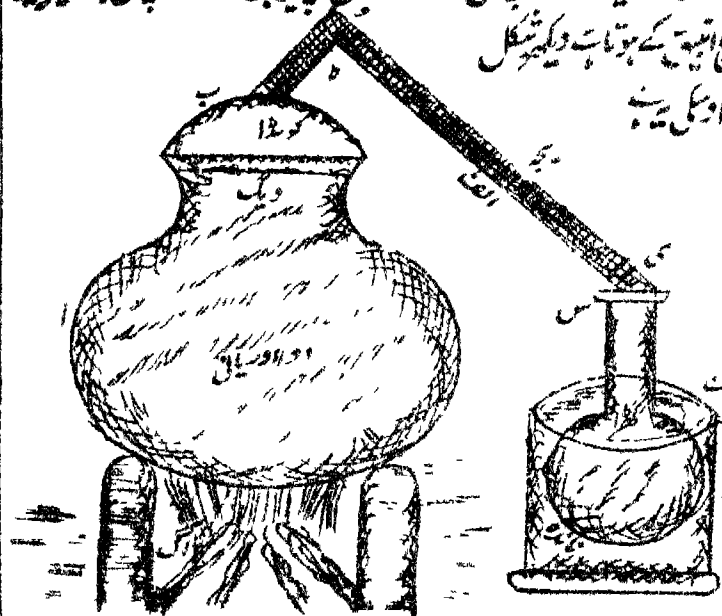
پانی سے بھری ہوئی ناندھ رکھی ہے
 اوپر میں ایک ج پتلی رکھی ہے اور
 پتلی کے اندر ایک پیالہ رکھا ہے
 اور منہ پر پتلی کے دبیر لکڑیا بازہ ہے
 اوپر اجزاء رکھے ہیں اور اوپر سے
 وق طباق وصل کیا گیا ہے
 اور طباق کی پشت پر کو لون کی
 مٹی آگ ہے اس ترکیب سے
 اجزاء کا خالص عرق پیالے میں جمع

ہوتا ہے۔ اسی طرح کبھی ایک پتلی کو گھڑا رکھ کر پتلی کے منہ پر ایک کاغذ
 وصل کر کے اوپر دو بار ایک پھیلاتے ہیں اور اوٹا طباق یا تو اوسن واپر رکھتے ہیں
 پھر طباق یا تو سے میں کو لون کی خفیف آگ رکھتے ہیں تو روغن اوسن واکا پیالے یا گھڑا
 میں جمع ہوتا ہے تیل ٹپکانے کی ترکیب شکل دیکھتی ہیں دو باھر کے قوی ہیں پھر اوسے
 ایک تار کے حلقہ کے اندر رکھ کے جلا کے اور بتی کے تھپے ایک پیالہ رکھتے ہیں اوس پیالے میں



صورت اولیٰ یہ ہے
شکل ب دیگر بھپٹایہ
عرق کے کشید کا دوسرا آلہ ہے
ایک بیڑ کوڑے کی پشت پر
سورخ کر کے اوسی دیکھ
ڈھانچہ تو ہین پھر اوس سورخ میں
نیچے وصل کرتے ہین اور دیکھ کے
مقابل ایک گھرے کے محاذی
نیچے کا مٹھ رکھتے ہین اور گھرے کا
مٹھ نکھار رکھتے ہین یا نیچے کو گھرے کا

مٹھ میں وصل کر کے گھرے کا مٹھ بھی بند کر دیتے ہین اور اوس گھرے کو ایک نندہ میں سر دیا بی پھر کے
رکھتے ہین اور گرم ہونے کے بعد ناندہ کا پانی بہہ جاتے ہین یہی قرح انیق کی اوس ٹوٹی کے مثل ہوتا ہے
بسیہ ہے۔ قرح آتا ہے اور قرح انیق کے دھکنے کی پشت میں سورخ کر کے اوس میں نیچے وصل کر کے کشید کرتے ہیں
اور سطح قرح انیق کی ٹوٹی میں خوشبودار پوٹی لٹکاتے اور سطح نیچے میں بھی خوشبودار پوٹی باندھ دیتے ہیں
اور یکلام مثل قرح انیق کے ہوتا ہے دیکھو شکل
دوسری صورت اولیٰ یہ ہے



عرق جل کے خراب ہو گیا اور رنگ آئے تو سمجھو کہ پانی زیادہ ہونے کے سبب سے دوا اوبل گئی
 آج دیگھی کے پیچھے بہت تیز ہونہ بہت کم آہستہ آہستہ ہو جس دوا میں پھول یا تینا پین ہوں
 وہ صرف ایک شب اور جسمین جڑیں اور نم ہو وہ ایک شبانہ روز ترکی جائیں اور جو دوا ہلکی
 مثل گاؤں یا خاکسی وغیرہ کے ہواوسلی پو اکی باندھ کے چھوڑی جائے ورنہ دوا بخارات
 کے ساتھ کچھ کے قرع انبیق یا پیچہ میں بھر جائیگا اور عرق نکالنا موقوف یا کم ہو جائے گا
 کھینچا ہوا عرق ایک شبانہ روز کھار کھار ہے تب شیشے یا قارہ میں بھر جائے اور قرع یا شیشہ
 تھوڑا ضرور خالی رہو کیا الب فکر دیا جائے اور کم سے کم ایک ہفتہ کے بعد اوس عرق کا استعمال ہو
 الف۔ قرع انبیق اس آکر کی صورت ذیل میں درج ہے اسکے دیگھی کے اندر نصف دوا
 اور پانی بھرتے ہیں اور نصف خالی رکھتے ہیں اور تین چار ہلکی کوڑیاں بھی چھوڑ دیتے ہیں
 کہ جب تک پانی رہتا ہے وہ کھٹ کھٹ بولتی ہیں پھر اوب سے سر پوش ڈھک کے چکنی مٹی
 یا آٹے یا کپڑے سے اوسے خوب وصل کرتے ہیں کہ سانس نہ دے سکے اوسکے سر پوش
 میں دو ٹونٹیاں ہوتی ہیں ایک کا سوراخ اندر کی طرف جسمین سے عرق آتا ہے دوسرا باہر کی
 طرف جسمین ڈھکنے کا گرم پانی نکالا جاتا ہے دیگھی چوکھے برچڑیا کے دوسری ٹونٹی جو ڈھکنے کا
 پانی نکالتی ہے بند کر کے ڈھکنے میں سرد پانی بھر دیتے ہیں اور دیگھی کے پیچھے دھیمی آج
 کرتے ہیں پس جب قدر بخارات بلند ہو کے دیگھی کے سرد پوش تک آتے ہیں وہ
 اوپر کے سرد پانی کے سبب سے بخار ہو کے کھلی ٹونٹی سے مقدر ہوتے ہیں اوس ٹونٹی
 کے پیچھے ایک طرف عرق ٹپکنے کے واسطے ایک طرف رکھ دیتے ہیں اوس میں عرق ٹپکتا ہے
 اگر اوس مقطر عرق کا خوشبودار کرنا منظور ہوتا ہے تو خوشبودار ایک پوٹلی میں باندھ کے
 اوس ٹونٹی میں اس طرح ڈھکاتے ہیں کہ عرق ٹپک کے پوٹلی پر سے گرتا ہے اور ظرف میں
 جمع ہوتا ہے دیکھو شکل پہلی اس میں شکل الف دیکھو نصف دوا سے بھرا ہوا ہے اور سب
 ڈھکنے اوپر آئے سے خوب وصل ہے اوج ٹونٹی ڈھکنے کا پانی خالی کرتی ہے
 دکھلی ٹونٹی سے دیگھ میں سے عرق ٹپکتا ہے اور سس پوٹلی خوشبودار دوا کی
 اور ف ظرف جسمین عرق اکے جمع ہوتا ہے

چاہیے کہ کوئی طبیب یا ڈاکٹر میرے آئے اور حالہ کے پیٹ میں لٹکا کر جانے علامت او سکی یہ ہے کہ درد
موقوف یا بہت ہی خیف ہو اور ہاتھ پیر سرد اور دل بھڑک اور پسینی زیادہ اور جنین کا پھر ناموقوف ہو جائے
اور سوقت میں جان بچانے کے واسطے اگر ارون دواؤں کا استعمال ہو تو کوئی سرج نہیں ہے بلکہ آنشک کے
مریض کو زیادہ پرہیز کرنا چاہیے کیونکہ یہ مرض بدترین امراض ہے اور اکثر مملکت عارضی مرض کے
سبب سے لاحق ہو جاتے ہیں اور دوا بھی بہت سمجھ بوجھ کے کھانا چاہیے اور ان اصول پر بھی ضرور
لیٹا کرنا چاہیے اول جس دوا میں پارہ پڑا ہو اس کا بہت کم استعمال ہو کہ باعث فساد خون اور روجع
مفاصل ہے اور ایسی دوا کو دانتوں سے بھی جیسا پانی ہی ہے کہ در در کرتے اور گر جاتے ہیں پارہ اگر چہ نہایت
مقوی اور عمدہ علاج ہے مگر استعمال سے اس کے بعد چند اعضا میں درد پیدا ہوتا ہے اگر چہ کبھی ہی
قلیل المقدار ہو اور کشتہ یا رگوں کا خون میں فساد پیدا کرتا ہے۔ دوم اگر پارہ کا استعمال ہو تو صاف کیا جا
اور صاف پارہ چمکدار سفید مثل چاندی کے ہو جانا ہے اور پھر سیاہی نہیں مارتا نہ چٹکی کے گر گڑے سے
سیاہی دیتا ہے اور صاف کر نیکی ترکیب یہ ہے کہ پُرانی اینٹ سرد سا کر کے کپڑوں میں چھان کے پارہ کو چھپ
طرف میں رکھ کے ایک چمک ہی خاک و سپر پٹرک کے اونگی سے خوب رگڑیں سیاہی پارہ کی چھوٹ کے
چمکدار و صاف ہوتا جائے گا جب سیاہی بالکل نہ چھوٹے تو جانو کہ وہ پارہ صاف ہو گیا اسی طرح
تیسری کے حق میں پارہ کھری کرنے سے صاف ہو جاتا ہے اور نقصان نہیں کرتا۔ سوم گندک کو بغیر دھوئے
استعمال نہ کریں اور اس کے دھونے کی ترکیب یہ ہے کہ گندک کو جو بکر کے جینی کے ظرف میں لیکر اوپر سے
سرد پانی بھر دیں اور چار گھنٹہ ہی کے بعد آہستہ آہستہ وہ پانی نکال دالیں اس ترکیب سے ایک شبانہ روز
میں صاف اور سرد ہو جاتی ہے۔ چہام خام لاکھ بھی بغیر دھوئے ہوئے استعمال نہ کریں اور سینہ مہادہ
جو لاکھ کارنگ ہے سم ہوتا ہے اور وہ چار یا پانچ پانی سے آہستہ آہستہ دھوئے سے نکل جاتا ہے اگر
سبب سے جہاں کہیں نسخہ میں لاکھ لکھی ہے وہ چٹا لکھی ہے کہ دھو کے صاف کر کے بنائی جاتی ہے
اسی طرح شون بھی دھویا جاتا ہے پنچ پارہ یا رگوں کو بغیر اصلاح کے چھوٹیں اور تاشی کے حق میں کھریا نہیں
اور سکی اصلاح ہو جاتی ہے دوسری فصل کشید عرق و طلا وغیرہ کے بیان میں عرق کشید میں ان باتوں
کا لحاظ رکھنا چاہیے عرق کارنگ مثل پانی کے صاف اور رغوشیودا۔ تیسریں پودھوں
کی یا علی ہوئی بونہ آنے پائے اگر چلی ہوئی یا دھوین کی بوائے تو جانو کہ اس میں تیز مٹی اور

اوستے بد پرہیزی سے ضائع و برباد نکرین اور جو قوت اور صحت بے اعتدالی کے سبب بجا و مضائع ہو گئی ہو اسکو پرہیز اور علاج سے حاصل کر لیں اس غرض کی واسطے جو پرہیز اور تدبیرین عند الموضع مذکور ہیں اسکی پابندی بھی مقدم اور ضرور ہے۔ یاد رکھیں کہ ضعیف مریض کی ایک بار کی بد پرہیزی ایک سال کی قوت نائل کر دیتی ہے ایک طیب تجربہ کار کا قول ہے کہ مریض کو ایک حصہ علاج اور سو دھ پرہیز کرنا چاہیے۔ علاج مریضوں کا دو طرح ہے ایک ۱۲ اور ۱۸ دوسری پرہیز یعنی جو اسباب قوت کے ہیں اور نسبی قوت پہونچانا اور جو امر مضر ہیں اور جسے محفوظ رکھنا مثلاً نقصان باہرین دل اور دماغ اور جگر کو دوا اور غذا سے قوت پہونچانے اور تا حصول قوت وصل و قربت سے پرہیز کرنا۔ جن حسیں اور جو انون کی صحبت رکھیں اور جو انون کی خفی و غیرہ کو دکھلائیں اور جن امور سے دل کو وحشت اور نفرت ہو اور کو دفع کرین جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہے۔ استرخا و خفیفہ والے مریض کو تنہا چھوڑیں اور نہ خالی مکان میں رہنے دیں۔ جب مترخی یا خفیفہ والے مریض کے اعضا و تناسل میں بچھڑیا جو کین لگائیں اور جو مواد فاسد و مبین سے خارج ہو وہ دوسری جگہ نہ لگنے پائے ورنہ اس سے چھوٹے چھوٹے آبلہ پڑکے اور فساد پیدا کرینگے اور طبعین و لیں نہیں ورنہ زخم بھٹ جائیگا تکلیف و داشت نکرے تکیوں سے بہن اور ایسے مریض کو تا حصول صحت قربت بمنزلہ اسم کے ہے۔ مردوں کو بازاری اور فاحشہ و برون کی قربت سے بھی احتراز ضرور ہے کہ انکی صحت و قربت بیشک طرح طرح کی آفت و مضرت کا باعث ہو۔ جو امور آداب صحبت میں مذکور ہیں یا عند الموضع جو بعض نسخے لکھے گئے ہیں وہ صرف انکا ہی اور حفظ خاص عام کیونکہ اسلئے مرقوم ہیں کہ یہ بعض نہیں کہ لوگ اس کے پابند ہوں۔ مساک کی دواؤں کا زیادہ استعمال انسان کو اولاد سے محروم قوت کو ساقی و صحت کو زایل اور رفتہ رفتہ منی کم اور شہوت گم کرتا ہے اور ریکٹ و رینگ فردہ باریک سنگ تانہ یا سوراخ یا جریان کا باعث بھی ہوتا ہے اسی طرح جو رتوں کو حساباً اور بحقیقت اور مضیقات و دواؤں کا زیادہ استعمال مضر ہے۔ معمولی طریقہ کے سوا مختلف آسنوں سے صحت یا خرابی وضع دل و اندام و قہج کے قدر اور خلاف اصول صحت اور صحبت کی ہر جوان تندرست صحیح مزاج آدمی کو ہر صحبت میں تین شانہ روز مسلسل چاہیے اگر کسی شخص سے ضبط انوس کے موجب دماغ و نظر اور قوی میں ضعف محسوس ہو یا بہرین و حکمت بدن میں لرزہ یا گرمی معلوم ہو یا کوئی امر قدال صحت کے خلاف ظاہر ہو تو ترک کرے۔ استقامت کے نسخوں کا استعمال مجبوری اور قوت میں

مثل تاکو کچے سین اور تمام شب بیدار رہیں صبح کو غسل آب سر سے کر کے شوربا مرغین اور نان گندم کھا کے سوئیں بہن
اکثر گرمی بہت معلوم ہوتی ہے اور اکثر قے اور اسہال بھی ہوتے ہیں لیکن ایک ہی بار میں قرصے تک خشک جالہ نہ
ایضا تو تیاغ سبز بریان - پوست ہلیکہ کلان - پوست ہلیکہ تیاہ ہر واحد ایک ایک جڑ خمرہ زرد چار جڑ
یسمون کے سرق میں تین روز کھل کر کے بقدر بخور کے گولیاں بنا کے ایک گولی ہر روز کھائیں اور کسی خیریت
چندان پر ہینہ نگرین جب ہر دم روغن کنج سفید میں برگ تیلکوفتہ پکا کے روغن چھان کے موثر دنگہفت
کر کے سفوف سنگریزہ سنگو است کات سفید سپاری سوختہ ملا کے ہر دم بنا کے لگانا قرصے کو خشک کرنا ہے
فائدہ اس مرض میں اکثر نمینو آتا ہے برگ جنبلی اور پوست درخت کچال جو پیش کر کے مضغہ کرنے سے
رفع ہوتا ہے نفوق دودعدہ بڈال آدھ پاؤ پانی میں بھگو کے صبح چھان کے پین ایضا گولیاں کی تی دس درم
پانی میں پیکیے سات روز تک نہار نہیہ پین ایضا سرس کی چھال بول کی چھال نیب کی چھال
بر ایک سو اسیر چہ سیر پانی میں جوش دیئے جب ایک سیر بچائے چھائے شیشہ میں کھیں جو سیر کنہار مٹھ
آدھ پاؤ غذا ہینہ روٹی بے نمک ایضا گل وندو کی پتیان پانچ درم سیاہ مرچ ایک درم پس کے پین
غذا بے نمک ایضا شجرف - توتیا - ہر ایک ڈھالی دام - برنگ کاہلی پانچ ماشہ - ملا کے جڑ کی چھال
دس ماشہ اورا بقوی مزاج ہو میں ماشہ کوٹے میں کے قرصے بنائیں اور بے پانی کے حقہ میں بھر کے
تاکو کی طرح پکے دھوان اور کاندھم پر چھوڑیں اور گل اور کاشل را کہم کے حقوک ملا کے زخم پر لگائیں
ایضا ماقر قحانہ نیب کا گوند - شجرف - سارو - سہاگہ ایک ایک دام جو کوب کر کے سات پڑیاں بنائیں
ایک پڑیاہم میں بھر کے پین اگر قے آئے تو کچھ مضائقہ نہیں دن میں تین مرتبہ پیارین - غذا اطوا
اگر مٹھ آئے چنبیل کی پتیان جوش کر کے کلی کرین ایضا شجرف - پٹھری - سبند - اجوان ایک
ایک ٹانگ کوٹ کے آدھا آدھا ٹانگے کی آگ سے تاکو کی طرح بھکے پین مکان بند رہے ہوا سے
خارجی بدن کو نہ لگنے پاوے غذا ہینہ روٹی خشک بے نمک -

خاتمہ بعض مطالب ضروری کے بیان میں اور یہ شامل اور دو فضائل کے ہے
پہلی تفصل اور امور ضروری کے بیان میں جو مریضوں کے علاج اور پرہیز سے متعلق ہیں اور
جنکا مریضوں کو اچھی طرح خیال رکھنا چاہیے ورنہ اپنی غفلت سے پیشان اور صحت مایوس
ہوئے - صحت موجودہ کا حفظ اور صحت زائلہ کا استرداد یعنی جو قوت اور مندرستی کہ موجود ہو

کے برابر بناوین اور ایک صبح و ایک شام وہی کے پانی کے ساتھ کھائیں اور دال ہوگ و گودوی و دودھ سے
 پرہیز کریں ایسا کہ دفع آتشک کے واسطے جو ہر صبح ہلید سیاہ خود چہ تولہ نیلا تھو تھا مردانہ کٹھن ڈیڑھ تولہ
 سفوف کر کے طرف آہنی میں دس تھوب نیب کے جسمیں ایک پیسہ تانبے کا بڑا ہو عرق لیمون کا غدی
 صاف ڈال کے اس قدر رگڑیں کہ سیاہ عرق جذب ہو جائے اور اس کے بعد کشتہ قلعی کا چار ماشہ مخلوط کر کے
 رگڑیں اور بقدر نحو و کھان کے گولیاں بناوین سات روز پیسہ صبح کو ایک ایک کٹی قدر عرق لیمون کے
 ساتھ گل لہج جلیجہ خ کے واسطے دفع آتشک کے مجرب مفید ہے صلی پست و زخمت نیب پست و زخمت
 کچنال پنج منطل منڈی پنج و جو بکٹائی خرد قند سیاہ کنہ ایک ایک چھٹانک تین سیر پانی میں جوش
 کریں جب پھارم حصہ پہنچ جائے کہ ایک شیشے میں رکھیں اور بقدر برداشت طبیعت کھیا کریں ہر ماہ
 انزوت مصطلی رال مہم سمانہ دو حصہ یا یہ صاف ایک حصہ لگا کر کے دھوی ہو گئی میں مہم بنائے لگا کر
 حرام مجرب کہ ایک وزین مایون اور آتشک کے زخموں کو آتشک کر کے ص ص گرد و جو بکٹائی کا دوا شدہ
 شگرفت نوا شدہ تو تیا دھویا ہو ایک تولہ خاکستر پا پھر گڑی جسمیں یا یہ بدفعات چھان کے سیاہ کیا ہو تین ماشہ
 زردی تخم مرغ جسیدہ بھول میں بریان کیا سو دو دن روغن کچاہ او سقد کدہ مرہم ہو جاوے باہم ملا کے
 کھل کریں ایضا مرہم نفع آتشک ص زنگار سیاب ایک یا اس تولہ کنہہ الیوہ حصہ حصہ ماشہ
 روغن کاوچہ تولہ میں کھل کر کے مرہم بناوین بخور آہ فوٹک کے واسطے مفید ہے صلی سفید ادرام بخورنی کیا م
 عاقر قرحا پست پنج سنبھا دم واحد اڑھائی دم سدا کی جڑ کا کوٹا نیم دم ہار یک پیسے آٹھ پڑیاں بنائے ایک
 پتی میں دو سیر پانی اور ایک پڑیا چھوڑے اور اس کے منہ پر ایک سوراخ اور سر پوش آٹے سے بند کر کے
 میر کی لکڑی کی آئینچ دین جب دھواں طے لگے ایک چارہمی طرح اوڑھ کے ترقل سے یہی دھواں مثل
 حقہ کے سین لکڑی سے زیادہ آئے اندر پوچھ لیں بدن کھولیں نہیں اور اسی طرح اوڑھ لپیٹ کے سو رہیں
 سات دن تک یا سی کریں اگر کمزور آجائے تو کچنال کے چھل کی کلی کریں اور نمک نکھائیں غذا دی چاول
 بست خیف شیرین بخور آتشک کو مفید ہے شگرفت زرد عاقر قرحا اسکندنا گوری موصلی سیاہ
 موصلی سفید گوکھ و خرد مساوی سفوف کر کے آتش کن صحرائی پڑال کے تمام بدن پر بخور کریں اور ہر روز
 بدفعات اسی طرح کرے سو ایک مہینے میں آتشک نکل کر تپے ایضا عاقر قرحا زرد شگرفت سدا گرام
 ہر ایک پانچ پانچ ماشہ کوٹ کے پانی میں ملا کر کے چار حصہ کر کے چار دفع بتقاریق تمام شب میں حقہ پر کر کے

ایک حصہ پُرانا گڑ سب وادون کے برابر ملا کر جنگلی سر کے برابر گولیان بنا کے ایک گولی صبح ایک شام کو پانی سے کھائیں اور پسین کی روٹی بٹے نمک کھائیں ایضاً پارہ - عاقر قرحا - اجواتن - موچرے ہر ایک چھ ماشہ بھلاوان سات عدد تل سیاہ بھلاوین کے سموزن گڑ سب وادون کے برابر ملا کے چودہ گولیان بنا کے ایک گولی صبح اور ایک شام کو دہی کے ساتھ کھائیں ایضاً آتشک اور جوڑون کے درمیان واسطہ مفید پارہ - اجواتن خراسانی بھلاوان ٹوٹی کلاہوا - لاجورہ - اسنہ ہر ایک تین ماشہ - گڑ وودا کوٹ چھان کے جنگلی پیر کے برابر گولیان بنا کے ایک صبح ایک شام حلق میں کھکے باسی پانی سے اور تار لین انت نہ لگنے پاک نڈا کھدی مونگ کی اور وال رہ خشک اور گیہوں کی روٹی ترشی اور بادی سے پرہیز کریں ایضاً دوسری جلد کی تازی چھال پس کے جنگلی پیر کے برابر گولیان بنا کے ایک گولی روز گھی کے ساتھ کھائیں ایضاً پارہ اجواتن دیسی - اجواتن خراسانی - بھلاوان ایک ایک نام - بھنگرہ کے عرق میں کھل کر کے خشک کر کے ادوسی کے برابر کر لڑا کے ایک ایک نام کی گولیان بنا کے ایک ہفتہ انتہا دو ہفتہ تک ایک گھنٹی روز کھائیں اگر مینہ آجائے تو کچنال کی تھیلان خوش کر کے کلی کریں ایضاً اجواتن کی بھوسی - رالی سیاہ چ ایک ایک نام کوٹ چھان کے پانی میں ترکہ کے ریٹھ کے برابر گولیان بنا کے کھائیں ایضاً آتشک اور جوڑون کے درمیان واسطہ بہت مفید ہے - شگوف - اخیون - پارہ ہر واحد و دو ونگ - اجواتن خراسانی پُرانا گڑ پانچ پانچ - انگ - بھلاوان ٹوٹی دو کیا ہوا سات و انگ پارہ اور شگوف اور ککے قین میں بام کوں کر لڑا و سب دو وین کوٹ چھان کے ملا کے اور ککے عرق میں تین بہ کھل کریں اور سات گولیان بنائیں ایک گولی نہار مینہ باسی پانی سے کھائیں ایضاً پیر یا کتھ ایک بھولی - پارہ چار ماشہ - پُرانا گڑ تین بھولی پس کے سات گولیان بنا کے ایک گولی روز کھائیں ایضاً پارہ گندھک - سہر مال - سہاگڑ ایک ایک نام سیاہ چ دو درم کوٹ چھان کے لیمون کے عرق میں ملا کے گولیان بنائیں خوراک ایک گولی صبح ایک شام کھائیں ایضاً پارہ - اجواتن - موصلی سیاہ ہر ایک دو درم بھلاوان ایک درم گڑ پیرانا سولہ درم گیارہ گولیان بنا کے ایک گولی روز صبح کو دہی کے ساتھ کھائیں جب آتشک آتشک کو دفع کرے بعد بتیقہ و قبل تنقیہ کے بھی کھانا مفید ہے ص - ایلیہ سیاہ ایک درم طباشیر چھ ماشہ نرلا تھو تھائیں ماشہ ادا آراب لیمون میں کھل کر بقدر کنار دھتی کے گولیان بناوین اور ایک ایک صبح و شام کھائیں اور شیرینی سے پرہیز کریں ایضاً سیاہ - اجواتن خراسانی - کتھ سفید آٹھ آٹھ ماشہ - لونگ آٹھ عدد پانی میں کھل کر کے گولی جنگلی پیر

اسی پانی میں کھل کر کے ایک ایک لی روز کھائیں ایضا گندھک حولی ہوئی۔ پارہ صاف سیاہ۔
 سوختہ چال گولہ بدر برابر کوٹ چھان کے گاؤ کے دو دھین کھل کے دو دوری کی گولیاں بنائیں
 خوراک ایک لی گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور جتنی گرم پانی پین گے اوستہ دست آئینا ایضا مسال
 بید بخیر اس فوس میں بہت مفید کروغن آتشک کے واسطے مفید ہو۔ اندر ان کی جڑا وچ پاؤ جو کوٹ و سیر
 پانی میں جوش میں بنائے۔ سیر روٹے چھائے اوستہ ریتڑی کے تیل میں ملائے نرم اگ جوش میں جب پانی
 جل کے روغن ہو شیشہ بن رکھیں اور صبح کو ایک دم گاؤ کے دو دھین ملائے پین اور روتنگ کی کچوری کھائیں
 دو تین روز میں مرض رفع ہو جاوے اور یہ دوا آتشک دفع کرنی ہے سفوف مجرب کنول کوٹ چھائے
 پہلے روز نیک شدہ و سیر روز دوا ماشہ علی ہذا ایضا سات روز تک سات ماشہ پھانگین ایک بار سترے
 اور اس سال ہوگا ترش۔ پیر پیر کرین ایضا مدار کی لکڑی کا کوٹہ پیسے چھان کے برابر شکر ملائے دو دام
 لگی ملائے سات روز تک کھائیں غذا قلیہ چھائے ایضا تاشی کی سبز پتیاں چار دام۔ تو تیا سبز ایک دام
 پارہ ایک شہ کوٹ کے سیر کے برابر گولیاں بنائے صبح کو ایک لی گرم پانی سے کھائیں غذا کچوری بے روتنگ
 سفوف ریتڑی نو ماشہ سیاہ مرج اکیس عدد کوٹ چھان کے سفوف بنا کے سات حصہ میں ایک حصہ
 کال کے چھ حصہ ایک صبح ایک شام بکری یا گاؤ کے دو دھکے ساتھ پھانگین غذاسات روز تا۔ شیر برنج
 بھیکسی کچھ کچال کی چھال بازو چینی کی تیان اسند کی پتیاں کچھ شاندہ سے کلی اکبرین بعد اسکر
 کلہ پانچ جوش فیکے کلی کرین ایضا پوست ہلید زرد۔ پوست ملیہ سیاہ۔ تو تیا بران کوٹری۔ دستوبہ کہ
 یہ وان کے ترقی کھاتہ لوہے کے برتن میں سولہ ہر کھل کر کے سیاہ مرج کے برابر گولیاں بنائے ایک لی
 پانچ پندرہ دن تک کھائیں اور ایک گولی پیسے کا غدر لگانے زخم پر لگائیں اگر زخم نہ آئے کچال کی چھال
 جوش فیکے کلی کرین جوشاندہ آتشک کے واسطے مجرب ہے منجھ بھی نہیں آتا ہے پیر پیر بھی اکبرین نہیں آتا ہے اور زخم
 تو قلیہ و ریشہ کھائیں جلد آتشک کھو دیتا ہے۔ کچال کی چھال اندر ان کی جڑ بول کی بھلی چھوٹی
 کشائی مع جڑ اور پتوں کے پرائے گاڑا ہر ایک دھیا و تین سیر پانی میں جوش کرین جب پتہ بھائی رہے
 چھائے شیشہ بن بھر کھائیں سات خوراک کرین انشاء اللہ تعالیٰ جلد مرض رفع ہو جائے گا ایضا بڑی
 کشائی کی جڑ مدار کی جڑ۔ دھتورہ کی جڑ شگرف مساوی بسکویک مانچ گولیاں بنا کر تانگو کی طرح بھر کر ایک لی
 روز پیا کرین اور غذا شیر برنج کھائیں جب سیاہ پارہ۔ کتہ۔ باورنگ۔ اچان سیاہ مرج مٹو کچھول

عرق لیمون کچا تین پھر ایک دم شکر ملا کے خوب حل کرین کہ ایک ذات ہو جائے تین گولیاں بنا کے صبح شام
ایک ایک گولی کھائیں گھجالی اور ترشی سے پرہیز کرین جب جدوار محربات حکیم عدا شد گیلانی کے تمام امراض
باردوار و جوع مفاصل وغیرہ کے واسطے مجرب ہے حصہ پنجم کرفس - اسبند انیسون - زرعفران مصطلی ایک
ایک درم - کیلیج - مقل رزق ہر واحد ڈیڑھ درم - آملہ - ہلیہ سیاہ - ہلیہ کالی - دو درم - پودینہ نہری
خطر اسالیون - فقیاع - اذخر - اسارون - قسطہ - کرکچور ہر واحد درم - جدوار اور عدا شد تمام کوٹ چھان کے
گنداکے پانی میں چنے کے برابر گولیاں بنا کے ایک ایک لی بنا کر کھائیں مسہا جو بنے رحمت مواد کو کالے اور آتشک کو
شفع کر جو پارہ - گندھک - لہ ساہ ہر واحد ایک شہ کیہ - اور عدا شد - نرہاں - گوٹہ - سہری نکال کے تین ماشہ پلے پارہ اور
گندھک ملا کے کھرا کرین بعد اس کے اور اجڑے پانی میں کھرا کر کے قرص بنا کے برتن میں رکھ لے اور تین
پانی بھر کے الگ پر کھدین جب بنایا ہو جائے نکال کے تین لی اور میر دو درم کے ساتھ کھائیں جب سہل
اور تھکات چٹال گوٹہ دیر ایک درم - آملہ چار درم - کوٹہ چھان کے لیمون کے پانی میں سات پہر کھرا کر کے چنے کے
برابر گولیاں - تین خوراک ایک گولی سے تین گولی تک افق مزاج میں لیں گے اور بعضے نشون میں لکھا ہے
کہ جمال گوٹہ برابر ہلیہ سیاہ ہر واحد ایک حصہ اور وحید لیمون کے پانی میں کھرا کر کے ریشہ کے برابر
گولیاں بنائیں خوراک ایک گولی شربت خنطالی یعنی نہ راسن کا شربت سواد سوداوی کا اخراج کرتا اور
آتشک کو نافع ہو اندر دن کا جالاد وحید تین حصہ پانی میں چوش دین جب شیر اصہ ہر چنانچہ شکر بغیر برابر
ملا کے تو آدھین خوراک بار درم - ہسین - مٹک - سوسہ - منجھ شیرہ برگ شہترہ دو درم - بادیاں ڈیڑھ درم - کافور
دو تولہ ملا کے پسین چوتھو درم - لیلین - بریان - کوٹ چھان - شکر برابر ملا کے پچھا لکھیں اس طرح تین مسل لکھیں
اور ہر مسل کے درمیان ایک تولہ ریشہ نعلی کا عاب پلا تین پھر حصہ پلا تین اور عدا شد شکر بار ایک میں سے
ایک ام افیون ملا کے قرص بنائیں اور تین روز تک ایک قرص صبح ایک درم - ایک شام کو اور تین کو کے ہر کے
کو لوٹان سے مٹی کے حق میں زرق کے پیچھے میں پسین جب خوب چلے گا اور سکوت کو بار دیگر اسی حق کے نزدیک
اور تین روز تک برابر ایسا ہی کرین اور اسی حق میں پیاکرین عدا شد ہر چنانچہ سے کی روٹی بنا کے تین
روز تک پھر چوتھے روز حکام کی طرح دو ایک روز کھائیں بعد اس کے نفی ہے اور روز نہ لے پکانا کی چھال
جوش دیکے کالی کرین ایضا مسل جو مادہ بلغم اور صفرا کا اخراج بخوبی کرتا ہے حصہ یارہ گندھک - آملہ ساہ
ایک ایک درم - سہاگہ - شہر طح - سیاہ - چ - سوٹھ ہر ایک تین تین درم - جمال گوٹہ - سہری نکال اور ایسا درم

کشمش میں کوٹ کے ملائے دو درم سود و مثقال تک سرور رکھائیں قلمندہ جب با فرنگ غلام مرکب کے
 سبب عارض ہو تو کھانے اور پینے اور دوا میں بھی اور بھین کی رعایت رکھنا چاہیہ اور اگر کوئی امرانہ
 فصد میں تمام کے واسطے مفید ہے اور یہ وائیں جو لکھی جاتی ہیں حوالہ تمام کے واسطے مفید ہیں جب کوٹک
 کباب چینی - عاقر قرحا - سنار کی - پوست ہلیڈ زرد - پوست ہلیڈ سیاہ - پوست آلم ہر ایک کو تولہ رسکپو کر
 سہاشی کے صاف عرق میں دو پہر کھل کر کے بعدہ اور اجزا با ایک پیسے اور سین ملائے مٹر کے برابر
 گولیاں بنا کے کھائیں آتشک کے واسطے مفید ہے مغز تینڈی - مغز جمال گوٹ - کھوپڑہ - ہر ایک
 دو تولہ روغن کمال کے پانچ چھ قطا دینا شہین کھائیں دستوں سے فراغت کے بعد غذا ہی خشک
 کھائیں اگر دست زیادہ وائیں تو دہی زیادہ پلائیں اور اگر اس سے منہ زنون تو لعاب ہمدانہ - نقار شہ علی
 حسین اور یہ سہل وجع معاصر اور بھام کے واسطے بھی مفید ہے ایضا جذبہ ستر کھنکہ زرد ہر ایک کے درم
 ہستین - ریونڈ چینی پانچ درم - ماہ فرغین - مجرب دھامشال - گلاب - زلیون کے عرق میں ٹیکے برابر
 گولی بنا کے ایک صبح ایک کھائیں دودھ اور ترشی و مچھلی و بادی چیزوں سے پرہیز کریں ایضا شہین
 ساگر - سکند ناگیری - مغز ق سیاہ - ہند چھوٹی بڑی مائیں مساوی کوٹ کے چودہ ٹریاں بنائیں ایک
 ہفتہ تک ایک یا شام اور ایک صبح کو حق میں بھر کے تاکو کی طرح پیئیں اور غذا بھونے سے منع کریں اور
 آٹھویں دن کیوں کی روٹی گاؤ کے کھی سے چرب کر کے یا گاؤ کے دودھ میں شہینک کے ریشہ بنی لگا کر پیئیں
 جو چاہیں کھائیں اس دوا کے استعمال سے دست آئینا یا منہ آجائیکا اگر منہ آجایا ویر نہ پھری کی خبر یہ بھر
 پالی میں جو شہینک کرین جب نہ ہن ہے اسی سے کلی کریں ایضا پیرا نا کر و تولہ - مردانگ چھ ماشہ
 رعفراتین - ماشہ جمال گوٹ ایک تولہ کوٹک گولی بنائیں اور ایک لی صبح اور ایک شام کو کھائیں غذا مالیدہ
 یا خوب چھری ہوئی روٹی ملے ملے و بے شکر کے کھائیں ایضا کٹائی کی جڑ - ریونڈ چینی - اندامین کی جڑ
 کوٹ چھان کے ہر ایک سادی ایک لی مائیں کو دیکھا دیو جلاب - ہوگا بعد جلاب کے اور دوا میں بھی
 کدہ میں ایضا فرنگی و آتشک کے واسطے مفید ہے ص پاہ ڈیڑھ ٹانگ - اجودین ٹانگ - ہماوان
 ایک یا دو درم ایک جا کوٹ چھان کے اوپر قدر زراٹے کر پین ملائے سات گولیاں بنا کے ایک گولی روز
 کھائیں سات روز تک خشک موٹھ کے سوا اور کچھ غذا نہ بھرے آٹھویں روز گاؤ کا دودھ خشک کھائیں
 ایضا پارہ تین درم - ایون خالص دو درم - پُرانا کر چھ درم ایک وائیں کھل کر کے تین بار اچھی طرح سے

حب ایاج اور حب قحط و تنقیر کرین صفت اولی ہلکھی گئی ہے اور ہفتہ میں ایک بار قحط کرین غرغره کھجور
اور آب کامین عاقر قرحا کھس کے ملا کے غرغره کرین میضہ ہضم و مسور گلاب کپھول ملٹی انداز میں جال
پانی میں جوش دیکے اور آب کرفس ملا کے حمام میں ملنے سے فائدہ ہوتا ہے موم روغن کچ و روغن گل روغن بانو
مغز ساق گاؤ یا اور سکارو روغن اور بٹا کی چرب اور موم ان سب کا موم روغن بنا کے عاقر قرحا قسطاً تلخ مردیا
اور مین ملا کے زرخون اور جوڑون پر لٹنا مفید ہے اور مفاصل کے درد کو بھی فائدہ کرتا ہے دوسرے کندر
انزوت۔ مردانگ دم الانون۔ ایوا برابر باریک پیکے زرخون پر چھلک۔ اور جو چیزیں لمبے زیادہ کرلی ہیں
نکھانین خصوصاً گام کا گوشت طلا کنندہ بن یا کاشہ دودم نہ زور دودم متقال ہلدی ایک متقال
اور میوزج ایک متقال سرسہ سا کے روغن گل ملا کے طلا کرنا بہت مفید ہے چونکہ اسدبٹ خطا سودا سے
عارض ہو اور علامت اولی چہرہ کا بھاری کا دہن شک جانا اور ناک میں خشکی اور بخالی اور بدن اور
جلد کا یہ رنق اور نبض کا دقیق اور بول کا سینہ میں آواز انگوٹھ کے ساتھ جھنگے سے اور فاسد فکین اور
زنگلہ اور شور کا مال سیاہی و خشکی زرخون پر خالی بنا اور یہ مرض اکثر زمین اچھا ہوتا ہے اور برا علاج کرنا چاہیے
اور اسکو علاج سے باہر نہ لیا جائے علاج سبطون ختمینہ اور یہ بہ سیدہ تنقیرہ مفید کا صفت مطبوخ
افیمین پودہ ستیلارہ دیندہ دودم سا کی شہدہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ
شیشہ افیمین ہر واد میں طایفہ ان پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ
بملا کے بھجکے ملتے ہیں مگر مہرہ الماس میں موم صندھ بھجکے ملتے ہیں اور پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ
اضافہ کر کے میدا و میوزج ستارہ جلی ترکیب یہ لکھی گئی ہے اور پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ
پودہ
افیمین نصفہ زراوند زراوند مردانگ۔ پودہ کاشہ دودم متقال سفال تھوری تین متقال۔ ہلدی۔
کندر ایک ایک۔ دم خوب باریک پیکے سرکہ اور روغن گل ملا کے حمام میں ملنے سے فائدہ ہوتا ہے
مردانگ۔ کندر مفید گل ملتان۔ گلاب کپھول انزوت باریک پیکے زرخون پر چھلکین فائدہ جمانا سکھ کر
توی دوا میں ملین اور بدن کا تنقیر کرین ان کے اور حاملہ کو دوا نہ ملتا ہے یہ معجون جوتین مزین اور کو
زائل کرتی ہے اور زراعت استعمال سے صحت کا پختہ ہوتا ہے ہلدی کا بل آکر توبہ جوتین رسوٹہ شاہترہ
پانچ پانچ متقال کیا چار متقال افیمین تین متقال قند سو متقال کے قوام میں پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ پودہ

ہر واحد میں ان تین ملک پانی میں جوش دیکھو جب نصف ہر چھپا کر لکھنا آفتابی دس درم مغز خیا شہر ترنجبین
ہر واحد پندرہ درم ملاکے دو دام روغن بادام افغانہ کے پین صفت ہر دم شادانہ شادانہ تیس عدد کندر
انزروت ہر واحد ایک مثقال روغن کل بارہ درم دم سیفندہ ڈھ درم ہر دم بایک صفت درانزروت
انزروت شادانہ آفتابا گلتارہ کندر دم الاخوین دراندہ درانزروت کی طرح باریک میکے نرم چھپا کر
صفت معجون شاترہ شاترہ سات مثقال شاربلی متن مثقال پوست ہلیڈ زرد و کالی ہر ایک ایک مثقال
پوست آٹھ مثقال ریونڈ درم گلسر خ چار مثقال باریک میکے منقہ تخم کالے ہوی کاشمش نون مثقال
ملاکے معجون بنا کے استعمال کریں یس وزین صحت حاصل ہو دوسرا سبب جو صفی کے باعث
عارض ہو علامت اوکلی منہ اوکلیہ کی زردی اور بدن کی لاغری اور زانہ کا تلخ ہونا اور تشنگی اور
ناک و زبان میں خشکی اور سرعت نبض اور اعضا میں سوزش اور سرخی قارورہ میں آنکھوں کے آگے جھکا سا
معلوم ہونا اور بدن پر بخور مائل برزدی اور سوزش کے ساتھ ہونا اور اکثر وہیں سے زرد پانی بہنا علاج شربت
اور سر و غذاؤں سے تعدیل مزاج کرنا یا مسیاج و جین چیزوں سے صفا پیدا ہوا اور بخار دماغ میں ہو بخیر جیسے
لسن اور پیانہ اور گندنا وغیرہ میں اسے پریم کرین اور شربت انج اور لیمون اور آب نارین مللی اور لکڑی
پلاٹین اور اگر کوئی سبب سے نہ تو قصد کھلوایں نہیں تو پھر لکھیں اور یہ مسلسل کے واسطے مفید ہے صحت
ہلیڈ زرد سنہا کی شاترہ پانچ درم الی اللہ بنیادہ پندرہ درم تخم کاشی نیکو قہ تخم خلیج پاکو قہ کھنکھ
زراوند زانیکو قہ گلسر خ ہر واحد ایک درم - نام - پستان آٹھ اٹھ دانہ شیر خشت یا ترنجبین میں دم
جوش شیکے شیر گرم پین او پانی لکڑی کمرہ ہلیڈ یا ہوا انکیام مقوی یا صفا سوختہ کو کالتی ہے اور اگر منہ
اور سر میں بخور ظاہر ہوں کل بارہ درم دم کل تمام ایک دم کاغذ اور عا دانگ زعفران دھادام
مرواسک و مثقال باریک کوٹے کتابہ سرکہ میں ملاکے لکھیں دروز خون کو بہت جلد خشک
گوشت کو شاد اپکرا ہے پچے تمام میں جاکے تر تون کا خوب معین بعد فیہ و چھپا کر ص کنڈر مر
انزروت دم الاخوین برابر سر سا کر کے زخون چھپا کر ص مفید ہے تسلیہ سبب بلغم غصہ کے سبب عارض ہو
علامت اسکی جوڑوں میں درد اور جلد سرد اور بہت نیند و بول کا سفید و زرد و ناک معلوم ہونا اور زخم کا
شوریت کے ساتھ اور زخون میں بول و زرد اور ضعیف زرد رنگ پانی مائل سفیدی نکلتا اور ناک اور منہ
سے پانی بہنا اور سر اور آنکھوں کا بھاری ہونا اور سرد ہوا اور سرد چیزوں سے تکلیف ہو بخیر علاج

کوٹ چھان کے سفوف بنائیں اور دھتورہ کو کتان رات کو پانی میں بھگو کر صبح کو جہاں کے ایک توڑ کچی شکر لاس کے
 پہلے سفوف ایک توڑ پھانک کے اوپر سے اسکا لعاب پین تین چار روز میں اگر کچھ آرام نہ معلوم ہو تو وہی سفوف
 برنگہ کے دودھ میں تر کر کے جنگلی سر کے برابر گولیاں بنا کے دو گولی روز صبح کو کھائیں اور پھر اس کے لعاب
 کتان میں آدھ سیر گاس کا دودھ لاس کے پین سرخ مرچ اور ترشی و بادی چیزوں سے پرہیز کریں
 پچکاری کباب چینی واریہینی بکبا بنخلان مردانگ - الاچی چھوٹی - طباشیر کبود سب چیزیں
 تین تین ماشہ - توتیا و سبز لکے لی باریک کر کے آدھ سیر دہی میں ملا کے ایک کپڑے میں باندھ کے دھکے تین جگر
 اس میں سے پانی نچے اس پانی کی تمام دن میں تین چار بار پچکاری لین پچکاری رسوت ناگوری -
 کتھہ سفید چھان بول چھال گوندنی - چھال کچال مغز گیکہ ارد و دھتورہ - پھلکری سفید ایک ماشہ
 کڑکے دو سیر پانی میں جوش کر کے صبح کو اومین کا آدھ سیر پانی تنھاسے کے اوسکی دو تین بار دن میں پچکاری
 لین سفوف کثیرا سفید راتیاغ سفید - مصری سفید - نچہ تالکھا - سفید طباشیر سفید - طباشیر کبود
 نہر ہر خطائی - دم الاخوین ایک ایک تولہ باریک پسکے ایک تولہ وریہا لاس کے اوپر سے پاؤسیر یا آدھ سیر
 کا کافور و دھتورہ میں ایضا اڑیہ سرفی مائل ہو جگر الیہود - کباب چینی - شورہ قلی - مصری سفید - الاچی سفید
 زرد سفید - شکر ات - رومی عطی - پھلکری سرخ - دم الاخوین ایک ایک تولہ باریک پسکے ایک تولہ
 سیر یا آدھ سیر گاس کے دودھ سے بھانگیں پہلے دودھ چاول کھا کے بعدہ جو بھی چاہے کھائیں - لال مرچ
 اور ترشی سے پرہیز کریں پچکاری اڑیہ و خون و دونوں آتھ ہوں صل سفوف مسلم - تخم حنظل مسلم - تخم زکریا
 مسلم - تخم انوچہ مسلم ایک تولہ رسوت چہ ماشہ آدھ سیر پانی میں بھگو کر لکے جھانکے باری کا آدھ سیر دودھ
 ابتر کے دودھ سے پچھا لکے اومین ملا کے - کافور - دم الاخوین - باریک کر کے اومین حل کر کے ایک شیشہ
 میں ڈال کے خوب ہلا کے اوسکی دن میں تین چار بار پچکاری لین ایضا توتیا و سبز کوڑی ٹیان زرد
 نیل و لایتی - کافور - دم الاخوین - سفید - کاسفر خوب باریک پسکے دو ماشہ آدھ سیر پانی یا کبری کے دودھ میں
 حل کر کے پچکاری لین سفوف کباب چینی - ریونہ چینی - دانہ الاچی خر دچہ - چہ ماشہ شورہ قلی ایک تولہ
 مصری دھتورہ کوٹ کے بکری کے دودھ سے بھانگیں اوسکے دودھ دودھ اوپر سے پین پچکاری
 شہد خالص بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا ہڑ - ہیشہ - آتھ - دھنیا ایک کنگہ - شکر
 لال چہ چہ ماشہ - توتیا و سبز تین ماشہ دہی کے توڑ میں رات کو بھگو کر صبح کو آب صاف لیکے دن میں تین مرتبہ

ہاتھ آیا اور بہت مریضوں کو اسکے استعمال سے فائدہ ہوا جو کچھ حصہ شربہ بیڑہ اور انکو فوہ ساوی بھکاری
 بیان تو تیار کر سہزنگی میں بھونا ہوا ہر ایک واکا بار حوان حصہ تین شبانہ روز پانی میں بھگو کے خوب ہلا میں
 جب بچائے چھان کے پچکاری لین اور گندہ بروزہ کاست دورتی روز ایک بتا شے میں کھائیں
 شیا ف جو قدر سوزاک کو منڈل اور صاف کرتی ہے ص تو تیار سے سبز دھویا ہوا دو ماشہ مردانگ
 سنگ بھری۔ لوبان کوڑیا۔ بھکاری بریان۔ مازو سبز۔ گلنار۔ آفاقیا۔ دم الاخون۔ پیچہ انار ترش کاغذ
 سوختہ۔ گوئد بول تین تین ماشہ شیان بنا کے کام میں لائیں ایضاً دانہ الائچی سفید تین ماشہ۔ تو تیار دھویا ہوا
 مردانگ ہر ایک ایک ماشہ۔ گیرو دو ماشہ شیان بنائیں ایضاً سنگ جراث۔ گیرو۔ کوڑیا لوبان تین تین ماشہ
 مندی کی پتی۔ بول کی کوئل دو دو ماشہ سیپ کے پتون کے عرق میں کھل کر کے شیان بنائیں جب
 سوزاک کے واسطے مفید ہے ص قلعی کا کشتہ ست سلاہیت۔ کثیر اگل اصفی۔ دانہ خشک ش سفید بول کا گوئد
 منفر خیائیں۔ تخم خرفہ مقشر منفر کدو شیریں۔ مساوی اسپنول کے لعاب میں گولیاں بنائیں اور گاس کے
 دو روزہ سہ لکھ۔ قطور روزاک و مرقع شیان کو واسطے مفید ہے ص انر روت۔ دم الاخون۔ کندہ رقعہ کا کشتہ
 نشاستہ رافین مساوی پانی میں کھو لکھو پائیں یا پچکاری لین ایضاً بول کا گوئد دو ماشہ تین کا نشاستہ چار ماشہ
 حور تیا بکری کے دو دھین میں حل کر کے پائیں یا پچکاری لین ایضاً پست خشک ش نشاستہ رربا لکھو اور حور
 یا بکری کے دو دھین میں کھل کر کے پچکاری لین یا پائیں سفوف کا کدو دھیر پانچ سیر پتہ خوب جوش کریں جب
 کارا ہو جائے تو اسی دھیر شہرہ و شیر شاہی اور تریج اور پترج ہر واحد ڈیڑھ ٹانگ۔ ناگسیر ایک ٹانگ۔ انانچی گہرائی
 اڑھائی ٹانگ بھری آدھیر کوٹ چھانے اور دھین چھوٹے خوب حل کریں جب مثل خاک کے ہو جائے۔ ہر
 ایک ماشہ ڈیڑھ ماشہ تک دو دھکے ساتھ پینا کارن مجرب ہے ایضاً کچلون۔ تریہ سبز ہر واحد ایک سیر شاہی خوب
 کوٹ کے ریز کھائیں یہ ایک خوراک ہے ایضاً کاشنی کی جڑ سبز بھگو ب تمام شب پانی میں بھگو کے صبح کو پسین
 ایضاً نشاستہ دو تول پانی میں حل کر کے مٹی کے ظرف میں تمام شب رکھ کے صبح کو نوش کریں ایضاً
 کثیر اندھ سی مساوی کوٹ کے صبح اور شام کو ایک کھدست گاس کے دو دھ سے پینا نکلیں تریج و قیل
 و کدو ترشی سے پرہیز کریں ایضاً ہلیڑی انب کے اندر کی چھال کبٹ کے پانی میں بھگو کے آدھ سیر
 شاہی عصارہ انب کا ملا کے رات کو رکھ چھوٹیں بھگو بھوٹا چوہہ ۱۲ کے تھوڑی دیر رکھیں جب تھوٹیں
 ہو جائے نہار منہ پسین ایضاً رات کو سیر کے درخت کی اوپر کی چھال چھیل کے سوراخ کر کے ایک سیر

استعمال کے نیست و نابود دیکھنے صاف ہو جائے اور سادہ بول کی برہنہ بھائی یا ایسی مباشرت جو اس طبیعت کی
محل وقوع ہو جیسے کثرت جماع اور شل اوٹکا اور علاؤ کے ایسے اسباب کا مقصد ہونا اور بدن شکل اندازہ اثرات
کے مزاج میں ہونا علاج بعد قطع موجب کے واسطے قریب بول کے شفاف امین عورت کے دودھ کے ساتھ
مجری بول میں پکاتین اور احباب مغزات جو اوپر مذکور ہیں کھائیں اور یہ شیان مفید ہر صحت پرست خشناس
بہا سہ سربالہ سوس سفیدی بقیع مرغ شیان بنا کے بکری کے دودھ میں حل کر کے پکاتین چوتھا سبب
مجری بول میں قرحہ واقع ہونے کی حرکت بول کا باوث ہوا اور ظاہر ہے کہ جب بول قرحہ پر گزر لگا لگے پیدا کرے گا
اور پیکل پکچا پکچا کے ساتھ آنا اور قرحہ میں جکڑ اور موضع قصبہ میں درد لازم ہونا اسکی علامتیں ہیں اور قرحہ
قصبہ اور قرحہ شیان میں یہ فرق ہے کہ جب شیان میں قرحہ ہوتا ہے تو پشاب قلیل المقدار اور کثیر العدد ہوتا ہے اور
قرحہ قصبہ میں ایسا نہیں ہوتا ہے بلکہ سینا لکھتا ہے کہ سوزاک کثیر ہے بدن سے ہوتا ہے اس عورت
کی قربت سے جسے سوزاک ہو یا بجا است اور موافقت مرد کی طرف سے مباشرت کے وقت دفعتاً تخلیہ میں
کسی تیسرے شخص کے داخل ہونے سے یا شراب بغیر پانی ملائے ہوئے سے مزاج میں حرارت زیادہ ہونے سے
یا سنگوٹ باندھ ہو کر سونے میں احتلام کی حالت میں کلیہ استفرغ نہ ہونے سے اور اس مرض کا نام علاج
پچکاری ہے اور یہی ہمیشہ مفید اور پرتاثر ہے نہ وقت کہ قرحہ قدیم و جدید سوزاک کے واسطے مفید ہے جس
پشکاری بریان ایک تولہ تو تیار بریان چہ ماشہ ایک سیرانی سے ایک شیشے میں خوب حل کریں اور ہر روز چار
پانچ بار پچکاری لین یا پانی میں پکے پچکاری لین ایضا بول کا گوند کثیر انشاستہ گھریا چاندی کی
ایک ماشہ مغز تخم خیارین کشتہ قلعی کا ہر ایک و ماشہ شیر خشک چہ ماشہ ملا کے شیان بنائیں عورت کے
وقت عورت یا بکری کے دودھ میں گھس کے پچکاری لین ایضا سوزاک کے قرحہ کی واسطے بے نظیر ہے جس
سفیدہ کا شغریہ کندر پشکاری بریان بول کا گوند انشاستہ دم الاخوین مساوی سیب کے سبز تون کے
عرق میں کھل کر کے گولیاں بنائیں ایک گولی عورت یا بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا
سفیدہ کا شغریہ گل ارنی ایک تولہ ایون خالص ماشہ تو تیار سبز چہ ماشہ ہر سال کر کے دودھ یا پانی میں
حل کر کے ہر روز چار پانچ مرتبہ پچکاری لین ایضا پشکاری سفیدہ کیون کاشتہ کشتہ قلعی کا
مساوی سر سار کے عورت یا بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا ہٹ سبز چہ
نیکوفہ مساوی پانی میں بھگو کر یا جوش دم کے چھانچے پچکاری لین ایضا ایک بزرگ قیر زریہ

وہ لائق اعتبار کے نہیں ہے اور ایسی عورتوں کو خود رانی اور تنہا چھوڑنا مناسب ہے

پندرھواں باب حرقت بول یعنی سوزاک کے بیان میں

حرقت بول پیشاب کی جہن کا نام ہے اور اسکو سوزاک کہتے ہیں اور یہ مرض اکثر چار سببوں سے ہوتا ہے۔
 پہلا سبب جرب گڑھ یا جرب مثانہ یا اوسکی بچکے سبب ہے جو قرحہ گڑھ یا مثانہ سے نکلتی ہو پیدا ہوتا ہے
 ایسی حالت میں قروح گڑھ مثانہ کا تدارک کرنا چاہیے دوسرا سبب جگر گرم اور صفرا غالب ہو اور اوسی
 سبب سے بول میں حرقت پیدا ہو علامت اوسکی بول نگین اور اس کے ساتھ پیلاہ جھپکون کا نکلنا
 اور آثار جربت پیدا ہونا اور گرم دواؤں اور غذاؤں وغیرہ کے استعمال کا اوسپر گڑھی دینا علاج نفع آچھنول
 بعد ازہ شیہہ تخم زنفہ۔ تخم کاکہو۔ شربت خشخاش یا شربت منقشہ اور بناوق البنزور بار بار اور الشیر اور شیہہ
 تخم خیاریں اور شل اوٹسے پین صفت بناوق البنزور تخم خنزرفہ مغز تخم کدوے شیرین۔ اجناس خن اسلی
 غصہ تخم خنزرفہ۔ تخم ذرا۔ مغز با نام منقشہ کثیر نشاستہ رب لسوس۔ تخم کرفس۔ تخم خشخاش سفید و درم
 منور تخم نیل۔ این پنج درم کوٹ چھان کے لعاب بعد ازہ ملا کے ایک کین رم کی گولیاں بنائیں اور تین گولیاں
 دو توڑے۔ شربت تخم شرب بنہ شہ سے روز کھایا کریں یا پانی میں بھگو کے یا مہری کے شربت کو کھائیں مغزیہ
 اگر دھنیا خشک ٹیکو فوسفہ پانی یا گلاب میں تمام رات بھگو کے صبح کو آبے لال اور سا لیکے شربت بنفہ یا مہری سے
 تیرہ یا بیس گولی کھا کے اچھت پین تو فائدہ کثرت اور زردی بھینہ مغز نیم پشت اور روغن بادام اور
 روغن مدراء و شملہ کھائیں اور شہر اور تین و شہید الحارث پیزونہ پر پیزونہ انتباہ جگہ اس مرض میں
 بیٹے انشاء ضرر کوٹ ہے اور اس مرض سے علاج میں زیادہ اہتمام کرنا چاہیے کہ دیر تک پہننے سے قرحہ قصب
 اور قرحہ مثانہ پیدا ہوتا ہے اور جب مادہ زیادہ ہو اور قیدل کفایت نکرے تو سب حاجت فصدلین اور قے
 اور تلہ جبکہ تھیکہ کریں اور اکثر مادہ کے علامات حرقت و سوزش بول کا باعث ہوں تو پہلے قے کر لیں اور جرب
 آزی چھان اسطاب یا جو پیزونہ شل اسکو ہوں اور پھین پر کثاک کریں اور بعد قصد یا سلیق لیں اور اگر کوئی سبب نہ ہو
 تو تیلہ کی ہڈی پر کچھنے لگائیں اور شیاف بعض عورت کے دودھ یا روغن گل یا روغن بادام میں حل کر اسلیق
 میں ٹپکائیں اور جرب دین شربت ہو تو تھوٹی افیون۔ اجناس فراسانی بناوق البنزور میں ملائیں تیسرے سبب
 رطوبت ازج جو بول کی تعدیل اور تغیر کیواسطے پیشاب کے راستے پر چھائی ہوتی ہے بھگو علی میں مروج
 کہتے ہیں وہ سبب شرب مدرات قوی اور صاف کے یا سبب مرقع و تیز و مچھلنے والی چیزوں کے

کی طرح کان متوسطہ لوہین مٹی ناگہانہ اور ڈھار یک۔ وہاں تنگ۔ دانت چھوٹے چھوٹے صاف چکر اور ہوتی
 کی طرح زبان باریک سرخی مائل خوشبو دار چہرہ اور دانت کول گردن کراچی اور سینہ متوسط چوڑا اور بھرا ہوا پستان بلند اور
 کی طرح شکم بلند شکن دار نشانہ پست شانہ بلند بازو اور کلائی گدار ڈھول وسطہ پتیلی موٹی بلند اور گلیان آدھ
 متوسطہ کی قدر موٹی برابر کھنے سے ہینا کی کھینچ کی جگہ خالی ہے۔ ناخن گول صاف سرخی مائل مگر گدار
 سرین زیادہ پر گوشت۔ رائین خوب گول تمام جسم پر بال بدرجہا وسطہ۔ اور گلیان پیر کی لمبی پھیلی ہوئی گول گدار
 ناخن پیر کے صاف سرخی مائل پیر میں پیر ہوا نہیں رہتا ہے بلکہ کی قدر بلند۔ پسینے میں سہا ہندائی ہے۔
 دانت اور وسیع ترین بدرجہا وسطہ مطیع۔ باجیا کم خوراک۔ ہمیشہ طاعت زد و درج۔ زود ختم۔ چالوسی پسند
 ذرا سی بات میں خوش۔ ذرا سی بات میں ناراض۔ تیز خوشبو۔ شیخ رنگ۔ کھیل کود اور ناچ اور باجا اور صاف
 لباس اور صفائی پسند ہوتی۔ آواز سے ہنستی۔ بیکار اور صراحت اور دھڑکتی۔ ایک سمیت پر نہیں رہتی۔ مرد سے
 پہلے سوتی اور دیر کو سو کے اوتھی بیدار ہو نیکی بعد بھی تھوڑی دیر نہ تر پڑتی رہتی کبھی طبیعت خوش اور
 گدا خود بخود پر مردہ رہتی شوہر محبت کرتی اور بدرجہا وسطہ کی خدمت گزاری اور اطاعت میں ہتی اور مرد کے
 حاضر اور غائب حالت اور کس کیسیان ہتی سہمی لگی غراق زیادہ پسند کرتی جس اور طبع سے اتر کر کئی ہر
 سنت مزاج۔ تند خو۔ سعادت اور خوش است اور تمام شائداری میں بدلتے اور وسطہ اور گانا یا ناوا کھیل کود
 اور خوشبو اور رنگ غیر بہت پسند کرتی بڑی سیری۔ تنہی یہ عورت اقسام اند کو قبلا سو بڑی ہو چوڑا اور گول
 متوسطہ بال کم سیاہ یا بھو بھوٹے۔ میانہ قد جسم کا پست ٹوا سخت کم سرخ سیلای مائل پیشانی تنگ شکن
 بھون چٹی ہوتی۔ آنکھ کھٹوٹیلے میلے کرنا یا کم سیاہ۔ کال بھولے ہوئے۔ کان بدہلیت۔ بڑی لوہین ناک موٹی
 اونٹھ موٹے گروہ سے وہاں بڑا دانت بٹے بٹے میلے۔ زبان موٹی۔ ٹھوڑی گول اور بڑی گلا بھولا ہوا۔
 گردن خوب شانہ بلند۔ قیضہ خوب بھاری بازو اور ساعد خوب ٹے ہیلی موٹی چوڑی اور بھری ہوئی بارہ بیٹھے
 اور گلیان میانہ موٹی۔ ناخن چوٹے اور موٹے سینہ بہت چوڑا خوب اور بھرا ہوا پر گوشت۔ پستان بڑے بڑے۔
 پیٹ بھی بڑا شکا ہوا نشانہ اور بھری ہوئی مگر بہت موٹی۔ سرین فریبھی کھیرن اور بھر سے اور پتہ لیان
 خوب تیار ہر چھوٹا زمین پر بارہ بیٹھے۔ پنجہ تنگ۔ اور گلیان پیر کی بھری تھوٹی ملی ہوئی۔ ناخن میلے
 پسینے میں بدبو۔ یوقہ گھام۔ بسلیقہ۔ جیبا۔ غبی۔ پیٹو۔ بدبو۔ جنگو۔ زود ختم۔ زود رنج۔ مباشرت سے
 سیر نہو۔ چالوسی اور خوش شاد پسند۔ کشا۔ میٹھا پسند۔ نہایت شوخ رنگ اور تیز خوشبو اور

حکام ہندی نے عورتوں کی چار تین سیات کی ہیں پدمنی چترنی بہت سی شگفتی مردوں کو اونکھ اور وضع اور عادات کے واقعہ ہونا ضرور ہے اس نظر سے صرف مختصر حال لکھا جاتا ہے اول پدمنی یہ عورت اپنے جوا قسم سے بہتر ہے۔ سر گول۔ بال سیاہ لمبے۔ گھنگھر والے بہت باریک۔ دراز قد۔ پوست جسم کانرم نازک چمکدار۔ نیو فرسارنگ پیشانی کشادہ۔ اور صاف بلا شکن۔ سر و رخسار سیاہ اور صاف بہرہ سی آنکھیں ٹھیکے خوب سیاہ اور موتی کی طرح سفید سیلی ڈور کر او سین لال لال۔ رخسار شگفتہ کان متوسط۔ لوہن باریک اور نازک۔ بندہ بینی۔ اونٹھ باریک انت چھوٹے ٹپوٹی کی طرح چمکدار۔ زبان باریک سرخی مائل خوشبو دار نہخ گوشت دراز۔ چہرہ لمبا۔ گونہ صراحی اور سینہ متوسط بہت چوڑا نہ اور بھرانہ بالکل سولکھا۔ پستان بلند انار کی طرح اور بھری ہوئیں شکم صاف ہوا چترنی شکمیں بھی ہونے صاف پست نرم شانہ بلند بازو اور ساعد پر گوشت سڈول گونہ باریک ہاتھ باریک جھین گولہاٹھو۔ انگلیاں ہاتھ کی نرم اور نازک۔ پورین لمبی۔ ناخن صاف خمدار سرخی مائل۔ کمر تالی نازک۔ سرین پر گوشت۔ رانیں گولہاٹھ تمام جسم میں بال بہت ہی کم۔ انگلیاں سیر کی لمبی چلی ہوئیں۔ ناخن پرچھے صاف۔ پیر زمین پر چھوڑ رہے عرق اور سکا خوشبو دار ہووے۔ دانہ مند۔ سلیقہ شعار۔ بے طمع۔ ہار یا۔ کم خوراک۔ خوش مزاج۔ خلیق ہلکا رنگ۔ بھیجی بھیجی خوشبو۔ صاف لباس۔ صفائی پسند ہونے میں مسکراتے اور باندھنو۔ زیادہ چلنا پھرنا یا کام پسند نہیں کرتی۔ مرد کے آرام کرنے کے بعد سونے علی الصیاف سب سے پہلے سو کے اٹھنے۔ بیدار ہوتے ہی فوراً اونٹھ بیٹھے۔ غلگین اور پھر وہ نہیں رہتی۔ شوہر پر شیفہ رہتی اور اطاعت اور خدمت ساری سے اسے رضامند اور فریاد کھتی۔ شوہر کی ستر خدمت سمجھتی۔ او کی غیبت میں افسردہ رہتی اور ہویت دیکھنے سے شگفتہ ہو جاتی ہے۔ تراکت کے باعث مباشرت کثیر کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اول شعبہ میں دھال پر پائے جاتی اور اولاد کو بہت عزیز رکھتی۔ ہنس دل لگی۔ حسد۔ طمع۔ نشا اور عیون اور بد فعلوں سے احتراز کرتی ہے یا عی عورت خانہ داری کا اہتمام نہایت خوبی اور سلیقہ شعار اور ہوشیاری سے کرتی ہے اور خوش نصیب تھی اور شوہر اور سکالیا اور مکر و ہاتھ نیا سوزا اور تباہی پدمنی کو بوسیا صین پسند ہوتی ہے اور کل نیلو فر کو دوست اور حنیلی کی خوشبو سے زیادہ شوق رکھتی ہے دوسری چترنی یہ عورت باقی دونوں اقسام سے اچھی آتی ہے۔ سر کسیدہ۔ طبع۔ بال سیاہ لمبے باریک۔ میانہ قد۔ پوست جسم کانرم اور نازک چمکدار۔ رنگ سرخی مائل۔ پیشانی کشادہ اور صاف بہرہ سی آنکھیں اور سیلی۔ لال لال ڈور کر اور آنکھ کے ٹھیکے سیاہ اور سفیدی مائل کی طرح رخسار شگفتہ گلا

خون مستدل بقوا بہت گاتر سیاہ رنگ کا نہ بہت تھلا بلکہ چمکدار ہوتا ہو کہ سبز اور سرست نہیں ہوتی پوش و
حواس درست اور شاش و شاش سببی اور نسبت اور عورتوں کے جلدوں اور وقت پر باطن ہوتی ہوا جس طرح
ربطہ المین نے صبح و دوں اور عورتوں کے اتصال سے اولاد پیدا ہونے کا قاعدہ مقرر کیا ہے اسی طرح شناخت حمل کی
اور حمل لڑنے کی کی سچان بھی تجربہ پرستین کو ہی ہو جب وہ کا لطف عورت پر غالب ہوتا ہے تو لڑکا ہوتا ہو ورنہ لڑکی
ہوتی ہے سر یا مستدل ملکون اور مستدل موعون میں حیض سے خارج ہونے کے بعد مستدل مزا جوں کا مثالی ہوا اور
بعد فراغ یام کے طاق شبون میں اگر اتفاق صحبت کا ہو تو فرزند زنیہ ورنہ لڑکی کا حمل ہوگا اطبا کا اس قول پر
اتفاق ہے کہ مرد کی منی اگر دھنی طرف سے زیادہ آئے اور دھنی طرف رحم میں بھی قیام کرے تو فرزند زنیہ ہوگا
اور اگر بائیں طرف گرسے تو لڑکی ہوگی مگر عادتین اور سکی مدون کے مانند ہونگی اور اگر بائیں طرف سے زیادہ آئے
اور بائیں طرف رحم میں گرسے تو لڑکی ہوگی اور بعض طبیب لکھتے ہیں کہ فراس حیض کا دن طاق ہے اس
روز او راو کے بعد طاق شبون میں اگر صحبت کا اتفاق ہو تو فرزند زنیہ ہوگا اور ورنہ روز جفت ہوا اس
روز او کے بعد جفت شبون میں لڑکی ہوگی مگر حکیم جالبینوں اور بعض طبیب اس قول کے خلاف ہیں اور ان کا
قول ہے کہ اول روز لڑکا اور او کے بعد پانچویں روز لڑکا لڑکی ہوگا اس کے بعد آٹھویں روز لڑکا کا پھر او کے بعد
گیارہویں روز لڑکا مرد و نطفہ قائم ہوتا ہو اور گیارہ دن کے بعد قیام حمل نہیں ہوتا لڑکے کے حمل میں عورت
کا رنگ خوب نکھرا ہوا صاف اور بول رنگین ہوتا ہے پستان راست چپ کے گونہ بڑی اور سر پستان سرخی مائل
اور طیفہ خداؤں کی خواہش اور طبیعت مخطوہ نارنجی ہو اور علامات حمل دھنی طرف ظاہر ہوتے ہیں حرکت رحم
واضحی طرف محسوس آہستہ آہستہ دھنی طرف کی متساوی اور متواتر یا وہ ہوتی ہے اور کھڑکی کے عورت
چلنے کا ارادہ کرتی ہے پہلے دھنی یا سر او بھاتی ہو اور دھنی یا سر ٹیک کے او بھتی بیٹھتی ہے اور دھنی یا سر ٹیک میں سے
جلد جلتی ہے اور جنین تین مہینے کے بعد حرکت کرتا ہو لڑکے کے حمل میں ضعف اور بد حالی زائد ہوتی ہے
اور لڑکی کے علامات اس کے برعکس ہیں اور وہ چار مہینے کے بعد حرکت کرتی ہے حاملہ عورت کے قارورہ میں
دھنکی ہوئی ردائی کے سرور میں معلوم ہوتے ہیں اگر حمل میں شک ہو تو زراوند طویل کوٹ کے شہد میں
لا کے نیلے رنگ کو سفید میں لٹ کر کر کے صبح کو فرجہ کرے تین پہر کچھ کھائے یہ نہیں مین پہر کے بعد اگر
منہ میں مزا معلوم ہو تو حمل ہے ورنہ نہیں شیرین مزا ہو تو لڑکا اور تلخ ہو تو لڑکی ہے

چودھواں باب عورتوں کی اختتام کے بیان میں

متھو ایضا لاہوری نمک ملا کے کھل کر کے کر ملا کرین ایضا لونگ عاقر قرحا مساوی اور ککس عرق میں کھل کر کر
 مڑ کے برابر گول لسان بنائے عند الضرورت لیاگئے لی اعابہن میں گیس کا ملا کر کرین منزل پارہ سماگہ مساوی ملا کے
 لیمون میں باربیت سرخ کر کے اور عین بھر کے سوراج بند کر کے ہاتھ میں سیکے شغول ہوں جب عورت کو سو گھانٹا میں لائی
 جھفتا و مہکرات و مضیقات مشک تبت۔ غبار شہب۔ عود ہندی۔ ہر واحد دو دوام۔ سوس کی
 چربی میں گرم کر کے ریشم یا زرم اون یا پٹری میں لت کر کے اور کھانڈہ قبل صحبت سے حمل کرین مضیق اور
 مسطر ہو کر جب ہر مضیق مرغ کا پتہ۔ سوس کی چربی میں حل کر کے حمل کرین ایضا مرغ کا پتہ عورت اپنی
 اندام میں لگائے بارہ ہو جائے ایضا جوز پوست انار کوٹ چھان کے فرزہ کرے بارہ ہو ایضا
 گاؤ کا پتہ مکر فرزہ کرے یا کھائے بارہ ہو جائے ایضا پوست بکائن سایہ میں خشک کر کے پیس کے
 چھان کے شیاف کرے تنگ ہو ایضا مازو۔ شد کا فور ملا کے کر ملا کرے بڑھیا بھی بارہ ہو ایضا
 سمندر پھین۔ مغز تخم ملیہ ملا کے شیاف لین بہت تھوڑی دیر میں تنگی ہو ایضا بیر بولی گاؤ کے
 گھی میں کھل کر کے تین روز تک اندام نہانی میں لگائے تنگ ہو جائے ایضا بھنگوہ۔ پوست انار مساوی
 باریک پیسے فرزہ کرے تنگی ہو ایضا مازو۔ جب بلوط۔ گلنار مساوی جوش دیکے آبدست لین سلطوبت
 خشک ہو جھفت مائیں۔ کتہ۔ بالچھر۔ پانی میں جوش دیکے آبدست لین سلطوبت خشک ہو ایضا بالچھر۔
 چٹکری ناگرو تھ۔ مائیں مساوی کوٹ چھان کے سوس کی چربی میں خمیر کر کے شیاف کرین ایضا
 بول کی چھال۔ مازو۔ بالچھر بانی میں جوش دیکے آبدست لین سلطوبت عورت کی خشک ہو
 تیرھواں باب جو مرد اور عورتیں قابلیت اولاد کی رکھتی ہوں اونکی پہچان اور شناخت

حمل کے بیان میں

مصنعت آلیق اور بنے لکھ کے کہ جس مرد کے اولاد جلد جلد اور کثرت سے ہو اسکو فوس اور ایسی عورتوں کو
 مضر کہتے ہیں ایسا مرد بزرگ اندام فرہی اور لاغری اور قوت معتدل و جسم پر گوشت اور نرمی اور سختی
 میں جلد اور گوشت معتدل گوشت سختی ہاں ہڈیاں چوڑی سخت اور مضبوط انیش گھنے بڑی ہوتی ہیں اور اون پر کین
 سرخ رنگ کی ظاہر اور آلت ناسل کی رگین سخت اور بھولی ہوتی ہیں جلد سخت نہیں ہوتا جماع پر جلد اور
 بہ نسبت اور لوگوں کی جلد باریک ہوتا ہے اور زہا پر بال گھنے ہوتے ہیں اور عورت کا جسم اور گوشت اور سختی
 اور نرمی اور گوشت اور رنگ میں معتدل چہرہ شگفتہ سمدا قوی اور کھانا بھی طرح نرم اور جھن وقت میں

چند عمدہ نسخہ دیتے تھے وہ مجربات بوجہ علی سینا سے لکھے گئے گنگا ایک جانا نفل کا سر تراش کے تھوڑا گودا اوسکے
اندھے نکال کے ایک لہریہ اوسکے اندر بھر کے پھر گودا اوسکے اندر خوب بھر دیا پر سے پھر وہی ٹکڑا جانا نفل کا
جما کے اور گل حکمت کر کے ایک بکری کی کھال تراش کے وہ جانا نفل اوسکے پیٹ کے اندر چھوڑ کے ایک بڑے
توز اور خوب تیز انگاروں کی آنچ میں اسے چار پر دم دو بعد گوشت نکال کے جوڑ کونکالے اوسکے
اندھے پارہ بستہ نکلیگا وقت حاجت کے منہ میں رکھ لے جب تک نکالیکا انزال نہ ہوگا ایضا پارہ اور
خالص چاندی کا بارہ سوہن کیا ہوا ہر واحد ایک توڑ خوب ملا کے گولی بنا کے آٹے میں جو ان مرغ کو
کھلاتے صبح مرغ کو فوج کر کے وہ گولی بستہ نکال لے جب تک منہ میں رہے اسکی ہوا اور خمار اور دوسر
رفع کرتا ہے اور دم پھوٹے اور راتوں کی جڑوں کے استحکام کے لیے مفید ہے ایضا تین دم پارہ زندہ جھوٹی پانی
کھلاتے دوسر دم اوسکے پیٹ سے پارہ بستہ نکلیگا اور منہ میں رکھ کر ہوا مساک تو تاہے فترات نساں سا کہ
ایک شہ شہدیت کھل کر کے جنگلی سیر کے برابر گولیاں بنا کے سرخٹھ چھوڑ کے مرد تمام اعضا بڑھلا کر دو تین
اوغال میں عورت فارغ ہو منزل گھونچگی کی پی خوب باریک پیکلے اسے اسے دم کی گولیاں بنا کے ایک
ایک لٹا میں توافق انزال ہوا ایضا پارہ ایک شہ گام کا لکھی چپا شہ بنگلہ پان چار عدد کھل کر کے چنوں کے
برابر گولیاں بنا کے عورت کو ایک گولی پان میں کھلاتی عورت فوراً فارغ ہوا ایضا بیل کے بچہ ستار
ہموزن شدید کھل کر کے مرد پانچ وجود پر لگائے لذت حاصل ہوا ایضا مسند مادہ نراک کوٹ چھان کے
مید کو کر کے آدہ چاندل عورت کی اندام نہانی میں لگاتین پھر قدرت خدا اظہار کرین انزال اور
لذت اور شہوت سے بیقرار ہو مجرب و مفید ہے ایضا پارہ ایک دم شکل اور کتہہ واحد و دم لیمون
کے عرق میں کھل کر کے برابر گولیاں بنا کے جس عورت کو دو گولیاں کھلاتی تین وغال میں منزل
ہوگی ایضا انرن بڑی الایچی گام کے گچے دو دھ میں کھل کر کے مرد کو بڑھلا کر کے مشغول ہوا ایضا خون
مرغ جو ان نو دم شہدایت دم مٹی کے ٹکڑے میں رکھ کے برابر گولیاں بنا کے کھاتہ میں سے گھس کر
ٹلا کرین ایضا دھتورہ پیل شدید کھل کر کے کر ٹلا کرین لذت بہت حاصل ہوا ایضا گل کینر سفید
سایہ میں خشک کر لے بعد یونانی نندھ کے پانچ سو دھ میں نرم آنچ پر پکائیں جب نصف سے کم رہا اودار کے
پوٹلی خوب دو دھ میں ملے اوسکا دی جا کے تھکے کھن کالین ضرورت کیوقت تھکا کا فو جو دا تھکا کھن میں
سرخٹھ چھوڑ کے ٹلا کرین اور مشغول ہونے کا شہدیت دیکھیں مجرب و محسوس ہے ایضا جنگلی کوتر کی بیٹ شہد مساوی

ایضا مولیٰ کے بچ کوٹ کے ایک کھدست پھانکین غایت درجہ سرد اور ایضا جند بید تر فتوح نہری مساوی
 پھانکے سے اور جینین مردہ کا اخراج ہوتا ہے ایضا اجماع خراسانی اور کیو واسطے مفید ہے ایضا مار کا دودھ
 روٹی کے تر کر کے فرزند کرنے سے اور جینین ہوتا ہے ایضا تھوڑی رانی اور ہٹک پیکر کر کے ساتھ شیر گرم
 پلانے سے جینین مردہ و زندہ کا اخراج و اور جینین ہوتا ہے حایات ترش نامہ کی چھال کوٹ چھان کر کے
 مین ملا کے پشت شکم اور زہار پر مضامہ کرنے سے حیض بند ہوتا ہے ایضا گلنا چہرہ ماشہ گندھک دھوا دم۔
 گاہ کے دودھ سے پھانکین یاہر گندھک کھٹ کے ساتھ لاہوری نمک کھو دودھ سے پھانکین جینین بند ہو
 ایضا جنت الحیدر گلنا تین تین دم کوٹ کے لاہوری نمک پانی ملا کر فرزند کرنے سے حیض بند ہوتا ہے
 ایضا ازو سنہ رکندر ایک یا دو مہلے تین ہفتہ تک نہا نہیں پھانکین مفید ہے استاد کی وحفت پستان
 اس علاج میں جزو اعظم سینہ بند کھینچا ہوا رکھنا ہے اور چونکہ دودھ نہ پلانے والا مفید ہوا کا دودھ گاؤں
 گھی ہونے والا کے ملا کر اور سینہ بند کھو ہے ایضا پستان نہا نہیں بزرگ کو خرد اور سخت کرے ہس
 مصطفیٰ ہونے والا دودھ تین روز تک شہہ ہار کے سپرد کر دینا پانی یا سرکہ میں سکھانے اور کرنا ہے
 ایضا گنہی لی ایچے کہ دودھ روز نمک میں ملا کر کھیں جب ایک استہو جائے پتہ ہاں مٹی میں لت لڑنے
 ساتھ ورتانے اور نہا کر کرنا اور سینہ بند کھیں ایضا مسکاتیا ہر سبب سے روغن کنجد اور زعفران پانی میں
 جوش کرین جب دھن دھاتے شیر گرم ملا کر کرنا چہ کہ پستان ٹھنڈی ہوں تو دودھ میں سے سن کی
 حالت ہو ایضا پوست اما چہ پاش پوست ترچہ چار ماشہ ڈیڑھ سیرہ پانی میں جو پاشاں میں بھل کے ہوا
 رہ جائے پستان و سر پستان پر لیں مثل دوشیزہ عورت کے ہو یا مین ایضا خشک یا بچہ سے صامت
 شور و قلم مساوی سانپ کی چربی مین ملا کر مین روز نکا بردن مین تین بار پستان پر نہا کر مین بارہ
 کی طرح ہوں ایضا گھنہی پانی جنت ہن کشید کر کے ملا کر کرنا سخت اور کوتاہ ہوں ملا جو کر کے سینہ میان
 انگوری سرکے مین ملا کر تین روز تک چھو مین کھیں بعد ۱۵ سکاھا سکر کا کر کو دودھ میں ملا کر پانی میں ملا کر
 ایضا پوست اندیش مین بنیہ ٹکوفتہ روغن تلخ ملا کے ضاؤ کر مین ایضا پوست خج شالی دودھ نیم ٹم انگور
 کا نور ایک ایک دم بار یک پیکے شہہ ملا کے ایک ایک ماشہ کی گویاں بنا کے ایک کٹری قبل ایک گولی
 کا لپ پتہ بار کافی ہے ایضا سیرہولی ایک دام روغن کنجد یا تیزی کا تیل یا کنجا پام یا نکایاں جھوٹے
 کھ پامین تین بار ملا کر ماساں ہوا بتاہ ایک شہہ نامی گرا می بیدالکش قوی سے بول سیتانے

پانی میں بھگو کے ملے وہ سفوف ملے جنگلی ہیکے برابر گولیان بنائے گئے لی پانی میں گیسے تین بار ہلا کر دیا ایضاً
 نیکیوں اور دھتور کے بھجوں کا علاوہ علاوہ تل نکال کے پارہ اوکین ملا کین ہر کھل کے کے پندرہ دن تک
 زمین میں رکھے بعدہ کھال کے تلون میں لگائے جب مٹھ میں تلخی معلوم ہونے لگے معروق ہواور کیفیت دیکھی
 ایضاً تین پاؤ گای کے دودھ میں پانچ چھوٹے زیرہ سیاہ سے بھر کے جوش دو جب نصف رہے چار درم زیرہ سیاہ
 کھائے جب تک میں پر پور کیا گانزال منوگا ایضاً سیاہ دانہ ایک ام پی کے تین درم شدید میں ملا کے چائے مساک
 زیادہ ہوا ایضاً بیرونی بیٹھری کے تیل میں چھوڑ کے چرخ روشن کر کے صحت میں اس کی طرہ جب تک دیکھتا رہا
 استغراق منوگا ایضاً سپندہ منقہ پانچ درم نصف خام نصف بھون کے پوست خشک پیسہ دو درم
 سیاہ تل چہ درم پرائنا گرا کس درم خوب باریک کوٹ کے ملا کے سات گولیان بنا کے مباشرت سے ایک گھنٹہ
 قبل دودھ اور شدید ملا کے ایک گولی کھائے جب تک ترشی نکھائے گا استغراق منوگا ایضاً اگر عورت ایک ہفتہ
 تک پانی بہت پینے کی عادت ڈالے اور کھانا کم کھائے بعد ظہر کے ایک دن صبح سے زوال دن تک شام سے
 صبح تک کچھ کھائے اور مرد سے قربت کرے حاملہ ہو ایضاً اگر خرگوش کا پتہ مشک دروغن منقشہ ملا کے عورت
 حمل کر کے بعد چار گھنٹہ کے قربت کرے حاملہ ہو ایضاً السن خشک یا تر و عن کبجی میں استقر جوش کرے
 کہ گٹھا ہو جائے پھر اسے پیسے حمل کرے اور چار گھنٹہ کے بعد قربت کرے حاملہ ہو ایضاً باقی دانست کا
 برادہ ہوزن مہری ملا کے ایام حیض میں ختم کو دودھ سے بھیا تین بعد فرام مرد سے قربت کرے حاملہ ہو ایضاً
 بنیہ یا خرگوش خشک پیسے کشد ملے کر فرز بہ کر فائدہ بعض اوقات جنین بیٹ میں مر جاتا ہے اور باعث طاقت
 عورت کا ہوتا ہے علامت اس کی حالت غشی اور کرکٹ بنا اور زخم اور ہاتھ و سر اور شکم و لمس و اور اوکھن اور
 دم پھولتا ہے اس واسطے چند اجزاء استقامت مرقوم ہو ایضاً شورہ آدھ درم صبح کو کھائے ایضاً منہ پیسے شیان کرے
 اور بندال کے شیان سے بھی استقامت ہوتا ہے ایضاً اندرائن کے عروق میں برونی کر کے حمل کرے استقامت ہوتا ہے
 ایضاً کاجر کے بھجوں کی دھونی مسقط ہے ایضاً سانپ کی کینچل کو ترکی بیٹ کی دھونی سے مردہ جنین کا استقامت
 ہوتا ہے ایضاً سوکھ کا سل اندرائن گندھک سے تھوڑا تھوڑی سی کوٹ کے چیر کے تیل میں ملا کے گولیان بناؤ
 ایک گولی کھائے فوراً استقامت جنین مردہ و زندہ ہو درادرا سیف کے واسطے صلیع التا شیر و صلیبی چونہ کی
 ڈیڑھ اشہ شکر سفید چڑچڑے کے سچ ایک لک کوٹ کے ابتدا یا ایام حیض سے تین روز تک بھالکین ایضاً سفوف
 باجی رنگ ایک ایک انگ بہروزہ گجراتی ایک ام باریک پیسے ابتدا یا حیض سے تین روز تک میں اور رار ہو

بعد کمال کے کوٹ چھان کے شدہ ملاک تین بار ملا کر لذت حاصل ہو ایضاً کھل کا پتہ پیل بار یک میں کے
 ملاک کے مرتبہ قربت کے لذت بے انتہا حاصل ہو ایضاً بافضل سیاہ مرج۔ عاقر قرحا۔ سوٹھ۔ بالچر۔ خولہ۔ نان
 مساوی تھوڑا شکبہ ایک پیکے پہلے شد میں ہونڈو شقاقل مصری خوب کھل کے مساوی کل جز ملاک کے
 صحبت کے آدھ گھنٹہ قبل تین بار ملا کرین لذت حاصل ہو ایضاً شکر طبرزن کباب۔ عاقر قرحا۔ بالچر۔ سوٹھ۔ لونگ
 عرق حنا۔ جج۔ زفت۔ بار یک کوٹ چھان کے سبز سونف کے عرق میں ملاکے شد میں قیام کر کے جگلی سر کے
 برابر گولیان بنا کر ایک گولی منہ میں رکھیں اور معاب و ہن سے ملا کرین ملذذ حبیبیا جو یک۔ شد
 میں کھل کر کے ملا کرین ایضاً ازایانہ مرج پیل۔ سوٹھ۔ عاقر قرحا۔ وارچینی۔ پانچ پانچ ماشہ۔ سیلا ہینگ
 سکینج۔ کافور۔ جائفل۔ لونگ۔ مصری۔ سنات۔ سات۔ ماشہ بار یک پیکے سکورگ۔ تلسی کے عرق میں ایک شبہ
 کے قطروں میں دو تین روز رکھیں ہر روز دو تین بار حرکت دیا کرین ایک گھنٹہ قبل تین بار ملا کرین مسک اور
 ملذذ ہے ایضاً تھوڑی سیل ہینگ۔ سوراخ میں رکھے اساک اور لذت حاصل ہو مسکات سرستان کی طرح
 میٹک کے سر پر پوندو دوتے ہیں اونکے دبانے سے جو کچھ نکلتا ہے اسے چھوڑ میں لے لیتے ہیں او سکون میٹک کی مٹی
 کہتے ہیں سینک کی مٹی۔ ہاتھی کی مٹی۔ آدمی کے کلاں کے میل کے ساتھ لذت کر کے تین بار ملا کرے اساک
 کیواسطے مچر ہے مسک کو انچ کی جڑ ایک اونگل تراش کے ٹھنڈے میں رکھے جب تک نکالے فارغ نہو ایضاً
 پوست خشنخاش۔ شدنی۔ گل۔ دھوا تین تین درم پانچ سیر مالی میں جوش کر کے جب آدھ سیر رہے۔ ساگر۔ سیاسہ۔
 عاقر قرحا۔ ہوا۔ چار درم چھوٹے ملا کرین اساک۔ نجرب۔ ایضاً پانچ نو ازخم دھو۔ دھو۔ سیر گاڑے۔ دودھ میں
 جوش کرین جب تین سیر رہے ضامن دیکے دی جتا کہ تھوڑا پانی ملا کے گھی کال کے پھر چار جائفل کے چار چار کرٹے
 کو کھدکے پتہ میں بھگو کے پھر اسے گھی میں بھگو کے سب گھی کپا کے ایک گھنٹہ قبل دوجا دل او میں سے کھا کے
 اوپر سے جوش کیا ہو او دودھ میں جب تک بھوش کھائیں فارغ نہوں ایضاً تخم دھو۔ تخم نو اثر۔ باجی۔ ریڑی
 بھیل ہوئی تین تین ماشہ۔ آدھ سیر گاڑی یا بکری کے دودھ میں جوش کر کے جب کاٹھا ہو جاوے ایک ماشہ کی گولیان
 بنا کے کھائے پھر دودھ چھو ہار کر میں جوش نہا ہو اسے جب تک ترش نکلا شے انزال نہو ایضاً چونا کاش۔ دندر سے
 خالی کر کے چنے کے برابر فیون او میں بھر کے اوپر سے دی ٹوٹی جوں کی بند کو کے اسی طرح تین مرتبہ خالی کر کے
 او میں جوں کے گل حکمت کو کہ بھو بھل میں پکانے کال کے جائفل اور دھو۔ بار یک پیکے پان برداشت کے
 موافق کھائے ایضاً نج کینر سفید سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان کے بغیر کاچھے ہو۔ پوست مات کو

پاک صاف سایہ میں خشک کر کے پانچ درم۔ مولی کا عرق آدھا درم بھانڈا آدھا درم پیسے روغن گاوین
 بھون کے سوراخ چھوٹے کے تمام عضو پٹا کرین ملد زردی مصطکی ایک درم۔ مشک خالص ڈیڑھ درم۔ لونگ
 آدھا درم۔ قسطا پانچ درم خوب پیسکر اور کس کے عرق میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا کے وقت حاجت کے
 ایک گولی منہ میں رکھ کے آہستہ آہستہ رال گھونٹا کرین گردہ اور مثانہ کی قوت اور سخی اور غول کیو اسطہ مجرب ہے
 ملذات واپچینی۔ کبابہ۔ عاقر قرحا۔ میونج۔ ہر واحد آدھا درم۔ باریک پیسے شہد اور رنڈھ اور قحط خشک
 ملا کر مر کے برابر گولیاں بنا کے ایک گولی تھوکی میں کر کے طلا کرین لذت حاصل ہو ایضا خون سفید رنج کا مادی
 شہد میں ملا کر دیکھری قبل طلا کرین عورت شہد ہو ایضا جنگلی کوڑ کا پتہ خیل کے تیل میں ملا کر دیکھری قبل
 تین بار بعد خشک ہونے ایک دوسرے طلا کرین عورت عاشق ہو ایضا واپچینی۔ کبابہ۔ سوٹھ مساوی کوٹ کے
 برابر شہد ملا کر جنگلی مر کے برابر گولیاں بنا کے چبا کر طلا کرین اور ایک منہ میں رکھیں ایضا لونگ۔ بھنجان
 واپچینی۔ عاقر قرحا۔ ہر واحد پانچ درم۔ باریک پیسے مساوی شہد اور رنڈھ اور خشک ملا کر آدھے درم کی
 گولیاں بنا کر ایک گولی منہ میں کھین السی لذت حاصل ہو کہ عورت عاشق ہو ایضا ہر دھ کا دل خشک کر
 مساوی ملا کر تین روز تک برابر دودھ سے پھانکھیں چر دیکھری قبل مباشرت کے بھی دودھ سے پھانکے
 شہد زیادہ ہو اور عورت فریفتہ ہو ایضا سیر ہوئی گا کے گھی یا رنڈھ خواہ ریتوان کے تیل میں خفیف
 جو شکر ایک گھٹہ قبل تین بار طلا کر کے خشک ہو سکے بعد مشغول ہو لذت و لطف زیادہ ہو ایضا عاقر قرحا کوٹ کے
 مرغ کے اندھ کی زردی کے تیل میں نیلے طلا کرین لذت زیادہ حاصل ہو ایضا عاقر قرحا۔ واپچینی۔ باریک پیسے
 گھوٹ جو کہ لعاب میں حل کر کے طلا کرین لذت حاصل ہو ایضا قسطا۔ چل۔ جنگلی کوڑ کی بیٹ کی سفید لاپتہ
 شہد خالص میں کھل کر تین بار طلا کر کے مشغول ہون لذت زیادہ حاصل ہو ایضا کچھ کی چربی تین بار طلا کر
 عورت جینک نہ رہے بغیر اس کے سیر خواہ ایضا قصبہ بیڑے کا خشک کوٹ کے شہد ملا کر تین بار طلا کرے
 لذت زیادہ حاصل ہو اسی طرح پتہ بیڑے کا اور شہد بھی ملد ہے ایضا میٹھ سے کاپتہ تین بار طلا کرے لذت
 بجا نہتا حاصل ہو ایضا منفر کچھن خانگی۔ مقررہ دزراک پر گھوا کے تھوڑی دیر قبل صبح کے کچھ لگوٹھے اور
 قصبہ میں ملے مساک و لذت حاصل ہو ایضا پارہ۔ کانورہ سا لڑک ایک درم شہد مساوی ملا کر تین بار
 طلا کر مساک لذت زیادہ ہو اور عورت کا مقام مضیق ہو مجرب ایضا ماز سیاہ گل حکمت کے تھوڑی دیر
 آگ میں دبا کر بعد ایک کپڑے میں بچھڑے جو عرق او میں سے نکالو میں دوسریں چل تین شہد روز خوب تر کر کے

دودھ میں جوش دیکھنے خشک ہونے پر کھل کر کے تین تین درم کی گولیاں بنائیں ایک لی گاؤ کے آدھے سیر
 کے دودھ میں کھائیں حلوا ماش کی دال دھوئی ہوئی پادسیر پیکھا اڑھالی سیر گاؤ کے دودھ میں جوش دین
 جب سب دودھ کچھ جائے پھر میدہ پوست اماخام خشک تو لگسی میں بھونکے آدھے سیر گھی سے پکھا کر کے شکر
 اور مغز مہوون کے چھوٹے کے حلوا تیار کریں بعد ہر استقرا کے صبح کو ہیشکھا کرین یہ فادہ طبعی زانی میں
 پیکے ایک ایک پیر لگا کے ٹی کی طرح لپیٹ لیں ایک ساعت بعد قوت باہ پیدا ہوگی طلائعہ گوش کا یہ مردہ
 کھل کر کے طلائعہ کرین قوت باہ زیادہ ہوگی ایضاً زردی سیٹھ مرغ زردی بیفہ گنڈنک روغن گلو اور
 روغن تلخ میں ملا کے طلائعہ کرین بھی اور مجرب ہے سفوف مجرب جیکم حیدر علی صاحب موصلی سیاہ پیو پور
 گوند بول - گوند سنبل - گوند اجون بہر واحد ایک تولہ معری بکے مساوی ملا کے سفوف بنائیں اور
 دودھ گاؤ کا سوا سیر او میں مغز ناریل - پوست خرمائی مکھوٹہ - اخروٹ - جوز - سونٹھ - یاد رک ہر ایک تین
 درم چھوٹے جوش دین پہلے پھنکی بھانکے اوپر سے یہ دودھ میں ایضاً لیلہ نورم - تخم بنوار میں درم
 بھنگا سا درم چھتے کی جڑ بایس درم کوٹکے - قند سیاہ - کتھ اڑھالی سیر خوب ملا کے تین سو ساٹھ گولیاں
 بنائیں تھال سال یک گولی ہر روز گاؤ کے دودھ یا شکر کے کھائیں اس کے فائدے سے انتہا کھسے ہو کر
 مقوی گاؤ کا پتہ - یازنر گس - عاقر قرنا - میونج - مساوی کوٹ چھانک مرغ کے پتے میں ملا کے طلائعہ کرین
 مقوی بودار منی آدھا درم پیکے شکر میں ملا کے آدھا سال اور انیشین اور اس کے اطراف میں طلائعہ کرین
 تماشای عجیب دیکھیں عورت کے اندام میں طلائعہ کرے بھی لطف حاصل تاہم مقوی کبابہ - عاقر قرنا موصلی
 موصلی سیاہ - خوبان - بھمن سفید - تخم اوٹنگن - تخم کز - مکھاراندہ - عطران - قرنفل - جوز بوا - داپرینی
 مساوی الوزن ایک ایک لپٹ کر پیکے ٹھوڑی سونٹھ یاد رک - یازنر سفید ملا کے کل حنظل نصف تین مقام
 کر کے کل واکاٹھوان حصہ فیون ملا کے جنگلی سیر برار گولیاں بنائیں عند الضرورت ایک لی کھائیں اور
 قدرت خدا کی لاختہ فرمائیں افونی وغیرہ کیواسطے یہ دوا نہیں ہے مقوی متعطر روغن حقہ تھنبت اور
 جوگ شہوت اور کچھ برعلین ایضاً تلہ گاؤ آدھا سال اور انیشین اور اس کے اطراف میں ملین مطولہ او سکرات
 آدھا سال خرمین پانے صاف روغن کنجد میں جوش دیکے حماہ معصومہ ناسل آب گرم سے کھوٹے پکھا کرے
 آدھ تلین جب کبیر سبز ہو جاوے روغن شکر چھوٹے کے طلائعہ کرین ایضاً عاقر قرنا دودھ - یازنر سفید درم کھل کر
 طلائعہ کرین ایضاً کدو کا سفر روغن کنجد میں جوش دیکے معصومہ ناسل طلائعہ کرین سطر اور زیادہ ہو ایضاً خرمین

گرم مصالح اور نم مغزہ داخل کر کے خاکینہ تیار کر کے کھائیں ایضا ایک سر دودھ جوش دیکے جہ نصف ہجائے
ایک شہ خولجان اور ایک شہ دارچینی چمک کے پمیں ایضا گاؤ کا دودھ ایک سر شاد آدھ پاؤ مصطلکی دوماشہ۔
زعفران ایک شہ سوٹھہ لونگ پیل دودھ دوماشہ ایک ٹلی میں باندھ کے دودھ میں الگے جوش دین
جب نصف رہ جائے پمیں ایضا تخم گندنا ایک ٹلی کوٹ کے ایک سر گاؤ کے دودھ میں جوش دیکے دھاپاؤ شہ
ٹاکہ پمیں لٹو مقوی میخون قوت اور جریان اور باہ کیواسطے مفید ہے بعد فراغ غسل اور کمروری کی
حالت میں روز استعمال کریں جس چورہ چھالی چکنی یا دوسرے جھوہ بارہ شاد آدھ سر مجید آدھ پاؤ دس سر
گاؤ کے دودھ جوش کرین پم کھویا ہو جاوے گا کے۔ گوند بول بھی میں بھننا ہو پاؤ دس سر نشاستہ گھی میں
بھننا ہو پاؤ دس سر میدہ سونگ کا گھی میں بھننا ہو آدھ پاؤ مغز بادام آدھ سر مغز پستہ پاؤ دس سر مغز خربوزی آدھ پاؤ
کھوئے میں ملا کے آگ سے اوتار کے پھر میدہ کو کھر کا آدھ سر شعلب مصری دوا چینی لونگ۔ الانجی جھولی
سوٹھہ پار چار دام۔ جانتھ درتولہ۔ بسا سلیک۔ جاویری ایک۔ چنیا گوند پاؤ دس سر گل پستہ ایک دام
گل پستہ سی ایک دام۔ ناریل پاؤ دس سر میدہ پانی کی چھالی کا باریک۔ میدہ اجڑن کی چھالی کا باریک۔ میدہ بھجی
چھالی کا باریک۔ واحد ایک۔ نہ سکا بولی چہ شہ کوٹ کے دودھ میں قند کے قوام میں ملا کے کھوئے اور سب سے زکوٹ کے
لٹو بنا شہ ج حبیب الینوس شہ۔ در داغ کو قوت دیتی ہیں اور قوت زائل کو پھرتی ہیں مغز کھنڈ
کہ سب جان کو قوت نکالا ہو شہ تاملہ سی۔ شہ پیاز سفید ہر واحد ایک۔ میدہ خرباز پاؤ دس سر کوٹ کے شہ میں
ملا کے گولیان بنا کے کھائیں اور پھر سے گاؤ کا دودھ جوش دیکے دھاپاؤ جہ نصف رہ جائے پمیں قند گند بادام در
صاحب قرانی میں دودھ کے جوش دینے کا یہ نسخہ سب انواع سے مدد لکھا ہے دوسرے گاؤ کا دودھ خولجان
ایک۔ سوٹھہ طرہ تو یہ۔ یا اور کتہ درتولہ چھوٹے جوش دین اور ایک چم سے آہستہ آہستہ چلاتے جائیں جب
ایک ثلث رہ جائے ایک شیشہ گلاب مدد دسین ملا کے جس قدر شیرینی چاہیں قند یا شہ ملا کے اوتار لیں اور
شیشہ میں بھر رکھیں مقوی از مجربات حکیم حیدر علی رودنی کوٹ کے مساوی سکھ ملا کے پھانکیں اور پھر
جوش دیکے ہوا دودھ پمیں ایضا سب سرس سفید منہ میں کھلیں مساک جہ ایضا منہ کی کھچولن کے گڑ کے
شریت میں جوش دیکے مڑ کے برابر گولیان بنا کے صحت کے ایک گھنٹہ قبل دودھ سے ایک گولی کھائیں
ایضا گھونچ کی مٹی خوب باریک پیکے آدھ سے درم کی گولیان بنا کے ایک گھنٹہ قبل دودھ سے
ایک گولی کھائیں انعقاد لطف ہو گا ایضا تخم کوانچ۔ چھوٹا گوکھر۔ تخم کھانا ہر ایک دھاپاؤ۔ دوسرے

امساک ہے اگر صحت میں مضر زیادہ ہوتا ہے مگر صاحب اساک اکثر حرقت بول تسلسل اور آتقیہ البول
یا سنگ وریگ گردہ یا سنگے ریگ مثلاً او اکثر اسے قسم کے مختلف امراض میں گرفتار ہوتا ہے اور
مرد و اوداد سے محروم اور عورت عوارض اجم میں مبتلا ہو جاتی ہے اور مرد تو افق انزال انجھرتو لکھتا ہے
عورت کے اندام سے باہر کال کے اپنی سانس کو اوپر روک کے اور تھوڑی دیر تک وہی طرح سانس کو روکے
سکوت میں ہے کونفہ پھر اپنی جگہ پر قائم ہو جاتے عورت کے انزال کی علامتیں تین ہیں۔ بے نشاں اور سٹکھنا
مقام خالی میں شادابی اور رطوبت ظاہر ہونا۔ خاموش ہو جانا۔ رو دینا۔ اسنو بھرانا۔ رانین دانا۔
عضہ آنا۔ شکلیان بھرنا۔ بیہوش ہو جانا۔ تھوڑی دیر تک وہی حالت میں رہنا۔ وونون ہاتھ مرد کی
مکرہن حائل کر کے اپنی طرف زور سے کھینچنا۔ ہلنے اور علیحدہ ہونے دینا۔ مرد کے چہرہ کی طرف نظر
درامت دیاس نظر کرنا۔ ہاتھ پیر پھیلے کرنا اور پیر پھیلا دینا۔ ادھر ادھر دیکھنا۔ استفراغ کے بعد حمام یا
گرم پانی سے غسل کرین اور کوئی چیز شیرین یا کوئی سحون مقوی کھائیں۔ مرد کو جوش کیا ہو گا چھادوہ
اور یہ شیر خالص دھ پاہ پا کے مینا چاہیے ایضا ایک انگ مویالی۔ ایک چھٹانک شیرین اسے جگہ
ایضا شربا عکوفتہ پاد میر۔ دو دھ ڈیڑھ سیر بہن چھوڑ کے جوش کرین جب ایک شربت رہ جائے جوش کرین
میتون یہ مقوی بصر ہے اور اعضا۔ بیسہ کی تقویت کیواسطے بہت مفید ہے۔ واپسینی بنبل العیب
پستہ کے اوپر کا پھلکا جو زبوا۔ مغاش۔ خولجان۔ بہمن۔ رخ۔ بہمن۔ سفید۔ شقائق۔ دو دھ ماشہ۔ پستہ۔
بادرنجبویہ۔ گاوزبان۔ ہر ایک میں دم۔ مصطکی۔ زرنب۔ ہیل۔ سوٹھ۔ لوک۔ اسارون۔ سانج۔ مزک
کباب چینی۔ پوست ترنج۔ درونج۔ رومی۔ مصطکی۔ زرباد۔ صندل سفید۔ صندل سرخ۔ حب۔ القفل
انیسون۔ نعناع۔ بباہ۔ ہلیا سیاہ۔ بوزیدان۔ زعفران۔ ماد فرہین۔ کہرا۔ مروایدا۔ سفید۔ مر جان
کھل کیے پوہر واحد و درم۔ سعد کوفی۔ ورق گلسرخ۔ ہر واحد چار درم۔ ہاری۔ رویان۔ خصیۃ الثعلب
تودرین۔ ہر واحد پانچ درم۔ مشک۔ دھاشقل۔ عبرا۔ شہب یک مثقال۔ ورق طلا تیس درم۔ ورق نقرہ
پچاس درم۔ قند و شد۔ مساوی۔ لوزن۔ سب۔ واؤن۔ ہر سہ چیز سحون تیار کرین اوپر سے بے اور مغز لائین
خاکینہ۔ بوعلی سینا نے اس نسخہ کو بہتر لکھا ہے۔ مغز کھجکھن۔ مغز کبوتر کی۔ ہر واحد پچاس درم۔ زردی
چڑیا کے اندون کی تیس درم۔ زردی مرغ کے تخم کی دس درم۔ مالاطم۔ جو جوان بکری کے گوشت کا ہو
دس سیر عرق خالص۔ میاز کا صاف نو تولین۔ آب ترہ تیرک۔ پندرہ تولہ۔ گاسے کا کھی تین چھٹانک

مندیاشد ملا کے کھائیں اور جو چیزیں مقوی دل و دماغ ہیں نوش کریں

بارہواں باب آداب صحبت کے بیان میں

صحبت استفادہ کلی ہے اور غرض اس سے طلب و داد اور بقا و صحت ہے ایک ایک کا قول ہے کہ ایک ایک قطرہ لطف کا ایسا گہر ہے بہار ہے کہ اس سرور و جہان پیدا ہوتی ہے پس اس کو بجا کر لانا و تون اور حیوانوں کا کام ہے قربت میں اگر مرد اور عورت کا ساتھ انزال نہ ہو طریقیں کو لذت حاصل نہیں ہوتی اور نہ قیام حمل کا ہوتا ہے جو خالص غرض صحبت ہے بلکہ مرد کی ایسی صحبت عورت کی نفرت طبیعت اور نقصان کا باعث ہوتی ہے مردوں کو اس مرد کا فرو خیال چاہیے کہ مقصد ہاتھ سے بچانے پائے حفاظت میں باتوں پر توجہ سے ایک دست بازی جیسے آغوش میں بیٹے دانا اپنی طرف کھینچنا اور سانس بچھو شہوت عورت کا چھونا اور بوسہ لینا تیسے ظاہر لکھانے بیٹے کی دواؤں سے آرتناسل کا قوی اور شہوت انگیز اور مسک کھنا مساک سے اگر چہ ابتدا میں لذت اور لطف نازک حاصل ہوتا ہے مگر آد کبہ باعث ضرر ہوتا ہے اور اگر توجہ لوگوں کو اس کا مساک ہوتا ہے اولیٰ اولاد نہیں ہوتی قبل مباشرت کے پہلے مرد اور عورت کو بدل و برائے فاسخ ہو کے خوش ہونا چاہیے اور شب کو گوشہ اور تنہا میں باہمی ملا تمام اور اطمینان اور دلجوئی سے قربت میں مشغول ہوں مرد اور عورت دونوں کو شرمگاہوں نظر کرنا منع ہے کہ باعث نفرت طبیعت اور ضعف قوت و بصیرت وصال خواہش صادق میں چھوٹا ہو قربت بلا استر یا خافات وضع اور زیادہ کشش اور گرفتاری اور نفرت اور خوشامد و زبردستی اور غم طالع میں قوت کو ساتھ طبیعت کو متفرق شدت کو ضعیف انسان کو مریض کرتی ہے قبولی سیدانہ تربیت صحبت اس طرح پر لکھی ہے کہ اول لطف ملاہت اور مذاق قربت کا ذکر ہو کہ طریقیں کی شہوت یہی جان میں آئے پھر عورت سے ملنا رہا و آہستہ آہستہ دست بازی کر کے جب آنکھ میں سرخی نمودار ہو اور عورت کی شہوت خوب یہی جان میں آئے تو بہترین صحبت اختیار کر کے جو قیام حمل کا باعث ہو جب علامات سے معلوم ہو کہ اب عورت کا انزال ہوا تو آپ بھی موافقت کر کے استفادہ کیو قوت عورت کو تنگ آغوش میں کھینچے اور جب تک اچھی طرح فاسخ نہ ہوئے علیحدہ نہ ہونے سے اس طرح کی صحبت انعقاد و قیام لطف کی باعث ہے پھر عورت کو تھوڑی دیر تک پیر پھیرا تو محبت لینا رہنے سے بلکہ سیر رہے تو اچھا ہے کہ قیام حمل ہو اس طریقہ کے سوا اور جتنے طریقہ صحبت کے ہیں سب اہیات اور باعث ضرر اور مضر صحبت ہیں

یعنی سنبھل رومی شہباز لریہ سورق افکار سعد عود بلسان سنبھل رومی۔ لک مفسول
 سانچ۔ برگ مورد اندر۔ راس اہل۔ قردانہ زرخوش مساوی نمکوفتہ یک شانہ روز شراب اریانی
 میں بھگو کے چھانکے اسی کے ہموزن روغن کجہ ملا کے جوش کریں جب پانی جل کے روغن بچا کے
 ہر روز لگائیں صفت روغن سوسن سلیمہ قسط جب بلسان زعفران رومی مصطلکی۔ ہر واحد
 ایک وقیعہ زعفران کے گوا بسکو کوٹ کے صفات تین بھول سوسن کے اور ایک من طبعی روغن نیون یا روغن کجہ
 ملا کے ایک شیشہ میں چالیس روز دھوپ میں رکھ لے ہر روز لگایا کریں صفت روغن سوسن سوسن کے
 میں بھول زردی سر علیہ کر کے ڈیڑھ رطل روغن کجہ سلیمہ جب بلسان قسط۔ ہر واحد دس درم۔ قرق
 لونگ مصطلکی۔ ہر واحد پانچ درم۔ کوٹ کے اور زعفران دس درم اوپر سے ملا کے شیشہ میں چالیس دن تک
 دھوپ میں رکھ لے ہر روز لگائیں صفت مایا راج فیکر اسنبھل۔ دایصنی۔ سلیمہ۔ جب بلسان۔ عود بلسان
 مصطلکی۔ اسارون۔ زعفران۔ ہر ایک ایک ہند۔ نمبر مقوی ایک واکے وزن سود و چند یا سہ ہند کوٹ چھانکر
 دو درم۔ دو اشہد میں ملا کے سترے وقت غذائے دو گھنٹہ بعد گرم پانی سے کما میں اطلاع فیکر کے معنی تلہ میں
 اور چونکہ یہ دو تلخ ہوتی ہے لہذا اس نام سے مشہور ہے جب قویا فیکر۔ ترید بکوت۔ سقمونیہ مشہور ہوگا
 ہر واحد دھوا درم۔ اندر آج کے اندر کا جالاتالی درم ملا کے گولیاں بنائیں یہ ایک خوراک ہے اور۔
 جن آدمیوں کو بعد جماع کے درد سرا دھتا ہے اور انکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں ان کے بدن میں کوئی خلط
 بد ہوتی ہے اس کے انحر و جماع کی حرکت دماغ پر چڑھتی ہے اور بعد آدمیوں کو شمار جماع کرنے یا حرکت قوی
 شراب کچھینے سے یا رضہ ہوتا ہے اور انکا اول تفریح مایا راج فیکر اور قسط قایا سے کر کے جو پیر لکھے ہیں روغن گل اور
 کلاب اور آب غورہ سے دماغ کو قوت دیں اور تھوڑا سرکہ سر رکھیں اور نند آب امارا اور آب حوہ اور شراب
 اسکے ہوا اور دھینا خشک غذا میں داخل کرنا سود مند ہے اور کافور اور گلاب اور مندل کو لکھنا اور۔
 اگر داشت کر کے تو تھوڑا کافور روغن گل میں حل کر کے ناک میں ٹپکائیں بڑے سیلے بھیا درامرد اور گلیسر
 اور تھوڑا بابونہ اور اکیلل الملک جوش دیکے سردھاریں اور جن آدمیوں کو بعد جماع کے ماندگی
 فانی ہر ہوتی ہوا و نکو چاہیے کہ گرم کپڑے سے اپنا بدن چھپائے ہیں اور بعد فراغ صحبت
 کے سو رہیں اور پھر بہت دیر تک سوئیں جب بیدار ہوں حمام کریں اور غذائیں مقوی کھائیں
 اور آبہائے لطیف اور مقوی حسب مزاج کے اور مالہم میں اور زردی بنفہ مرغ بریان شکر یا

ہوتی ہے سبب و سکا یہ ہے یا مزاج اس کے اعضا کا مختلف ہوتا ہے اور مزاج آلات تناسل کا گرم اوتار
 اور منی بہت پیدا ہوتی ہے اور مزاج معدہ و جگر و دل و دماغ کا ضعیف ہوتا ہے پس اس کا علاج
 ایسی چیزوں سے کرنا چاہیے۔ یعنی کو خشک گرم پیدا کریں اور جو وہ لوگ یہ علاج ناپسند کریں
 اور لذت جماع سے خطا اٹھانا چاہیں تو ان کے دل و دماغ اور معدہ کو معجون جیسے دوا مسک و
 مشرود و میس و غیرہ کھانے اور پینے کی چیزیں جو معتدل ہیں تجویز کریں اور ان کو دل و دماغ بھی گرم ہو اور یہ
 معابدین ناموافق ہوں تو مفرج معتدل اجزا اور اطراف کبیر دینا چاہیے اور معتدل و گلاب بھی بہت
 سوگنا کھول دماغ کو قوت دین اور ان اجزا کا استعمال کریں صفت اطراف کبیر بزرگ پوست ہیلہ کا ملی۔
 پوست آملہ مقشر۔ تخم کرمن حبلی ہر واحد چہرہ شیطرح ہندی۔ ناخواہ۔ صغیر ہر واحد و اوقیہ سنبل الطیب
 حاکا ہل۔ وح ہر واحد تین نرم۔ پانی پنی دو درم۔ فلفل سفید فلفل سیاہ۔ نار شک۔ طح ہندی۔ ہر واحد
 ادھا اوقیہ۔ خردل ڈیڑھ اوقیہ۔ جنت الحدید ہر تین اوقیہ۔ نوشادر اوقیہ درم۔ روغن بادامین حرب
 کر کے دواؤں سے سہ چہرہ ملا کے چالیس دن تک جین رکھ لے استعمال کریں اور بعض آدمیوں کا جماع کے
 دل کا نپٹا ہے اور لرزہ یا عیش کے مانند حالت ہو جاتی ہے تو ان کو چند روز جلاو شیرونے دوا شہ سے سارٹھے
 تیج ہشتک تین تو ازہر پنجوش کپانی کشتا تین اور اکراون دواؤں سے جو رطوبت لہج کو خارج کرتی ہیں پہلو
 تنقیہ کریں تو میٹھا اور مناسب ہے اور دماغ کو خشک بنے اور روغن بان سے قوت دین اور آملہ تناسل پر۔
 روغن مستط اور روغن تلہ دین اور روغن سوسن حسین مشک و عنبر اور موتھا اور اہل حال کا ہوا صفت
 روغن مستطیہ نیو حکیم یون علی خان قرا بادین کبیرے نقل کیا ہے قسط طح سنبل الطیب و واحد بامیس
 مشال کوٹ کے روغن نہ توں یا روغن کبیر ایک ملا کر ایک طالی میں خوش دین جب غن بجا ابھر
 ایک طالی ملا کے خوش دین اسی طرح تین بار یا پانی ملا کے خوش دین اگر مانی کے عوض عرق بہا یا نارنج یا
 سونف کا عرق ملائیں تو بہتر ہے بعدہ جند بید تر فلفل سیاہ۔ فرقیون میوہ سالک ہر واحد دس مثقال
 اوکین جل کر کے شیشے میں کھیں روغن مستط و دس درم۔ فلفل۔ فرقیون۔ ہر واحد تین درم۔ عاقر و تما
 چار درم۔ جند بید تر ڈیڑھ درم۔ پہلے مستط اور فلفل کوٹ کے ایک شانہ روز سو درم۔ کیٹور کر کے پانی
 میں بھگو تین بعدہ مل کے چھان کے پچاس درم روغن زیت میں ملا کے نرم آنچ پر رکھیں جب پانی جھکے
 صرف روغن بھجائے۔ فرقیون وغیرہ پیسے ملا کے فوراً اتار لیں اور استعمال کریں صفت روغن ناوین

کھانا سود مند ہے صفت مشرو و بیطوس مرکبی۔ زعفران۔ غاریقون۔ سونٹھ۔ واپرینی کثیرہ
 ہر ایک تین تولہ۔ بالچھر۔ کنڈر۔ رائی سفید۔ اگر خام۔ بلسان۔ اسطوخودوس۔ سیسالیوٹ۔
 کوٹ۔ کما فیطوس۔ کنڈر۔ عکک البطم۔ پیل۔ ریش برگد چندیدستر۔ تیز پات۔ سلارس۔ اذخر
 جاد شیر ہر ایک دو تولہ چار ماشہ۔ سیلنہ۔ کج سفید۔ مرج سیاہ۔ سورنجان شیرین۔ جعدا۔
 استقوتقندریون۔ موٹہ۔ اکیلی الملک۔ جنطیانا۔ روغن بلسان۔ حب بلسان۔ اقراص فرخون
 گوگل۔ ہر ایک دو تولہ۔ تلی سات ماشہ۔ اشق۔ مصطکی۔ گوند بول۔ کانفر۔ سالیون۔ بھلاوان۔
 سونف۔ اینون۔ گلاب کے پھول۔ مشاطر اشع۔ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ۔ سونف بومی
 بیج۔ مگرخو۔ بکینج۔ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ اقا قیا۔ نان سققور۔ سوافریقون۔ ہر ایک
 پونے سولہ ماشہ۔ شراب ریحانی او سیقدر کہ او بھین گوندھ سکے شمد خالص۔ دواون کا
 دو چند۔ معجون بنائین اور بعد چہ ماہ کے استعمال کریں قوت اسکی سات برس تک باقی رہتی ہے
 صفت دوا۔ المسک مصطکی۔ عود خام۔ پوست تربج۔ واپرینی۔ قرفل۔ سنبل الطیب۔
 سک۔ جوڑ بوا۔ کیاہ۔ قاقاد۔ خیر بوا۔ انضر۔ تخم بادروج۔ تخم فرنجشک۔ تخم بادریجبویہ۔
 تخم خام۔ تخم عزہ پنجوش۔ مروارید ناسفتہ۔ بسد کھر باب۔ ابریشم خام مقرر۔ بجن۔ سرخ۔ بھمن سفید
 ہر واحد دس درم۔ مشک خالص یا پچم۔ شیرہ مرابہلیہ کابل میں ملا کے استعمال کریں صفت
 دوا۔ المسک تلخ۔ افستینج بومی۔ صبر زراوند۔ ہر واحد چہ درم۔ تانخواہ۔ زعفران۔ تخم کر فس
 ہر واحد چار درم۔ سنبل الطیب۔ سانج ہندی۔ ہر واحد دو درم۔ چندیدستر۔ مشک۔ ہر ایک یک درم
 کوٹ چھان کے صاف شدین ملائیں خوراک ایک مثقال۔ غربت گاوزبان کے ساتھ
 صفت دوا۔ المسک شیرین زراوند۔ درونج۔ ہر واحد دو درم۔ مروارید۔ کھر باب۔ بسد شیر خام
 مقرر۔ ہر ایک ڈیڑھ درم۔ بھمن۔ سرخ۔ بھمن سفید۔ سانج ہندی۔ سنبل الطیب۔ قاقاد۔ قرفل۔
 چندیدستر۔ اشہ ہر ایک چار دانگ۔ سونٹھ۔ پیل۔ ہر واحد دو دانگ۔ مشک۔ ایک دانگ
 کوٹکے بغیر ایک پر کھے شمد ملا کے چائین۔ خوراک ایک مثقال اور گرم مزاجوں کو کثرت جماع
 مضر ہے اور بعض لوگ ایسے ہیں کہ انکو جماع کرنے سے دسواں ہوتا ہے اور غیر کی چشم اور
 امراض ظاہر ہوتے ہیں اور افرام جماع سے خفقان اور غشی اور ضعف معدہ ہوتا ہے اور قوت ساقط

کہا باون عورتوں سے ایک ایک ہفتہ کے بعد کما اگر کسی شخص کو اس سے بھی زیادہ ہوس ہو
 کما کما ایک شب صحبت کرے دو شب فارغ رہے کما اگر ایک شب میں چار پانچ دفع اتفاق
 ہو اگر طبعی نے کہا درحقیقت ہر شب ایک بار بھی قوت میں نقصان صحبت میں
 زیان ہوتا ہے اسکو اختیار ہے جو چاہے کر مگر کفن بھی اپنا ساتھ رکھے غرض صحبت سے
 اولاد ہے پس یہ بھی مقصد حاصل ہوگا اور صحت میں بھی خلل ہوگا

گیارہواں باب صحبت کے مضرت کا تدارک

سرد اور خشک مزاج آدمی کے لیے تری بڑھانیوالی تدبیریں عمل میں لائیں غذا میدہ کی
 روٹی اور گوشت بزد خواہ شوربا خواہ کباب اور ہر سیہ موافق ہضم کے کھائیں اور غذا میں
 خشک مصالح مثل سوٹھ۔ دارچینی۔ کالی مرچ اور الائچی ملائیں اور گرم اور نرم بستر پر سوئیں اگر جب
 کھانا ہضم ہو عام کرین اور روغن یا مین اور روغن خیزی طبع اور شور اور ترش غذاؤں سے
 پرہیز کریں اور فریاد و دھمین پکا کے شد میں ملا کے مین اور قوت یکبارگی ساقط ہو جا
 تو مار اللہ یا پختی گوشت مرغ کی اور زردی بھینہ مرغ نیم برشت تھوڑا شند اور دارچینی ملا کے
 کھائیں یا دوار المسک۔ ماء العسل میں ملا کے کھائیں اور مشکین لٹائی سوکھائیں
 ترکیب بار اللہ دس سیر گوشت حلوان بکری کا خوب صاف کر کے ایک دیگ میں مع چار
 دہی و دھنیا اور انک پاو سیر جوز۔ جاوتری۔ دارچینی۔ لونگ۔ الائچی۔ ہر واحد دو تولہ
 کوٹ کے پوٹلی باندھ کے گوشت میں چھوڑ دیں اور عرق کی طرح کھینچ کے استعمال کریں اگر تھوڑا
 گوشت ہو اور چاہیں کہ مثل ماء اللہ کے عرق لیں تو ایک سیر گوشت اور دسواں حصہ اون اجزاء کا
 جو اوپر مرقوم ہیں لیکے ایک دیگ کی کے اندر ایک پائچینی کار کھلے دیگ کی کے منہ پر کپڑا
 باندھ کے اس کپڑے پر سب اجزاء گوشت کے رکھ کے اوس کے اوپر ایک سرپوش ڈالے
 بند کر کے رکھیں اوپر سو خیف کولون کی آنچ دین اور دیگ ایک گند میں ٹھنڈی پانی کے اندر
 رکھ کر جب پانی گرم ہو بدلتے جائیں اور خیال رکھیں کہ گوشت جلنے نہ پائے حلوائے بھینہ
 اس قسم کے حملہ امراض میں بہت مفید ہے دماغ و دل و جگر کو قوت دیتا اور خون اور باہ کا

دل و باغ پر چڑھتے ہیں تو ایسے آدمیوں کو وہ بیماری جو عورتوں کو ہوتی ہے یعنی عارضہ اشتقاق الرحم کے
مانند مردوں کو بھی لاحق ہوتا ہے پہلے اعضا میں کسل اور مگرالی محسوس ہوتی ہے اور بدن سرد
ہو جاتا ہے پھر عارضہ اشتقاق الرحم عارض ہوتا ہے حکمانے غذا حلق سے معدہ میں پہنچنے کے بعد
چار استقامت قرار کی ہیں۔ پہلا ہاضمہ غذا معدہ میں یک کے بعد رب اسکا کیلوس جو آسن جو کے مثل
ہوتا ہے کیلجے میں جاتا ہے اور فضلہ اعمار قوتوں سے دفع ہوتا ہے۔ دوسرا ہضم کلچر میں ہوتا ہے
اور بعد اسکا کیلوس دل میں جاتا ہے اور فضلہ اسکا پیشاب ہو کے گردہ کی طرف سے دفع ہوتا ہے
اور تیسرا ہضم دل میں ہو کے گردہ خون ہوتا ہے اور تمام اعضا میں پہنچتا ہے چوتھا ہضم اون اعضا
میں ہو کے جسم اون اعضا کا بنتا ہے۔ پس حکمانے صحبت کا دورہ وقت ہضم اول کے بعد مقرر کیا ہے
چونکہ ہضم ہر شخص اور ہر غذا کا یکساں نہیں ہوتا اور طبیب کے سوا ہر شخص کو یہ امر جانتا دشوار تھا
اس واسطے معتدل ہضم کے واسطے تین کھٹن تک فصل مقرر کیا ہے۔ اور بعض طبیب چار دن
ہضم کے بعد صحبت کو جائز رکھتے ہیں۔ مگر شیخ ریشی نے کئی خلاف ہوا و بالاجماع اطباء نے اس
بات پر اتفاق رائے کر لیا ہو کہ غذا ہضم ہو جائے مگر سہ خالی نہ ہونے پہلے اور رشوت صادق ہو
اور عین مٹی ممتلی اور قوت جسم کی سالم اور اعضا تندرست و قوی ہوں بلا سبب اور بدن
خیال صحبت اور رویت اور طرس اور ملائمت وغیرہ کے اُنات تناسل میں انتشار ہوگا
مکان تناسل و تخلیک کا اور سلمان اسالیش میا ہو معتدل درکیفیات و بعد میں بھی اعتدال ہو
اس وجہ سے اگر غذا اول شب میں کھالی ہو تیز ذال نصف شب میں اتفاق عمدہ ہے اور سو وقت
غذا بھی ہضم ہو جائیگی معہرہ بھی خالی نہ ہوگا اور قوی و رست اور طبیعت تندرست ہوگی اگر ایسی
حالت میں قیام حاصل ہو تو اولاد دامن شد عاقل و نر و تندرست ہوگی اور بلجناہ و حقہ ان کے ہر تفریح
میں بھی فصل کرنا چاہیے۔ ایک ان نے کسی طبیب سے پوچھا ہر صحبت میں کتنے سال چاہیو
طبیب نے جواب دیا دو سال کا جو ان نے کہا اگر ضبط شو کے کہا دو عورتیں کرے ایک ایک
سال فصل دے پوچھا اگر اس سے آسودہ شو کے کہا چار عورتوں سے تین تین چھنے
فصل دیکے کہا اگر اس سے زیادہ کی قوت ہو جواب دیا کہ بارہ عورتوں سے ایک عینہ فصل
دیکے جو ان نے کہا اگر کسی شخص کو اس سے بھی سیر ہو رشوت بیتاب ہو حکیم نے

مستحیل ہو سکے اور فکر اور بڑبڑوں کے درد اور عرق النفسا میں مبتلا کرے گا اور وہ گردہ میں باعث ضعف اور اسراع میں گردہ اور شانہ میں ضعف قوت اور امراض شاذہ اور کثرت کی حالت میں مٹی الدم میں گرفتار کرے گا اس نظر سے خلا کا استفراغ بدتر ہے اور کثرت صحبت میں رطوبت غریزی خرج اور بدن خشک و رانیس اسباب سے حرارت غریزی قوی اور قوی ضعیف اور بدن کا رنگ نذر اور نحیف ہو جاتا ہے اگر کوئی خلا فاسد پیدا ہووے تو بعد قربت اور اور کبھی قبل لرزہ ظاہر ہوتا ہے پس اعتدال کے ساتھ خطا و ٹھانا اور معدہ اور اعضا کی قوتوں اور مفعول صحت کا لحاظ رکھنا ضرور چاہیے کہ صحت ہی پر دار و مدار حیات کا ہے جبے مانع اور بھارت اور قریب میں ضعف ظاہر ہو تو اس سے احتراز لازم ہے

دسواں باب منافع اور اوقات صحبت کے بیان میں

قربت استفراغ طبعی ہے اگر خواہش صادق میں اتفاق ہو تو فضلات بدن دفع ہوتی ہیں اور بدن سبک اور غذا زیادہ قبول کرنے پر مستعد ہوتا ہے اس وجہ سے کہ ہضم ناسف کے بعد جسم میں اگر کوئی شے کم ہوتی ہے تو طبیعت اسکی طلب کو واسطے حرکت کرتی ہے اس وجہ سے بھوک بھی کھلی جاتی ہے اور ہضم بھی اچھی طرح سے ہوتا ہے اور اعتدال و عمدہ غذا قبول کرتے ہیں اور بدن قوت پاتا اور ترقی کرتا اور قوت عصبانی اعتدال پر پھرتی ہے اور ترک صحبت سے انسان طرح طرح کے مضمون میں گرفتار ہوتا ہے مثلاً جب انسان باوصف قوت اور خواہش طبعی کے احتراز کرتا ہو تو مضمون متعفن ہوتی ہے اور اسکا بخار دل اور دماغ کی جانب جاتا ہے اور اس کے سبب درد اور دوران سر اور ضعف بھارت ثقل بدن خفقان قلت اشتہار کثرت بخواب اور بڑی بڑی فکریں اور اندیشہ اور اعراض الجذیہ لیا لاحق ہوتے ہیں یا مثلاً اسوا و انشیں اور قضیب اور دم اور پچھس پیوں اور قرحوں میں مبتلا ہوتا ہے یا اون لوگوں کو جنکی حرارت غریزی قوی ہو یعنی غار سے دباتے ہیں پس یہ سب باتیں استفراغ طبعی صحبت سے دفع ہو جاتے ہیں بعض شخص اس سے ہوتے ہیں کہ دلت نامک او کو استفراغ کا موقع نہیں ملتا اور مٹی او کی ادعیہ میں مستحیل ہوتی ہے اور بخارات او کے

معدہ بدستھی۔ حجت۔ ہیضہ۔ ضعف۔ تپ اور اون سب عارضوں میں جبکہ علاج صحبت نہیں ہے اور
 مسلسل اور حجام اور بولی و برازا اور بعد اختلام کے بغیر نمائے اور غشی اور ریاضت اور کسل راہ
 اور سخت گرمی اور زیادہ سردی اور سرد ہوا اور بد خوابی اور خفقان اور
 بدستھی۔ اور خمار۔ بڑھیا۔ اور حاملہ سے۔ اور احتباس۔ اور حیض و نفاس۔ اور بیمار
 اور غشی۔ اور حالت خواب۔ اور آندھی۔ اور پانی۔ اور غم۔ اور غصہ۔ اور سخت اندھیری۔ بے پردہ
 اور میدان۔ اور چاندنی میں صحبت منع ہے۔ اور حیوانوں۔ اور مردہ۔ اور مردوں سے فعل کرنا
 سخت عارضوں کا باعث اور ممنوع ہے جس جوان عورت کادمت سے مرد سے اتفاق نہوا
 فوراً اوس سے وصل نہ چاہیے۔ بد صورت اور بد مزاج اور دوشیزہ بارہ عورتوں کی صحبت اکثر کلد
 اور طال کا باعث ہوتی ہے خشک و رانغا اندام اور کمزور کوکشت سے قربت نہ کرنا چاہیے کہ طوبت
 اصلی فرج ہو کے حرارت اعضا میں مستولی ہو کے دق کی نوبت پہونچائیگی یا حرارت غریزی اور
 رطوبت اصلی ضائع ہو کے دق شخویت ہو جائیگی فریہ اندام بلغمی مزاج اگر کثرت سے مشغول رہیگا
 تو وہ اگرچہ دق سے محفوظ رہیگا مگر اور مملک عارضوں میں گرفتار ہوگا بول علی سینا خلا میں
 کثرت صحبت کو زیادہ مفرد اور بدتر لکھتا ہے وہ کہتا ہے کہ خلا میں کثرت صحبت سے دیکھا کہ بجا
 منی کے خون استفرغ ہوا اور وجہ اسکی یہ ہے کہ کثرت اور پیہم استفرغ سے جب مشام
 خالی ہوا تو اوسنے پیہم غذا اگر وہ سے طلب کی اور گرد و خالی ہوا تو جگر سے غذا کا طالب ہوا
 اور جگر بخالی ہو کے معدے سے غذا چاہتا ہے اور معدہ پیہم غذا دینے سے عاجز ہوا تو
 خام غذا دیتا ہے اور یہ خام غذا طرح طرح کی آفتیں ظاہر کرتی ہے جگر میں پھونچتی تو
 سدہ پیدا کیا اور ورم جگر کا باعث ہوتی اور یرقان یا استسقا ہو جاتا ہے اور جگر سے
 جب خون پیدا ہو کے دماغ میں پہونچا تو در دوسرے۔ سکتہ۔ نسیان۔ فالج۔ لقوہ۔ عرشہ
 وغیرہ ضعف اعصاب و عوارض دماغ کا باعث ہوگا اور اگر وہ خون خام دل میں وارد ہو تو
 اوسکی رطوبت فاسد مثل غلاظت کے ہو کے خفقان کا باعث ہوگی اور جب پھیڑی کی جانب
 رجوع کرے گا تو زلضیق النفس۔ سل کا باعث ہوگا۔ وجہ میں وارد ہو کے ذات الحجب
 ہوگا اور طحال میں سدہ اور ورم صلب اور یرقان اصفر پیدا کرے گا اور وہ جوڑوں میں

ایضاً کثیرہ سفوف کر کے پھانکنا یا بھگو کے یا شربت میں شریک کر کے کھانا مقل منی ہے
مگر کثیرہ بحر گرم مزاج اور جوان کے کمزور اور ضعیف کو ہرگز ندین ایضاً کا فور مشہور اور اکھا
مقل منی ہے مگر یہ بھی بحر جوان حار مزاج کے ضعیف المزاج کو نہ دیا جائے اور کا فور بغیر
کیے ہوئے استعمال نہ کریں اور مساعدا کی ترکیب یہ ہے ص پانچ تو کا فور کو مع ایک لوہے کے
پھول کی تھالی میں بیچ میں رکھ کے اوپر سے ایک کٹورہ یا بھول کا اوندہ حائین اور اطراف کٹورہ
کے مٹی یا آٹے سے بند کریں کٹورہ کی پشت پر پتھر ڈال مٹی لگانے یا تہہ کپڑا بھگو کے رکھیں اور
تھالی کے نیچے چراغ اس طرح سے جلا لیں کہ نیم چراغ کی کا فور کے نیچے ہے اور پشت کٹورہ کی
جب خشک ہو پانی کا پوچھا پھیریں یا کپڑا تر کریں پس جب قدر کا فور تھالی سے اڑے کٹورہ
میں لگی ہے وہ کا فور مساعدا ہے پانچ تو کہ میں ڈیڑھ تولہ انتہا دو تولہ کھٹا کر

انوان باب محبت کے ضرر کے بیان میں

ابتداء شب میں معدہ پر اور غرق مقلی ہوتے ہیں اسوقت کی قربت مختلف عارضوں کا
باعث ہے جیسے لقوہ - فالج - وجع مفاصل - نقرس - عرق النساء - قولنج - ریگ سنگی وہ
ورنگ سنگ مثانہ وغیرہ اس وجہ سے کہ غیر منضغ غذا عروق میں پہنچتی ہے اور وہی سنگ کا باعث
ہوتی ہے اور جب معدہ خالی ہو تو قربت بدن کا خشک قوی کو ضعیف اور قوت کو زائل کرتی ہے
آخر شب اس کام کے واسطے بہتر ہے اعتدال کا وقت ہے اور حرارت اور برودت اور بیوست اسوقت
درجہ اعتدال پر ہوتی ہے اگر حرارت کے غلبہ میں مباشرت ہو تو اس حالت میں جو حرارت حادث
ہوگی او میں ملے بدن کو گرم اور تحلیل نہ اندک کرے گی ورنہ سردی غالب ہوگی تو جو برودت جو محبت
کے حرارت شہوت فرو ہونے سے حاصل ہوگی او میں ملے سردی کو غالب کرے گی اور بیوست
غالب ہوگی تو جو بیوست بعد از قربت کے حاصل ہوگی او میں ملے خشکی مزاج کا باعث ہوگی اور
در دوسرا رتبہ پیدا کرے گی اور اگر ان اوقات میں از رو خط مباشرت کا اتفاق ہو یا اکثر
خلا میں قربت ہو تو امتداد حرارت و برودت و بیوست ہوگی اور امتداد معدہ کا فرو کم ہوگا
مگر خلا کا ضرر ان سب سے زیادہ ہوگا کیونکہ خلا معدہ اور بیوست دونوں قوت ساقط ہو گیا
باعث ہیں اور برودت حرارت غریزی کے منطفی ہونے کا سبب ہے یہ فریب سے قوی ہے خلا

اور وہ بخیرے دماغ میں پھونکنے تو دماغ ضعیف اور فاسد ہو گا پس اگر جماع پر ملازمت کرے گا تو دماغ اور اعصاب میں ضرر ہو گا اور اس نوع کی علامت کسی عضو میں ضعیف یا جانا اور اعصاب منویہ میں قوت کا ہونا پس اگر دماغ میں ضعف ہو تو پریشانی حواس اور مناد فکر وغیرہ ظاہر ہونگے اور اسی طرح اور آثار ہیں کہ ہر عضو ضعف کے واسطے مخصوص ہیں جب ضعف ظاہر ہو گا وہی آثار ظاہر ہونگے علاج اگر اعصاب منی کے ساتھ بروقت اور نفخ ہونیلو فرہرگ کا ہو کے پانی میں پس کے ضما دکرین اور تخم سداب - جندبیدستر اور اجوائن خراسانی سفید ایک درم آب سرد سے پھالکین ایضاً آب نیلو فر سے نفول کرین یا پنچوان سبب بثور یا قروح یا خارش کا ادویہ اور مجاری منی میں حادث ہونا اور اوسکے دغذغہ کے سبب سے شہوت ہونا علامت اوسکی صحبت سے شہوت زیادہ اور انزال بسرعت ہونا اور بعد انزال کے بھی شہوت قائم رہنا اور جب بثور میں قمر ہو تو آثار اوسکی اور دروازہ تخلیق ہونا خصوصاً انزال کے وقت اور علامات زخم کے بھی پائے جاسکتے ہیں جیسے پھلکون اوپ پیپ کا پیشاب میں اور یوں بھی نکالنا علاج اگر کوئی امر مانع ہو تو فصد لین اور غرض ادفع ہونیکے واسطے مسهل دین اور تعدیل مزاج کے واسطے شیرہ تخم خرفہ - تخم کما ہو بنشی مثل سفید - دعا بپسفل - تقویہ شفقت ملا کے پلاٹین اور قضیب کو بہت ٹھنڈے پانی بن ڈبو یہیں چھٹا سبب بدن میں نفخ زیادہ پیدا ہو کے باعث شہوت ہو جیسا کہ اکثر مراقی والوں کو ہو جاتا ہے اور اوسکی علامت شہوت شدید اور مقدم نفاخ چھرون کا کھانا اور بادھت اوسکے اگر اصل مزاج میں اوسس مرلین کے نفخ ہو صاحب دسکا سودائی مراقی میں مبتلا ہو تو اس نوع کے وجود پر دلیل قوی ہے علاج اگر تخیر اور نفخ کا سبب قوت حرارت ہو تو مبروات دین جیسے شیرہ تخم کما ہو - تخم خرفہ - تخم کاسنی - پانی میں پس کے پلاٹین - اور اگر سبب دسکا ضعف حرارت اور اکثر رطوبت ہو تو چیزیں خشک اور ریاح تکمیل کرنیوالی ہوں اوسکو استعمال کرین اور اگر کثرت سودا اسکا باعث ہو تو استفراغ کے واسطے فصد یا سیتک کھولیں اور اقیقون کا جو شانہ پلاٹین مقل منی مولی خام شکر یا مک سے شمار کھانا مقل منی ہے اور جب قدر تریشان ہیں وہ مقل منی ہیں جیسے انہ اور اعلیٰ وغیرہ

وحنیا خشک۔ ارد بلوط۔ نیلوفر۔ تخم خرفہ۔ صندل۔ سماق۔ گنار۔ بلہا شیر۔ مسور مقرر۔
 گل سرخ۔ کافور۔ سفوف بنا کے پھا لکین اور جو چیزیں مقل منی ہیں استعمال کریں اور تریہ
 پشت اور گردہ اور ادیمہ منی کے واسطے آفاقا۔ گل ارمی۔ طرائیث۔ گنار۔ آب آس من
 ملا کے پیٹھ اور گردہ پر ضما کریں اور برگ پاکھان بیدیا برگ نیلوفر۔ علیہ علوہ یا شریک
 کر کے بشریہ پچھائیں اور برہنہ پشت اور سپرٹ سوئیں اور سیسے کا ایک ٹکڑا اگر دن برابندنا
 بالخاصیت مسکن شوت ہے دوسرا سبب سبب لذع اور ہیجان کے
 منی میں حدت پیدا ہو اور اس کے خروج کے قصد سے شوت زیادہ ہو اس کی علامت
 حرقت بول اور سرعت انزال اور اخراج کے وقت حرقت اور لذع محسوس ہونا اور اس کے بعد
 بدن میں ضعف عارض ہونا علاج کدو اور خرفہ اور کاہوا اور شیر برنج اور مثل دنگے جو چیزیں
 بارد مقل منی اور تھوڑی محذروں جیسے پوست خشکاش اور پوست بھنگ فائدہ
 کرتی ہیں اور کشادہ ہی بنایا اور سرد پانی میں بٹھیا اور نہانا نافع تر ہے اور وہی طلا اور ضما
 جو پہلے سب میں مذکور ہیں تیسرا سبب رطوبتیں جو منی ہونے کے واسطے مستعد ہونا
 زیادہ ہوں اور باوصف ضعف بدن اور قلت خون اور تھوڑی قوی کے شوت غالب رہے
 علاوہ اس کی خورہ اور رقت سیف منی اور کثرت نفع ہے علاج گرم دوائیں جو منی کو کم کرتی ہیں
 جیسے کلونجی۔ تخم سداب۔ تخم سنہا لو۔ یودین۔ مرزنجوش۔ اور مانند اس کے استعمال کریں
 کہ رطوبت تحلیل ہو اور جو ارش کموائی بہت مفید ہے اور باؤسکین غذائیں جیسے تیر تیر
 کبک۔ اور مثل اس کے نافع ہیں جو تھوڑے سبب اعضا سے منی قوی ہوں حالانکہ اور
 اعضا سے۔ میں ضعیف رہیں اور تھوڑی رطوبت ہو مگر بدن اپنی حالت پر رہے اور ظاہر ہے
 کہ جب بدن اپنی حالت پر ہو گا اور منی قوی قوت شوت ہوگی اگرچہ بعض مضمومیں
 ضعیف ہوں مگر جب مضمومیں ضعیف ہونگے تو ہمیشہ ایسی حالت میں استفرغ منی سے
 ضرر ہو گا مثلاً جس شخص کا دماغ اور اعصاب ضعیف ہوں اور اعضا منی قوی اگر صحبت
 ترک کرے تو منی بہت جمع ہوگی خبیثہ باعث ہوگی جو کثرت مادہ مرطوب معمول الحرات کی واسطے
 ضرور ہے اور قبول نفعان کے سبب سے کہ جو ضعف کی واسطے ضرور ہے ابجزیہ بلند ہونگے

گلاب۔ غرقہ اور کاہو کے پتوں کے عرق میں مع مسور پختہ کیے پس کے قصبہ اور کراہ اور نشین
اور عانہ پر ضا و کرین اور تخم کاہو اور تخم خرفہ مساوی بالا شترک یا علیہ علیہ پانی میں پس کے
پلا تین اور جو تیرین خون کو لطیف کرتی ہیں عمل میں لائیں حکیم جالینوس کا قول ہے کہ ایک
شخص کو یہ عارضہ ہوا میں نے موم خالص گل روغن میں ملا کے لگایا فضل خدا اس جلد شفا پائی
اور دوسرے مریض کی فصد کھلوائی اور نیلو فر کی جڑ اور سنبھا لو کے بیج مساوی پس کے پلانے
اور جنگلی بابونہ کا لپ لگایا اور اچھی طرح پرہیز کرایا اچھا ہو گیا اور انتہا میں اس عارضہ کے واسطے
گل سداب اور تخم سداب ضاؤ اور شراب مفید ہیں۔ اور بوبو علی سینا اور بعض طبائے اس
مرض میں جماع سود مند لکھا ہے تاکہ مواد اور بیج دفع ہوتی رہے اور ستر کتان اور برگ گل تر
اور برگ سید تر و تازہ پر تنگی بیٹھیں تاکہ اور سیسک ایک ٹکڑا ریڑھ پر کر لی جبکہ باندھنا اور اجزاء
محکم کا نطول مفید ہے اور تیسرے سبب کا علاج فصد باسلیق و صفت اندام اور صافین
کھولنا اور قے کرنا اور بنفشہ خشک وراملس اور کمو کے بیج اور ہنسراج سے طبیعت
نرم رکھنا اور کشکاب چھو ہار اور لسوڑا اور خطمی اور آلو بنجرا چھوڑ کے پلانا مفید ہے

آٹھواں باب کثرت شہوت کے بیان میں

زندہ خواہش صحبت کو کثرت شہوت کہتے ہیں اور اس کے چار سبب ہوتے ہیں پہلا سبب
بدن کے ممتلی اور خون اور مٹی کے زیادہ ہونیکے سبب سے علامت اس کی قوت بدن اور
سرخ رنگ اور باوجودیکہ احتلام اور صحبت میں مٹی کثرت سے خارج ہو مگر ضعف کم معلوم ہوتا
ہیں کہ کثرت شہوت جوانی میں بدن کی قوت اور صحت مزاج کے ساتھ ہو اور صحبت میں ضعف
اور ضرر نہ ہو تو اس کے موقوف کرنیکی تدبیر کریں اس وجہ سے کہ شہوت کا بلا ضرورت توڑنا مزاج کو
ضعیف اور قوت کو سست اور روح کو کم کرتا ہے ہاں اگر ضعف اور ضرر ظاہر ہو تو فرود کرنا
اور اس کا علاج ضروری ہے علاج فصد اور مسهل لہن اور یانی اور غذا میں قلت کرین اور غذا
مائل بہ ترشی زیادہ کھائیں اور آب عناب یا آب انگور یا آب مسور یا آب غورہ یا آب انار ترش اور
سرکہ بالا شترک یا علیہ علیہ پلانے مفید ہے اور کاہو کے بیج اور بنجرا کے بیج شہادانج

اور مسامات بند ہونے سے ہر وقت فضول جمع رہتے ہیں اور تحلیل نہیں ہوتے اور گاہ گاہ
رگین جو آتسانہ سے لی ہیں ان کا منہ فراخ ہو جاتا ہے اور مواد غلیظ اون رگوں میں آگے
اس حالت کے مادہ کا بدو گار ہوتا ہے اسباب اس بیماری کے غلیظ اور ترش اور
ریاح پیدا کرنے والی غذائیں ہیں جیسے لوبیا۔ نخود۔ آب انگور۔ نیم برشت زردی بھیہ مرغ
اور جبر صبر وغیرہ اور اکثر اوندھا سونا بھی متحرک شہوت ہے اور باہ کو برا نگینہ کرتا ہے
اور علت مذکورہ کسی تو اتار زو سے جماع کے ساتھ اور گاہ بلا شہوت ہوتی ہے اور روز بروز
آگے تسلسل ہوتا ہے اور طول میں بڑھتا جاتا ہے اس مرض کا جلد تدارک کرنا چاہیے کہ گرم ورم
حادثہ نہ ہونے پائے اور بسبب شدت مشارکت دل اور دماغ کے ہلاکت کی نوبت نہ آئے
صاحب ذخیرہ اس مرض کے تین سبب لکھتا ہے پہلا سبب رطوبت غلیظ کے مادہ کے
سبب سے اس کی علامت امتلا رطوبتی کے علامات ہیں اور جو اس کے علاج میں وہی اسکے
داسٹے بھی مفید ہیں دوسرا سبب خون کے زیادہ دوسے کے سبب سے اور علامت اس کی
آثار غلبہ خون اور تلمس گرم اور رنگ سرخ اور جو علاج خون کے کم کرنے والے ہیں وہ
مفید ہونگے تیسرا سبب باج ہے جس کے سبب سے عضو تناسل کا طول و رضی مت میں حصے زائد
بڑھنا اسکے علاج میں غفلت ہونے سے عضو تناسل بے انتہا بڑھ جاتا ہے اور اختلاج
پیدا ہوتا ہے اور ادویہ مٹی کھینچ جاتے ہیں اور ورم گرم پیدا ہوتا ہے پستہ میں ریج ارجا بگی
اور پسینہ سرد آئیگا اور موت قریب ہوگی سبب دل میں چند بار متواتر اور مبالغہ کے ساتھ قے
کر آئیں اور نیچے کے اعضا کی مالش کریں اور زخون کی طرح اولٹن کی ریاضت کریں تاکہ وہ
تحلیل اور دفع ہو اور اوپر کی طرف مالتی اور لطیف غذا قلت ہو کھائیں اور اجزاء سکسریج مفضل
منی کھاتمال کریں اور مفید اور تحلیل ضاد آگے تسلسل اور اس کے حوالی میں لگائیں اور صحت کے
خیال سے باز آئیں مگر جب تک صحت سے ایسے ضرر پیدا ہو نہ کہ شہد ہو جو ترک جماع سے
واقع ہوتا ہے تو جماع کرنا مضائقہ نہیں اور دوسرا سبب مادہ خون سے ہوتا ہے اور میں اول
مقصد لین بعد متواتر قے کر آئیں تاکہ وہ مقامات علت سے دفع ہو کے اوپر کی طرف پلٹے
اور ریج نیلو فر اور ریج ازخراور سنبھا اور جوش کر کے پلائیں کہ پیدائش مٹی کم ہو اور سرکڑا

میں زیادہ ہوں اور ایسے مریض کی اولاد بھی اکثر ناقص العقل ہوتی ہے بخلاف اولاد لوگوں کے جو لذت صحبت سے متفر ہوں جیسے حکماء و فضلاء وغیرہ ان کی اولاد کامل فکر و عقل ہوتی اور سب قوی درست ہوتے ہیں اور یہ مرض اور بھینس اسباب سے اکثر عورتوں کو بھی لاحق ہوتا ہے علاج دل اور دماغ و اعصاب کو قوت دین اور جماع پر چلیں نہون اور صحبت سے قبل پاخانہ اور پیشاب سے فراغت کر لیں اور راکھ و گھٹاں اور گوند بول اور کندر کا شیا فہ لیا کر سن خصوصاً صحبت کے وقت اور روغن بلبل روغن نار دین خصوصاً روغن اہل پانی نہ کی جگہ ملنا اور مرہم قوا بھینس براز کے مقام پر لگانا مفید ہے نہفت روغن اہل اہل کی بوڈیاں جو ز السود برگ بید عاقر قرحا مرزنجوش - اکیلل الملک - بھلاوان - اذخریج مساوی الوزن کوٹ چھان کے چہ گنے پانی میں جوش دین جب چہام رہے چھان کے اور پانی کا چہام روغن سداب اس کے نرم آئین پر پکائیں کہ پانی جل کے روغن رہ جاوے بعدہ جند بیدستر اور اہل میں کے اوس میں لٹا کے رکھ لیں مرہم قابض روغن بھی - روغن حنا چار چند اور کھربا افاقیا - برگ خضار ہر دو ایک - عمدہ باریک پیسے روغن میں شریک کر کے مرہم کی طرح بنا کے ہر روز لگائیں چونکہ کثرت لذت اس علت کو بڑھانے والی اور صفائی میں اس از دیاد لذت کا باعث ہے اس واسطے نامرغوب اور باردار الموضع عورتوں کی صحبت سے

انفع ہوتا ہے یہی دو امین عورتوں کو بھی مفید ہیں

ساتواں باب فریموس کے بیان میں

بقول حکیم محمد اکبر از زانی یونانی زبان میں فریموس ایک کھلونے کا نام تھا جس کا آلہ تناسل شاہ بنا تھا اور یہ رواج تھا کہ عروس کو پہلے اس سے کھلاتے تھے اس سبب اس شخص کا یہ نام رکھا گیا کہ اس میں بھی زمین کا عضو تناسل ہمیشہ سخت اور استادہ رہتا ہے اطباء کا سبب کثرت رواج غلیظ لگتے ہیں جو آلات تناسل اور اس کے حوالی میں جمع ہو ہیں اور مواد اس کا رطوبت غلیظ ہے جس کے ساتھ خفیف رارت بھی ہوتی ہے اور کبھی بوست قضیب وراثت میں اور اس کے حوالی کے مسامات بند ہو کے اس علت کا باعث ہوتے ہیں

دم الاخوین۔ طباشیر۔ ہر واحد دو درم۔ گلہ سب۔ گلنار۔ ہر واحد تین درم۔ کوٹ چھان کے دو درم
آب سرد سے روز چھ ایک دن روغن عاقر قرقا۔ صابن اور مقوی اعصاب عضو تناسل اور کثرت
احتیام کے واسطے مفید ہے۔ صابن عاقر قرقا۔ فریبون۔ ہر واحد دو درم۔ قند زنجبیر۔ ببا سے پیل
ہر واحد ایک درم۔ مصطکی۔ جنبدید۔ شریون۔ تین تین درم۔ روغن زنگس۔ باخدر۔ سب اجزا
کوٹ چھان کے روغن میں ملا کے روز لگائیں

پانچوان باب مٹی الدم کے بیان میں

کبھی خونی یا خون آتا ہے اور اس عارضہ کا سبب بے ایشین کا ہاضمہ ضعیف ہونا یا کبھی کبھار ایشین میں
مٹی بڑا یا غلیظ خون کے داخل ہونے کی وجہ سے پیدا کرتی ہے جیسے چھاتی میں دودھ یا دھن
احتیام یا محبت کی حالت میں آتا ہے۔ کہ پیشاب میں اور کبھی کبھی جو پیشاب بڑا یا غلیظ ہوتا ہے اور کبھی
ضعف یا کڑوا ہوتا ہے علاج کردہ اور ایشین کو قوت دین اور اگر ضعف کا ہوتا ہے تو اس کے
اور علامات حرارت ظاہر نہ ہوں تو روغن مصطکی سبب مفید ہے۔ صابن عاقر قرقا۔ صابن عاقر قرقا۔
روغن زیت یا روغن گلاب یا روغن کنجد میں ملا کے آستنی شیشی میں رکھ کے پھر آب
دیلمی میں رکھ کے جو شش دین جب پانی جل کے مصطکی کھل جائے کام میں لائیں
اور اگر سبب ضعف ایشین حار ہو تو روغن بادام کی مالش کریں اور ہر صبح
بول کا گوند۔ طباشیر کبود۔ گلنار۔ زہر مہرہ خطائی۔ دم الاخوین۔ گلہ سب۔ گل زرد
باریک پس کے شربت بزوری بار دلا کر کھائیں

چھٹا باب غلیظ کے بیان میں

عجائب الانتخاب میں لکھا ہے کہ یہ ایک مرض ہے کہ محبت میں انزال کے وقت بار بار وہ برائے
الطبی سے اور مقام برائے او سکوروک نہ سکے اور یہ مرض اکثر ایسے آدمیوں کو ہوتا ہے جنکو
محبت میں لذت تام حاصل ہو اور اونکی منی انتہا درجہ دقیق اور گرم ہو اور خون بھی دقیق
اور اعصاب سست اور ارواح کم اور عضلات ضعیف اور طبیعت کثیف ہو اور عجوبات

منی کہتے ہیں اور علامت اوسکی یہ ہے کہ بعد صحبت کے جب پیشاب کرنے کوئی چیز غلیظ پسید
 بافراط بغیر ذوق اور لذت کے نکلتی اور انزال میں بھی منی بہت ظاہر ہو اور سب علامات
 جو ضعف گردہ اور سوا مزاج گرم کے ہیں پائے جائیں علاج جو کچھ دو ضعف گردہ اور سوا مزاج
 مفید ہر اس مرض میں بھی مفید ہے اور قیمہ بدترین اقسام ہے تھوڑی ہی دنوں میں انسان کو
 ضعیف کر دیتی ہے چھٹا سبب یہ ہے کہ جماع کی باتیں سنیں اور کثرت فکر درد منی اور
 مذی کا باعث ہو اور ایسا ہوتا ہے کہ اس کام کا خیال اعضا منی بھی حرکت پیدا کرتا ہے پس
 اگر حرارت ضعیف ہو مذی خارج اور اگر قوی ہو تو منی سائل ہوگی مگر اس میں یہ شرط ہے کہ منی بہت
 یا اس کے ادویہ منی ضعیف ہو یا منی میں حدت ہو اس وجہ سے کہ دونوں ان چیزوں کے تینا حرکت
 اعضا خارج منی نہیں کر سکتے علاج صحبت کے ذکر اور فکر سے باز رہیں اگر کچھ دلوچو متاہل
 کریں پس اگر منی بہت ہو کثرت جماع سے فائدہ ہوگا اور منی کی تقطیل کرنے والی چیزیں
 مفید ہونگی اگر اس کے ضعیف ہو تو مشروبات سے اوسکو قوت دیں اور آکٹاسل اور سیون
 اور اطراف کو ادھان مقویہ سے سینگیں اور اگر منی میں حدت ہو تبرید کریں انتباہ
 کثرت احتلام کے بھی یہی سبب ہوتے ہیں دوا کہ درور منی اور مذی اور ودی کے واسطے
 مفید ہے صمغ سداب - تخم سنبلہ - گلاب - کوٹ چھان کے دو درم مساوی سنگنبین میں
 ملا کے چائین ایضاً نارنج بریان - شہدین ملا کے دین ایضاً تخم سداب تین درم
 تخم سنبلہ - بونج سوسن - ہر واحد دیرھ درم کوٹ چھان کے آب غورہ یا
 دہی دو درم ملا کے کھاتین ایضاً تخم و بونج سیلا - سنگنیزہ ہر واحد دو درم -
 بلوط - تخم کاہو - پوست ناگر مو تھا - ہر واحد تین درم - جندبیدستر - زیت درم
 تخم خرفیہ - درم - پوست بلیک کابل - پوست بلیک - تملہ نقشہ ہر ایک سات درم کوٹ چھان
 سفوف بنا کے کھدست پھانگیں سفوف شیخ رئیس تخم کاہو - اجوان خراسانی - تخم خیار
 تخم کاسنی - دھنیا خشک گل نیلوفر مساوی کوٹ چھان کے اسپغول سلم اضافہ کر کے سفوف
 بنا کے دودھ سے پھانگیں انتباہ اسپغول بھوسی کالا ہوا یا کونا ہوا چبا کے کھانا سم ہے ایضاً
 تخم سداب - افسون - ہر واحد ایک درم - گوکھر و چھوٹا جندبیدستر - اجوان خراسانی سفید

مستعد ہو اور علامت اوسکی منی کا زرد ہونا اور سوزش کے ساتھ نکلنا اور اسباب سابقہ
گواہ ہونگے اور شاید حرقت بول بھی عارض ہو علاج سرد و تر شربت جیسے شربت
نیلو فر یا شربت عناب چھوڑ کے۔ گلنار۔ تخم کاہو۔ اسپنول۔ خرفہ بنج کاسنی۔ دھنیا نیلو فر
پسین اور تیریدا و تقلیل منی کا علاج کریں شلج رئیس نے اس سفوف کو اس بارہ میں بہت مفید
لکھا ہے ص تخم کاہو۔ بزر البنج۔ تخم خیار۔ تخم کاسنی۔ کشیز خشک۔ گل نیلو فر۔ کوٹ چھان کے
اسپنول مسلم چکر کر پسین ایضاً تخم سداب۔ انیسون ایک ایک درم۔ گوگھر و جھوٹا جندبید تر
ابو ان خراسانی سفید۔ دم الاخوین۔ طباشیر کبود۔ ہر واحد دو درم۔ گل سرخ۔ گلنار
ہر واحد تین درم۔ کوٹ چھان کے دو درم۔ سرد پانی سے پھا لکھیں تیسرا سبب برودت
یا رطوبت کے سبب سے ادعیہ منی سُست ہو اور اوسی سبب سے ماسکد اوسکا ضعیف
ہو و اور حفظ منی نہ کر سکے اور منی خود بخود نکل پڑے علامت اوسکی ادعیہ کا منی کم حفظ نہ کرنا
اور منی خود بخود باہر آنا اور منی میں رقت ہونا اور بغیر شہوت کے نکلنا اور اخراج کو دقت
منی میں گرمی نہ ہونا اور علامت سردی کی منی پیدا ہونا فائدہ اگر ماسکین ضعف زیادہ ہو
تو جس طرح سے منی ادعیہ میں آئے بغیر شہوت کی کے نکل پڑتی ہے اور ضعف زیادہ نہیں ہوتا
تو ادنی حرکت کی محتاج رہتی ہے اور یہ حال بھی حسب درجہ بدلتا رہتا ہے کبھی ابتداً نفوذ
میں نزول ہوتا ہے یا بعد تمام ہونے یا مباشرت اور ملاقات میں بدون دخول کے بہر حال
جو کچھ ہو اس مرض میں سختی اور قوت شہوت نہیں ہوتی علاج گرم دوائیں جو منی کو کم کر لی ہیں
جیسے کہ سنہالو کے بیج اور پودینہ کی ہتی اور ناگرموتھا اور گلنار زیرہ اور تخم سداب اور مرہٹین
اور شہدانہ اور کلو بنجی اور میوہ یا سبہ اور مثل اسکے اور گرم غذائیں کھائیں جو چوتھا سبب
ادعیہ منی کے عضلہ میں تشنج عارض ہو اور منی کھینچاؤ اور فشار کے سبب سے سائل ہوا اور
علامت اوسکی منی کا متواتر شہوت اور سرعت سے نکلنا علاج جو تشنج میں مذکور ہوا
استعمال کریں اور سیون اور انیشین پر روغن لگائیں یا پانچوان سبب گردہ ضعیف ہو
اور بسبب شدت حرارت اور شہوت یا کثرت جماع سے اوسکی چربی گھل کے سیلان واقع ہو
وہ حقیقت یہ منی نہیں بلکہ گردہ کی چربی ہے کہ منی کی طرح نکلتی ہے اور برسبیل مجاز اسکو سیلان

چوتھا سبب اعضا و بنس ضعیف ہون اور انھیں کے اتباع سے تمام اعضا ضعیف ہوں اور سرعت عارض ہو اور اکثر اس قسم کی سرعت نقصان باہ کے ساتھ ہوتی ہے اور اسکی علامت اور علاج ضعف یا کم کا علاج ہے انتباہ جیسا قوت اور ضعف باہین قوت کی خاصیت ہے سرعت اور نہ سادہ بان بھی دخل تمام ہے مگر اکثر یہی بات ہے کہ جو چیز مساک کرتی ہے باہ کو ضعیف کرتی ہے اسی سبب ہے اہل تجربہ کا قول ہے کہ جو شخص مرض سرعت میں گرفتار ہو تو لکھ نظر اور برہیما اور بارہ الموضع سے تربت کہیے اور تحقیق یہ امر ہے کہ اس بارہ میں اختلاف فرہین شرط ہے مثلاً اگر سبب سرعت حرارت ہو موضع سرد چاہیے کہ حرارت کا تدارک ہو ورنہ بالعکس فائدہ اور جب اختلاف میں متعدد مقاموں کا پانا دشوار ہو تو تبدیل کے واسطے مرد طلائے مناسب لگائے اور اسی دوا کا عورت کو حمل کرانے پس تبرید کے واسطے صندل اور کافور اور مثل اس کے اور گرمی کے واسطے کبابہ اور بقرہ اور مثل اس کے کافی ہے

چوتھا باب کثرت در و رمنی اور رومی کے بیان میں

احتمال اور محبت میں استادگی اور شہوت کے ساتھ جو چیز نکلتی ہے وہ رمنی اور رمنی والگی اور مذاق میں رقیق چیز جو خارج ہو وہ رمنی ہے اور پیشاب کے بعد یا قبل قیق اوجا ہے چیز جو کرتی ہے اسکو رومی کہتے ہیں اور اس کے چہ سبب ہوتے ہیں پہلا سبب سبب ترک جماع اور اشیاء مولات رمنی کے کھانے سے رمنی زیادہ ہو کے صحبت کی قوت مستوی القوام رمنی زیادہ نکلے اور باوجود اس کے ضعف نہ حادث ہو مگر جب بدن اصل خلقت میں ضعیف اور اوجیہ رمنی قوی ہوں کیونکہ جب اعضا رمنی قوی تر ہوں رمنی کو بدن سے زیادہ نکالتے ہیں اور جب رمنی زیادہ نکلتی ہے تو ضعیف بدن کو ضعف زیادہ ہوتا ہے علاج تنقیہ کے واسطے فصد باسلیق کھولیں اور تغلیظ غذا اور محبت زیادہ کریں اور جو چیزیں متسلل رمنی کی مفید ہیں حسب حرارت اور برودت مزاج کے استعمال کریں دوسرا سبب رمنی میں حدت اور حرقت پیدا ہوا اور اس کے لذع کے سبب طبیعت اس کے دفع کے واسطے

شب و روز شراب میں بھگو گے جو سن دین جب نصف رہے پیمان لین تیل ملا کے پھر
 جو سن دین جب تیل رہ جائے اتنا رکے لگائیں صفت شراب پنجوش انگور خام کا عرق
 چھ رطل سماق - مازوہ گلنارہ گل سرخ - کندہ کشنیز خشک - صقتر - ناگر موتھا ہر واحد دو درم
 زعفران - مڑ پھکری ہر واحد ایک دم - خبث الحیدر تیس شقال سب دوائیں کوٹ بھجائے
 انگور کے پانی میں جو سن دین جب میسر حصہ رہ جائے ملائیں اور حسب حال
 نوش کریں مجموعہ خبث الحیدر ہلیدہ سیاہ - ہلیدہ - آملہ - سیاہ - سونٹھ پیل - ناگر موتھا
 شیخ ہندی - بالچھر ہر واحد دس درم - تخم گندنا - سوئے کبج ہر واحد چار درم - خبث الحیدر
 سو درم - کوٹ چھان کے روغن بادام سے چرب کر کے صاف شدہ مین ملا کے دو درم مشک
 ملا کے چینی کے برتن میں چھ مہینے تک کہ چھوڑیں بعدہ دو درم یا زیادہ حسب قوت استعمال کریں
 طریقہ خبث الحیدر کے مدبر کرنے کا خبث الحیدر چودہ رات دن انگوری سرکہ میں
 ایسی جگہ تر رکھیں کہ خاک اور کوڑا نہ پڑے بعدہ خشک کر کے ملائیں دوسرا سبب
 کثرت منی اور خون کا غلبہ باعث سرعت انزال کا ہوا اور اسکی علامت اعتدال قوام
 کثرت منی اور قوت آکہ تناسل ہے علاج فصد باسلیق کھولیں کھجک اچھی طرح
 معلوم نہو جائے کہ سرعت انزال بسبب کثرت رطوبت خون کے ہے فصد نہ کھولیں مہین تو
 فصد لینے سے روح حیوانی میں نقصان لاحق ہو کے ضعف باہ عارض ہوگا اور جو چیز بن
 گوشت اور خون بڑھانے والی ہیں چھوڑ دیں اور کنبجین اور آب انارین اور شربت نارنج
 اور غورہ پین اور کثرت سے جماع کریں کہ بہت مفید ہے خصوصاً جب عرصہ مکلف تفاق
 نہوا ہو تیسرا سبب حرکت جماعی سے یا بہ مجرد مباشرت فاحشہ یا مجرد شہوت کے منی
 حدت اور حرارت قبول کرنے اور جب قوت اور ضعف کے حدت اور حرقت کی شدت ہو اور
 اسی سبب سے ادھیہ منی متاخر ہو کے منی کو سرعت سے دفع کرے اور نکلتے وقت لذع اور حرقت
 ظاہر ہونا اور منی کا رنگ اور قوام اچھا ہونا اسکی علامت ہے علاج تربیب در برید مع البقفر
 اور سکا علاج ہے شربت خشکاش اور شیرہ جات تخم خرفہ اور تخم کاہوا اور تخم محاض مثل اس کے
 پین اور چاول اور سورہین شیرہ خشکاش ملا کے کھائیں اور سردا و تر دوائیں صفا کریں

ایضا ہاتھی دانت کا براہ چاراشہ مالکنگنی چہٹاشہ سکری کی چربی سیاہ تل پانچ پانچ ماشہ
گام کا دو دھ خوب جوش کیا ہوا آدھ پاوین بولیان بنا کے اوسین ڈال کے گرم کر کے کس اور کو
اطراف کو خوب سینکین ایضا براہ ہاتھی دانت کا ایک تولہ مالکنگنی آدھ ہلدی ایک ایک تولہ
ماقر قرحا سات ماشہ کوٹ کے آدھ پاوین بڑی کے تیل میں قوام غلیظ کر کے بوللی میں رکھ کر نیلوم
سینک کرین ایضا ہیرہ کی پیش مرد شیش میں رکھ کے اوپر سے اسقدر ریڑی کا تیل ڈالیں کہ
پہنچ جائیں پھر مٹھ بند کر کے گل حکمت کر کے ایک حد تک بکری کی مینگینوں میں دفن رکھیں
ضرورت کی وقت طلا کرین ایضا مغز بولہ کوٹے بکری کی چربی میں گرم کر کے طلا کرین

باب تیسرے سرعت انزال کے بیان میں

سرعت کے چار سبب ہوتے ہیں پہلا سبب بسبب برویت و رطوبت کے قوت ماسکے
ضعیف ہونا اور سفید اور رقیق مٹی کا افراط سے نکلنا اور سرد اور مرطوب ہونا اور مٹی علامت ہے
علاج تنقیہ کے واسطے یا رجات دین اور کس اور اطراف اور انشیں پر دھن زعفران و
روغن آس و روغن زنگس و روغن قسط اور مثل کے طین اور شراب فنجوش و مجموعہ شالیہ
دین اور قے اسکے واسطے بہت مفید ہے اور شمدانہ جوش کر کے شمد ملا کے پلائیں صفت
روغن زعفران مرآدھادرم چہر آتہ پانچ درم زعفران بھلاوان ہر واحد چہ درم
مر علیہ اور زعفران اور چہر آتہ کو علیہ سات روز تک سرکین بھگوئیں چھٹوں بھلاوان
بھی سرکین بھگوئیں ساتویں دن روغن کنجی ڈیڑھ چھٹانک ملا کے نرم آنچ میں پکائیں کہ سرکہ
جذب ہو کے روغن رہ جائے صفت روغن زنگس زنگس پیاز ہر واحد ادعا و قیہ
مقوڑا پانی جھوڑے جوش کرے جب کاڑھا ہو جائے دس توڑ روغن کنجی یا روغن
زیتون ملا کے پھر جوش دین جب پانی جلیا و چھان لیں اگر اس روغن میں ہرہ کنجشہ
وز ہرہ مرغ خالی تخم انجیر عاقر قرحا رائی سرخ چار چاراشہ عنبر و ماشہ کھل کر کے پلائیں
تو بہت عمدہ طلا ہوگا ترکیب روغن قسط قسط و سوسم فلفل فریبون ہر ایک میں درم عاقر قرحا
چار درم جب بیدستر ڈھالی درم شراب کنہ سوم روغن میت یکاوسم قسط اور طفل کوٹ کے

طلا کرین اور سوختہ کو لڑ کوٹ چھانکے پڑائے گز میں ملا کے جنگلی ہیرے برابر گولیاں بنانے کے ایک گولی
 روز کھائیں ایضا چونٹے پر دار سبز اور راوی سقد برون کے بچے روغن زفت یا روغن زکس میں
 ملا کے دھوپ میں رکھ کے طلا بنائیں ایضا گھونچ سیفید پوست بچ کثیر سیفید بچ زکس موینزج
 ماقرقحہ مساوی ایک حصہ تخم دھتورہ مالکتنی ہر ایک نصف جزو گاس کے دو دھپ میں
 تر کر کے سایہ میں خشک کر کے ایک تی بنگہ بان پر ملا کر تقصیب پر چند روز باندھیں اور پتھوٹ لپان میں
 چھوڑ کے چند روز کھائیں طلا بڑا مینڈک کنو کا کچھ صحت جو ملک گوہ ہر ایک کار روغن
 علیحدہ علیحدہ یا ایکجا کیشد کر کے مساوی شریک کر کے طلا کرین اوپر سے انڈ کے پتے باندھیں
 طلا مقوی باہ باہ کو قوت دیتا اور سستی اعصاب ویرجوست اور برآمدگی عروق کو نافع ہے
 ص گھونچ سیفید پوست بچ کثیر سیفید اسکند زاکوری حج دایرینی ماقرقحہ تال کھانا
 تخم اڈنٹن اندرجو اسبند کلونجی تخم پیاز مغزینہ دانہ سال کنگنی زنگوڑو گرم ترانی ہو
 ہر واحد چہ ماشہ چروخی چلوغوزہ اونٹ کٹارہ کی جڑ دیودایہ عود غرق موصلی سیاہ ہر واحد
 ایک تہ لہ جافل لونگ ریکوہ تخم دھتورہ ہر واحد تین ماشہ ایون خالص دو ماشہ کوٹ
 ڈیڑھ چٹا تک بھڑی یا گاس کے گھی میں ملے دس عدد زردی بیضہ مرغ ملا کے چار ہر شیشہ میں
 کیشد کر کے طلا کرین رقادہ سستی اعصاب لہ تناسل کیلے سٹے میفیدو آنہ ہلدی بار یک پیر کے
 ایک ایک کپڑا تین بار رنگ کے ہر بار سایہ میں خشک کرین پھر اسی طرح دھتورہ کو تین
 تین بار رنگ کے سایہ میں خشک کرین پھر دسے دو دھپ میں رنگ کے پھر گایا بھیس کے گھی میں
 نرم اگت پر بھونکین پی پر شہد لگا کے اوپر سے ایک تی ہیرا ہنک میں سے چھڑک کے تین پٹیاں
 تین وزنگ باندھیں میفیدو رقادہ تقویت اعصاب لہ تناسل کے واسطے میفیدو بار یک
 کپڑا تھوڑے دو دھپ میں تین بار رنگ کے ہر بار سایہ میں خشک کر کے پھر اسی طرح تین بار
 پیانے کے عرق میں پھر ایک بتانہ روز انس کی تیل میں تر کر کے سایہ میں خشک کر کے پھر مسکین
 چرب کر کے پی باندھیں اور تیل سے چرب کرھیں تکمید رالی اسبند کے بچ مالکتنی سیاہ کل
 ہر واحد پانچ ماشہ بار یک کوٹ کے تین پٹلیاں بنا کے پاویس روغن کنجد کرچھے میں
 گرم کر کے پٹلیاں اوس میں چھوڑ کے محفوظ اوس در کس اور رالون کی جڑ تک سینکین

چھوڑ کے گرم کرین جب سرخ ہو جائیں تو ایک ایک دو خوب باریک پسی ہوئی چھوڑ کے کھاجائیں
 آخر کو یا بیل کی پچال ملائیں لپ کی طرح متواتر ایک دن میں کئی بار لگائیں طلبا پر ہوئی
 پادیر کچھ دھوئے صاف پون پاؤ۔ چونک پون پاؤ۔ گھونگھی سفید۔ اور چیتہ ہر ایک
 تین تو دروغنی برتن میں مدار کے دودھ میں تر کرین جب دودھ جذب ہوئے خشک
 ہو جائے اس طرف کے پینڈے میں سو راج کر کے تیل کھینچیں اور طلا کرین ایضا گنجلی
 سوا پر کچھ دھوئے صاف اور چھوٹے چھوٹے برون کے پچے پختہ و خام چھتے میں کر ہر ایک
 تین تولہ چونک نو عدد بچھو سیاہ۔ گوہ جوان۔ ہر ایک تین عدد جو زبویہ۔ لونگ۔ بسا۔ دیارینی
 ایک ایک تولہ شیشے کے ظرف میں رکھ کے نصف نصف مدار اور گاسے کا دودھ ڈالیں
 جب دودھ جذب ہو جائے تیل کشید کر کے طلا کر کے اوپر سے بنگلہ پاں باندھیں طلا سے
 سفید جلق زدہ اس طلا کا اکثر تجربہ ہوا اور بہت مریضوں کو اس سے فائدہ ہوا
 گنجلی۔ جگنہ۔ کچھ دھوئے صاف کیے ہوئے اور قے کے ملین تو عمدہ ہیں۔ بیر ہوئی۔
 چونک۔ مدار کے بوٹ ہر ایک دو تولہ بچھو سیاہ ایک عدد چھوٹے سیاہ بڑے بڑے سودا مندک
 کی چربی۔ شیر کی چربی۔ جوان گوہ کی چربی۔ ساڈی کی چربی ایک ایک تولہ ریٹڈی کا تیل
 آدھ پاؤ پختہ ایک شیشے میں بھر کے ایک ہفتہ تک بکری کی سنگلیوں میں دفن کرین بعدہ
 نال کے طلا کرین اور اگر اکھن گھونگھی سفید۔ پوست بچ کینر سفید۔ بھلا نوان لٹولی نکالا ہوا
 آتہ ہلدی ہر ایک دو تولہ پانچ تولہ بیر ہوئی اضافہ کرے آتشی شیشہ میں کشید کرین تو یہ طلا
 بہت ہی عمدہ ہے روغن ٹوک سطرہ اور تقویت آرتھراس کے لیے مینطیر ہے یقین چار
 منڈک لیکے ایک بڑے ظرف ہوا دار میں بند کر کے کچھ صاف دھوئے ہوئے کھلائیں اور پانی
 بھی ملائیں چالیس دن کے بعد نکال کے قیر قیر کر کے پانی میں خوش کر چربی لین یا تیل ختم ہوا
 طلا کھینچ کے لگائیں طلا مہمند کنجشک زخاکی کو فوج اور صاف کر کے اوکھٹ میں تھپڑی
 زعفران۔ بسا۔ جو زبویہ۔ پیاری۔ قرفل۔ مساوی بھر کے ٹانگے کے ایک تار میں جھید کے
 سیاہ و سرخ بر کے چھتے کے سامنے لگائیں ایک گھڑی کے بعد ہٹالیں پھر دوبارہ اور دوبارہ اوپر
 گھڑی گھڑی بھر کے بعد اسے ہٹالیں پھر گھی یا تیل میں خوب بھول لیں جب جلجا اور روغن کا

مضبوط پٹی سے باندھیں چپ دوسری جگہ نہ لگنے پائے چار پہرے کے بعد کھولے پھر روتی
 ترکہ کے اوپر رکھیں تاکہ قرعہ پیدا ہو کے زرد رنگ کا پانی یا خون اوس میں جاری ہو
 آرام سے رہیں چلین پھر نہین بعدہ اوپر سے رینڈی کا تیل یا کھن لگائیں کہ زخم اچھا
 ہو جاوے ایضاً مار او رتھو پڑ کا دو دھ ایک ایک نام شدہ خالص دودام۔ بھلاوین کا تیل
 تین دام۔ گائے کا گھی یا کھن چار دام۔ چار پہر کھل کر کے رکھ چھوڑیں ضرورت کے
 وقت سیون او ر شہر چھڑ کے طلا کرین ایضاً مار کا دو دھ ایک نام شدہ دودام۔ رینڈی کا تیل
 ایک نام۔ بھلاوین کا تیل (دھادام)۔ جدو اتین ماشہ چار پہر کھل کر کے شیشی میں رکھ لیں عند الحاجة
 طلا کر کے اوپر سے بنگلہ پان باندھیں ایک ہفتہ تک یا سہی کرین ایضاً شیر کی چربی سینڈک کی چربی
 گوہ کی چربی۔ ہر ایک پہ بلخ درم۔ بیرہوٹی۔ جالفل۔ کیچے صاف۔ زہر کھنیاک۔ زہر تیلیہ۔
 زہر مٹھا۔ گھونگھی سفید۔ جنبدیدستر۔ لونگ۔ عاقر قرحا۔ ایک یک درم۔ جاوتری۔ مالکنگنی
 آدمی کے کان کا سیل شہوت۔ بیج کینر سفید۔ مغز کرگس۔ رومی مصطلی ہر ایک دو دام۔ زیت رمی
 ایک تو ر مغز غوک صحرائی چار عدد۔ چونک خشک سات عدد۔ مغز کھنشاک زخا لکی دو عدد
 بھلاوان ٹولی دو رکھا ہو چار عدد۔ چربی ساندھ دو عدد۔ مغز اور چربی نیولے کی دو عدد
 ان سب چیزوں کو ملا کے بارہ پہر تک کھل کر کے آتشی شیشی میں معمولی طور پر نشہ کر کر
 طلا کرین ایضاً شیر کی چربی۔ سوس کی چربی۔ سینڈک کی چربی۔ ماتھی کی ہستی ہوئی ہستی
 کیچو دھوئے ہوئے سیاہ بچھو اور جوان گدھے کے فوٹون اور مضبوط ناسل پر لگائی ہوئی جو کھن
 عطر ناگیسہ۔ اگر کاچویا۔ دھتورہ کے بیج۔ پیل۔ مغز کھنشاک خا لکی۔ زہرہ مرغ۔ جوان۔ کوٹیا لونان
 لونگ۔ مالکنگنی۔ سیاہ تل۔ ناریل کمنہ۔ مغز نیبہ دانہ۔ موم زرد۔ ہیرا ہینگ۔ مساوی ان سب کو
 باریک کوٹ کے پھر سب چربی ان ملا کے ایک بڑی مود ہو مچھلی لے کے پیٹ چاک کے پیس
 دوائیں اوس کے پیٹ کے اندر بھر کے اوسکا منہ تپال خستہ کے مقابل کر کے معمولی طور سے
 تیل کھینچ کے طلا کرین غذا عمدہ ہو اور پیادہ چلنے اور کثرت اور زور اور قوت اور
 صحبت کرنے سے پرہیز کرین ایک ہفتہ میں شفا کامل ہو لیپ چونک نو عدد۔ تخم کواچ
 ابابیل کی پچال ایک ایک نام۔ گھونگھی سرخ چوٹہ ام۔ رینڈی کا تیل (دھادام)۔ کرچوں میں پلو چونک

کچھ سرسار کے چار ماشہ گاو کے گھی میں ملا کے ایک بتی یا کئی بتیوں کے اندر بھر کے ایک تار
 سوے کا بتی میں باندھ کے بتی کے نیچے ایک پیالہ میں پارہ رکھ کے بتی جلاتین جب قدریں بتی
 سے ٹپک کے پیالے میں جمع ہوا تو سے مدار کی لکڑی سے خوب چپکے ایک ذات کر دین یہ دھن
 ایک تی اوپر سے طلا کرین ایضا جو نکلیں لگا کے یا باریک بچے لگا کے اوپر مدار کا تازہ دودھ
 چکاتین تین روز تک دھنیں پھرین نہیں اور بنجارا اور عضواؤں کی سوزش اور ورم کی برداشت
 کرین تیسرے روز اوسے پر اور تازہ دودھ چکاتین جب اسے یا زخم پٹکے زرد زرد پانی یا
 خون اوس سے جاری ہو اور جب قدر مود بلغھی لڑج رگون اور ٹچوں میں مجتہس ہو تشریح
 ہو کے نکلے اور اوسکی جگہ خون صالح آجائے جب تک پانی جاری رہے آرام سے بیٹھے رہیں
 اور کبھی کبھی اوپر رینڈی کا تیل چکایا کرین کہ نسکلیں اور یہ پوست دفع ہوا اور اعصاب میں
 قوت پیدا ہو دو ہفتہ میں صحت کامل اور ازالہ بکارت کی قوت حاصل ہوگی انتہا
 مدار کا دودھ آخر جاذروں میں عمدہ ہوتا ہے اور ناقص برسات کا جس درخت کی شاخیں
 پھیلی ہوئی اور جڑ زبردست ہو اور نیچے اوسکی جڑ کے چھیدا اور زمین بھراؤ کی اور قوی
 ہوئی اور ریگشان نہواؤسکی جڑ اور پھول کا دودھ عمدہ ہوتا ہے اوسکے استعمال کی
 حالت میں سرد ہوا و سرد پانی سے غسل اور استنجی اور سرد اجزاء اور شربت قند اور
 گلاسک دودھ اور شیرینی اور ترشی سے پرہیز کرین اور اعتدال کی حالت پر رہیں روکھی ہوئی
 اور گڑ تھوڑا سا لھایا کرین ایضا نمک پانی میں چھوڑ کے حل کرین اور عتوتناسل کو اوس میں
 دھو کے موٹے اور سخت کپڑے سے خوب ملیں جب سرخ ہو جاے تھوڑا گلاس کا کھن
 اوپر سے مل کے شفا اور سیون چھوڑ کے مدار کا دودھ چکاکے اوپر سے کبہ کپڑا رینڈی کے
 تیل میں تر کر کے اس کپڑے کو بیٹی کی طرح باندھیں اوپر گرم پان باندھیں اسی طرح
 تین روز تک برابر کرین ایضا ایک کچے برتن میں مدار کا دودھ دیکھے سایہ میں خشک کے
 برتن توڑ ڈالیں اور خشک دودھ اوس میں سے تھوڑا لے لے گا کے کھن یا گھی میں ات کر کے
 طلا کر کے اوپر سے پان یا ازٹ کے پتے باندھیں ایضا التماسل کی گھی کی جابا ریک پیچنے
 لگا کے ایک موٹے کپڑے سے مل کے مدار کے دودھ میں کپڑا تر کر کے اوپر لپیٹیں اوپر سے ایک

طبیعت تو یہ دینی بھی ترک کر دیتی ہے اس وجہ سے کہ جب طبیعت کو اخراج منی سے حفظ اور قائم نہ
 نہیں ہوتا تو وہ اسکی تولید کا اہتمام چھوڑ دیتی ہے اور منی کم ہونے سے اعضا و تناسل
 سست اور مسترخ اور لاغر ہو جاتا اور قائم نہیں رہ سکتا ہے انبیاء مملوک کا آلہ تناسل
 آپ سر ڈالنے سے اگر متعلق نہ ہو تو وہ علاج کے لائق نہیں علاج جو نکلیں لگانا اور رطوبت
 ناقص یا اخراج کر کے عمدہ خون کا عضو میں لانا مفید اور میرج تاثیر علاج ہے تین یا پانچ یا
 سات یا نو جو نکلیں آلہ تناسل کی طرفین میں لگائیں جب وہ نیم سیر ہوں چھوڑا کر کے عضو کی بالش
 کریں جب خون منقطع ہو جائے شہد خالص اور مرغ جوان کی بیٹ یا او سکا گرم گرم تازہ خون
 ملا کے تین روز تک یکبار بھی طلا لگائیں چھیس سے پچاس رہیں اور بلین نہیں ایضا نو بعد و چونک
 حشفہ چھوڑ کے وسط اور بن آلہ تناسل پر لگا کے خون فاسد دفع ہونیکے بعد پارہ ایک مثال اور
 بکری کے ایک ساق کا مغز مخلوط کر کے مرہم کی طرح لگائیں ایضا پانچ یا سات جو نکلیں درمیان اور
 جڑ اعضا تناسل میں لگا کے خون ناقص دفع ہونیکے بعد جب خون صالح آئے تو دایرہ بینی اور
 آئینہ ہدی خوب بار یک پس چھوٹی شہد میں ملا کے طلا کر کے گرم بنکھایاں باندھیں تین روز تک
 برابر طلا کریں غذا علوی ہضیمہ مرغ یا دودھ چھوہا را پٹوا ہونو با سح نوش کریں ایضا پانچ یا
 سات جو نکلیں اعضا و تناسل کی جڑ اور حوالی میں لگا کے روغن کشہ کیا ہوا مالکنگنی کا
 اور خون گرم و تازہ مرغ جوان کا مرہم کی طرح ملا کے لگا کے بنکھایاں باندھیں تین روز تک
 تین دن تک برابر لگائیں ایضا پانچ سات جو نکلیں معمولی طور سے لگا کے یا بہت باریک
 پچھنے لگا کے دایرہ بینی آئینہ ہدی اجوات خراسانی مساوی الوزن سرمہ سا کر کے
 تین حصہ کر کے ایک حصہ چھڑک کے اوپر سے پٹی باندھیں اور اس پوٹلی سے اطراف
 میں حشفہ چھوڑ کے سینگیں ص اسگندنا گوری مغز چروخی تخم تیزک ہر ایک دو دام
 مالکنگنی ساندی اور شیر کی چربی دو تولہ سب داؤن کو جدتجد کوٹ جھان کے چار پوٹلیاں
 بنائیں اور گای کا تھہ سیر دودھ غوث ش ذیلے پوٹلیاں او سین ڈال کے ایک ہفتہ تک
 برابر سینگیں بعد یہ روغن طلا کریں ص پارہ چار ماشہ ہر تال ورتی ہر تال سرخ
 گندھک آٹھ سار سٹا گچوکیا سنگھیا سفید سنگھیا زرد ایک ایک شہ پارہ کے سوا

باندھ کے چار تل انگور کے عرق اور ایک تل گلاب خالص میں جو شہین اور چمچ سے پونلی کو
دبا دبا کے عرق نکالتے جائیں جب چارم رہ جائے ادویہ کو چند شکر ملا کے شربت کا قوام
کر کے تین مثقال تازہ پانی سے پھانگیں اطلاع نقصان باہ کا کلیہ علاج دل و
دماغ و جگر و مثانہ کو غذا و دود و اقوت پہونچانا ہے کیونکہ صحت و قوت اعضا رتیں
بقائے شخص کا باعث ہیں اور جب بنیاد صحت صحیح ہوگی تو تمام اعضاء درست ہونگے۔

دوسرا باب جلق زدہ کے بیان میں

مخففہ اور استنار بالید جلق زدہ کو کہتے ہیں اور وہ غلات معمول ہاتھ سوماکی
نرم حریر کی تھیلی یا نازک چمڑی کی تکیہ سوراخدار کے ذریعہ سے استنزال کا نام یہی مرقع ترین
عوارض ہے جو شخص اس مرض میں مبتلا ہوا وہ کلی صحت و شوارہ اکثر قوی الشہوت مفلس اور
بمردم واس بلا میں گرفتار ہو جاتے ہیں جسکے سبب توالد اور تناسل سے محروم رہتے ہیں بلکہ
باعث ہلاکت اور گناہ عظیم کا ہے معاذ اللہ من شرف رائفہ من مینائت اعما لانا
اس مرض سے زائد کوئی بدتر عارضہ نہیں ہے یہی سبب ہے کہ بعض اہل علم اس مرض کا علاج
فصول سچے کے چھوڑ دیا ہے مگر علاج اس عارضہ کا اس کتاب میں لکھا ضرور اور فائدہ سے
خالی نہ تھا اس غرض سے معروض تحریر میں آیا اہل اس امر پر اتفاق رائے ہیں کہ مخففہ سے بدتر
کوئی عارضہ شدید المضر نہیں اس وجہ سے کہ آلت تناسل میں زائد سستی اور استرخاء واقع
ہونے سے باہ بالکل مفقود یا کم ہو جاتی ہے اور صاحب استنار ملول اور مخزون رہتا ہے اور
صحت پر قیاد نہیں ہو سکتا کیونکہ آلت تناسل اور گردہ اور مثانہ میں ضعف اور سستی اور لاغری
حد سے زیادہ اور عضو تناسل کی جڑ پتلی اور رگیں سست ہونے سے نفخ اور استاد کی مطلق
باقی نہیں ہتی اور چونکہ طبیعت بلا اختصار مبنی کو دفع کرنیکی عادی ہو جاتی ہے اور باعث ضعف شہوت
اور شدت جریان ہوتی ہے اور گردہ سے شحم ذوبانی آنے لگتی ہے اور بطوایات بدن تکمیل
ہوتے ہیں اور حرارت غریزی کم اور حرارت غریبی اور خشکی زائد ہو سکے مدقوق گے اندھا
ہو جاتی ہے اور آخر کو علاج سے بھی مایوسی ہو جاتی ہے اور بسبب قلت لذت کے

سخت

یرلا

دو دام گاؤں کا گھی ایک دام ملا کے آگ پر رکھیں اور مدار کی لکڑی سے چلاتے جائیں جب دو محل کے
 روغن رہ جائے چھان کے شراب تیز دو آتش ملا کے ایک پہ کھل کر کے طلا کرین اور پورے بگل پان
 یا ہسٹور کی کوئل باندھیں ایضاً جوان مرغ سیاہ رنگ خوش جفتی نہ کی ہوا و سکو دھج کر کے اوسکا تازہ
 گرم خون اور جو کھیں جو جوان گدھے کی تندی کے وقت قصبہ پر لگا کے سیر ہونیکے بعد چٹائی ہون
 باہم کھل کر کے طلا کرین جب خشک دو بارہ سبارہ پھر لگائیں تین دن تک اس طرح سے
 ہر روز تین بار طلا کرین پہلے روز سوزش ہوگی دوسرے روز کم تیسرے روز مطلق نہوگی
 نسخہ روغن زفت زفت رومی دو تولہ پانچ تولہ ٹھٹھے تیل مین جھوڑے کے ایک ہفتہ تک
 دھویں رکھیں ضرورت کے وقت لگائیں ایضاً زفت رومی دو تولہ پانچ تولہ زیتلی کے
 تیل مین جوش کرین جب نصف رہے چھان کے لگائیں دو اوی مقوی باہ ہلیہ سیاہ
 پانچ تولہ گل محضر افیون۔ ہر واحد سارہ سے دس ماشہ کوٹ چھان کے افیون ملا کے ڈیڑھ سیر
 مصری کے قوام مین ملا کے تلو گولیاں بنائیں ایک گولی روز کھائیں دو اسے مفید قصبہ
 جوان بیل کا خشک کیا ہوا برادہ مرغ کے انڈوں کی سفیدی کال کے بجائے اوسکے برادہ
 زردی مین انڈے کے اندر بھر کے دوسرا چھلکا اوپر سے لگا کے گل حکمت کر کے گاؤں کے پانچ سیر
 کندوں کی آگ مین بعدہ کال کے جو کچھ اندر سے نکلے کھل کر کے ایک دام لیکے شدہ ملا کر کھائیں
 ایضاً بالکل سبز تخم خام سرس باریک تیس کے ایک کپڑے پر پھیں کے کونون پر چار مہینے گاڑ کے
 سایہ مین خشک کر لیں آٹھ پہر بعدہ لیساہی لیسین سیاہی چالیس دن تک عمل مین لائیں بعدہ
 ایک تولہ کڑا کاٹ کے ایک سیر دہ دھ مین جوش دیکے چھارم باقی رہنے پر پین قوت عجیب
 غریب حاصل ہوگی سفوف موسلین۔ سمبند۔ بھنگرہ۔ سیلخہ کمال پتر۔ تال کھانا۔
 مکرکس۔ سیاہ تل۔ تخم خشخاش سفید۔ سنج شک۔ ہیر و لکڑی۔ کینرا۔ موچرس۔ سمندر سوکھ
 دو دھی۔ ہر واحد چھ ماشہ۔ شگھاڑا۔ ثعلب۔ سیاری چکنی ایک تولہ۔ مصری ہیرہ تولہ
 ملا کے کھدست گاس کے دو دھ سے پھا کین شربت خبث الحدید
 خبث الحدید بڑبڑتین مثقال۔ بازو سبز گلاب کے پھول۔ ساق۔ گلزار۔ کندر۔ ناگرموتہ۔ دھنیا
 پودینہ۔ ہر واحد دس مثقال۔ پٹکری۔ زعفران۔ ہر واحد تین مثقال کوٹ چھان کے پوٹلی

شکی گھوڑے کے ٹم ہر ایک دو توڑ کھتی۔ جانفل۔ لونگ۔ ہر ایک تین ماشہ۔ جادو تری ماشہ
 اجوان دیسی چبہ ماشہ۔ اجوان خراسانی چبہ ماشہ۔ جمال گوٹہ چار عدد۔ مالگنگنی پانچ ماشہ۔ کوٹکے
 تین پوٹلیان بنائیں۔ آدھ پاؤ گائے کا دودھ جوش دیکے اوسمین پوٹلیان بھلے کے سینکین
 طلا ایک چشتانک۔ جمال گوٹہ گائے کے گوہرین خوب پکائیں پھر اوسکی گری اور گھونگی سفید
 مقشتر کچلے۔ عقر قرچا۔ پوست پنج کنیر سفید۔ ہر واحد دو توڑ گائے کے خالص دودھ میں استقدر
 کھل کرین کر تین سیر دودھ کھپ جائے پھر کشید کر کے طلا کرین ایضاً جانفل۔ جادو تری
 جھریلے۔ آدمی کے کان کا میل چہرہ ماشہ گدھے کے خیمون کا خون چار توڑ کھل کر کے شری
 چربلی تین توڑ ملا کے کشید کر کے طلا کرین انتباہ یہ مرض قوی یا مرن ہو جاتا ہے تو بت ہی تم
 اچھا ہوتا ہے اس وجہ سے کہ آرتناسل استقدر ضعیف اور لاغز اور سست ہونے سے کیسا ہی نئی
 علاج اور صحت کی امید کم باقی رہتی ہے اور ایسی ہی مریض کو عین اجزا نامزد کرتے ہیں اور جب تک
 یہ سبب قوی نہیں ہوتا تو آرتناسل سر دیانی ڈالنے سے گھٹتا بڑھتا ہے اور بہت لاغز اور ضعیف
 نہیں ہوتا اور قابل علاج ہے طلا حکیم شیر علی صاحب والد حکیم احسان علی صاحب مصنف
 طب حسانی کا ایجاد کیا ہوا سستی اعصاب آرتناسل کے واسطے مفید و مجرب ہے صحت
 پنج کنیر سفید۔ ڈال گھنٹی سفید آدھ پاؤ۔ کوٹ تلخ جمال گوٹہ چھل ہوا ہر واحد دو توڑ۔
 سفوف کر کے پندرہ سیر گائے کے دودھ میں حل کر کے جوش دیکے دہی جاکے صبح کو
 متھیں جب بچپن اوٹھے تو چار سیر پانی ملا کے پھر متھیں اور گھنٹی نکال کے دہی کو دمن
 کر دین کر کم قائل ہے پھر گھی گرم کر کے چھانکے نیگرم طلا کرین اوپر سے گرم بنگلہ پان بانہ چین
 اور وہی چار چاول پان میں بھی کھائیں جنین محض ہو تو بھی دو ہفتہ میں صحت ہو ایضاً
 مدار کا دودھ آدھ پاؤ۔ شہد خالص اڑھائی پاؤ۔ فیون چار ماشہ کڑا ہی میں ڈالے بوی کد سے
 استقدر حل کرین کہ تمام بندھ کے کڑا ہی دستہ کے ساتھ اوٹھنے لگے پھر حسب ضرورت گرم کر کے پی پر
 لگا کے یا طلا کی طرح حشفہ چھوٹے لگائیں اوپر سے مضبوط کپڑے کی ٹٹی بسٹیں اوپر گرم بنگلہ پان
 بانہ چین طلا مدار کا دودھ گھی دھویا ہوا اکیس بار دودھ کا نصف طلا بنا کے لگائیں ایضاً
 مدار کا دودھ ایک حصہ۔ گائے کا مکھن نصف ملا کے نیگرم طلا کی طرح لگائیں ایضاً مدار کا دودھ

اکرناسل میں لاغری اور سستی ہونا اس وجہ سے کہ اعضا میں ریاضت اور عمل سے جو اوس عضو کی وسط
مخصوص قوت ہوتی ہے اور ترک عمل سستی اور ضعف کا باعث ہوتا ہے علاج عضو تناسل کو
نیگرم پانی سے تبدیل کج دھوئیں اور سر چھوڑ کے آہستہ آہستہ گڑھے بھیڑ کا دودھ جسم پر اوسکے گرد ملین
بعد جذب خون کے حفظ جذب کے واسطے روغن زفت رومی لگانا قیسل سبب زیادہ سردی
یا خشکی یا حرارت سے ریح اسفل بدن میں بہت کم پیدا ہوا اور باعث سستی عضو تناسل کا ہونے
قوامی بدن کا صحیح و سالم ہونا اور نفاخ غذاؤں سے نفخ اور فائدہ نہونا اور منی بہت نکلنا و سکی
علامت ہے اس پر لہذا کمال باطل نہیں ہونا بلکہ کم اور ضعیف ہو جاتا ہے اور کبھی حرارت قلب اور
نفقان طوبت سے نفخ کم ہو جاتا ہے اور غذا سے خصوصاً مقوی اور مرطوب غذاؤں سے یا کثیر الحرارت
چیزوں کے کما فیہ طبیعت میں انتشار اور قوت نہیں ہوتی پھر اور کبھی حرارت نہونیہ بھی نفخ پیدا ہوتا ہے
اور اکثر یہی سبب ملد ہوتا ہے اوسکے علامات یہ ہیں بھوک اور خالی معدہ اور گرم حرکات اور گرم چیز کے
استعمال سے انتشار قوت پیدا ہو علاج اسباب کے دفع اور نفخ پیدا ہونے کی تدبیر کرنا اور مساجد پر
چوتھا سبب فضلات بلغمی اور سرد پانی برف یا مثل اوسکے اور چیزوں میں دیر تک رہنے
یا اوسکے استعمال سے اعصاب لائناسل میں کوئی جنس فالح عارض ہوا اور انہیں اسباب میں سے کسی
سبب سے اعصاب کا مزاج فاسد ہو کہ قوت محرکہ اور حساسہ حاصل نہ کر کے علامت اوسکی رقت منی
اور اوسکا مزاج بغیر انتشار کے سہولیت اور روز بروز ضعیف اور لاغر ہونا اور سبب بطلان و نقصان
حس کے کہ تناسل کا سود پانی سے بالکل سُست اور افسردہ نہونا یا بالکل ہی کم ہونا اوسکے
علامت ہیں ایسے مریض کا علاج بالکل مجبوق کا علاج ہے اور یہ دوا میں مفید ہیں کچھ دھوب ہو
سفید صحری - مغز تخم ہندوانہ - مغز جال گوٹہ - ہر ایک تین اشہ بکری کے دودھ میں کھل کر کے
سات دن تک حشفہ چھوڑ کے طلا کرین یا پٹی پر لٹکا کے باندھیں اوپر سے بنگلہ پان باندھیں -
پوٹلیاں ہاتھی دانت کا برادہ - آبنہ لہدی - گوشت یا خون تازہ جو ان مرغ کا گوشت
حلوان بکری کا زکس - تل سیاہ ہر ایک پانچ درم پھینس کے آدے - پیر دودھ میں بیاضات رکھیں کہ
دودھ جذب ہو جائے پھر چار پوٹلیاں بنا کے دودھ میں ترکہ کے حشفہ چھوڑ کر سینکلیں اور طر ان میں
بھی خوب سینکلیں مگر جب پوٹلیاں خشک کچھ دھوبے - پیر ہوتی - ہاتھی دانت کا برادہ

منطقی کردی اور اسی باعث سے اعضائے تناسل میں جس حرکت لذت اور دغدغہ باقی رہے۔
 اگر تناسل میں انتشار نہ ہوتا اور جو اس سست اور رکھراور متغیر اور بلی آرزو سے وصال
 کم ہوتا اسکی علامتیں ہیں نوان سبب گردہ میں ضعف یا اور کسی آفت کا پہونچنا اور اس کے
 سبب سے شہوت طبعی میں نقصان ہونا اس وجہ سے کہ شہوت طبعی گردی کی مطیع ہے۔ علاج
 بہت جلد ازالہ سبب میں کوشش کریں جو اس جو قوت باہ کو مفید اور مرید اور مغلف منی ہے۔
 یعنی ڈلی پاؤں سے حیوانہ اور عیسیر۔ مجیکٹھ آدھ پاؤ کوٹ کے دس سیر گاہے کے دو دھ میں
 نہیں میں جب کا دھ بوجاے اوتار کے مغز باہ ام مغز پستہ۔ مغز چلوڑہ۔ مغز اخروٹ۔
 جوبی ہر واحد آدھ سیر یا تین بعد ہر ل کا گندہ نشاستہ۔ ہر واحد پاؤں سے مغز کاسیدہ
 اور پاؤں کے گلی نہ دسیر میں بھون کے تین سیر قند کے نوام میں سب اجزاء اور کھانا اس کے
 اور ان میں پچھلے گو گوہ و کامیہ آدھ سیر۔ غلبہ می۔ دہ پانی۔ لونگ
 ہونی لایچی۔ سوٹا۔ ہر واحد چار دام۔ جو زبویہ دو تولہ۔ بسباس ایک تولہ۔ سفیائونڈ پاؤں سے
 کل سیاحی ہر ایک یکدم۔ مارلی۔ کچال کی چدل۔ بول کی چھان۔ ہر واحد پاؤں سے
 سلا ہونی۔ نہ مران۔ ہر واحد چھ ماش۔ شکلیکٹ شاہ پر سے۔ ہر واحد صبح و شام
 اور دسے گا و ہا و وہ میں جو اس شہوت قور قشیب مقنور۔ قسط شیرین۔ روح منطقی
 اور شہوان میں۔ ڈاکٹر شہتے کا برادہ۔ ایک تولہ شقال۔ شقال۔ صری۔ بکھر کے
 سینہ اور گہ کا برادہ۔ تخم۔ یک تخم شنفہ ہر سیاہ۔ تخم پیاز غلبہ می۔ ہر ایک ڈالی متقال
 ق سیاہ۔ سفید پیل۔ سوٹا۔ زعفران ایک ایک متقال۔ مغز کینٹک۔ زعفرانی۔ جاوڑی
 جانفل۔ پیاز دشتی بھونی ہونی ہر ایک پانچ متقال۔ علیہ علیہ کوٹ چھان کے چھ صاف
 شہید میں توام کر کے معجون بنائیں جالیس دن تک کے دو درم روز گاہے کے ساتھ کھائیں۔
 دوسری فصل استرخا اگر تناسل کے بیان میں عضو تناسل کی سستی اور استرخا بھی باہ کے
 نقصان کا باعث ہے اور استرخا چار سببوں سے ہوتا ہے پہلا سبب لانگری اور ضعف
 کے سبب سے اگر تناسل کا سست اور لاغر ہونا اور اس کے علامات اور علاج وہی ہیں جو
 اول فصل کے پہلے سبب میں لکھے ہیں دوسرا سبب صحت کا اتفاق نہ ہونا

اور قرار ورہیں سفید رنگ غالب نہاد کے علامت ہیں اور مرکب کیفیتوں کے حساب میں کم دیش
 اور نہیں کیفیتوں کی علامت پائی جائیگی ایسی حالت میں دوا و غذا اور کیفیتوں کی اصلاح چاہیے
 تیسرا سبب شہوت اور حرکات اور لذت اور دغدغہ کا ساکن ہونا وہ اسباب جو شہوت کو بھینچ
 میں لاتے ہیں آگہ تامل سے مفقود ہوئیے باہ میں نقص ہونا اور یہ عارضہ اکثر فیون یا بھینک
 کھانیوالوں کو لاحق ہوتا ہے اسکی علامت باوجودیکہ منی بہت دفع ہو مگر ایستادگی کر دے
 اور سخت صدموں سے زائل ہو چو تھا سبب عرصہ تک صحبت کا اتفاق نہوئیے باہ میں
 نقص واقع ہونا اس وجہ سے کہ عرصہ تک ترک صحبت کے سبب سے طبیعت تولید منی سے
 رک جاتی ہے اختلاک کم ہونا اور صحبت سے خطا حاصل نہونا اسکی علامت ہے پانچواں سبب
 عورت کی کثافت یا بد صورت سے نفرت یا بد مزاجی کے سبب یا در کسی سبب کو صحبت میں کراہت
 یا دل میں اس امر کا خوف ہونا کہ اس پر قادر نہو سکے گا یا شرم یا دم یا سبب سے طبیعت رک جانے سے
 شہوت میں نقصان ہونا اس وجہ سے کہ توہمات امور نفسانیہ میں زیادہ ترموشترین اور کبھی اس
 باعث سے نقص واقع ہوتا ہے کہ ایک ہی عورت سے اتفاق مباشرت کا ہوا اور دوسری عورت پر
 قادر نہو سکے خصوصاً جدید اور بارگاہ پر نا تجربہ کاروں کو از الہ بکارت کی ہیبت زیادہ ہوتی ہے اور
 کبھی یہ ہیبت شہوت اصلی کو بھی کم کرتی ہے اور کبھی حسب تقاضا و طبیعت آشنا بکارت میں شہوت
 باطل ہونے سے بھی شہوت میں نقصان واقع ہوتا ہے پس از الہ سبب اسکا علاج ہے
 چھٹا سبب کسی سخت مشقت یا زائد چلنے یا بہت بیٹھنے یا زیادہ بھوکے رہنے یا کسی اور
 سبب سے جو روح اور حرارت غریزی کے تحلیل کا باعث ہو ضعف باہ عارض ہو سستی اور
 ضعف بنقص آگہ تامل اور منی کا قلت اور سختی سے کلنا اور مباشرت میں حفا حاصل نہونا
 اور بعد فراغت صحبت کے ضعف اور غشی کی سی حالت ظاہر ہونا اسکی علامتیں اور تقویت
 دل و جگر و دماغ اور عمدہ غذائیں اور میں خوشخو عورت کا وصال اسکا علاج ہے سہواں سبب
 معدہ یا جگر ضعیف ہو کے خون صالح اور منی کم پیدا کرے اور باعث نقصان کا ہو واصل کی آرزو
 اور اشتیاق کم ہو نہا اسکی علامت ہے اور اعضاے باطن اور اصلاح مزاج کی تدبیر میں اسکا
 علاج ہے آٹھواں سبب دماغ ضعیف ہو اور قوت حساسہ اور نفسانیہ کے ماتے کو

ستاور خولجان۔ انجیر زرد۔ ہر واحد دو تولہ۔ نشاستہ۔ لونگ۔ جافضل۔ عقر قرحا۔ الکلنگی۔ کشر
 ہر واحد ایک تولہ۔ تخم خشک۔ شمشیر۔ سیف۔ چہ ماشہ۔ مغز بنولہ۔ کر کے بیج۔ خوابانی۔ ہر واحد چار تولہ
 کوٹنے والے اجزا کو کوٹ چھان کے دوسیر قند کے قوام یا شہدین۔ ملائین۔ پھر ورق طلا چہ ماشہ
 ورق نقرہ و من ماشہ حل کر کے مر باے ہی۔ مر باے اولہ۔ مر باے سیب۔ اوپر سے ملا کے ایک تولہ
 روز صبح کو کھائیں جماع سے پہلے کرین اور غذا صبح کو دودھ شہدین ملا ہوا اور مغز کنجشک۔ خاشکی
 بھونا دایا شور بے دار رات کو شہد بر بن جس میں خرمیا پڑا ہو کھائیں ایک ہفتہ میں طاقت
 عود کر آئیگی موجب ہے ایضاً رومی۔ مصلیٰ جبہ ماشہ۔ مصلیٰ سیب منحل۔ موصیٰ سیاہ۔ موصیٰ سفید
 تخم اوٹنگن۔ تو دری۔ سنج۔ کھلی۔ کھلا۔ تل۔ سیاہ۔ کو اتوندی۔ باریک پسلی۔ بولی۔ بھینز
 ہر ایک دو تولہ۔ اندر جو شیرین۔ بھینز سیاہ۔ سمندر سیاہ۔ سونٹھ۔ بدن۔ ست۔ دھنی
 تخم کوانج۔ پلنگ۔ تولہ۔ پاکھان۔ بید۔ مغز۔ کاجر۔ بھون۔ پھلی۔ موذ غرق۔ چمڑا لاکھ۔ ایک ایک تولہ
 رومی مصلیٰ چہ ماشہ۔ زعفران۔ پار ماشہ۔ خوب باریک پس کے چھان کے ایک سیر قند کے
 قوام میں ملا کے اضافہ زردہ بھینز مرغ نیم ہشت و مر باہ و میوہ جات کی معجون بنا کے یا سفوف کر کے
 ہموزت مصری خوراک ایک تولہ روز ایک سیر گای کے دودھ کے ساتھ حسین جویش دیو وقت چار پانچ
 چھوہار عوڈالے ہون اوپر سے سین طلا بڑے بڑے سیاہ چینیہ جوزین یا قبر سے نکلتے ہیں
 دوسو درادہ پاؤں بھینز میں چھوڑ کے تین روز تیز دھوپ میں رکھیں پھر سات روز تک
 بکری کی مٹکینوں میں دفن کر کے نکال لیں عند الضرورت طلا کرین دوسرا سبب
 بسبب قلت منی اور رستی عضو تناسل کے باہ میں نقص ہونا اگر اس قلت کا باعث خشکی اور
 لاغری اعضا و منی ہو تو علامت اس کی غلظت و قلت منی اور پانی میں بیٹھنے اور مرطوب حمام اور
 مرطوب کھانی سے فائدہ ہونا اور اگر سبب قلت مرد ہو تو علامت اس کی منی کا سردا و زعلیت اور بھوننا
 اور دشواری سے نکالنا اور بھوکے رہنے اور حرکات معتدل درگرم دواؤں سے فائدہ ہونا اور جب سبب
 قلت حرارت اعضا و منی ہو تو علامت اس کی منی کا زرد رنگ اور رقیق ہونا اور اخراج سہولیت سے
 اور گرمی سے محسوس ہونا اور سردی سے تسکین پانا اور اگر سبب قلت رطوبت ہو تو رستی
 آتہ تناسل اور منی میں رقت اور سفیدی اور افراط اور رستی سے نکالنا اور سردی سے راحت پانا

کہ مہنی مرد کی گرم اور تیز اور سرخ الانزال ہو اور نشوت عورت کی غالب اور وہ صحت یدرجہ میں
ہو کہ مرد سے ہم آغوش اور او اس حال میں مرد او اس سے جدا ہو اور حاجت عورت کی بجز بلی
رفع نحو تو ایسی صورت میں اگر عورت ناموس اور شرم سے خاموش ہو رہی ہو تو جو مرض
رحم میں مبتلا ہوگی اور شدہ شدہ نوبت دق کی پہونچگی اور اگر شرم و حیا کم ہوگی تو غیر مرد سے
مانوس ہو کے اپنی حاجت رفع کرے گی اور باعث رسوائی اور ذلت کا ہو گا اس واسطے
عالم شباب کے طرز معاشرت کا انسان کو زیادہ تر خیال چاہیے کہ قطع نسل اور آبرو
بر باد نہو چونکہ تدابیر لذت اور موافقت انزال بلا حصول علم طب کے دشوار تھی
اس واسطے یہ مضمون کتب مبسوطہ طیبہ سے استنباط کر کے تہذیب اور شایستہ عنوان سے
محض فائد عام کے واسطے اردو میں لکھ دیا کہ شرم و حیا کے سبب کمر بیضیوں کو صحت سے
مایوسی نہو اور پلانڈ کسی طبیب کے بھی صحت نہ آئے حاصل کر سکیں ہو اللہ الشافی

پہلا باب نقصان باہ کے بیان میں

لذت وصال و رہاہ کا کمال اعضا و ریسہ کی صحت پر موقوف ہے اور اعضا و ریسہ طبع میں
حسب بقا و شخص دل و دماغ و جگر اور حسب بقا و نوع قصبہ و رادیمہ مہنی اور انہیں میں
عارض ہونے سے رہاہ میں بھی نقصان لاحق ہوتا ہے اور نقصان باہ کے دو سبب تھے ہیں
جو ان دو فصلوں میں لکھے جاتے ہیں فصل اول ضعف مباشرت میں۔ اور یہ ضعف
نوسیمون سے لاحق ہوتا ہے سبب اول اسبب لاغری اور ضعف بدن کے باہ میں نقص
واقع ہو ایسی حالت میں روح اور ریح اور خون جو مادہ نشوت میں کم پیدا ہوں اور بدن لاغر
اور نحیف اور قوت ضعیف اور رنگت سرد و سردا قلیل ہونا و سکی علامتیں ہیں علاج عمدہ
غلاتین اور کثرت غذا اور معجون اور مقویات اور مسمن چیزیں کھانا اور کثرت خوشبوئیں
سونگھنا اور لگانا مہر رنگ ملو صلب عیش و راحت میں مشغول رہنا بہت سونا اور ترک
مباشرت اور سکا علاج ہے اور یہ دو اش میں مفید ہیں معجون قوت باہ مغز چانوزہ۔
مغز بادام۔ مغز اخروٹ۔ مغز پستہ۔ مغز ناریل۔ چروغی۔ شقائق مہری۔ تاج قلعی۔

گھولنا نہیں چاہتے وہ بھی اوس حالت میں ایسے مغلوب قوت بہتی ہو جاتے ہیں کہ اپنی شرم کی جا
اور عورت کا تر بھی برہنہ کرتے اور عورت تک اوس کام میں مشغول ہونا چاہتے ہیں پس یہ
باتیں اور دوا اور بقاء نسل کے واسطے ہیں جو خالق نے مقدر کی ہیں اگر فراموشی ایسی ظاہر
اور قوت سمیٹ غلبہ ہوتی تو کوئی مائل فیصل اور غم زن اور فرزندوں کا اختیار نہ کرنا پس کمال
حکمت اور قدرت خالق کی ہے وہو الخلاق العلیہ علی سینا کا قول ہے کہ انسان نے
بقاے نسل اور حفظ نفس کے واسطے صغوبات دنیا کی برداشت کی اور زمانہ داری کا باہر
سر پلا دیا ہے چونکہ حیات کا دار و مدار صحت رکھنا گیا ہے پس جسکو اپنی صحت کا لحاظ نہ ہو اسکو حفظ
اور حیات دونوں سے نا امید ہی چاہیے کہ شاید کچھ قول ہے کہ انسان کے عمر کی چوتھائیں
ہیں اندر دتل سال صغیر میں جو ادالی کا زمانہ ہے بعد نسل سے پیش برس تک طفولیت جو تعلیم
اور تربیت کا وقت ہے اوسکے بعد پیش سے پھانسی تک بلوغ اور شباب جو تنہا بلوغ و تادیب
اور محنت اور دولت حاصل کرنے کے ایام ہیں پھر چالیس سے ساٹھ تک شب جو تجربہ اور حفظ
ثروت اور حصول مسرت کا زمانہ ہے اوسکے بعد ستر سے تابقاے حیات شیخوخت راحت اور
مسرت سے بسر کرنے کا زمانہ ہے اس سارے میں انسان کو اپنی صحت کا خیال
مقدم ہے صغیر میں بچپن میں اس کا خیال اس وقت اور حفاظت میں رہتے ہیں جبکہ
اپنی جان سے زیادہ اپنی صحت پر زیادہ ہے مگر بلوغ اور شباب میں انسان خود بخود اپنی
کے سبب اور قوت کے زعم میں اکثر فعل قبیح غیر مناسب صحت کا ترک و طرح طرح کے
عارضوں میں مبتلا ہو کے اوسوقت یا غیبتی کی حالت میں مریض ہو جاتا ہے حساب ذخیرہ کا
قول ہے کہ تندرستوں کی صحت کا محفوظ رکھنا اور بچا جی کو دنیا کے مالک صحت پر لانا
حفظ اشخاص ہے اور علاج احضار تندرستوں کا ہے اور حفظ اشخاص سے حفظ نوع
بزرگتر ہے اس وجہ سے کہ غیر تندرست تمام اور بیوقوفیت کے قوال اور تامل نہیں ہو سکتا
اور جب یہ دونوں باتیں اصل ہوتی تو ان کو بھی باید سمجھا اور دونوں میں الفت و محبت بھی
زیادہ ہوگی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ تندرستوں کو تندرستی سے ناواقف ہوتی ہے تو اولاد
نہیں ہوتی اور نہ عورت مرد کی صحت سے لڑے پاتا ہے اور کبھی اس اتفاق ہوتا ہے

بھی بہی نہ گور ہوا اور انہوں نے بھی اس صلاح کو غایت درجہ پسند کیا اور کہا جبکہ اس بناء
جہالت میں غلام کی اصلاح اور خلق کی رفاہ کے واسطے ایسی تالیف نہ ملے گی اور کافر
ہے پھر اس کے لکھنے میں کیا دیر ہے لہذا حسب الارشاد السبعی منی والا تمام صلی اللہ علیہ
مکرمت چست کر کے قلم اٹھایا اور تھوڑے زمانہ میں یہ مختصر رسالہ شائع ہو گیا یہ تقدیر اور
سترہ باب اور خاتمہ کے مرتب کر کے تریاق الکبر نام لکھا اور حق تالیف اور تصنیف اسکا
خواجہ صاحب موصوف کو اور فان کردیاں بیان رموز حکمت اور آفاقان آداب صحبت
و طرز معاشرت کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اگر اس کتاب میں بقیہ بشریت کو یہ سبق
ملاحظہ فرمائیں تو حیرت گیری سے پارتین اور ذیل عاطفت میں جیسا کہ العذر عند الکواہر
الناس و مقبول الہی یہ کتاب قبول ہو اور اہل شباب کو توفیق نکاح کی دیکھے حرام اور
بے شرمی وغیرہ سے بچا اور مرغیوں کو استعمال اور اسے صحت مرحمت فرما سو اسطے کہ دنیا
میں محبت سے مدد کوئی نفع نہیں اور نہ ادب شرمی سے بدتر شرنا و مرقا لسی نہ پہلیدہ ملت
میں کوئی شے نہیں ہے نہ دنیا میں نہ آخرت میں نہ نعمت۔

مقدمہ چہمت اخلاط لذت کے بیان میں

صاحب ذخیرہ خوارزم شاہی نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے عورتوں اور مردوں کے
باہم الفت و محبت اور وصلت میں افراط لذت خاص اس غرض سے عطا فرمائی ہے کہ بابت توالد
اور تناسل کا ہے اور یہ لطف جانوروں کو اس واسطے بخشا ہے کہ انسان ہر چیز کو دیکھتے اور سنتے
اور تجربے سے دیکھتے ہیں اس لیے بھی دیکھنے و قفیت حاصل کریں اور مطیع اس لذت کے
ہیں اور اس لذت میں شرم کو جو خاصہ مردیت کا ہے مغلوب قوت ہمتی کیا اور فراموشی اور
سلطانی تاکہ اس لذت میں پس پیش کے اندیشے سے ناسل ہو جائیں اور جو رنج اور کھیف صلاح
اور فساد اولاد اور ابھکی پرورش کے واسطے اٹھاتے ہیں بھول جائیں اکثر شریف
آدمیوں میں کمال عقل اور مروت اور شرم اور حلم اس درجہ ہوتا ہے کہ نام اس عضو کا
جو کہ اس کام کا ہے زبان پر نہیں لاتے اور پشت پاؤں رکھائی تاکہ کوئی نہ سانسے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محد و پاس کے لائق وہ قادر مطلق ہے جسے اپنی قدرت کاملہ سے مرد اور عورت کو سبب خلقت اور بقا و صحت اور تحفظ نسل سنایا اور مستحق ثنوت و ثناء وہ نبی صلعم برحق ہے جس نے حکم حکم الکنکاح من سنیتی فمن سر عیب عن سنیتی فلیس معنی اسے اس اسلام افتراق بین الکمال و الحرام اور طرز معاشرت اور لطف و موانست تعلیم فرمایا صلے اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و صحابہ و ازواجہ جمعین بعدہ بخیر روزگار ضعیف ازلی سید علی عرف سید رمضان علی ولد سید ضامن علی لکسوی بخاری نقوی شائقان حسن معاشرت طالبان ادب معاشرت کی خدمت میں عرض سہ ہے کہ عرصہ سے میرے دل میں یہ خیال تھا کہ ایک سالہ ادب معاشرت اور نفع و منفعت صحبت میں کتب بسو طے سے مستنبط کر کے اس نظر سے لکھا جاوے کہ اہل شباب کما حقہ آگاہ ہو کے اون آفات سے جو اون کی لاعلمی کے سبب عارض ہوتے ہیں محفوظ رہیں اور جیسا کہ سبب اکثر جس امور کے اظہار میں اونکو تامل ہوتا ہے اسکا علاج کر سکیں قاعدہ کی بات ہے کہ انسان کو جن باتوں کا علم نہیں ہوتا اور وہ اس کے حسن و قبح سے کما حقہ آگاہ نہیں ہوتا بلکہ اچھی طرح تجربہ نہیں کر لیتا جیسا اہل رتبہ اور اس کے لطف سے بہرہ کامل حاصل نہیں کر سکتا غرض کہ انجان آدمی نادانی سے نقصان ادا کرتا ہے اور کسی شغل و کام سے حواس نہیں پاتا اس واسطے اہل شباب کو ایک بار بساویہ اس گلشن فیض سان کی نگاشت ضرور ہے کہ اس کے فائدے سے محظوظ نہ ہوں اور عارضی آفات و بلیات کو وقع کر سکیں ایک ذریعہ سبیل تذکرہ مخلص ہے یہ یاد مجاہد صفا مقبول بارگاہ صمد حافظا خواجہ قطب الدین محمد صاحب لکے مطبع نامی سلسلہ اشعار الہام سے

فہرست کتاب تریاق الکبر

صفحہ	نام باب	صفحہ	نام باب
۱	دیباچہ		ضرر کے بیان میں۔
۲	مقدمہ افراط لذت کے بیان میں۔	۳۸	وسوان باب منافع اور اوقات
۴	پہلا باب نقصان باہ کے		صحبت کے بیان میں۔
	بیان میں۔	۳۲	گیارہواں باب تدارک
۱۱	دوسرا باب جلق زدہ کے بیان میں۔		صحبت مضرت کے بیان میں۔
۱۷	تیسرا باب سُرتِ اترال کے بیان میں۔	۳۷	بارہواں باب آدابِ صحبت کے بیان میں۔
۱۹	چوتھا باب کثرتِ مردِ رُنی و	۴۶	تیرہواں باب اداؤںِ مزا و عورتوں میں
	مذی و ودی کے بیان میں۔		جو قابلیتِ ولادت کی رکھتی ہیں پہچان
۲۲	پانچواں باب سنی الدم کے		اور شناختِ حل کے بیان میں۔
	بیان میں۔	۴۷	چودھواں باب عورتوں کے
۷	چھٹا باب غدیطہ کے بیان میں۔		اقسام کے بیان میں۔
۲۳	ساتواں باب فرسوس کے	۵۱	پندرہواں باب حرقتِ بول
	بیان میں۔		یعنی سوزاک کے بیان میں۔
۲۵	آٹھواں باب کثرتِ شہوت	۵۶	سولہواں باب آتشک کے
	کے بیان میں۔		بیان میں۔
۲۸	نواں باب صحبت کے	۶۵	خاتمہ بعض مطالبِ ضروری کے بیان میں۔

شیخ اجلان خالق این جهان فی فضل

اندون

نسخه جامع نسخ مجرب مخزن ادویه مستعمله مقبول هر فرد بشر



جالیئوس دهر افلاطون عصر نافع نص و دوی و ملی حکیم

سید رضا علی صاحب
هشتم بعد ترسیم و نظر ثانی ماه نومبر ۱۹۶۶

مطبع نامی شهر لکهنو طبع ہوا

خواں نعمت انگلستان جدید

المعروف به

سکرانڈک

یعنی ذیل روٹی بیکٹ تیر مال - ہند وغیرہ کھانے کی ترکیب معہ
عین یاد رہی گیری و خانساں گیری - ایذا و تہد و ہدایت میں
بول کھانہ - یاد رہی خانہ گودام - م گودام - کھانے کے مکروں کے خلق
کل یا قس درج میں ہوتوں کا صاف کر کا لگ کا کٹا برف اور
کھانوں اور دودھ کو رات تک خراب ہونے دینا - چوری اور دودھ کا
کل حال - کھوتہ - خرگوش - بھیر - بیڑ - ہری و گائے کا پالنا اور ان کی
خوراک اور کلب بنائے کا مفصل حال درج ہے - انگریزی
نادر و نوجو کتاب جس میں انگریزی طریق سے جملہ کھانے کی ترکیبیں
ہیں - و خانساں گیری کے لائق اور ستند کتاب بہ جملہ حریصان
طبخ خانہ کا انتظار رہا نہ پڑے گا حقیقت یہ

چونکہ (۱۲)

الکسیر الکسیر (المعروف) مفت احباب

[illegible]

وایاب: کتاب من کبیر علم کے عجائبات کا ایک جواستند آخر و بعد
 از ایک علمی دنیا کے منتظر اس سے روشید خواجہ صرف و غرہ

میزان الاکسیر
خلاصۃ البحریات

یہ سب کچھ علم کی سیر کے ذریعہ ہی ممکن ہے۔ ان کے شوق کی تجدید کرنے کی خاطر یہ کتابیں لکھی گئی ہیں جو اس میں فن کی ایک کچھ احوال ابتدائی مددگار کے ساتھ ساتھ کتاب وزن و اوزان کے قواعد بھی تعلق مختلف اقسام کے تیراب اور عمل جو ہر اور دیگر مصالح پر مبنی کی ترکیب و مضامین درج ہیں جن کے مطالعہ سے ہر شخص اس فن کے اصول سے واقف ہو کر وہ اساتذہ کرام سے وید ضلع کر کے سب سے بہتر کتاب ہے اور اپنا مطلب جو کہ ہر مددگار کو کہہ سکتے ہیں خاص کر مشغولوں کے لئے تو یہ کتاب ایک مددگار کے ساتھ ساتھ بہت ہی صرف ہے۔

کلید انجمنی

اس میں بارہ ہاں میں مصحف کے اس سے مستقل آواز کو پانی
 تقریب سے حالت درجہ سبب آواز و عاقلانہ ۱۰ اسات مجازہ میں
 تعقباتہ پر پلے نقب گندہ سفید کا کھڑا پچھپا ہے یہ رن اجسیر
 کے علاوہ قواعد سبب جمع ضرب تقسیم جہ کہ اضافہ یہ قواعد
 و قدرت ہوا۔ ہوائی سادہ پانی کا پھر عرقا سیڑ۔ سیڑ۔ سیڑ۔
 بر و میٹر تہے کہ وہ کا دوسرا جانات و میرہ کے پانی یا کیش
 کیانی مسئلہ کل کوڑا برس سولہ کل سیل۔ میرہ و پور و
 ترکیب و صحت تقریب و تشریح سے اس غری کے ساتھ بھی
 ہے کہ دیکھنے سے تعلق ہے فلاحہ یہ کہ چدرور کی پکلیں معائن
 وغیرہ کا اول درجہ ہاں کہ سکتا ہے قیمت ہے

دنیا کی عجائبات

اس میں اہل خود اہل اسلام اور عیسائیوں کے حلقہ ترک
مقامات کے جاہات مسیح فقہان کا دیکھنا اور کراڑا سنا بھی
شوہر، شجاع مفصل حالات اس جونی سے تحریر کئے ہیں کہ
توئی کتاب آپ کی نظر سے نگہری ہوگی قیمت عدم

المشاهير في طبقات تاجران كتب على راسه

کتاب
نسخہ
تاریخ
میں جو احصاء
کے سبب کی اشکار
دی گئی ہیں
میں متعلقہ

کچھ منصوری اردو

کتاب و تئیکہ علم نسخہ سے واقفیت نہ ہو
اور وقت اور تعلقات کا سمجھنا محال ہے لہذا
تمام آوردہ فراموش و فرہ جو کچھ متعلق علم
بہایت عمدگی سے انکے برائے بیان کے
ادنیٰ تاں سے معلوم ہو گا کہ کلاں عمدہ و فکا
ہے اور اس کی یہ تدبیر حوالی پانچنے 4

ریماں ہر چار حصے قیمت فی حصہ

اس میں کچھ کے نام ماحض کا علاج حصہ مسان کے جو صاحب
اس کے حساب ملات کو ہا سنا سنی پڑ گیا ہے۔ ہر حصہ کچھ کے
حق میں ہم اسی خاصیت اللہ لکھا کہ جس گھر میں گئے ہوں کہ
تاریخ سے یہ بات سے ہے۔ قابل دیدن ہے 4

رسالہ جنین اردو

اس میں زیادہ کچھ کی اشاعت کی ضرورت ہے۔ دیوں کو حصہ دینا
کچھ ہفتہ وقت کی فارم میں ہے ہا بیت شریعت میں کیا ہو
اس کے بعد یہ کہ سال امرات کا سال مع سالیات تریہ
ایسا کہ اصل اسم سے سالیات میں سالیاتی میں دریا
یا وہیوں جو شریعت میں رہے سالیات میں شریعت کے لئے
عمدہ طور پر لکھ لیا ہے۔ سالر سے ایسی سالر تہیت
آگے لکھا ہے ہا بیت شریعت میں رہے 4

قمر بادین اعظم اردو فارسی

یہ شہر اردو کے طے مشہور ہے۔ دہلی والی حکیم عظمیٰ صاحب
کی مصحف ہے۔ اس قمر بادین کے آگے دوسری قراوین کی صورت
میں ہے جو طے سے معلوم ہوگی۔ انکی تصدیقات سے ٹری
ٹری کتا ہیں ہیں یعنی اکبر اعظم فارسی جا علیہ قسیمی علیہ اور محمد اعظم
کا نام دے محمدوں میں۔ حصہ ۱۳۰۰ کے علم قسیمی اور ان کے قسیمی ۸۰۰
ہر کس کس قراوین ہر جزاء دہی میر پاس ہو جو ہے آپ لوگوں کو
سے خرید لیا جائے کہ نہ کہ۔ انھوں انھوں وقت ہر جزی قسیمی

توضیح الادویہ غیر

مصنفہ طبیبہ می جناب حکیم محمد حسن صاحب طب مخلص۔ حافظی
تذکرہ سے طبیبوں عظاموں علانیوں کو بہت ہی فائدہ پہنچ گیا۔
اس میں حوالی ہے ہر کچھ کسی چیز کے دس نام ہیں تو ان کو دس ہی
روایوں میں لکھا ہے خواہ حکیم محمد حسن ناموں کے کوئی سام نام کھ
میں لکھ دے وہ اسی ردیف میں لکھا۔ لکھا علاوہ انکے ہر رو کے
احالہ جو اس طبیعت بہایت۔ مغفرت۔ مصلحتات بدل اور مقدار
جو راک تحریر کی بہایت مصدقہ کار آمد کتاب ہے۔ زیادہ حوالی دیکھ
دیکھنے سے معلوم ہو گی قیمت ہر حصہ۔

مسکرم یعنی گلشن شہرت ہر حصہ

علم مسکرم میں سینکڑوں کتاب ہیں لیکن یو تینوں حصے قابل
یہ ہیں آئینہ مسکرم میں اس میں ترتیب مکان تو بہت نشست
تو بہت فکات مسکرم۔ حال ذرا میں مہر کروں کے ہمارا آئینہ لکھا
فرہ اس کی ہے بیان کیا ہو کہ مستند تعریف لکھا ہو کہ قیمت غیر
وید نہ مشیند اس میں ترتیب سلب امراض۔ ترکیب شریعت
آستانہ سابق خیرہ مفضل امراض جو کچھ ایسی کر کے ہو انھوں
سریہ میں سالی سالی۔ شہرہ دین میں بہت علم
تجربہ الحکات دس میں ترتیب علی ہر جزاء و خیرات
سردار۔ انھوں نے پیدہ ہمت اداں سابق سونوس سے ماہیں کوئی
سینس کوئی لکھا۔ دیو تو بہت کمال دریافت کیا و غیرہ دہی ہیں
قیمت ہر حصہ کامل ہر حصہ قیمت ہے

دستور البنائے ران گیری و عمارت کے بیان میں علم

رسالہ انجیرنگ مصنفہ راسے ہمارا دل لالہ سر رام
سے استعمال ۱۰۰۰۰ سب و سیراں دیکر ہمارا ان دستور
عیدہ آبیاتی مع نقشہ عمارت و ہل مارا بیو و حیرہ و حیرہ
الکت۔ عیدہ قیمت غیر

ارتقہ واکٹیل

اس میں ۱۰۰۰۰ ریاست کر کے ابتدائی کتابی ہے۔ ہر اس کی
کے کا عدد دہی میں لکھا اگر بری عیدہ ایسا مصنفہ آغا حسین

المشتخصہ کے نرین اس جنگلی مل تا جرن کتب ہلی درجہ کلاں کٹرہ شروع 4

نام دوا	تواند	ترکیب ساخت
سجونا	سجونی باہ معدہ ہے	بلبلہ زرد۔ بلبلہ زنگی۔ سقونیا۔ ہر ایک چار مثقال۔ الائچی خرد شقاقل۔ بخود بلسان۔ گنجد نقشہ مصطلی۔ مافر قمر ما۔ زیرہ سیاہ ہر ایک دو مثقال۔ سب کو الگ الگ کوٹ سے ۸ مثقال مصری ملا کر معجون بنائیں۔ دو مثقال صبح اور دو مثقال شام کھائیں +
سجونا حیرت	باہ اور اعضا کو طاقت دے یخ مگی پٹھوں کی سستی کو سفید ہے	الائچی۔ سچ۔ دارچینی۔ لونگ۔ خولنجان۔ موقعہ۔ سونٹھ۔ بالچھڑ قلندر راز۔ قلندر گرد۔ قسط بحری۔ بخود بلسان۔ اسار ورن تخم مر و۔ نقشب الزریزہ۔ زعفران ہر ایک دو درم۔ مصطلی پانچ درم۔ قند سفید سبب جزا کے برابر شہد سب سے دو چہند۔ شہد کا نوام کر کے باقی ۱۱ ویہ ملا کر معجون بنا لو اور ۳ ماشہ سے لیکر ایک تولہ تک کھاؤ +
سجونا	دانتوں کو صاف اور موقعہ کو جو مندو دار کرے	نک لاہوری۔ کوند کے پھل کا ٹرادہ۔ نکا کو کا جلا ہوا گل نیم کا کوند۔ سونٹھ۔ مصطلی۔ مریج سیاہ۔ سب اجزا کو ہموار لکڑی بیکر چھانکر بوقت ضرورت دانتوں پر ملیں +
سجونا	۱۰ است کے زخم کو معید ہے	کپاس کے پھل کا چھلکہ بنا کر میکڑ چھانکر پیار کر لو اور دانتوں پر ملو +

اعلان

واضح ہو کہ یہ کتاب حسب منابطہ رجسٹری شدہ ہے کوئی صاحب اس کے چھاپنے کا قصد نہ فرمائیں
بمسقط نسخہ درکار ہوں قبل کے تیرہ سالوں اور اسکے وقتہ درجی آگے کے طبع ہوئے موجود ہیں جسیں حصہ
دوم میں انگریزی اور اسکے خواص ہیں حصہ سوم میں مرثیہ تنگلی انگریزی میں گمانی وغیرہ تمام سہ اشکال و اشکال
ہوں پہل پہن درج ہیں۔ المستر فرید اس جنگلی مل دلی۔

نام دوا	فوائد	ترکیب ساخت
ط	ماہر دی کو مفید ہے گیارہ روز میں بغیر تکلیف آرام ہو	بندر کی بیٹھ سوا سیر۔ برگڑ کے درخت کی موٹی جھال ڈھائی سیر جا نفل ایک عدد۔ ایک ہنڈیا میں سوراخ کر کے سوراخ کو موہنہ پر جا نفل رکھو تب نصف چھال پیچھے اور نصف چھال اوپر درمیان میں بندر کی بیٹھ رکھ کر بندر بیٹھ پال جھرتیل نکالے اور استعمال میں لائے مفید و مجرب ہے۔
غارہ	موہنہ آہائے کو مفید ہے	تر پھلا۔ موہرن۔ پوست نتریک سب کو بانی میں جوش کر کے روغن ارڈی قدر سے ملا کر غوغہ کرو۔ +
غارہ	انہ و کھنے کو مفید ہے	سرس کی جھال۔ سول کی جھال۔ پوست نتریک۔ کمو۔ کودلی کی جھال۔ سب برابر ملا کر ماہر کرنا کرہ کرو۔ یا جھلی لیجنال اور کیکہ سب کی جھال بدستہ استعمال کیا کرہ کرو۔
لغوف	کھانسی۔ دمہ۔ نکام اور ششوت سینہ کو مفید +	ہستان ٹٹھی۔ گل کاہ رماں سب برابر ملا کر قدر سے پانی میں خوب پیچو۔ تب ملا کر جھان لو۔ اور دو چند شہد معی کرو۔ نیم کھانہ۔ سام جمعہ ماشہ کھاؤ +
سویقہ	کھانسی کو مفید ہے	تر پھلا کوٹ کر دو چہ شہد سے توام کرو۔ اور استعمال کرو سایت مہدہ۔ محو سے +
مہر مکاری	زخم اور خراب بدبودار کونیل کو مفید ہے	رنگارم ماشہ۔ یارہ ایک ٹولہ۔ کندہ۔ برونہ۔ قین تولہ ہر ایک چندہ نہ پانی سے دھو ڈالو اور مرہم بنا کر لے استعمال کرو +
مہر مکاری	ماہر لوگ استعمال کرتے ہیں	راں حیدہ ماشہ۔ تل کاتیل دو ٹولہ۔ دمہ ماشہ۔ سنگھراحت و ماشہ اول موسم گرم کرو۔ تب پھل ڈالو۔ پھر رال اور سنگھراحت ملا کر مرہم کرو۔ بہا ہا لگاؤ +
مہر زرد	گچ کے واسطے مفید ہے	مائیں۔ مہندی۔ کیلہ گھی۔ اس تینوں اجزاء کو ملا کر مرہم لگاؤ مجرب ہے

نام و دو	نوائد	طریق ساخت
۱۰۲ نکھڑا	نکھڑا اور دمہ کو مفید ہے	گول تازہ خام سوا سپر کچل ڈالو سپستان نکھڑا توں نکھڑا یا لک ۵۰ تولہ بلشی مقشہ نکھڑا ایک چھٹا نکھڑا بلشی باؤ نکھڑا سکورات بھریانی میں تر کر کے صبح طکر تین باؤ مصری ملا کر دوا کر لو۔ و تولہ صبح کو ہمار موخہ لھایا کرو چند مدت میں آرام ہو اٹلی کے پنج نکھڑا لکھ کر گودا یا نی میں تر کر کے لکھ صاف یا نی میں لو۔
ضما	انکھ کی سرخی اور درد کو مفید	اس میں افیون ۳۰ رقی میٹکری ۱۰ رقی ہلا تھو ۱۰ ایک چاول رسوت ایک ہاتھ ملا کر مل کر کرک پر نکھڑا۔ جب نکھڑا ہا ہر چلے تب لیپ کرو +
ضما	در دہلی کو مفید ہے	بارہ نکھڑا اور بیگ یا نی میں گھسکر لیپ کرو اور نکھڑا کرو +
ضما	بدھ کو مفید ہے	گوگل۔ ریٹھ کی میال۔ ٹھٹھا چھلکے ہا سر ملا کر سفوف کرو۔ اور انڈے کی سفیدی میں ملا کر لیپ کرو اور سینک ۱۰ +
ضما	سورت کی جھاتیوں کو سخت اور مضبوط کرے	برگد کی ڈاڑھی کے سرے جو ملا ۱۰ اور سرخ زردی نس ہوتے ہیں یا نی میں میسکر لیپ کرو +
ضما	درم نام کو مفید ہے	کبری کی میٹگنی نکھڑے یا نی ت کھل لے کے بادہ میں بایت بھڑا گھونچی سفید ۶ ماشہ۔ سر ہولی ایک تولہ۔ جوڑو ۱۰ عدد۔ دار پینی ڈیڑھ تولہ۔ لونک ڈیڑھ تولہ اسفند ۳ تولے۔ بلا قین عدد۔ مالکٹنی پانچ تولہ۔ ۶ عدد انڈوں کی زردی میں سب کو ملا کر گولیاں بنا کر بارہ گھنٹہ کے آشتی شیشی سے تیل نکال لو۔ حشفہ اور سون چھوڑ کر رات کو لیپ کرو۔ اور سے بھونج پڑن کر بارہ مو۔ صبح کو کھول ڈالو۔ اگر کچھ سوزش معلوم ہو کہیں لگا کر و۔ نہایت مفید و مجرب ہو۔

نام و دوا	فوائد	طریق ساخت
سکون	دوسرے کے واسطے مفید ہے	سنگے کی چڑا کر۔ ۳۰ تو لہر لگ کے ڈھٹے کو ایک فن میں ملا کر اُس میں سنگے کی چڑی ڈال دیا ورنہ برتن کا موندہ بند کر کے چار سو گند آگ دیا۔ سرد ہوئے کال سفید کشتہ ہو گا ورنہ پانی میں کہا یا کر
سکون	دودھ زیادہ کرتا ہے	ستار ایک قندہ سو فٹ ۱۰ چھ قندہ کو کر ملاو گائے کے دودھ سے ایک تولا کھلاؤ جس بورت کا دودھ کم ہو گیا ہو اس کا دودھ دیا ہو گا۔
سکون	بخار کو مفید ہے	ست گلاب۔ طباشیر۔ دانہ لاجبی سفید ہر ایک جھہ ماشہ مسری ۱۰ تولہ کا فورہ و ماشہ سفوف برے۔ خوراک ۱۵ ماشہ پانی کے ساتھ بخار چڑھنے سے پہلے دے بخار میں نہ دے
دیگر	ایضاً	دو شاہ مار باک کر لو نقد ایک رتی لیکر ایک کالی میج سے ملا کر پانی سے پیا کر۔
دیگر	ایضاً	پشلی سفید کھیل کر لو اور مار ایک مسکری ۱۰ ڈیڑھ ماشہ شریت یلو فرسے کھاؤ بخار آنے سے آدھ کھینٹے پہلے +
سکون	کھانسی کو مفید ہے	ملہسی مقشر ۳۰ درم کا کر ۱۰ گلی پوست شمس جلا ہوا اجاوری ہر ایک ۱۰ ویزو فصل دراز۔ سہاگہ جٹا ہوا۔ ہر کا چھلکا۔ مغز تخم کونج ۱۰ لہ سفید۔ لونگ ایسی ۱۰ انار کا چھلکا ہر ایک ایک بزو سب کو مار یک مسکر ملا کر سفوف کر لو اور حسب حاجت کھاؤ۔
سقوط برای زکام	سوجھنے سے تھینکیں بہت آئین	مغز تخم سرس ایک ماشہ کا اس ۲ ماشہ۔ تخم کھیل ۶ ماشہ سب کو ملا کر شہوار بنا لو +
سقوط	برائے دفع مرگی	انسان کی مغز کی ڈھسی کا سفوف جلا کر سو گندنا مفید ہے +
سقوط	ایضاً	جکوا کی بیج ہرن کے بیج اب سے کھل کر کے بنو اور دوا +
شعوم	بہت چھینک آنے کو مفید ہے	کلینج باریک کر کے کپڑے میں بانڈ کر سو گندنا چھینک بند ہو جائے +

نام و دوا	فوائد	طریق ساخت
دوا لوشن	بھل ہند کی شیرہ لگانا چلے ہوئے اعضا کی سوزش کو مفید	
دوا ناصور	برائے ناصور کو مفید ہے	سانپ کی کھینچلی جلا کر راکھ کر لو۔ برگد کا شیر ملا کر فقیلہ تر کر کے ناصور میں رکھو +
دوا بابا بھگت	عورت کو حمل نہ رہے	سرخ گھونگچی ایک عدد کھانسنے سے ایک سال دو سے دو سال تک حمل نہ ہو۔ علی ہذا انقیاس +
دوا گندہاں		ہر دار سنگ سرکہ میں گھسکر لگاؤ۔
دور دور	کاخ کھنے کو مفید ہے	جھٹنی کا ٹیرا جھڑا جلا کر کاخ پر چھیر کر۔
روحان شفا	فالج اور گھٹیا کو مفید ہے	کچالہ۔ جھلا نواں۔ ناگر موشہ۔ دھتورہ سیام۔ مالکھنی ہر ایک آدھ یا سب کو کو ٹکر پوٹلی میں بانڈ کر دھتورہ۔ رہا نی میں پٹا کر جب پانی بذب ہو جائے تب گھی کو حفاظت سے رکھو۔ ۴ رقی بان میں لٹا کر کھڑا کر۔ مٹیو می +
ایضا	چوٹ اور ورم کو مفید ہے	ایوں ۲ ماشہ۔ آئینہ ہادی ایک تولہ۔ تارمین کاتیل ۱۰ درہم باہم ملا کر خوب مل کر لو۔ وقت استعمال تدریجاً کر کے کرے خوب مالش کرو +
ایضا دیگر	دور دور لگانا از حد مفید ہے	پڑناں زرد پاچد ام روغن کچھ ایک سیر دو کو جو باہم ملا کر سیر پیرا پلوں پر لپ کر دے۔ پم بذریعہ تال جزا کاتیل نکال کر لو۔ زردا اثر ہے +
وگیر	ایضا	کڑوا تیل ۱۰ مار۔ کچلہ ۵ مار۔ سفید کنیر کے پتے ۱۰ مار میل کر لگاؤ +
روحان شفا	کان کے درد کو از بس مفید ہے	روحن کچھ ۵ تولہ۔ ہسن ایک تولہ گائے کا پیشاب ۵ تولہ سرکہ ۵ تولہ پیر سرکہ ۱۰ پیشاب باہم ملا کر انھیں ہسن کا حویلیا کیتوہ رہے۔ تیل ملا کر اس قدر پکاؤ کہ ۵ تولہ رہے اسکا قطرہ کان میں ڈالو

<p>لباس</p>	<p>سکات تولد موہم میں یوانترالی ہوا</p>	<p>کا فوراجوان خراسانی ہر ایک ایک ماشہ جو زہر ایک عدد و سمن سل ۱۱ عدد و فیون ہر فی سب کو ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا لو شہد ملا کر ۲ سے ۴ کو لی تک +</p>
<p>ہورن</p>	<p>مقوی سہ و ہاضمہ ہولک کچھ و دو گرائی و دو کرک و عدد کی رطوبت شکر ہی قبض و منع کرے</p>	<p>تر پھلا ۳۲ تولد تر کٹا ۳۲ تولد تر و آتولہ دار چینی آتولہ لاجبی ہر دو قسم ۳۲ تولد اجواں پیٹہ دہنیانک سو خنجر سنار کی لہٹی زیر و سفید ہر ایک ایک اتار داند ۵۵ تولد سب کو کٹ کر ملا کر خوراک ۲ ماشہ</p>
<p>دوا سوزاک</p>	<p>سوراک کو ہفتہ میں آرام ہو مکر لال مچ اور کھٹائی نہ کہاؤ</p>	<p>سلاحیت - ست گلو بست پر وزہ - داند لاجبی سفید کتہ سفید شمشیر زیرہ سفید سب برابر شورہ قلمی فی دوا کا ہتائی سب کو ملا کر کر کے ۲ ماشہ پھانک کر باؤ بہر تازہ دودھ اوپر سے چھو +</p>
<p>دوا کے جربان</p>	<p>ایک رتی بالائی میں کھاتے سے سات دوا باؤ و یا کس روز میں آرام ہو جاتا ہے +</p>	<p>قلمی - جست سبب ہر سہ برابر بذر ہد آگ گلا کر ملاو اور گاڑ کے گہی میں سرد کر لو - پھر کسی مٹی کے برتن میں گلا کر ۲ سیر شابی پوست خشخاش باریک کر کے چلی سے دیکر خرچ کر لو جب ہر سہ باؤ ماکھ ہو جائے تب پیکر دی میں ملا کر نکلیے بناو اور کوری ٹھیک سے پر راکھ کر پیچے آگ جلاد جب رنگ بستی ہو جائے سرد کر لو +</p>
<p>دوا خارش</p>	<p>نم اور خشک نہ مٹی خارش کو سفید ہے +</p>	<p>اکبر و گندک - سہاگہ برابر مسکر ملا کر کھن کر م کر کے سمین ملا کر ملا کر تھوڑی و پردہ ہو پ میں میٹھو نان بعد گرم پانی سے براق کرنا</p>
<p>دوا کے تلی</p>	<p>عق یہا رہینے کرنا کے بھول کا سرق دوا و عرقہ دودھ مسکر ملا کر روز چھوڑ دوز میں محال کو دور کرنا ہے مگر محال کے درمیان لیب کر کے سرکہ - انجیر بالہر زراوند صول خوب پیکر لیب کر و +</p>	<p>عق یہا رہینے کرنا کے بھول کا سرق دوا و عرقہ دودھ مسکر ملا کر روز چھوڑ دوز میں محال کو دور کرنا ہے مگر محال کے درمیان لیب کر کے سرکہ - انجیر بالہر زراوند صول خوب پیکر لیب کر و +</p>
<p>دوا کوکڑ</p>	<p>بیشاب لانے والی دوا</p>	<p>زعفران کی کیا - تا آد تنا سمل کے موہم میں رکھو +</p>
<p>دوا سہل دوا کڑکڑ دوا کڑکڑ</p>	<p>تولید اسان کرے پیدائش جلد ہو +</p>	<p>ایک تولد زعفران عورت لپٹے ہاتھ میں : باکر لپٹے یا ایک ماشہ پینہ پانی میں گھسکر ملائے گا کہ بی کے شکر کی : جونی : چم و نجی مہ ماشہ کھائے : و روزیں آرام : +</p>

بہار۔ بکین۔ بکن۔ پتھر پھوڑی۔ برفشہ۔ بوٹی شیخ فرید۔ پودہ پینہ۔ برنجاسف جھنگلیا۔ بینگرا۔ بیل
بید شک۔ بید۔ ناز۔ بتلی۔ ترمر۔ تن۔ اٹوہر۔ جام گھانس۔ جراس۔ چرچا۔ جل کہنی۔ جل نیم۔ چنار۔
جوانسہ۔ جوکا۔ جواکھی۔ جھاؤ۔ ماشا۔ جاما۔ ظمی۔ خبازی۔ درمنہ۔ ڈایہ۔ دوب۔ دووہی۔ دو نامہ۔ وہما
دیوار۔ رتن جوت۔ زوفا۔ استقلوقن۔ دیون۔ زیتون۔ سدا سہاکن۔ سرہوکہ۔ سرس۔ سردالی۔ سرخی۔
سہوہ۔ سینڈ۔ سینڈ۔ صوبہ۔ عشق۔ پیچ۔ بنہ۔ نیکلوش۔ فروانا۔ قسطوریون۔ کاسی۔ کانس۔ کاہو
دلی۔ کٹونیز۔ کچنال۔ گلو۔ کرن پات۔ کونجی۔ ککر۔ وندہ۔ گندنا۔ کنگھی۔ کینر۔ تاگر۔ موٹہ۔ بیل۔ بجاہو۔ پٹا
چکند۔ چھوہی۔ منڈی۔ موسری۔ نک۔ چکنی۔ نرکل۔ نلہ۔ ٹام۔ نیم۔ ہر جوڑ۔ ہر ہرہ۔ بیل۔ ہنس۔ راج۔

بقولات

پاک۔ جولائی۔ خرفہ۔ ٹلغم۔ مولی۔ کاجر۔ کاندے۔ کاساگ۔ کرم۔ کلہ۔ کرلا۔ ٹینٹ۔ گوبی۔ لال ساگ۔ لونڈی
وہ ادویہ جو گوند یا عصارہ یا لعوق میں مستعمل ہیں
انیون۔ اقاتیا۔ ایوا۔ گوند کیکر۔ طباشیر بول۔ چرس۔ سندرس۔ چینا گوند۔ انیخ۔ سال۔ ریس۔
رموت۔ زفت۔ سریش۔ سقمونیا۔ سلاجیت۔ سہار۔ سنکر۔ تغبال۔ سنکر۔ شہد۔ شیرشت۔ صابون
عصارہ۔ ریوند۔ رب سوس۔ عنبہ۔ غار۔ بقون۔ فرغیون۔ کندر۔ کدرو۔ جاؤ شیر۔ کافور۔ کتہ۔ کیترا۔ ست۔ گلو
ہنات۔ سفید۔ کستوری۔ کیملہ۔ سبکیچہ۔ کندہ۔ ہر۔ وزہ۔ ککر۔ زرد۔ گوگل۔ گوند بطم۔ کبرا۔ گہیکوار۔ لالہ۔ لالہ
لانی۔ یوبان۔ مصطکی۔ موچرس۔ موم۔ مومبائی۔ ناخون۔ ناشتہ۔ نقطہ۔ نیلگنڈی۔ ہیرا۔ دھکی۔ پیرنگ

وہ ادویہ جو محض کھار میں

بھاکار۔ جونا۔ سبکی۔ سمندر۔ چین۔ سہاگہ۔ شوروہ۔ نوشادر۔

وہ ادویہ جو حیوانات میں

بھو۔ ہر۔ بولی۔ بند۔ بید۔ ستر۔ انہی۔ دانت۔ کوڑی۔ کینچوا۔ کیکڑا۔ جونک۔ سنگھ

چند مفید مرکبات کا ذکر

نام دوا	فائدے	طریق ساخت
منوی دماغ۔ سرور۔ کھون کے	نور۔ جلا۔ یعنی نور۔ بہتر۔ آنولہ۔ برابر۔ لیکری میں۔ ہونکر۔ وٹ۔ لو۔ س۔ اکیر	نور۔ جلا۔ یعنی نور۔ بہتر۔ آنولہ۔ برابر۔ لیکری میں۔ ہونکر۔ وٹ۔ لو۔ س۔ اکیر
مرض کو معید۔ اخیرہ کو دماغ	کلا۔ کچا۔ بول۔ مفر۔ ہادام۔ سکرو۔ مغز۔ بستہ۔ گل۔ ہندی۔ سب۔	کلا۔ کچا۔ بول۔ مفر۔ ہادام۔ سکرو۔ مغز۔ بستہ۔ گل۔ ہندی۔ سب۔
کی طرف جاتے رو کے	ہکی۔ دوکھی۔ مصری۔ اور۔ شہد۔ ملاکر۔ توام۔ کر۔ لو۔ جو۔ ایک۔ ہاش۔	ہکی۔ دوکھی۔ مصری۔ اور۔ شہد۔ ملاکر۔ توام۔ کر۔ لو۔ جو۔ ایک۔ ہاش۔

ہندو لو کچا لو۔ رتا لو پٹنم۔ حوی۔ گا جری پچنگا۔ اگر بڑھا۔ بسفاتج۔ کپھان بیو۔ باراہی کھنہ۔ بوتریا۔
 بھمن۔ پیار۔ چنار۔ گنگا۔ گنگ۔ مٹلب۔ مہری۔ ہلا پا۔ چوب پھنی۔ خنس۔ واتون۔ دروچ۔ سترنی۔
 زرخ بادیان۔ داسن۔ دہشہ۔ والا۔ زیوند۔ جی۔ دیوند۔ خطائی۔ زراوند۔ زمیں۔ قنہ۔ ارومی۔ ستاور۔ بونجیان۔
 شوکران۔ کاندہ۔ گا وزبان کی جڑ۔ کیر کی جڑ۔ کپور کچری۔ گنگی۔ سیاہ۔ سفید۔ کسیر۔ کنول۔ گٹہ۔ خولنجان۔
 کوٹھ۔ کیوڑہ کی جڑ۔ پھینا۔ پھنی۔ لہسن۔ چوکان۔ جھیلہ۔ مٹی۔ بلیم۔ موصلی۔ سیا۔ سفید۔ پھوکر۔ مول۔
 میدہ۔ لکڑی۔ ناگر۔ موٹھ۔ نرمیسی۔ سنوت۔ ہتھہ۔ جوڑی۔ ہلدی۔ ہلدیہ۔ آنو۔ لہسن۔ مامیران۔

وہ دوائیں جو پتے ہیں!

پان۔ شاہترہ۔ پوی۔ پھنگ۔ تھاکو۔ ہنڑا۔ جارا۔ انتہر۔ حنا۔ سنا۔ ساتر۔ گا وزبان۔ چاہے۔

وہ دوائیں جو پھول ہیں

ٹشو۔ جابہی۔ جوی۔ گلابیکا۔ پھول۔ گل۔ حصری۔ گل۔ انار۔ چنپا۔ گل۔ موٹسری۔ چمیلی۔ جاوتری۔ گل۔ ہاؤ۔
 گل۔ سیاری۔ موتیا۔ ریواس۔ کا۔ پھول۔ سوسن۔ سیونی۔ کسم۔ نار۔ لونگ۔ نرگس۔ کا۔ پھول۔ گل۔
 گل۔ ہاسی۔ گل۔ ہنٹہ۔ گل۔ گا وزبان۔ گل۔ داؤدی۔ گل۔ حین۔ گل۔ پھری۔ کلفہ۔ گیدرا۔ گل۔ ہندی۔ نیلہ۔

وہ دوائیں جو لکڑی اور چھلک ہیں

آنوس۔ ارجن۔ ارغوان۔ مسال۔ بچ۔ تیوان۔ چرائیتہ۔ ہندل۔ عود۔ چوب حیات۔ جھڑیلہ۔ دارہینی۔
 سن۔ شستلی۔ لایسفر۔ مٹبہ۔ کھل۔ کیلی۔ کیلی۔ کیلا۔ نودہ۔ ماتی۔ نیر۔ مڑ۔ پھلی۔ سکی۔ دھن۔

وہ دوائیں جو پھل ہیں

آنو بخارا۔ آنو با لو۔ آنو لہ۔ ارپا۔ اعراہ۔ امل۔ سیدہ۔ اعتاس۔ املی۔ انار۔ این۔ ابل شیرین۔ ارند۔ حرنہ۔
 بن۔ پوستہ۔ بلو۔ ہندال۔ بجوراب۔ پوستہ۔ ہنڈی۔ پھوٹ۔ مٹبہ۔ بگن۔ بیل۔ پیلو۔ ترپوز۔ قوت۔ توری۔ تونر۔
 جانفل۔ عناب۔ چچنڈا۔ چقندر۔ تنگہ۔ دیوڑہ۔ ڈھنڈس۔ ریہہ۔ سپاری۔ سنگھارہ۔ فندق۔
 کاکڑ۔ سینگی۔ کھن۔ گچھیل۔ کچری۔ کہہ۔ مکر۔ دندہ۔ کرمی۔ گٹری۔ گلوڑا۔ کھرنی۔ کبیر۔ لہسو۔ کپہ۔
 گلاب۔ حامن۔ گوندی۔ مائیں۔ ماجو۔ بہلا۔ لونا۔ بہر۔ لال۔ مچ۔ کھونڈی۔ جوبابین۔ ہل۔ دوس۔ ہوہ۔ ہر۔ ہنگوش۔

وہ ادویہ جو میوہ ہیں

آڑو۔ اخروٹ۔ امروہ۔ انار۔ آب۔ انجیر۔ انگور۔ اناس۔ بادام۔ بٹل۔ کھن۔ پتہ۔ پیالہ۔ فالہ۔ بھی۔

تجلیجھا کر پانی سے بکڑ کر پئیں تو ہو کہ یعنی در وہیلو کو آرام ہو جس زور میں کھجیں اس کے پتے جلانے گئے
 ہوں وہ قائم مقام شیخ کنعانی کے ہے۔ اسکی معجون شہن بہری اور خذر کو از حد مفید ہے +
 (ترکیب) نیم کی کوئیل - نیم کی جڑ کا چھلکا - اخیر جنگلی کی شاخ سر یک چار درم - شاہترہ - کیسٹر چرہا
 پوست بیلہ - پوست بیلہ آنولہ - پوست بیلہ کابی سیاہ - حنیہ - گل سرخ - سناو کی ہر یک دو درم -
 سب کو کوٹ چھا کر سہ چھ قند و شہد سے توام کر لیں اور ہر روز ایک تولہ کھائیں +

ہتاجوڑی

اگر ایک تولہ جھال ہتاجوڑی کی جڑ کا سفوف کر کے پیا نکس اور اسیر ۱۲ تولہ دو دینیں تو اس حمل
 کی دوا و مت سے خنازیر دور ہوتے ہیں۔ اور اگر اس سفوف کو شہد سے کھائیں تو خیر و مت میں آسک
 اور امراض جلدی کو قاتل ہو۔ اگر گھی اور مسری سے کھائیں تو ۱۰ خواہ کیسا ہی سیاہ ہو بالکل دور
 ہو جائیگا خون ہو اسیر کو از حد مفید ہے مگر ایک عرصہ استعمال کرنے سے۔ اسکی بو سے چھلی ایسی
 بیہوش ہوتی ہے کہ قریب مرگ ہو جاتی ہے +

یو کھ

ترکیب مرکبہ ہندی کا ہے کہ کسی قسم کے غلہ وغیرہ کو ۸ حصہ یا ۱۰ پانی میں استدر پکائیں کہ مہرا ہو جائے
 چنانچہ انار دانہ اور آنولہ کا مرکب دافع باد و صفر ہے۔ اور جو آنولہ اور مونگ سے بنائیں وہ سرد و دافع
 سحرہ و فساد و صفر باد و غم و عطش و سوزش اعضا ہے اور جو کھنٹی سے بنائیں وہ باد و گولہ۔ بواہیر باد و
 و غم و سنگ مثانہ اور در دہشت کو مفید ہے۔ اور جو مولی سے بنائیں وہ بلغم اور صفر اور طائرہ کو مفید ہے۔
 اور کھانسی کو نافع ہے۔ چنے سے بنا ہوا مقوی سحرہ۔ دافع احراق خون و کھانسی بلغمی اور متواہلہ یا مٹر
 سے بنا ہوا قابض دافع فساد و صفر و تپ بلغمی و منحل حرارت سوزشی مسکن شہوت طعام +

واضح ہو کہ کسی اس مرکب کو کڑے تیل سے بھون لیتے ہیں اور گرم مصالحہ میں ملا دیتے ہیں

فہرست ادویہ کی تقسیم موافق انجی ماہیت صہلی کے

وہ دوائیں جو جھڑیں ہیں

بقیم - انگن کی جڑ - آئیس - اجمود کی جڑ - اورک - اور ہڑہ کی جڑ - اسگند - عقرقرما - انجبار - فلفلہ سیاہ -

پر ہیز کریں تو قوت باہر شمار ہو۔ حفظ صحت روشنی دل قائم ہے۔ اگر اسکا تیل کف پائیں تو قوت
بصر زیادہ ہو۔ اگر چودھویں رات کو پڑھو اور اُس رات کو اسکا تیل نکال کر آنکھ میں لگائیں بصر بڑھے
اگر ماہ صفر کے کسی چار شنبہ کو تیل نکال کر مجذوم کو کھلائیں اور اعضا پر نہیں تو اکسیر دوز میں آرام ہو
اگر ماہ کنگنی کے دانوں کو روغن کاو میں بریاں کر کے ایک کف دست رو بہ کھائیں تو قوت جمل عیجد ہو
اور اگر کالی گائے کے دودھ میں بچا کر اُس دودھ کا دہی جھا کر گھی نکالیں اور سات درم شہر برنج کو بھپا
کھیں تو بال سفید ہوں۔ اگر شنبہ شنبہ گھی میں بریاں کر کے اکٹالیں دوز کھائیں اور منہ و ماگ
پر ہیز کریں تو نام دم ہو۔ اگر اونٹ یا گیدڑ کے پیشاب میں تر کر کے قین روڑ متواتر کسی عورت کو کھلائیں
تو اسکی شہوت طبع ہو۔ اگر غرہ ماہ یکشنبہ کو ہوا اُس رات اسکے تیل کا کاجل پائیں اور آنکھ میں لگائیں
تو عجائبات نظر آئیں۔ اگر مینڈک کی چربی میں ملا کر طلا نکالیں اور طلا کریں تو بیاہ اور اسکا کبیرا ہو
اگر چالیس دن عورت کے پیشاب میں تر کر کے تیل نکالیں اور اکیس دن مہر و ص پر میں تو فصلی حالت پڑے

منڈی

حبس سکو پھل نہ لگا ہو تو قوت اسکا درخت جڑ سمیت اکھاڑ کر سایہ میں ٹسکا کر گھی شکر و نشاستہ میں ملا کر
کھائیں تو جوانی برقرار رہے اور بال سیاہ رہیں۔ ایک شخص نے بیان کیا کہ میں بالکل کمزور ہو گیا تھا مگر
ایک سال اسکے استعمال سے بھر فوجوان ہوا۔ ہندی بیروں نے لکھا ہے کہ جب تک سین بھل نہ آئے
وہیں آب حیات ہوتا ہے۔ اگر اسکی جڑ کو ایک سال متواتر کھائیں تو فوائد کثیرہ ظاہر ہوں۔ اگر منڈی کا
جوہیم ماشہ پان سے کھائیں اور جانوروں میں یہ عمل کریں تو حرارت طبعی ہر مقدور برے کڑی ہو
اور چوہ اس طرح نکالتے ہیں کہ منڈی کو پانی سے خم دیکر روغن جمیل وغیرہ سے ہاتھوں سے چرب
کر کے پتال جنتر سے چوہ نکالو۔ اگر منڈی کو بغیر پانی نچھائیں تو ایک سال سے دو سال چشم نہ ہو

یہم کا درخت

اسکی کوئل کو بچڑ کر سرق نکالیں اور چشم رمد وہ کے معالفت کان میں ڈالیں تو آنکھ کے درد کو آرام ہو
اسکے پتے کسی برتن میں ڈال کر مونہ بند کر کے آگ سے خاکستر کر دیں اور پھر عرق یمو سے خوب کھل کر پین
اور آنکھ میں لگائیں تو جرب۔ حکمہ اور ریاض کو مفید ہو۔ اگر پتے کوٹ کر مٹی میں ملا کر لگیں یا کر سرد پانی
میں ڈالیں اور وہ پانی صاحب عطش کو پلائیں تو پیاس دور ہو۔ اگر کوئل کی خاکستر گرم میں

نمک خراج کو ڈالیں تمام گندک سفید ہو جائیگی اور باضہ قوی کریگی +

گولر

گولر خام کھانے سے قوت بصر پیدا ہوتی ہے۔ پختہ کھانے سے چند مدت میں بوا سیر خونی دور ہوتی ہے

گھیب

اگر اس بوٹی کے عرق میں چاول پکا کر جس جگہ بیک کا نشان لگا ہو باندھتے تو فوراً کانٹا باہر نکال آئے خواہ کیسا ہی ہو۔ اگر اس کا عرق دو تولہ اور ۱۱ عدد مرچ سیاہ پیکر ملا کر صاحب دھج مفاصل کو بلاتیں اور یہ عمل اب تک جلد کریں تو شفا کامل پائے +

گھیکار

گھیکو ار کے پتہ کا اور کا جھلک ایک طرف سے جھیکو ار کے پتے کے اور قدرے ہلری اور انہوں ہار یک میسکر اسپر چھڑک کر تنوڑی دیر بعد آگ سے اُتار کر مغز کو خوب دبا کر بچوڑے اور اُس پانی کے دو تولہ قہوہ خوری کے پیوے تین یا چار روز پینے سے تپ سرج دور ہو جائیگی۔ اگر کیسلی اکہتہ میں شدت ہو جائے تو گھیکو ار کے پتے کو آگ میں بھگرم کر کے جھیکو ار جس طرف کی آنکھ میں درد ہو اُس طرف کے یا جس ملک میں باندھے فوراً آرام ہو اس طرح پاؤں کے انگوٹھے پر باندھنے سے درد کو فائدہ ہوتا ہے +

گیندا

اسکو صد برگ بھی کہتے ہیں اگر اس کے چند عدد ورق لیکر گل حکمت کری کے ایسے تنور میں جو قریب سرد ہو جائے ہو رکھ دیں اور سب اوپر کی مٹی سرخ ہو جائے تب لکا لکڑی دو کر کے اُن پتوں کو بستان ورم لندہ یہ باد سے فوراً آرام ہو۔ اگر پتوں کی بھکوفتہ کر کے لکیر بنا کر بوا سیر پر باندھیں تو آرام ہو۔ ایک لہ گل صد لیکر دو ماشہ فلفل سیاہ کے ساتھ ملا کر گولہ کر شیرہ لکا لکڑی پینے سے بوا سیر کو جلد آرام ہوتا ہے۔ یا یہ کہ گل صد پاؤں لیکر لکڑی کی چڑکا پانی دو سیر میں بھگو دیں صبح بوسرق نکال لیں ہر روز صبح اور شام ایک دوام یا کریں بوا سیر خونی کو آرام ہو۔ درخت کے سبز اور نورستہ پتے ایک تولہ لیکر قریب ایک تولہ رگڑ کر مصری ملا کر بلانے سے پیشاب کہلتا ہے +

مالکنگنی

اگر ہم روز اس طرح کھائیں کہ ہر روز ایک دانہ زبادہ کریں اور کٹھالی۔ مولی۔ وہی۔ تل۔ لیموں اور دھانی

شیشم

ترکیب شربت شیشم برائے صفائی خون شیشم کی کلری کا برادہ آدہ سیکر پیچہ ہیر پانی میں بھگو دو ایک دن رات کے بعد جوش لے لو جب نصف پانی رہے تب چھ تولہ شاترہ لیکر جوش دیلو جب تک گڑبڑہ سیر قند ملا کر شربت بنا لو۔ یہ شربت خون کے صاف کرنے میں بے مدیل ہے ۶ ماشہ صبر اور شام کھانیسے آتشک جذام کھجلی وغیرہ کو بالکل دور کرتا ہے +

کاک جنگہا

اگر بارہ نیم عام کے کھانے سے بدن بگڑ جائے تو ایک تولہ کاک جنگہا دو صبح سیاہ کے ہمراہ گھوٹ کر پین یا چار روز تک پینا از حد مفید ہے ہر کنگلی سیاہ

کنگلی سیاہ

بلغم کو بالکل کھولنے ہے مگر سب اثر سیرت کے کھانا منع ہے کیونکہ احتراق خون پیدا کرتی ہے نفع بڑی کسی شخص کہ بخار تھا ہر چند علان کیا مگر کچھ آرام نہوا آجرا لامر یک حکیم حاذق نے دق ہو کر کنگلی سیاہ بقلا ایک ماشہ پانی میں گھسکر مدی اسی دق بخار کو آرام ہو گیا مگر چند مدت بعد احتراق خون کا عارضہ ہو گیا

گاجر

گاجر کو سنور میں بھو کر ادیر کا مار یک جھلکہ دور کر کے اندر سے گاجر کی گٹھلی جسکو بڑی بھی کہتے ہیں نکال کر گاجر سے مکڑے کر کے رات کو شیشم میں رکھیں۔ صبح بید متک اس پر چھڑک کر قند سفید کھائیں تو خفقان خواہ کیسا ہی ہو بالکل دور ہو جائے +

گندک

گندک صاف کی ہوئی ایک وانگ لیکر پانی سے بیکر گھائے کے دودھ پیو یہ عمل میں روز کرتے سے کھجلی خارش بہق کو مفید ہے اور اسی طرح ۳ ماہ تک استعمال کرنے سے تعویث حواس کرتی ہوا اور اگر گندک صاف شدہ ایک وانگ لیکر ایک وانگ بلبلہ سفوف نشو سے ملا کر روغن تخم بکین چرب کر کر مرہ کر کے کھایا بوقت ہنار اور ہر عمل چھ ماہ تک کریں تو تمام بال سیاہ رہیں۔ نظر اضمعا اور باہر قرار ہے +

گندک کو دھوئے کا یہ طریقہ ہے کہ گندک اور تک سا بھر برابر ملا کر خوب باریک کریں اور پانی میں بھگوئیں اور خوب حل کریں جب گندک تہ نشین ہو جائے تب پانی کو ہٹا دیں۔ اسی طرح ایک چٹا تک گندک پر یہ چار سیر

کر کے شراب میں ڈال کر جو قریب ہاڈ بھر ہو وہ روز و ہوپ میں رکھیں اور پھر ہر روز شام کو ایک ماٹہ عرق کھا دیں تو باہر بہت ہو +

تھاکو

اگر کسی کیڑے یا کاکو کے دیوین کا رنگ لگ جائے تو وہ دوسرے دھوکہ زار کو کہہ سوا اسکے کچھ علاج نہیں اگر کسی کو سرول الما ر شرمع ہو تو تھاکو کو سوکھا اور برگ سنبھا کو سوکھا ہر روز ملا کر حقہ میں پیوے جید۔ عرصہ میں بالکل آرام ہو +

دھتورہ

سیاہ دھتورہ کی جڑ جس گہر میں ہو وہاں ہر طرح سے امن اور فراخی رہیگی۔ اگر جڑ ماکو رسکھا کر سفوف کر لیں اور ہر روز جیمہ درم چاندلوں کے پانی سے کھائیں تو سفید بال گر کر سیاہ پیدا ہوں۔ اگر سیاہ دھتورہ کو سفوف کر کے بکری کے دودھ سے مصری ملا کر مانجھ پورب کو بقدر موافق کھلائیں تو حمل بستے اگر سیاہ دھتورہ کا مھول اتوار کو یکم بھتر میں زعفران میں ملا کر سفوف کر لیں اور اپنا خون اور گائے کا گھی انہیں ملا کر مینائی برٹیکالگا میں تو جو دیکے سو مطیع ہو +

سینہل

جرم جو سیدھی اور موٹی ہو سایہ میں سکھا کر سفوف کر کے بارہا نکر تری ملا کر ہر روز دھ درم سے مس درم ہمار کھائیں ایک سال برابر پھر قوت دیکھیں تا عمر جوان ہے۔ ایک جوگی کا تجربہ ہے۔ منقول ہے کہ ایک شخص نے گاؤں میں ایک پیر کو دیکھا جسکے ساتھ دو جوان عورتیں تھیں اُس شخص نے دریافت کیا کہ یہ دونوں عورتیں کون ہیں بڑے نے جواب دیا کہ میری عورتیں ہیں اور اسی دو اور عورتیں ہیں تب اُس شخص نے حیران ہو کر پوچھا کہ کہاں کو خوش کر لیتے ہو پوچھو نے جواب دیا کہ ہاں ایک رات میں دو دفعہ ایک پاس جانا ہوں شکر وہ شخص پیر حیران ہوا تب پوچھنے نے کہا میرا ایک بیٹا ہے جو میری طرح تو انا ہے اور اُسکی عمر ۷۰ سال سے زیادہ کی ہوئی ہے کہ ایک بال سفید نہیں تب اُس آدمی کو اور حیرت ہوئی۔ پوچھنے نے کہا تعجب نہ کر اللہ نے بوٹیوں کو بڑی طاقت بخشی ہے ایک جوگی نے مجھ کو ایک نسخہ بتایا اور جسکے استعمال سے ہتھ در طاقت ہوئی۔ اُس شخص نے اہتہ جوڑ کر کہا کہ اگر مہینہ بیت کریں تو وہی نسخہ مہینہ ہو انصر اُس پوٹھے نے وہ نسخہ بتا دیا چنانچہ بعد معلوم ہوا کہ یہی نسخہ تھا جو سینہل کے ضمن میں قوم کہا

خاتمہ چندا اعمال عجیبہ میں بقید ادویہ مفردہ بہنگ

پچھلے چھتر میں بہنگ بقدر ۲۴ تولہ لیکر ۴۴ تولہ گھی میں بھون لے تب ۳۲ تولہ شکر ۱۶ تولہ شہد کا توام کر کے بہنگ میں ملا دے اور ہر روز دس ماشہ میں بلاناغہ کھائے۔ جوانی برقرار رہے۔ نور بصر بڑھی بیماری باس نہ آئے۔ بھوک بڑھتی اور ماہ زیادہ ہو جس سے غریب محکوم ہوں +

پارہ

مگر انوار کے دن کپاس کے پتے جسکے بیول سیاہ ہوں دو چار کھا کر اوپر سے ایک تولہ بارہ نکل جائے اور اسیر پھر دو چار پتے کھاوے تو ایک سال تک وہ پارہ جسم میں قائم رہے اور طاقت اور حرارت بخیر بنی اسقدر بڑھتی کہ بیان سے باہر ہے +

دیگر اگر کسی نے کچا مارہ یا اسکا کشتہ کھالیا ہوا اور اسکا جسم بگڑ کر خراب ہو گیا ہو تو یہ عمل کرے آرام ہو جائیگا۔ ایک عدد درخت نیل جڑ سے اکھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے اور میں سیر پانی میں الکر خوب ابال کے اس پانی کا پیالہ بعد لڑا دھو آدھ گھنٹہ بعد پیتا رہے دن بھر تمام پانی پیئے۔ غذا کچھ نہ کھائے تمام پارہ پیشاب کی راہ کل جائیگا اگر بکینا منظور ہو تو کسی برتن میں پیشاب کرے +

پانی

اگر دن بھر دھوپ میں گرم ہوا ہو اور رات کو چاندنی میں سرد ہوا ہو صبح کو ناشتا کے ساتھ کھائے جائے تو بہتر لذت آب حیات ہے کوئی بیماری نہ دیکھ آئے۔ اگر گنگ پھل کو جو ایک دوائی ہے پیسکر گدے پانی میں ڈالیں تو مقطر ہو +

پیشہ

اگر کوئی اس تخم کو ڈور سے اپنے ہاتھ میں باندھے تو جادو کا اثر اسکو ہرگز نہ ہو بلکہ جادو گر پر شکے اور بد ہوا یا بد نظر نہ ہو۔ اگر بقدر چار دانہ گندم پانی میں پیسکر استعمال کریں تو عسر ولادت کو مفید ہو تب لڑہ آنے سے پہلے چار گندم کی مقداریہ دینا مانع بخار ہے۔ اگر دشمن کنجد میں اس کو بریاں کرے تو وہ تیل غار ش آتشک کو مفید ہے خدا آؤ طلاؤ اور شرباؤ اور ارضیں کو تازی اگر ۲۵ عدد ریزہ ریزہ

نام و تخلص	سبب ایجاد کرنے کا	موقع بہت حال
آر و شانی	سلطان ارسلان دہلی صفیہ کو دار فاضلہ بن کر پادشاہ بن کر آیا ہے اسوقت تکھنہ غور سے ملتا ہے کہ وہاں نے صومرا بجا دیا اور چند دالیں باہر لے کر آنکھوں میں سے لہانی سے نکالتیں کہ انکی ٹانگوں کی پٹھوں پر پورا سلطان کو آرام ہو گیا	سرت آنگہ میں لگا نے کو +
یا صومر	تکھنہ غور سے اول تکھنہ بنائی کہ لوگوں نے معلوم کر لیا کہ شہزادہ صومر کہ وہاں میں ایسا ہی ہے جزا میں کو امر ارض سجدہ کو عید میں بنانا چاہتا ہے وہ لوگوں کو کہہ کر سب سے کہتا تھا پورا روئے سے صومر کے جوڑنا دہکے ٹھہرتے تھے کیونکہ انہیں دو نوادہ دیکھے ایک تو یہ کہ بہت دیر پہلے درت رہتا تو اور وہ مراد کہ سب تیریا ہو چکے تھے پس لہا پیتا ہے اور طبیعت ٹھول کر لیتی ہے	ہر صومر پر موافق اپنی تاثیر کے بدر لگانا
سورن	بہت سب قول تکھنہ دیکھو یہ دس دیکھو سچوں سفوف کا کیا کرتیہ از انبساط و اسانگہ و اسطیلہ کوس یونانی ہے اس نے اور یہ کو کو کہہ سفوف بنایا تھا سرت سے آواز کہ یونانی میں کیا دیکھا گیا اور میں جہاں میں یہ چلی ساخت ہے کہ ایسا ہوتا کہ کہکشاں میں ہند میں ہند میں ہند میں ساکن بنیال سے یہ طریقہ جاری کیا۔ ران بولک تیریاں ایک سے نہاںسی نکھو تا تو نے کشتیوں کا دھارنا دیا کہ کیا یہ ہی ایک سفوف کا طریقہ نکالا گیا +	جہاں یہ سفوف رہا کہ وہاں اسکو تکھنہ بدر لگ کر کرے تکھنہ پر آشکرے وہاں سفوف بہت حال کرنا چاہئے +
مرصم	اسکو فقیر اور بنالی نے دیکھا دیکھا +	صرف نہ کو تکھنہ بہت حال کہ ہوا طے واقع ہو کر میں ہم میں جہاں بنایا وہ ہوتی ہو وہ ایک سال میں تکھنہ ہوا کہ وہاں ہر برس ایک دست دیکھا اسطیلہ کو فوت دینے کے واسطے بہت حال کرتے ہیں یا کر می پھیلنے کے واسطے +
مہجون	تکھنہ یہ تانہ علی اطلال تکھنہ سحر طے دیکھا دیکھا کہ ہم دیکھو دیو جاس سے شکستہ اور یہ کو تکھنہ شہد میں ملا کر بنایا نصف ازاں بعد تکھنہ و موقوف با کوان مندرجہ ذیل دیکھا دیکھا ہوئے یعنی موافق محل و موقع انکی ساخت کی گئی +	

نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت
درہمی	ایک درہم یعنی ۳ ماشہ بقول بوطی سینا	کیلیچہ	دومن سے کچھہ قلیل المقدار
درہم	ایک شقال یعنی ۳ ماشہ ۶ رتی	کیدہ	تین سودرہم سے کچھہ زیادہ
درہم	۳ ماشہ	ماشہ	۸ رتی
درہم	۸ جو بھر	بطی	ایک سو میں جو بھر کہ ۳ ماشہ ۶ رتی ہے
دینار	ایک شقال شرعی یعنی ۵ جو بھر	شقال	بعض کہتے ہیں ۳ ماشہ پونے دو رتی اور
رتی	۴ جو یا ۸ چاول	بقول بوطی	بہر وہ جو بھر جب شرعی نہیں
	بغدادی ۱۳۱ و قیہ ہندی ۲۸ تولہ ۴ ماشہ	قیراطہ	ہو +
رطل	۸ رطل مدنی عراقی کا ڈیوڑھا کی عراقی کا	صاع	کی چو شقالی کہ سود و رطل عراقی ہوتا ہے
سرخ	۱۰ ڈانگہ لٹکی کو کہتے ہیں بنگالورنی ہی کہتے ہیں	چھہ	بہر تراشیا رکھا جاو اور جھٹک کا دو
سکریہ	کیرہ ۱۵ و قیہ - نیم خورہ ۱۳ و قیہ ۱۱ رطل	شقال	چھہ +
سکریہ	سکریہ سوا چھہ ہستار	مطلق سن	سے اطبار دور رطل عراقی مراد
سکریہ	۲۱ ماشہ	چس کہ	۵۶ تولہ ۹ ماشہ سوا کی ۶ شقال کا
شعیرہ	دو چاول	رومی	۱۲ شقال کا مصری و اطالیہ ۱۲
صاع	۵ ۴ ۳ تولہ سرخی ۹ رطل	شقال	سکندری ۲۶ شقال فطری ۱۳۸
طسوج	درہم کا سود و جبہ منقال کا شوبانی	تبریزی	۶۰ شقال - شاہی ۱۲ شقال
طسو	جبہ اور دو چاول	ہندی	۴۰ سیر +
قسط	رومی ۹ رطل بقول بوطی ڈھانی رطل	کوک	۳ کیلیچہ
	ایک بیانہ تھیلی کا کہ ۵ کیدہ اور ۴ کیلیچہ	وسق	۶ صاع شرعی
قغیز	کے قریب ہو +	وسق	نصف صاع شرعی
قنطار	چھہ من	اوقیہ	۴۰ درہم
قیراط	بطی سوا چار جو شرعی پونے چار جو	استدار	سارے چار شقال +
کف	ایک ٹہنی بھر یعنی چھہ شقال -		

۱۱	عرق سونف عرق بودیدہ مقوی معدہ و باطنم برقع قاسنی مقوی مگر سکنجرت و جوش صفرا۔ عرق گلاب اور عرق بید اور عرق کیوڑہ مفرح اور مقوی قلب ہیں عرق گاوران ملین سکین ہے۔	جس عرق کا نکالنا ہو اسکو مناسب پانی میں ڈالکر بطریق معمول نال لگا کر عرق نکال لو۔ سیر بھر دو اسکے لئے ۲۰ سیر پانی ڈالنا چاہئے۔																																										
۱۲	ملیس طبع مقوی ل و معدہ مفرح قلب ہے۔	گلاب کے پھول تازہ لیکر دو چند قند یا کھانڈ میں ملا کر مالیدہ سا کر لو۔ سیر طرح سیوتی اور موتیا کے پھولوں کا گل قند یا تیر میں کبھی بجائے قند شہد ڈالئے ہیں۔																																										
۱۳	یرانی کھانسی کیواسطے مفید ہے مواد کو تری کے سبب باسانی نکالتی ہے۔	ہسٹوریان دو سو عدد عناب ولایتی ۵۰ عدد تخم انیس ایک تولہ طہشی ایک تولہ بیدانہ ایک تولہ سب کو کوٹ کر پکا کر دہ سیر شکر کے ساتھ قوام کر لیں۔																																										
۱۴	معوی دماغ و معدہ و مگر مقوی باہ و مفید لوجع مصل دافع قولنج و جی مفرح و مصل شیر تازہ۔ مقدار خوراک ازد و تا چہار متقال۔	سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ دار فلفل۔ دار حبثی۔ آنولہ بھرے کا چمکدہ حبثیہ۔ زراوند مدحرج۔ خصیۃ الثعلب مغز طغوزہ۔ بنج نابونہ نابریل تازہ ہر ایک دس درم تخم نابونہ یا چمکدہ موزر منقہ ۲۰ درم شہد سرچند سب کو ملا کر قوام کر کے معجون بنائیں۔																																										
<h2 style="text-align: center;">نقشہ وزنوں کی کیفیت کا جو علم طب میں مستعمل ہیں</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>نام وزن</th> <th>کیفیت</th> <th>نام وزن</th> <th>کیفیت</th> <th>نام وزن</th> <th>کیفیت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>برسہ</td> <td>دو قیراط یعنی ۱۰ رتی</td> <td>چھٹانگ</td> <td>۵ تولہ</td> <td>دام</td> <td>ایک تولہ ماشہ۔ دام چھٹانگ</td> </tr> <tr> <td>بنقہ</td> <td>ایک درم یعنی ۳۰ ماشہ</td> <td>حبہ</td> <td>حبہ فضی ۲۰ چاول</td> <td>۹ ماشہ</td> <td>۹ ماشہ قوام ایک تولہ ۲ ماشہ</td> </tr> <tr> <td>بہلولی</td> <td>ایک درم بقول بعض ۱۰۰ ماشہ</td> <td>ذہبی ۳۰ چاول</td> <td>دانن</td> <td>بوجب طبائی بوجب حبہ چاہے</td> <td></td> </tr> <tr> <td>پیر عالمگیری</td> <td>۱۲ ماشہ</td> <td>چاول</td> <td>دھشتاش</td> <td>دھانگ</td> <td>سے زائد یا تازہ شغلاں کلے اور</td> </tr> <tr> <td>تولہ</td> <td>۱۲ ماشہ</td> <td>حمصہ</td> <td>ایک قیراط یعنی ایک رتی</td> <td>دہم کادھانگ بوجب ۲۰ رتی</td> <td>۲۰ رتی</td> </tr> <tr> <td>ٹھانگ</td> <td>۴ ماشہ</td> <td>خرنوب</td> <td>۱۰ رتی اور ۱۰ رتی</td> <td>بوجب حبہ ۲۰ رتی</td> <td>بوجب حبہ ۲۰ رتی</td> </tr> </tbody> </table>			نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت	برسہ	دو قیراط یعنی ۱۰ رتی	چھٹانگ	۵ تولہ	دام	ایک تولہ ماشہ۔ دام چھٹانگ	بنقہ	ایک درم یعنی ۳۰ ماشہ	حبہ	حبہ فضی ۲۰ چاول	۹ ماشہ	۹ ماشہ قوام ایک تولہ ۲ ماشہ	بہلولی	ایک درم بقول بعض ۱۰۰ ماشہ	ذہبی ۳۰ چاول	دانن	بوجب طبائی بوجب حبہ چاہے		پیر عالمگیری	۱۲ ماشہ	چاول	دھشتاش	دھانگ	سے زائد یا تازہ شغلاں کلے اور	تولہ	۱۲ ماشہ	حمصہ	ایک قیراط یعنی ایک رتی	دہم کادھانگ بوجب ۲۰ رتی	۲۰ رتی	ٹھانگ	۴ ماشہ	خرنوب	۱۰ رتی اور ۱۰ رتی	بوجب حبہ ۲۰ رتی	بوجب حبہ ۲۰ رتی
نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت																																							
برسہ	دو قیراط یعنی ۱۰ رتی	چھٹانگ	۵ تولہ	دام	ایک تولہ ماشہ۔ دام چھٹانگ																																							
بنقہ	ایک درم یعنی ۳۰ ماشہ	حبہ	حبہ فضی ۲۰ چاول	۹ ماشہ	۹ ماشہ قوام ایک تولہ ۲ ماشہ																																							
بہلولی	ایک درم بقول بعض ۱۰۰ ماشہ	ذہبی ۳۰ چاول	دانن	بوجب طبائی بوجب حبہ چاہے																																								
پیر عالمگیری	۱۲ ماشہ	چاول	دھشتاش	دھانگ	سے زائد یا تازہ شغلاں کلے اور																																							
تولہ	۱۲ ماشہ	حمصہ	ایک قیراط یعنی ایک رتی	دہم کادھانگ بوجب ۲۰ رتی	۲۰ رتی																																							
ٹھانگ	۴ ماشہ	خرنوب	۱۰ رتی اور ۱۰ رتی	بوجب حبہ ۲۰ رتی	بوجب حبہ ۲۰ رتی																																							

ناماد و دیگر مکمل	خواص	طریق ساخت
۳ طریق طوطو و دق	دماغ کے مضمون اور جلدی سما یوں کو ازہ مفید۔ خروال حہ نقیہ لڑے دولہ	تینون قسم کی ہڑ کا چمکنا خواہ کابی ہڑ کا چمکنا ہڑہ اور انوز کا چمکنا سب ایک ایک ہڑ۔ ہڑ خود دوس گلی ہشت دود و جزو۔ افیتون انسون بار بکوب۔ حیتہ طوطہ جزو سفوف کر کے سہ جند شہد فالح کف گزرتہ بن قوام کریں۔
۴ طریق کینیز	آکھ کان پر کے در و جو نزلہ سے اور نثر کی دہرہ مسدود رک ایک نہ تہ ایک نہ ایک	تدین انقسام کی ہڑ کا چمکنا دہنیا سوکھا ہوا سب برابر سفوف کر کے روغن بادام یا گاو کے گھی میں چرب کر کے سہ جند شہد کف گزرتہ میں ملا کر کھین اور ۱۰ ماہ بعد کھائیں۔
۵ برقعہ انجیر	نوکام نزلہ۔ لعوہ۔ بلج رخشہ مرکی سات۔ لبان الخوینا برنج ہوا۔ صاب انجیر حلو کندی میں سلاں۔ ہن کھانسی در و جو طوطی صفت عمدہ و دیگر عزت نزلہ کو مفید رک رکلی ہا	فلفل سیاہ۔ فلفل سفید۔ احوان خراسانی ہر ایک چار جزو افیتون سری دو جزو۔ رعفران ایک جزو۔ یا بلجہ۔ عاقوم حلو۔ فیتون برنج ہوا۔ صاب انجیر حلو کندی میں سلاں۔ ہن کھانسی در و جو طوطی صفت عمدہ و دیگر عزت نزلہ کو مفید رک رکلی ہا
۶ پیز	گوتہ کہ قطع کرنا تہ دل سخت کو لوتارتہ ہوا کو مہیا اگر دوبا قطرہ۔ نزلہ کے ایک پانی سین ڈاکر سین ہا صر کو قوت دینا اور درد شکم کو تاس ہے۔	شورہ قلمی پھٹکری نوشادر سب برابر سفوف کر کے آتشی ششی بس ڈاکر کھاکت کر کے دیکھاں میں کھس اور شہ پر کوئی دو مسر رن کانی یا پھر کا جو دین نہ بہت ہر گ جلا دین تیزاب نکلا کر دو سرے سر میں آحا و گیا۔ اسطرح گندک کا اور فاروقی تیزاب نکالتے ہیں کیسیس کا تیزاب بھی اسی طرح بنتا ہے۔
۷ خیر بنفشہ کا زربان	کھانسی جھٹون سیوہ خلق نکام و نزلہ کو مفید ہے۔ منہ میں لیکر لعاب چوستے ہیں	بنفشہ عمدہ اگر گل بنفشہ ہو تو بہتر ہے کہ سفید لیکرانی قدر میں چیں دیں حیانی جل جائے تو سفید کو نکھوٹ لیں کہ جلا سا ہو چسپاں قوام میں ملا کر سرد کر لیں اور استعمل کریں اور اگر منظوم ہو تو مغز بادام صر گدو تخم ششاش انفاؤ کریں۔ خیر گاوزبان کی بھی یہی ترکیب ہے۔

یا کھٹانا طبعیت پر دشوار ہو مقلد اسکی شربت کا ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ مروج ہے۔ وقت سینے جو بھینی کے بدن کو کھڑے سے ڈھانک کر تن کو کپھولین ناکہ بھاپ تمام بدن علی الخصوص دماغ کو لگے اور جب سرد ہو تب پتین اگر سینہ آوے تو نہ پوچھیں بلکہ کپھولین میں خشک ہونے دیں۔ اگر کھڑے چوبھینی کے جوشاندہ میں رنگ لگ کر یہ نہیں تو از حد مفید ہیں بخور پی دیر بعد پینے کے ہوا سے بچیں اور ایام استعمال میں کبثائی ناکہ بقولات لبیب کثرت جماع۔ دوزخا اور عظم و فکر کرنا وغیرہ سے پرہیز کرے۔ اور چوبھینی کے فصلا کو نہ بھیکس بلکہ جمع کر کے ٹسکھانے جائیں ناکہ کبھی کسی قدر کام آئے یا اس میں پانی جوش دیکر سرد کر کے نام دس ہا کر بن طریقہ اسکے خوش کا یہ ہے کہ پہلے اسکا پوست چھل لیں بعد اسکے تیز چاقو سے ورق ورق اٹاریں یا بقدر باقلا کھڑے کھڑے کر لیں اور جو بخار وقت ترانے کے الگ ہو اسکو دور کر بن ناکہ چوبھنی کے ساتھ مجاری میں جا کر سد نہ بہا کرے۔ تب کسی قلعی دار برتن میں یا سونے جاندی چھینی کے برتن میں عرق بہد مشک یا ہون کا وزبان یا کسی عرق نو تیار یا خالص پانی میں بھگوئیں اور صبح کو سر پوش دیکر خیر سے منہ بند کر کے آگ پر جوش دیں جب پانی جگر نصف رہے تب اتار کر حسب معمول استعمال کریں مگر درج کا طریقہ یہ ہے کہ سر پوش میں اسکا رخ کریں اور کسی لکڑی پر نشان کر کے اس سے دیکھیں زمین یا برتن کا ڈھرا کر کے درن معلوم کریں۔

بیان ان ادویہ مرکبہ کا جو تیار رکھی جاتی ہیں اور بطور ادویہ مفردہ مستعمل ہیں مع انکے خواص و طریق ساخت کے صرف اسی قدر مرقوم ہیں جو مشہور ہیں

ردیف	نام ادویہ مرکبہ	خواص	طریق ساخت
۱	الوشدار و ساود	مضوی باہ و معدہ بکرو دل و صانع مضد حقان۔ بہا بکے چالیس روز بعد کھانا چاہئے خوراک ۶ ماشہ سے ۲ تولہ تک	آنوز صاف کیا ہوا گشلی سے شہر کا وہ بس آٹھ پھر تک نر کر کے صاف کریں اور اسقدر پانی ملا کر کیا کریں کہ نام جذب ہو جائے تب ملا صاف کریں اور مشہد کف گردہ اور شکر بر ملا کر خام کریں تب گل سرخ ماروٹھ لونگ مصطلکی سنگ بولا جٹا بالی دانہ الاچی سب برابر کہ تہہ کے سم حصہ مہون ملا دیں
۲	الوشدار و سولہ	مفرح مقوی قلب و دافع حقان و حیات حارہ۔ خوراک ایک تولہ۔	مروارید بن بند ہو سنگ ایشیا یک ایک چم بن ورنکے قی کیوڑہ و گل امین حل کر کے عود خام۔ طباشیر پانچہ دود و زوسون کر کے برشم خام ڈیڑھ جزو جو دو چند مفردہ آنوز تارہ میں ساتھ قد مفید کہ سر چند سب کے ہو قوام کریں۔

کالے کا دودھ سب کثرت چکنائی کے گرم تر ہے۔

دستور پینے دودھ عورت کا

واسطے تقویت اور ترطیب بدن کے اور دماغ کے اور طراوت خلق کے اور رخ بخوابی کے اور تفتیح سدغشوم کے اور رخ سل و دق و خشکی سد و کبانسی سرسام اور خون جانے اور خون تھوکنے کو مفید ہے ادویہ مناسبہ سے ملا کر دینا چاہئے اور گرم گرم دینا چاہئے ادویہ مناسبہ سے جسے گھوڑے کا دودھ گرم مندو کے تو سب ایسی لطافت کے جلد خاسد ہو جائیگا۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو بستان سے لگا کر چوبین جسکا دودھ ہو وہ عورت بھی جو ان صبح مزاج معتدل اور دختر زائیدہ ہوا و غذا میں بھی لطیف اور ملکی اور موائی مرض کھانی چاہئیں کیونکہ نقص غلظت سے بڑھی و بخوف کا خوف۔ یہ اور کھٹانی اور دہی و غیرہ سے یہ بیز کرنا واجب ہے۔

بیان استعمال چوب چینی

چوب چینی اگر واجب طور پر استعمال کی جائے تو مارا بجن کی طرح مفید اور عجیب الاثر ہے کیونکہ امراض مختلفہ مزمنہ جذام جرب۔ حکم امراض بلغمی ازبکہ مفید ہے اور حیات مزمنہ دق شیوخہ کہ دفع کرتی ہے بحمل اوبہ مرقن۔ فضول بدن کی دفع۔ یوسیر و نواسیر و اوجاع مختلف و عنق النساء مقوی و عصارہ بنیدہ و باہر سلج النفوذ بخاری حیفہ مگر فلح اور استقامت مضرب کیونکہ اس میں فصلہ طوبت ہے۔ ایسی جگہ وہ چوب چینی حسین رخ ہون مفید ہے کیونکہ اس میں خلل اور حرارت غالب ہے۔ اور واضح ہو کہ استعمال چوب چینی کے دو موسم ہیں ایک بچہ و دوسری خریف۔ اور جب امراض سوء اوئی یا فنی مزمنہ میں اسکا استعمال کریں تو اول بدن کو مولو غلینڈ سے پذیر و ادویہ سہل پاک کریں مگر اول منضجات دیکر تنقیہ کریں یا اگر مادہ عسر النضج ہو تو چوب چینی کو عرق منازک کے ساتھ و نہ تاکہ نضج بھی ہوتا جائے اور تنفیہ کبوقت ادویہ سہلہ شرب کر لیں تاکہ مواد خوب خارج ہو مگر یہاں کہیں سہل یا تنقیہ کی ضرورت نہ ہو و ہاں ادویہ سہلہ یا منضجات ندینی چاہئیں مگر یہ بات یاد رکھیں چاہئے کہ چوب چینی کے ہمراہ ادویہ سہلہ یا منضجات کا عرق کھینچ کر استعمال کریں کسی دوا کا جرم یا سفوف مدین کہ چوب چینی بسبب اپنی لطافت اور سلج النفوذ ہونیکے ادویہ کے جرم کو بخاری ضیق میں لیجا کر سہل پیدا کرتی ہے ہکو چالیس دن پیتے ہیں۔ اول دن کسی قدر مقدار مقرر کر کے ہر روز اس سے کسی قدر خاص مقدار زیادہ کرتے جاتے ہیں خواہر روز بڑھالو خواہ دو روز بعد یا پانچ روز بعد جیسا مناسب ہو خواہ ایک مقدار کو کہ دن عمل کر کے پھر بڑھائیں اور اس طرح گھٹا چاہئے کہ تھوڑا ہر روز یا کچھ دن خاص دیکر گھٹائیں تاکہ بڑھانایا

یرقان ق وغیرہ کو دفع کرتا ہے اور بسببِ قِ توام اور لطافت کے قعر بدن میں جا کر عضو مخصوص تک پہنچتا ہے فضلِ جود و ر بدن سے باقی رہتا ہے غذا بدن کی ہوتا ہے بخلاف اور تمام سہلات کے۔
 طریقہ یہ ہے کہ بکری لین جسکی آنکھیں سیاہ ہوں مزاج ٹھیک ہو اور جسکو پیچ دے چالیس روز ہوئے ہوں
 اُسکو کا ہو لکڑی جو نم کو فتنہ لکھو کر اور ہینیا برگ اسچول شامترہ خبازی اور سرد ترکاریاں کھلائیں اور
 مغرب کے وقت دودھ نکال کر پتھر یا مٹی یا چاندی یا سونا یا قلعی دار دیگ میں ڈال کر پکائیں مگر آگ نرم ہو
 اور اگر دودھ ٹھٹھ تو لے ہو تو اُس میں ۵ نولے ساڑھے سات مانر عمدہ سکھیں ڈالیں اور ساڑھے چار گنا
 سرکہ ڈال کر انجیر مرکی لکڑی سے کہ جسکا سر اندا کچلا ہو اور چیلکا تارا ہو اور ملائے جائیں تاکہ دودھ
 پھٹ کر پانی الگ ہو جائے۔ انجیر کے عمل سے قوت سہلا جاتی ہے ورنہ اور کسی شاخ سے بھی ہلا سکتے ہیں۔
 لکھ جان صرف تربیت بدن سے غرض ہو وہاں اور کسی شاخ سے ہلا میں جب یا پانی نہیٹ جائے
 تب کسی گاڑے سے کہ جس میں باند کر لٹکائیں اور پیچے رتن رکھیں کہ کام پانی پھر کر برتن میں آجائے۔
 تب برتن کو ڈھک کر رکھیں کہ نہ نشیں ہو جائے صبح کو صاف کر کے خوش دین جب جھاگ اٹھتے
 پھر صاف کر کے اسکے نولے متقال میں ۵ امصال سکھیں اُچھتوں ملا کر مین حصہ کر کے تین دفعہ ہر
 نیکم بہین گمراہک معتاد میں ایک گھڑی کا فاصلہ باجائے۔

معلوم رہے کہ سدون کے کھولنے اور دفع مواد صفراویہ میں سکھیں اُچھتوں با بروری استعمال کریں اور غذا چا
 مایا پچ کھائی بعد کھائیں اور جس میں زجلاب ہو اُس میں اور اسکے پہلے ایک دن نخود آب کھائیں باقی تمام
 دنوں میں شوربا اور کچن ملا وغیرہ کھائیں۔ اور صفوف سودا جو قرا ماد میں میں صفوف کی توقع نہ مذکور ہے
 اسکے ساتھ کھائیں تا سودا دفع ہو اور دفع امراض صفراوی میں وہ دوائیں جو صفرا کو دور کرتی ہیں
 استعمال کریں اور چار روز کے عرصہ کے بعد جو ب سہلہ موافقہ سے پی لین اور اچھتوں اعلیٰ راہ پر ملا کر مار
 اچھتوں میں ملا کر استعمال کرنا سہل سودا میں نظر ہے اور عایدار اشیا اور ترش اور زیادہ مٹی اشیا سے
 یہ ہر لازم ہے۔ اسکے پیشے کی عمدہ فصل فصل پیچ ہے معلوم ہے کہ بکری کا دودھ تمام دودھ ہوں ماہیت نہایت
 اہل نہایت یعنی عیسائی تعابست اور طراوت میں معتدل اور اسی سبب سے سکوا انجبین کو اسطے مخصوص کیا اگر دیکھے
 عدم وصول میں نکالے گا دودھ ہی مستعمل ہے بکری اور بھیر کا دودھ بسبب کثرتِ حمیت کے زیادہ سرد اور غلیظ ہے
 گدہ ہی اور بھیر کا دودھ اگرچہ پائیت زیادہ رکھتا ہے مگر بسبب غایتِ حیل اور جلا و تلطیف کے قابلِ اچھتوں نہیں

سب سے مقوی گوشت مکا سالہ مری کے بچکا ہے اور بعض مزاجوں میں کبک مرغ چڑیا وغیرہ کے گوشت سے بنائے ہیں مگر اسکا خیال بہتر ہے کہ پرندوں کا گوشت بکری کے گوشت سے نہ ملایا جائے اسکے تین طرح ہیں اول یہ کہ بکری کے بچے کا سوٹا گوشت چربی اور ہڈیوں سے پاک کر کے ٹکڑے ٹکڑے کر لو اور اچھی الائچی دانہ سوٹھ سوٹھ گلاب کے پھول بکریچہ مصطلک رومی زبرہ کرمانی لونگ عنفران۔ اندر خونچونجان جاو نری عود غرق مسطونودوس دروچ عنقرنی بالچہ چڑیلہ اطفا الطیب موتہ عاقر قرحا خصبتہ التخلیب کل باد بھوہ رشتم خام کوٹھا ہوا سب ادویہ یا بعض جو اسوقت مناسب ہوں اس گوشت پر چھڑک کر پیٹے پانی سے اسقدر پکائیں کہ سب کا مہر ہو جائے اور قوام غلیظ ہو جائے قرح انشق میں ڈالکر گلاب خالص میں سیعرق بید سادہ و سیعرق بیاز و سیعرق نارنج اور گاؤزبان مانج سیڑالین اور سرشقال میں سرخ و سفید تیزیات نرگور گل مسختہ و گاؤزبان اسگند بالا سب یا بعض حسب ضرورت وقت داخل کریں اور عنبر اشہب زعفران مشک خالص یاریہ بارہک میں باندھ کر چھڑوین اور عرق کستوریں۔

دوم یہ کہ گوشت غرغالہ مانرہ یک سالہ لیکر سفیدی اور ہڈی سے پاک کرے اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے کسی گچے میں ڈالکر اسبعرق گلاب درے ڈالے اور سرپوش خوب سد کر کے جو سن دس تاکہ گتہ تہ بانی نکل آئے۔ پس اس بانی کو الگ کر لے اور گوشت کو خوب دبا کر ٹھوٹے کہ انفی ماندہ مالی سی کل آئے۔ سب پانی کو جمع کر کے قدرے اور جوش دید کہ قوام ہو جائے تب خوب نک اور دھنسا سہ کھا ہوا آسمین ڈالکر استعمال کریں یہ دفی کو مفید ہے۔ سوم یہ کہ کھالوروں اور مونسینوں مناسبہ کا گوشت چھڑی اور ہڈی سے پاک کر کے جسے کے برابر ٹکڑے کر لو تب قدرے مک اور مصطلک اگر منار سب مٹو الکر دیکھ کھانہ سرپوش رکھ کر ٹکڑے سے بند کر کے آگ دو اور پلاتے جاؤ کہ گوشت حل۔ جائے تب پاک جائے تب بخور کر نکال لو اور استعمال کرو۔ مگر واضح ہو کہ مار اللہ محمد اول سے ہے۔

دستور استعمال مارا بھین یعنی آب پنیر

واسطے مواد محرقہ سودا و ہر کے اور حدت صفرا و تر تہب اعضا و تلبس مجاری اور اسلہ و اسلہ تہبہ کریم اور کھونے سدہ اور نکالنے مود محرقہ اور دفع کرنے امراض سوداویہ اور گرم کے متہبہ۔ یہ ایک تہلا اور غسل ہے بغیر تکلیف کے مواد کو پکاتا ہے لطیف کرتا ہے نرم کرتا ہے۔ سوزش مایو لیا حبیب پیٹور اور زخم اور حرارت جگر مری جنام اور کھلی اور دار الفضل اور حرقت بول یعنی طبع پیشاب آنا۔ صفت گودہ سنگ شانہ۔

استعمال کریں۔ واسطے صفرا اور تقویٰ معہ دیگر بخار گرم صفرا و بویرقان و کچلی و خارش صفراوی اور بھڑک
حرارت کے شکر کے ساتھ کھائیں چونکہ میٹھے انار کا پانی صفراوی مزاج میں تسخیل با صفا ہو جاتا ہے
اس واسطے اکیلانہ دیا جاسکے بلکہ کسی قسم کی ترشی کے ساتھ۔ اور میٹھے انار کا پانی شکر شاستہ ضمعی عربی اور
روغن بادام کے ساتھ سرفہ کہنہ کو مفید ہے اور میٹھے انار کا پانی سور القینہ اور ستسار لمی و زنی
وینفاں و سپنر و خفقان و سرفہ کو عجیب النفع ہے۔

رس کے پانی پینے کا بیان

اسکو جلاب بھی کہتے ہیں بہت لطیف حریت ہے کہ مار العسل کی جگہ گرم موسم و مزاج میں دیکھتے ہیں
رطاف مار العسل کے دینا چاہئے۔ اگر تقویٰ اور فانی والے مریض کائے پانی کے ہی کو استعمال کریں تو
بہت عمدہ ہے خصوصاً اگر موسم اور مزاج گرم ہو تو عین سیدہ میں عجیب النفع ہے۔ طریقہ اسکا یہ ہے کہ
شکر سفید ایک جزو کو سرخند پانی میں ملا کر پکا کر قوام کر لو۔ اور اگر تیرید سے غرض ہو اور امراض حارہ کبھی
مطلوب ہو تو ایک جزو لعاب پیچنول نہیں ڈالو۔ اور یہ واسطے سواد سرد روی کے بہت مفید ہے مٹھی
حرارت مسکن عطش اور طین طبع ہے اور اگر لعاب پیچنول جو عرفی بید شکا و کلا سے ملا کر لیا گیا ہو نہیں
سامل کریں تو دل اور معدہ کو مفید ہے اور اگر مار السکر یعنی جلاب میں بہت سا گلاب ملائیں تو بخار کی
گرمی اور دفع حرارت اور مٹانہ کی حل اور معدہ کی تقویٰ و تیرید مگر صاحب حارہ کی کرے مگر جہاں معدہ
میں صفرا ہو وہاں اس جلاب میں بہت پانی ملا لونا کہ بے غلغلہ پانی کے صفرا کبھی طرف سخیل نہ ہو۔
یہ جلاب پیاس خوب بھاتا ہے کہ کوئی جلد گرتا ہے اور نقل نہیں لاتا۔ مار السکر اور مار الشعیر زیادہ تر
ہیں اس واسطے انہر قناعت کرنی گرم مزاج والے کو مفید ہے اور گرم تپ میں اگر قوت قوی ہو تو سوائے
مار السکر کے اور کچھ نہ بیا جاسکے بخار۔ کہاںسی۔ آبلہ۔ جدری۔ تپ و قی اور ورم احشا۔ تقویٰ اعضا و
وجیع اعضا واد رابول و عرق کے واسطے مفید ہے۔

مار اللحم کے پینے کا طریقہ

یہ ایک عرق ہے کہ گوشت سے بنتا ہے۔ لطیف غذا ہے کہ روح حیوانی طبعی اور نفسانی کو طاقت دیتی ہے
اور اس کمزوری کو دور کرتا ہے جو امراض مزمنہ سے یا جلاب سے یا خون نکلنے سے فصلا و رجلا سے ہو کر پختہ
خون بنتا ہے اور بہت جلد فایده بخشا ہے کہ ایسی شے لو کہ کوئی نہیں خصوصاً اگر ضمیر سنال ہو اور اس امر میں

استعمال کرنا چاہئے۔ اور سیاہ رنگ کی مکوہ سے پرہیز کرنا واجب ہے کیونکہ وہ مہلک ہے۔

تربوز کے پانی پینے کا طریقہ

یہ ٹھنڈا اور سرخ تازہ تربوز لبرک اس کے مغز میں خوب ہی چاقو ماریں تاکہ پانی نہ کہ پانی کو نکال کر استعمال کریں۔ سکنجبین کیسا کھ پیسا سدا کھولتا ہے اور اربول کرتا ہے۔ یرقان اور مواد محترکہ کو دور کرتا ہے اور باطنم ہے۔ اہلی کیسا تھ مواد صفراوی اور عارض کو مفید ہے۔ شہد اور نوٹھ کساتھ بلغم کو مفید ہے۔ بکری کے دودھ سے امراض سوداوی کو نافع ہے۔ شہر خشک وغیرہ سے حیات حارہ اور خلط سوداوی کو مفید ہے۔ اس کے پورے رقیق خون اور بلغم شیریں پیدا ہوتی ہے۔ بدن کو تر کرتا ہے اور جلجلی حرارت کھوتا ہے۔ گرچہ کہ سرد و زہریلے معده اور تکی کو مضر ہے لہذا گلقد آفتابی اور شہد سے ملا کر دینا چاہئے اور جو کہ سب اپنی لطافت کے مستعمل ہوا ہوتا ہے لہذا صفاوی مزاج میں ادویہ ترن کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور عا سنا چاہئے کہ جب تک تپ کو ایک ہفتہ نہ گزے اس کے استعمال اور زبردگیر موقوف کیا استعمال سے جو کثیر الماییت ہوں احتراز کریں۔

شاہترہ کے پانی پینے کا طریقہ

واسطے تنقیر و تقویت معده و امعاء اور صفحہ سداہ جگہ و طحال کے درد و رکرنے یرقان و کھجلی و داد کے اور گرم کر کے گرمی اخلاط محترکہ صرہ سوداویہ کے مفید ہے۔ شاہترہ تازہ کوٹ کر صاف پانی نکال کر سبب چند بلبلہ زرد ڈال کر رات کو کسی جگہ رکھ کر صبح کو بقدر چوبیس تولہ ساڑھے چار ماشہ کے لیکر سکنجبین اضمونی اور حبوب صوافہ سے پیئیں۔ واسطے تعدیل مواد سوداوی اور کھجلی کے مفید ہے اور واسطے تنقیح سداہ اور صفائی خون کے مفید ہے عذاب یا سکنجبین زہری سے پیو واسطے مواد محترکہ کے ترنجبین شہر خشک اور املتاس سے پیئیں اگر چاہیں تو اجزائے مسہلی کو جیسے بلبلات اور عار یقون اور اضمونی ترید مدبر مجوف وغیرہ کو رات کو اٹھ پانی میں بھگو دین صبح کو استعمال کریں۔ اور حبوب و ادویہ سہلہ کو قبل بلبلات سے دو ساعت پہلے دین اور ترنجبین مشربت گلاب اور املتاس و گلقد آفتابی مرہ کے سفشہ حسب حاجت اضافہ کریں اور غذا بخور د آب و آتش جو شکر کے ساتھ۔

و آضہ کہ بلبلہ زرد آب شاہترہ کا صلیح ہے کیونکہ یہ پانی طحال کو مفید ہے۔

انارون کے پانی پینے کا طریقہ

کھٹے اور پیٹھے ہر دو قسم کے انارون کو لیکر مع مغز کے کلک کر پڑھ لیں اور پانی نکال کر پانی بھر سے آدہ سیر تک

لکڑی اور کھیرے کے پانی پینے کا بیان

واسطے دفع کرنے بخار دُموی اور صراوی گرم نیز کے اور طے ہونے غلطوں کے جو صفر یا سودا سے ہوں اور اسہال
مرہ صفر سے جو سعدہ اور آنتوں میں موجود ہو اور اخشاکی جلن اور نکالنے سنگ شانہ کے اور اداربول کے یرقان
اور حق کے تفتیح سدہ جگر کے اور رفع عطش اور کھانسنے گرم کے اور خشکی دور کر نیکو مفید ہے اور باوجود اسقدر
قوائد کے بعرق سخیل یا صفر انہیں ہوتا یعنی صفر بین ملکہ صفر ابہین ہوتا۔

طریق لکڑی یا کھیرے کو اٹے کے خمربین لپٹ کر ناکستر گرم میں دبا دھوئیں کو نکال کر پانی پھولو مقدار خوراک
۵ اوتلے سے ۳۴ تو لڑکے ہے ترخمین شیرخشت۔ المئاس گلقدہ آفتابی سکھین۔ المی۔ ہلیل جات وغیرہ
سے کھانا چاہئے جس دو کی جیسی ضرورت ہو قوت اسہال و طمانے حرارت دم صفر ایکی ہوئی لکڑی
اور زرد شدہ میں زیادہ ہے جسکو شکوہ ادویہ مناسبہ سے استعمال کرنا چاہئے۔

کدو کے پانی پینے کا طریق

برہانی فوائد میں آب حیار جیسا ہے۔ کدو دراز جسکو لوکی بھی کہتے ہیں میٹھا نرم اور تازہ لیکر پیچوکے اٹے
کا خیردیکر پیٹی اوپر سے لگا دوا و معدل تنور میں اسٹ برکھکرانی درکھیں کہ خمیر خوب پختہ ہو جائے تب
خمیر اور پیٹی دور کر کے پیچے ایک سو رانج کر کے خوب پیچوئیں کہ آہ رلال کسی قد بکل آئے تب استعمال کریں
توہ سمجھو پانی اور ڈھائی تولہ شکر اور مناسب ترہتوں سے جیسے اما وغیرہ استعمال کرنا واسطے تسکین جراثیم
سعدہ جگر اور دل اور گرم بخار اور دق اور اکثر امراض حارہ حادہ کے عجیب النفع ہے اور اگر قبض بھی ہو تو
ترخمین شیرخشت ترہندی ہلیل جات وغیرہ جو کچھ اسوقت مناسب ہووے مگر جو کہ سبب اپنی لطافت
کے صفر کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے اسلئے ایسے مزاج والے کو جس میں صفر غالب ہو کسی ترہندی
کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور اگر سبب کھانسی کے ترہندی دینی مناسب نہ ہو تو آتش جو وغیرہ
دین تاکہ اسکی لطافت کو کثیف کر دے۔

کدو کے پانی پینے کا طریق

یہ پانی گرم بخار کو جو سبب دم سعدہ کے ہو یا یرقان ہو مفید ہے شکر کے ساتھ دینا واسطے تحلیل
اور دم باطنی اور دم احشا کے اور نکالنے غلط مراری کے اور تنقیہ اسلئے کہ درد دور کرنے پیش اور مڑو اور
دم مقعد اور استسقا حارہ کے مانند پانی کا سنی کے ہے معلوم ہے کہ کدو کا پانی پانے تو ہے بھاکر

پانی آوہ سیر ہے تب اس میں جب کو غسل کرنا منظور ہو طہ سہ ماشہ بیکر اس پانی میں ڈالو اور کئی سترے
 خوب حل کرو جب دو خوب حل ہو جائے تب ملکا کر پانی کو اوپر سے تیار لو اور سترے عفران ملا کر رکھو۔
 غسل مردار سنگ مردار سنگ کو برابر کے نکاسے بیکر پانی میں گھول دو۔ پانی چار انگلی اوچا ہے ہر مہرہ
 پانی بدل دیا کرو اور ہر روز دو نین بار پانی کو ہلا دیا کرو بعد عمل چالیس روز کے الگ کر لو۔
 غسل موم زفت یعنی جسکو چاہو گلا کر سرد پانی میں ڈالو جب جم جائے استعمال کرو۔
 غسل چونہ تاکار اسکی تیزی اور گرمی جاتی ہے چونہ کو کسی برتن میں ڈال کر پانی اسپرڈا کر خوب ہلاؤ
 اور مخلوط پانی کو دوسرے برتن میں لیلو تب ملکا کر چونہ الگ کر کے پھر اور پانی ڈالو اسی طرح سات روز
 تک سات بار ملکا کر عمل کرو تب استعمال کرو۔

کاسنی کے پانی پینے کا طریق

واسطہ دفع بخار خونی صفراوی اور تفتیح سدہ عکرا و عروق ماک کٹ راہوں کے مادہ سٹرس ہوئے سے سبب
 مصیبت ہے۔ اگر سونف کے عرق سے پہلے ترخان سہی دفع ہو۔ اور شری ہوئی رطوبت اعلیٰ ہے۔
 طریقہ کاسنی کے سترے گرد و عمار سے یا کر کے اور چربین اور ڈٹھیل کاٹ کر کیل کر چوڑا لو ہو تو کلو ہوا
 نہ یا ہے کیونکہ حرارت طیفہ جیون پر بطور تک کے ہونے میں دھونے سے جانے رہتے ہیں۔ مقدار خوراک
 سوا تولہ سے تین چھٹانک تک۔ واسطہ تلکین کے ترخین اور شیر حرث سے کہا و اور واسطہ تصحیح سدہ عکرا
 اور بیفتحات سے کہا و واسطہ سکنجبین بروری یا سادہ۔ واسطہ اخراج صفرا کے ادویہ سہید سے جیسے ہلیہ زرد۔ واسطہ
 بھانے حرارت کے ضرورت نیلو فر سے۔ واسطہ ورم جگر ویرقان سدہ لے التماس سے۔
 اور آب کاسنی کے صاف کرنے کے چار طریقے ہیں۔ اول پانی بخور کرات بھر رکھ دو تاکہ صبح تک نہتر جائے۔
 آب زلال استعمال کرو۔ دوم گار سے کپڑے سے چھانلو سوم کسی بار بک چلی سے جھانکر استعمال کرو سترے
 کاسنی کا پانی گلقد سے ملا کر کہا نا مفید ہے جو احراق صفرا سے ہو سکنجبین کہا نا مفید حیات ردہ حقیقہ اور
 تبیح اطراف اور استسقا اور تقویت معدہ گرم اور کہہ لئے سدہ عکرا و تلی کے لئے بہت مفید ہے اگر سونف
 یا تجم کثوث قدرے لیکر جوش دیکر استعمال کریں تو اسہال اور تصحیح میں عایت مفید ہے معلوم رہے کہ
 آب بزرگ کاسنی اس کمانی کو بہ سبب و محبہ جگر کے ہونے سے نفع اور شکر اسکا مصلح ہے اگر سترے
 نہ لیں تو سبب کہ پون کوہوں کاسنی بہت جوش دیکر اندہ یا سبب کوہ استعمال کرو کہ قائم مقام تازو کے ہے۔

غسل و تقصیل۔ دواؤن کو اس غرض سے دھوتے ہیں کہ یا تو سرد ہو جائیں یا انکا مزاج معتدل ہو جائے۔ یا کثرت کرنے میں جو حرارت بڑھ گئی ہے وہ کم ہو جائے یا اس سے جی کا مسئلہ نافع ہو۔

تیل کا غسل۔ کوئی ساہو اگر میرا نا ہو کر خراب ہو جائے تو اس طرح صاف کر دو کہ چند قطرے برت کے اس میں ڈال کر ہلاتے جاؤ جب تمام برت پانی ہو جائے تب گھی کو پانی کے اوپر سے اتار لو۔ اگر ایک دفعہ میں صاف نہ ہو دوبارہ عمل کرو۔ واضح ہو کہ گائے کے گھی کو گائے کی چھانچھ میں جو کشش دوا اور اثنائے عمل میں گھیوں کا آٹا اسپرچھ کر تاکہ گھی رہ جائے اور چھانچھ جل جائے۔

اقسام مٹی کا غسل جس مٹی کو دھونا چاہو بہت سے پانی میں گھول کر کپڑے سے چھانکر لٹکا دو جو تہ نشین ہو اسکو الگ کر کے سکھا رکھو۔

غسل ابار و اشہد و سفیدہ و حجر ارنی و شادنج و یاقوت و زمرہ و عقیق و لاکھ و لاجورد و غیرہ جسکو دھونا ہو اسکو باریک پیکریانی میں ڈال دو اور ہلکا کر پانی کو ایک برت سے دوسرے میں منتہار لو تہ نشین کو پھر باریک کر کے اس طرح پانی میں ملا کر ستھارو۔ اس طرح عمل کرو۔ جب اخیر کو نیچے گرد بیٹھے باسی رہ جائے تب اسکو پھینک دو اور اس تمام پانی کو جو ستھار کر رکھا ہے کسی برت میں ڈال کر ڈھک دو جب پانی ٹھک کر اشد تہ نشین ہو جائے تب سکھا کر استعمال کرو۔ لاجورد و غیرہ مضمحل بھی استعمال نہ کرو کہ مضر صمدہ ہے۔

غسل جو کے ستون کا واسطے دفع نفع اور انکی سزستی کے جو یا گھیوں وغیرہ کو بھونک کر پانی سے دھو کر سکھا کر استعمال کرو یا گرم پانی انہیڑ لٹے جاؤ۔ جب پانی میں خوب تر ہو جائے تب گرم پانی نکال کر سرد پانی انہیڑ لٹے جاؤ۔ جب پانی میں خوب تر ہو جائے تب گرم پانی نکال کر سرد پانی ڈال دو اور سکھا کر استعمال کرو۔

روحن کنجد کا غسل۔ اس تیل کو نوں پانی سے ملا کر نرم آگ پر جو ش دوتب بانی دور کر کے تیل کو الگ کر لو اور سادہ پانی ڈال کر کچھ چھرتو اور بانی سے الگ کر کے استعمال کرو۔

غسل الیوا۔ سنگند بالاجرا بیتہ۔ حب بلسان۔ عود بلسان۔ دارچینی۔

تج۔ باپچر۔ مصطکی۔ جاوتری۔ بنج۔ اومر۔ جوزبوا وغیرہ وغیرہ

جسکو چاہو ساڑھے تین ماشکے قریب لو اور اسنیتین رومی آدھ یا فینکوب کر کے سیر پانی میں کچا چوب

عمل کرو تو معتدل ہو۔
تدبیر انڈے کے چھلکے کی۔ اسکو بیٹھے پانی سے تر رکھو کہ پانی سر جھائے تب چھلکے کے اندر
کی باریک چھلی دور کر کے پانی کو بدل دو جب وہ نہ سرے تب شکھا کر استعمال کرو۔

تدبیر چاکسو۔ چاکسو کسی کیڑے میں باندھ کر گھوڑے کی لید میں مع قدرے سونف اور دہیے کے
جوش دین کر نرم ہو جاوے تب اسکا چھلکا اُتار کر استعمال کریں۔
اصلاح بھلاوان بھلانے کو کپل کر کسی لوسے کی شے پر رکھ کر گرم کر کے اوپر سے دبائیں تاکہ
اسکا شیرہ نکل کر جل جائے تب گھی میں اُبال کر صاف کر لو۔

تدبیر توتیا۔ توتیا کو انگوروں کے پانی میں گھسکر چینی یا ستیشہ کے برتن میں رکھ کر انگوروں کا
پانی اُسپر ڈالیں اور نو روز تک رہنے دیں مگر ہر روز پانی انگوروں کا بدل دیا کریں بعد نکال کر
ساق پر پانی انگور سے میس لین پھر شکھا کر استعمال کریں۔
تدبیر لوسے کے میل کی۔ اسکو ۴ روز تک تیز سرکہ میں خیر کر رکھیں تب روغن بادام سے
بھونکر ایسا باریک پسین کہ پانی کی سطح پر ٹھہر سکے۔

تدبیر گھوگھرو۔ گوگھرو کو شیر تازہ میں تر کر کے سایہ میں سکھاؤ۔ یہ عمل تین بار کرو تب شکھا کر
استعمال کرو وقت باہ کو از حد مفید ہے۔

تدبیر چمالگوٹہ۔ انکو چیلکر اندر کا پتہ بھی نکال دے تب ایک تھیلی میں ڈال کر گائے کے گوبر میں برے
پانی ملا کر کسی برتن میں ڈال کر اسکو یعنی تھیلی کو گوبر میں اس طرح لٹکائے کہ برتن کی تر میں نہ لگے۔ تب
اُن کو خوب اُبال کر نکال کر دھوئے اور استعمال میں لائے۔ مگر بغیر کتیرے ملائے استعمال ان کا
جائزہ نہیں۔

تدبیر کبریت۔ کسی برتن میں دودھ بھر کر اسکے منہ پر باریک کپڑا باندھ کر اوگندک پیکر اُسپر
ڈال دے اور اوپر ایک ابرکھ کا ٹکڑا رکھ کر آگ پر رکھ دو تا کہ گندک آگ کی سینک سے چپک جائے اور
دودھ میں گر پڑے تب نکال کر استعمال کرو۔

تدبیر زیرہ۔ زیرہ کرمانی کو چینی کے برتن میں ڈال کر انگوری سرکہ پڑانا اسقدر ڈالو کہ چار انگلی
اوپر ہو جائے تب ایک رات دن کے بعد نکال کر سایہ میں خشک کر کے استعمال کرو۔

ریزہ ریزہ کر کے رتن میں بند کر کے ٹنڈاگ دو اور نکال کر پانی میں بھالو تاکہ ذرہ ذرہ ہو کر مسک ہو۔
احراق چاندی برادہ کو کے مک ملا کر برتن میں ڈال کر ٹنڈاگے اگر یہ جیتہ قدرے گندک ڈال کر جلا دو۔
احراق موٹی موٹی کو ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر قدرے دودھ کو ڈال دے اور آگ جلاؤ کہ
 ایک عرصہ میں پسک ہو جائے۔

احراق نمک نمک کو ٹنڈا کر کے شہد میں ملا کر خرقہ کنان میں باندھ کر آگ میں کھدو کہ خبر خستہ ہو جائے
 فائدہ معلوم ہے کہ اگر گیشویہ اور تخمیں اور تقلیہ کے ایک ہی مٹی میں لکڑی سے فرنی کرنے میں۔
 تشویہ پر کسی چیز میں گھر کر جیسے سب میں یا مٹی یا آٹے کے خیر برتن دھوا کر آگ میں رکھے کہ خبر یک جا
 اور اند کے خار سے مشوی ہو جائے جسے بیار ستمو نیا و عمرہ۔

تخمیں وہ کہ کسی برتن میں بھاتا مٹی یا کسی اور اسی دو آٹو، الکر بھون لے کہ بوجائے اور سرخ ہو جائے۔
 تقلیہ ہر گھی سے جرب کر کے کسی دو کو ابسا بھونے کی پھٹ جائے جسے ہر کو بھونے میں۔
تشویہ بھونے میں مک و باہن وغیرہ ہر ایک کو شہد سے گوندھ کر کثیرت میں باندھ کر
 میں لپیٹ کر آگ میں بھالو کہ کسی نمٹ پر رکھ کر کھانا ہا ہے۔

تشویہ ستمو نیا۔ تمود کو سبب ہر یا اندے کے پھلکے میں بکریا جو بکل حکمت کر کے خیر میں لکھ کر
 کسی اینٹ پر سرور میں بھالو کہ کسی نمٹ پر رکھ کر کھانا ہا ہے۔

تخمیں بزرگ کسی برتن کو آگ سے جو گرم کر کے دو اس میں ڈال کر اوندھا کر کے ڈھک دو کہ بوسمیں ہا جائے
تخمیں نیلہ تھوٹھ نہایت تھوٹھ پانی میں گھس کر ٹنڈا کر کے کوری ٹھیکری یا سفالی میں رکھ کر آگ پر دھک
 پھرتے جائیں کہ خشک ہو جائے۔

تقلیہ ہر یوست ہلکہ کہ مک کر کے پانی میں بھالیں بھر گھی سے جرب کر کے اس قدر بھونیں کہ سرخ
 ہو کر پھٹ جائیں۔

تقلیہ مازو وغیرہ کو روغن زیت سے بھون لو کہ پھٹ جائے۔ بلوط وغیرہ کو سفد کہ انکارنگٹ جائے
 فائدہ۔ تہیر اور اصلاح کے سعی کہ کسی دو کو پرورش کرنے کے لکڑی تیزی اور دہارت کم ہو۔

تدبیر انزروت۔ انزروت کو گدہ کی دودھ میں ڈال کر یا اس عورت کے دودھ میں جس کے لڑکی پیدا
 ہوئی ہو ڈال کر درخت جھاڑی لکڑی سے ہلا ہلا کر وہی کی طرح بھونو۔ اگر دوبارہ اندے کی سفیدی ڈال کر

کر کے کسی برتن میں ڈال کر سبز خوب بند کر کے رات کو خوب گرم توڑ میں کھدو صبح کو نکال لو سفید ہو جائیگا۔

احراق بورتق اسٹوٹی کے بے لکڑی بن ڈال کر گارون پر رکھ کر خوب ہلا کر سوختہ ہو جائے۔

احراق اچھوریشہ و سہر کے بال ہر ایک کو دھو کر کسی برتن میں ربرہ ربرہ کر کے ڈال کر اس قدر آگ دو کہ

قابل سخی ہو جائے اوچل نہ جائیں احراق پوست کدو و شائیش و بزور، اسی پشیم کے بن

احراق سنانپ پھندار اور ناگ کا۔ ہر ایک کو زندہ پکا کر برتن میں خوب سد کر کے توڑ میں کہو

کہ جگر قابل سخی ہو تب روغن زیت میں لگا کر انجروں پر لگاؤ۔

احراق لوہچون لوہچون کو گرم کر کے سرکہ میں سات بار بھالو۔

احراق زاجات ہر ایک کو کوہ نوہین خوب بند کر کے یا کٹھالی میں رکھ کر تیز آگ میں رکھ دو

کہ جگر سرخ ہو جائے۔

احراق سمندر جھاگ اور انڈون کے چھلکون کا اندوں کے چھلکون کو نیک یانی سے

خوب صاف کر کے کپا کر اندر کی جہاں دور کر کے کسی برتن میں بند کر کے سب سے آگ دو کہ جگر یہ سا ہو جائے

الزکیبار میں نہو تو کر مل کر بن جس اٹے سے جو نہ کھلا ہو۔ اس کے چھلکے کو نیک یانی میں سم کہہ مدہن سیند

جھاگ اور نمک وغیرہ ہی اس طرح محرق ہوتے ہیں مگر انکو نمک یانی سے دھوا ضرور دہن۔

احراق ہر تال ہر تال زر کو ریزہ ریزہ جے کے برابر کر کے کسی برتن میں بند کر کے سرپوش میں ایک

سولہ بجائے نکالنے کو رکھا کر اگر کدو جب سب دھوان نکال کر سفید آوے تو اُتار لو اور سہاں کرو۔

احراق کلچ کلچ کلچ کو کسی برتن میں خوب بند کر کے بہت سخت آگ دو کہ جگر سرخ ہو جائے۔

احراق سرطان سرطان کی مادہ کو پاؤں کاٹ کر اوپر پیٹ صاف کر کے نمک اور انگور کی شائع کی رکھ

سے دھو کر تانی سے صاف کر کے کسی نئی مٹی کے برتن میں خوب بند کر کے ایسی آگ دو کہ جگر بالکل راکھ ہو جائے

واقع ہو کہ مادہ کی پہچان ہے کہ اسلی بیٹھیر سوئی لگانے سے دودھ سا نکلتا ہے۔

احراق صدف و درمنہ ترکی ہر ایک کو برتن میں بند کر کے جلا کر کہ سفید اور خستہ ہو جائیں۔

احراق پچو عقرب زندہ کو برتن میں بند کر کے جلا لو۔

احراق عود ہندی وغیرہ ریزہ ریزہ کر کے برتن میں بند کر کے اس قدر آگ دو کہ کوئلہ ہو جائے مگر راکھ نہ ہو۔

احراق عقیق لیشب یا قوت و سخت پتھر وغیرہ کا۔ ہر ایک کو چنے کے برابر

بیان کشتہ کرنے اور آگ دکھانے دو اون اور انکے بھوننے چوبہ دینے
صاف کرنے اور غسل دینے کا نیز طریق پینے آب کا سنی و کھیر او گھڑی
لوکی آب برگ بید اور آب برگ شاہ ترہ کا مفصل و مشرح بیان

جاننا چاہئے کہ دوا کے جلانے سے یہ فائدہ ہے کہ یا تو اسکی گرمی کم ہو جائے جیسے بھٹکٹیا اور مونگایا
قلقطار وغیرہ کیونکہ جو دوا گرم تیز اور لطیف الجوہر ہو جب جلانی جائیگی تو اسکے لطیف جوہر جائیں گے
ایسی دوا کی گرمی بڑھانیکو اور سریع النفوذ ہو جائیکو جیسے مونگے کی جڑ سیب - تاکو - نورہ کیونکہ
بعض کثیف الجوہر اود یہ جب جلانی جاتی ہیں تو انکے جوہر لطیف ہو جاتے ہیں یا اسواسطے جلانی
جاتی ہیں کہ انکی سمیت جاتی رہے جیسے کچھوساپ وغیرہ - یا اسواسطے کہ پینے کے لائق ہو جائیں
جیسے سونا چاندی اینیم یا پتھر انکے جوہر لطیف کر نیکو جیسے لک - یا اسواسطے کہ اجزاء وغیرہ کی آمیزش
مکمل جائے جیسے سرسہ نورہ سرطان بارہ سنکے کا سنگ -

واضح ہو کہ دو مختلف اشیاء کو جلانا نہ چاہئے جیسے لک اور نورہ اور نباتات و حیوانات کے جلا نیکو
کم آگ دین تاکہ جل نہ جائیں اور سخت اشیاء جیسے چاندی سونا - لوہا - نانا یا پتھر کے جلانے کو تیز اور بہت
آگ دین تاکہ کچی نہ بجائیں جب دوا محرق ہو جائے تو اسے دہولیا چاہئے تاکہ تیز سر نہ ہو جائے ورنہ نہ دہوئیں -
واضح ہو کہ سرسہ اور آب او مونگے کی جڑ و اسوسالغ و سرطان و عقرب طلق کو بغیر جلانے استعمال کریں -
احراق سرسہ - سرسہ کو پیس کر گری کی چربی میں ملا کر کسی برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ دو جب چربی جل جائے
تب سرسہ دہو کر استعمال کرو -

احراق کہربا و اقلیمیا انکو ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر سہ خوب مضبوط بند کرو اور رات
بھر تنور میں رہنے دو صبح کو نکال کر عسکری استعمال کرو -

احراق سفنج سفنج کو کاٹ کر ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر ریزہ ریزہ کر کے قابل سخی ہو جائے -
احراق ہلیہ ہلیہ کو آٹے میں پیسٹ کر ٹھیکری پر رکھ کر تنور میں رکھ دو کہ آٹا خوب سخی ہو جائے تب
آٹے میں سے نکال کر استعمال کرو -

احراق مونگا و مونگے کی جڑ اور شل کے کوئی اور چیز ہو تو انکی یہ ترکیب ہے کہ ہر ایک کو ریزہ ریزہ

مفتی	ایسوں ملیٹی۔ انجیر سرولن۔ برخانہ منہ ہندو ضلعی خزاری۔ دایو پی۔ بالکل۔ شکامی۔ عقاب کا پھول۔ الچی۔ منقی۔ کلندہ کچھن بیک بکی۔ داکس مہرہ سیاہ۔ روکھو۔ ج فلندہ پی۔ انگلی	شہد۔ پھول کر مول	منہ بک سرخ۔ گل بنہ۔ گل تیز ساہترہ۔ نور۔ ہستی۔ تیج کا ستی	سبب۔ غاب۔ غاب۔ گارنہ۔ ان۔ پھول پہ سیاہ۔ شان۔ اسلو۔ دوس۔ شانہ۔ پھول بادامہ۔ رونف۔ دھنہ۔ پھول۔ کھنہ۔ سی۔ اجارین۔ پھان۔ بندہ۔ تیج۔ مہری۔ شانہ سوں کا قتل	سولہ۔ کالے واسطے پھول اور منہ کی اوریہ کارا مہری
مفتی	تہہ۔ اند۔ اسپہول۔ نور۔ کاسی۔ نور۔ نور۔ سیاہ۔ نور۔ ناریں۔ پاک۔ کچھ۔ کاجو۔ منہ۔ سفید کار۔ دھنہ۔ گل بنہ۔ گل تیز۔ نور۔ نور نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور شربت بنہ۔ شربت تیز۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور پت۔ پاچا۔ فالہ۔	ای۔ انجانا۔ کھنہ۔ شربت سستا۔ پھول۔ دوس۔ گل بنہ۔ کھنہ نور۔ نور۔ اس	پا۔ پتہ۔ بک۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور نور۔ نور۔ کھنہ۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور	کالی۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے ایقین۔ اسلو۔ نور۔ ان۔ نور نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور	سولہ۔ کالے واسطے پھول اور منہ کی اوریہ کارا مہری
مفتی	تہہ۔ اند۔ اسپہول۔ نور۔ کاسی۔ نور۔ نور۔ سیاہ۔ نور۔ ناریں۔ پاک۔ کچھ۔ کاجو۔ منہ۔ سفید کار۔ دھنہ۔ گل بنہ۔ گل تیز۔ نور۔ نور نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور شربت بنہ۔ شربت تیز۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور پت۔ پاچا۔ فالہ۔	ای۔ انجانا۔ کھنہ۔ شربت سستا۔ پھول۔ دوس۔ گل بنہ۔ کھنہ نور۔ نور۔ اس	پا۔ پتہ۔ بک۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور نور۔ نور۔ کھنہ۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور	کالی۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے۔ کالے ایقین۔ اسلو۔ نور۔ ان۔ نور نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور۔ نور	سولہ۔ کالے واسطے پھول اور منہ کی اوریہ کارا مہری

مضرات		مفادات		نام بر عضو
سرد	گرم	سرد	گرم	گرد و خاک
الیه	لکمی سباد - دم الاغین - زور زعفران بکنج آب - آبچر - سدر دوس - خراشیدون - سید موی به دینه - نوک - بالران - کرو یا - لخته استیس			گرد و خاک
عاسول چو کانی کبر کی بر اجردان کنند بکنج کلند پنا - راجو مکه - یخته کا کنج تره تیر کنگ بکنج - جب بلسان دین - پنا - دایمی سونا تیر بلسان - بکنج - شلخ - کو - بکوز تو کرباب چینی سلاب کبر بکوز - مصلی - سیده کلادی - ناک - بکوز - کلاب				مشانه
	اهیل - الملک - بوزیدان - تخم خنار - تخم اکمال - جاد شیر - بتی - خرفون *			انشین یا فوطه

مفرد و جمع	مقویات	سدد	گرم	مضرات
<p>کھ سرخ - سادون - دوزخ کالی مہیچا جائش - دھیننی - کپڑ - چھوڑ - صدق پیر پات - بڈک - مل - بھگلی - پل - دہرہ کودھدی - سنگدن - شرف - ذی - شیر - شتر</p>	<p>کودھدی - سنگدن - شرف - ذی - شیر - شتر کیرک - تہ - بھگلی - خوشحال - کس - ہندی الائی - شیر - شتر</p>	<p>آنور - ڈالار - دہرہ - بھو - حق - مل - ہیر آ - بک - ل - بڑ - مور - ہا - مور - پوست تورق - لک - کمال - الائی</p>	<p>1 جنوں - شیم - گرم - ہانی - ہو - ہیر - کو - کینہ سرس - نسقین - اخیر - بڑ - گار - کچھ شخ - ہر - اتنی - حوت - میما - نا - عینا - ہا - ہا کود - عرم - یو - یو - بجا - لیر - رہ - ملانی - خورق حقید - الثلب - اس - کس - کہن - تیر - تین سور - تہ - کن - ل - لیت - سک - کچھ - چو - ل - ل مور - غاب - کور - مول - کر - تعلق - گند - کب دہ - شے - جینے - سدھ - کپڑا - پٹ - ہیر - یو - زینا</p>	<p>عج - د - نا - کو - بجا - نا - نا - ہر - متھ - ہر - د - کے - تیج خز - د - کے - تیج - ہر - بک - ہر - ہیل - د - اگر - کہ - عینا کالک - جکا - ہا - یعنی - تبا - زری - بھگلی - د - نا - ش دیت - بھگلی - ہس - ہڈ - جو - ہر - تیر - د - کچھ - کچھ سور - بجان - سنگ - ہر - کا - چھا - نا - د - کور - کور بک - حرام - ہر -</p>
<p>معانی انہیں</p>	<p>معانی انہیں</p>	<p>معانی انہیں</p>	<p>معانی انہیں</p>	<p>معانی انہیں</p>

[illegible]

فہرست ادویہ کی بطور ان کے فوائد اور نقصان کے برخصوصت جداگانہ نمبر دوم

مضرات		مقویات		مفید و نفع بخش
سود	گرم	سود	گرم	بصرہ منکھ دندان و نشہ
ترسیخ - الوبخار - طرہ جری - بخاری - شش مہملی - بکترہ - کاچھک - گندک - بزر	زنجبوت - اونٹ کا یا شکار - سبب لکھیب - حب لغز - شرشفت - بک شند - زنجب - گندہ - بزر - ششک - بزر کبیر - ششک	آزور - شربہ - سبب - بی - مارود اسود - نامورخ - بانگ - موٹی - آسہ - بخار شکر - سود - قحط - کھ - مو - مسدول - سفید - مسدول مہلات	علی سرخ - حبیبہ - مسدول - کوفی - سبب - الطیب بکلی - کس - بانائل - خود - بخیر - روک - دھری کندہ - مسدول - کوفی - بانامل - مسدول - بک - ششک دقیقہ - ششک	بصرہ منکھ دندان و نشہ
خند - مرہ - سود	اسود - بکلی - بانامل - مسدول - کوفی - سبب - الطیب سبب - لکھیب - حب لغز - شرشفت - بک شند - زنجب - گندہ - بزر - ششک - بزر کبیر - ششک	آزور - شربہ - سبب - بی - مارود اسود - نامورخ - بانگ - موٹی - آسہ - بخار شکر - سود - قحط - کھ - مو - مسدول - سفید - مسدول مہلات	علی سرخ - حبیبہ - مسدول - کوفی - سبب - الطیب بکلی - کس - بانائل - خود - بخیر - روک - دھری کندہ - مسدول - کوفی - بانامل - مسدول - بک - ششک دقیقہ - ششک	بصرہ منکھ دندان و نشہ
کبیر - ششک	آزور - شربہ - سبب - بی - مارود اسود - نامورخ - بانگ - موٹی - آسہ - بخار شکر - سود - قحط - کھ - مو - مسدول - سفید - مسدول مہلات	علی سرخ - حبیبہ - مسدول - کوفی - سبب - الطیب بکلی - کس - بانائل - خود - بخیر - روک - دھری کندہ - مسدول - کوفی - بانامل - مسدول - بک - ششک دقیقہ - ششک	بصرہ منکھ دندان و نشہ	بصرہ منکھ دندان و نشہ

بجاش	اردو	بجاش	اردو	بجاش	اردو	بجاش	اردو
لکشو	مہو کا کر	چکو ترہ	مونسر	شقاقل	ناکلی	مدن بنود	اردو
لگو مارک	مدہرا	کیلہ	موہک	مہوا	ناکیر	نارجل	اردو
لہنا	مدہ پتی	ملہشی	مولنگی	مولی	نال	شاخ کنول	اردو
لہرا	مدہ پروا	مدہ کرٹی	مول	منچہ آم	نچلی	بڑھل	اردو
لوہجن	طبا شیر	سیکھی چول	مولک	مولی	نلوا	ناٹوسی	اردو
ماہ	مرگ	ہرن	موروا	مڑوڑ پھلی	تل	لیسو	اردو
ماچک	مرٹ سنا	بھٹکری	موسندی	نرگس	سنبک	نوشادہ	اردو
مان کند	مرکٹ	کوچ	مہانیب	بکاسین	نوساکر	برگ زیت	اردو
ماکھ پرنی	مرٹھی	بابونہ	مہونت	قیمی ازکدم	نولائی	سال برنی	اردو
ماکھونی	مروتک	گل کلفہ	مہاستاؤ	قیمی ایتاؤ	لونی	نیواری	اردو
مانسی	منی	کاک جنگھا	مہور	کلفہ	نیواری	کاسی	اردو
مار جارتھی	مخکند کا	شکر سفید	مہاشیاما	نسوت	نیلکا	سیل	اردو
ماسی	مفتک	ناگرموٹھ	مہاجال	شبدال توری	نہنیت	سکپن	اردو
ماریکھ	مکتا	موتی	مہاکوشکی	گیا تہی	نیل کھ	نیل کٹھ	اردو
ماکتھ	مکتا کیت	سیپ	مہداسنگی	دودھی	نیل کھ	اسارن	اردو
مچھکا	مکدین	مہندی	مہدگی	سبہالو	نیتیرالا	مگر گنہ بالا	اردو
مدن	مکتا پھل	موتی	مہوٹلیا	گومان	نیتیرالا	مگر گنہ بالا	اردو
مدہ	مکتا لیکا	رائی مل	میگھساد	چولائی	نیتیرالا	بارہ سنگا	اردو
میندی	ہرن پھل	مہوا	روایت می		یوالی	یوالی	اردو
مینال	ہرن پتی	ہلیہ	یالک	یلاس دھاک	یواسکا	اچوین	اردو
مین جون	ہستنگول	نیدالو	یارک	کسبھہ	یواسکا	یواسکا	اردو
نینکر	ہستالو	ہست	یاس	جوانسا	یوگندہرا	جوار	اردو
			پتھپدا	کیلہ	یوسکار	نارنگی	اردو

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
کلاپ	کچلا	کپنلا	کیترا	کیرا کولی	کیلہ	گنجیا	گنپگی	کلاپ	کچلا
کلب پنج	کلا دانه	کلت سرل	کیکا کا گوند	کھمکناٹک	چادل	گندھکا	مک پر پی	کلب پنج	کلا دانه
کلستا	ستاور	کنہمول	شکر قند	کھیل کھیل	ماتین	گندھالی	کنڈہ پورہ	کلستا	ستاور
کلا فر	لوتنگ	کنڈک	سپاکی گچلی	کھس	پوست وڈہ	گندھالی	نل دپیا	کلا فر	لوتنگ
کلا رم	بہیڑہ	کویدار	کچنار	کھنٹارک	سن	گوجھ	گوکم و	کلا رم	بہیڑہ
کلسی	پریشٹ پر پی	کوال	کوا	کھدرار	درخت کھیر	گوتھ مرون	سری لکڑی	کلسی	پریشٹ پر پی
کمود	نیلو فر	کوکر	کتا	گومارے	گھیکوار	گولی	سونگھا	کمود	نیلو فر
کونی	کمو	کواڈوری	حساب لیل	کھنکالی	بفانچ	جھیبھا	تو بھی	کونی	کمو
کبھو	سنگھہ	کوکھانڈ	پیٹھہ	کھرا	اضر آن کلک	گول کل	مخاطب جاس	کبھو	سنگھہ
کنجلاک	کنول کے	کوبیا جھی	توری	کیراٹ	خرگوش	گویند	گینڈا	کنجلاک	کنول کے
کنول	پھول کا بیڑہ	کوکر چھدی	گکروندہ	کیٹ کردو	چراٹھ	گویند	گودتی	کنول	پھول کا بیڑہ
کنٹک پھل	کھٹا	کوکر پھنکر	پیاز سفید	کیتھل	کوتھریالا	گوڈھو گھہ	گوڈھو گھہ	کنٹک پھل	کھٹا
کنٹم	کٹھن گوکھرو	کولی کا ندا	کیوڑا	رویت کاف فارسی	ساگ مٹر	ردیف لام	اشنان	کنٹم	کٹھن گوکھرو
کنڈہر	زعرمان	کودرم	امروہ	گرا م کند	گلکھو	لائی	سی	کنڈہر	زعرمان
کنٹانی	چولائی	کوتاجھی	گہیا توہی	گر و جی	کھنبہ	لاہا بند	لاکھ	کنٹانی	چولائی
کنٹھی	کٹانی	کھنڈا	پٹھہ	گلن دھول	لوہیا	لاہیا	لاہیڑا	کنٹھی	کٹانی
کنڈنسی	میسل	کھہ پٹی	کھہ پٹی	گجاس	مہوا	لپٹی	پنیا لہ	کنڈنسی	میسل
کنٹیکا	کوڑی	کھڑی	کھہ پٹی	گلوندا	دھہ	ردیف لام	پنیا لہ	کنٹیکا	کوڑی
لجالو	لجوتی	میں چل	میں چل	سند	منو بیج	ناری	جاس دریا	لجالو	لجوتی
لچہ پی پھل	میل	مک پر پی	مک پر پی	نسپ تھپا	مک پر پی	نار	ساجپ	لچہ پی پھل	میل
لسکھ	لہوڑا	مک پر پی	مک پر پی	نسپ تھپا	مک پر پی	نار	ساجپ	لسکھ	لہوڑا
لج	لجھل	مک پر پی	مک پر پی	نسپ تھپا	مک پر پی	نار	ساجپ	لج	لجھل

بجاش	اُردو	بجاش	اُردو	بجاش	اُردو	بجاش	اُردو
شکبا	جواہر	کاناچہر	اور گشت میں	کاناچہر	اور گشت میں	کاناچہر	اور گشت میں
شنگویر	ادرک	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شکبہ	کوتریالا	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
پشی	کوتریالا	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شبنم	ارلو	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شوناک	شیشم	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شنو پا	مردارنگ	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شنکھتاؤ	سمنہ سوکھ	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شوہ بیج	برہنڈی	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شویت پچھا	سادان	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شیاما	ایک تم کی پو	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شیتا	میل	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شوہو کن	کباب چینی	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شیتل چینی	پیلو	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شیستا	پرینگ	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شیاما	ساوان	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
شہبان	ساوان	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
ردیف کاف		کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
کاناچہری	کوٹ	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
کشت	کوٹ	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
کشانڈ	پٹھ	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر
کھنڈا کنگ	تربوز	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر	کاناچہر

بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو
سر سو باگی	سدهاگن	سورن	نشین قند	سو پول	بابونه	شالمی	سین برچی
سرل	رال	سندوار	سروالی	سهر سید	چو جا	شت نری	گل کوزه آب
سردار	دیو دار	سنال	کول کی چری	سیوتا	ارنی	قسم کا پول	
سرکوا	مچھوچی	سوا	طوطا	سیو	شیشم	شت مولی	ستادور
سسا	خروش	سومے		سیار	گیدر	شت کرما	بلبل
سفری آبنہ	اردو	سون گلی	ایک قسم کی گلی	سینہ	شیر	شتاد ہلی	شکر تری
سکند پھلا	کھنود	سوموتی	سال پرنی	سنت	چاچھ	شت پٹا	سوفت
سہا لیکا	منڈی	سودا مکی	اکہ پرنی		مٹھا	شت نیر	کنول
سکوہ	سہا بنہ	سورن پٹکا	جو ہی	سنہی	کھجور کی شراب	شرکرا	شکر
سکسان	ارلو	سوج جہال		سیلکری	سنگ جوت	شرکیہ	درخت بری
سکین ہ	یڑوہ	سومولی	ستادور	سیدھ	کپری	شرکھیکا	
سلاٹ		سودھی	سودا مکی	بالی	شقاقل	شری بانس	گروکل
سکیرد	کیرد	سودر جلی	مک سو پرنی	سیت سا		شری جھل	آنولہ پیل
سکھیکا	کلو بنی	سوتیہ از	الائی مسجد	سبیا	ہڑا	غری برنی	ارنی کینہا
سلکا	سلم	سویلا	گل زاری	سینا جھل	شریفہ	سنگ کا	سنگدھارا
سب	ارلو	سود جلا	کو کھیدی	ردیف شین		سنگدھارا	
سب		سویلا	بابونہ	شاخ	ارہر	شری کھنڈ	پنڈن
سب	زرب	سنگدھارا	کاؤ زمان	شالی	د بان	شکر ہنسا	سرخین
سب	کھائی کھان		کوڑا لالا	شالوک	شاک کول	سنگدھارا	
سب	جو ہی	سویلا	بڑنگ	شالاکھ	جادل ساٹھی	ششی کان	سامھی
سب	سویلا	سہا بنہ	سہا بنہ	تب بو	ایک قسم کا پول	شکلا	نسوت
سب	سہا بنہ	سفیہ کینہ	سفیہ کینہ	کالا کر	سایہ اگر	کرک پھل	سہیڑہ
سب	کانا کچھو	سین	سین	کاچک	کچری	کڑبہ	نیل

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
دمنہ	دونا مردا	ویومن	مہاسید	روہنی	ہرکابلی	سافول	ستلی
دمن مرت		دیرک کھالی		روچھ	نیل گاؤ	سادری	
دھنل	گومہ			روہنی بک	گل نادر	سارکھپ	ساک گڈل
دو تھیا	چتر کاکولی	ڈوڈی	حسابیل	رنیکا	سینہ ہالو	سنگ پرنی	سندوا
دود ہالی	کاجر جنگلی	رولیف را		کاکھیں		سبت پرنی	
دہا تری	آٹولہ	رام سر	سرکندہ	رولیف را		سپہلٹ	پھوٹ
دہانگی	دہادا	راشت کاکولی	کٹانی کلان	زرکی	زرنگ	ستا	شکر
دہارو	اسٹو دوس	راکنی	کونگ بلی	رولیف س		سچل	بادام
دہو	لاکھ	ساک پرنی		سارامل	سنگندہ	ستولا	مصری
دہور	فاختہ	راج برچہ	املاس	سالی	کپور کچری	ستوا	میندہ پوٹھ
دہاوی	پہشت پرنی	راج منبک	لیموکانڈی	ساج	سج دخت	ستمالی	کاجر جنگلی
دہینی	کٹانی خورد	راج اسر		سال کا		سیرنگ	ہر جیڑ
دیو دالی	بندال	راج کوشکی	توری کلان	سارموبی	ستاور	سہ زناہ	سفید سرون
دہارو	اسٹو دوس	رجاوان	کہرنی	ساکل بید	شادنج	سداسہاگن	سازری پھل
دنی	دوتونی	چھپا	دسوت	ساڈل		سہ پھل	بیل
دختی بچ	جھاگوٹھ	رس بچ	رسوت	سریشٹا	جیونتی	سرا	تلسی
	کانڈی میو	رسال	آم	سٹھی	کچور	سریپ	سانپ
چیر رکن	کونگ	رس بجات	رسوت	سالمی	سینل	سرن کیشی	کیشلی
دیرک مازکا	ٹبری مائیس	رکھاپتپ	کھہر سکھپرا	ساتون ساگون	دخت سال	کولا	سنگی دیت
دیرک لا	ٹری الاچی	رکٹال	چٹا	سبس	کافور	سرائتی	گوہر
دیسک	اچان دیتی	رکٹال	چٹا	سبرک	نیل کٹھہ	مرت پھل	آٹولہ
دیرک لا	سال برنی	رکت کندہ	چٹا	سادریکا	یان کاکھ	مرت پھل	کنہر
سرکھپ	سرون	سون نلرہ	سنگندہ	سہجر	پیابانہ	شالی پوزنا	سرون

بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو
تو اک	تاج	جو جھرو	سر جھوک	چکر ج	چکور	چیدہ	صنوبر
تو نہک	نیلا تھو تھا	جھار	سنا	چندہ	بالون	چٹیل	ہرن ایک قسم کا
توبی	کدو	جھوتی نیکا	.	چندر سور	چینا	چٹکی	ٹہر
تیندو	آبوس	جلیبی	ملہشی	چٹک	چھینا	چٹی مدہ	ملہشی
تینجہر	تودی	جیپال	جال گوٹہ	چٹچہ	چھینڈا	رو لیت (دال)	
تیندو کا	ٹیندو	رو لیت نیم فارسی		چٹیل	پارہ		
تیتری	تلی	چا تر جات		چٹیا	اٹلی	دانت	دانت
رو لیت جیم		سفوف مرکب		چندرک	چاندنی کاپور	دانتن	بیج جاگلوٹ
		ہار الا کی دھو		چوخی	.	دار	میتھک
جانی	چسلی	چاکوت	پالک	چول	مجیٹھ	ڈارمی	انار پارٹی
جامیک	ارلو	چاکری	مجیٹھ	چو	چایدار	ڈارما	انار دانہ
جانی پھل	جانی پھل	چبکی	سودہ دخت جوسکا	چو مونگ	بن مونگ	داکہ	کشمش
جناور	جراپتہ	شمرنگ پیل		چھو در	جرا نا شہد	داروے	پلدی
جٹیلا	بیج	یعنی نالی دانہ		چھیر شکلا	چھیر کاکولی	دارین	جہنگا
جھا بانسی	با پٹھ	وشتک کا		چھیر سہا	مک پر نی	در بہر	کانڈی دام
جھا	گرھل	مرکب سفوف		چٹکا	نک چٹکی	در بہہ	ڈھاک
برنائشی	گللو	چٹک	چلیتہ	چھیر کٹہ	بداری کٹہ	در کش	منکلی
جہٹ	جٹی کا دخت	چرل	اسبند	چھیر تیرا	رائی جامن	دسیرشی	کٹائی
جودمان	جٹی کو چاول	چرپٹی	گورکھ لکری	چھیر شیا	چھیر میلا	دشگل	جوانا
جوتھیکا	جو ہی	چکر کا	سفید گھوچی	بھنرا	دھنیا	دشگل	خرنپہ
جھولپتر	.	چک برن	پنوار	چھتساک	کو کر سوتا	دون	گوما
جوا جھوک	جوا کھار	چکسونی	کاک جھگھا	چھتساک	کو کر سوتا	دگہ چکا	دودھ کا
جل ارٹ	جل نیب	چکوٹہ	پنوار	چھتساک	کو کر سوتا	دلدل	فصل دیر

بجاشا	آردو	بجاشا	آردو	بجاشا	آردو	بجاشا	آردو
بمقی	نازلو	برجھیا	آنولہ	بلا	شہدیدی	بہانشل	آردو
بتیس	اتیس سید	برتاکی	کراٹی خود	بلکا	بیل	بہوئل	ابرکھ
بٹ	برگہ	برده واکا	بدھارا	بلکل	باتلا	بھوت باں	بھٹیہ
بٹ کھدر	درخت کبیر	بر آہین	برٹڈی	بندا	ایک درخت	بہلوک	ارلو
بٹلا	مٹر	برکٹمن	فیوزہ	بندھا	درخت چاہوا	بہٹاکی	سیگن
بجبر	رقوم سینٹر	برم لونا	جل نیب	بندھا کرکھی	باجہ لکڑا	بہلا تیک	بہلا نوال
بجگر کند	زین قند	برنداک	سیگن	بشجا	بنسلوچن	بہین ڈوری	جیوتی
بجیا	بجائنگ	برکھ پو	پتہ پتوئی	بن برٹ	چٹا پتہ	بجک	بجسار
بجے آ	ہٹر	نیزوہ	بیٹھ	بنابیل	کنڈو	سیال نت	اونٹ کٹارہ
بجپور	لیمون کجورا	لشتر لگن	چرچہ	برسون	اچھن جلی	سیرین	آڑو
بدار کند	بشرک	آر	م	بھانٹا	سیگن	بیادنی	اجڑی
بدری	بیرک	بیرجن	م	بیاد	لہوڑا	بیاگہی	بھنگلیا
بداری کند	بازلی کند	بوسو کبک	م	بہا تہری	ستاور	بیل جنگ	مچ پیاہ
	چیر کٹایا	بسنکراتا	کنڈہ سید	بن شرکا	سنگھارا جلی	یاگہ نگی	نانو نہ
بدری چیل	بسر	ببتا	بوسو کس	بہوین ترور	سندھ کی	بہو واری	الولہ پھین
بدرم	سو کا	بیتلا	حسنل	بہندوک	کل دوپہری	بہودرا	اونٹ کٹارہ
ببربری	سوچال	بششت	بکائین	بونس	الہید	بہندری	باروی
برجا	گندہ پیرزہ	بکے تدرک	آبنوس می	بہوم کد م	قدم	بہتیک	بہٹیرہ
برہٹا	کٹان کلان	بکل	مولسری	بہادرو تھ	سو تھ	سہارنگی	بارنگ
	بیتا مای	گہری	جان غونائی	بہندالہ	بندال	بہنراج	بہنگرا
برجی	تالیستہ	بکے گہری	بسکھیرا	بہا پکی	انجڈان	پانٹل	پانٹل
برجہ کند	پنڈالو	بکینیکا	کا کڑا سیتی	بہوا	انتاس	پاڑا	پاڑا

فہرست بھاشاؤں سنسکرت ناموں کی مع ان کے ترجمہ کے اردو زبان میں

ہدایت : اردو نام دیکھ کر اس کی خاصیت جدول خواص میں سے دیکھو !

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
آبی	بھی	ارک	مدار	اطلا گش	بکچی	اددہنر	گولہ
ابھوشک	اخروٹ	ارشٹ	ہیم	ارت کاشی	سفید پتھری	ایشر	تالک بھانہ
آدوت بھگت	سوچ بکھی	اڑوسا	بالسا	ارت ست	گلو کاست	اوسیر	کھس جس
ابھیا	ہڑ	ارک تروا	املتاس	امت پھل	ناشیاتی	اسپرک	کھیل ملک
ابراہمتا	سہند	استہول بختیا	بڑی کٹائی	آنالی	شتقاق	ردیف (دب)	
اپا مارگ	لٹ چرا	دخت سینیا		انبرت بلی	مکھو	بالوک	مسمیہ زاپاٹ
انی بلا	کٹھن کاشت	استہرا		انبرت لٹا		بایری	خنگلی تلسی
ات بکھا	انیس	اسیر	حس	اندراپن	خنظل	باراہ	سور
اور روکھ	اڑوسہ	اجہر	سمند پھل	اندراپنی	تونیا	بانگھ	ستیر
اڈکی	ارہر	اشوٹھ	پھیل	انبلیس	کھٹی لوٹی	بالہ	کھیل ملک
ادا	ادرک	اگن مٹھ	ارنی	انبرتاگ	سنگ بھری	بارلو	کھجکی گاجر کاٹم
آڑکی	مہوا کھیل	اکٹکھہ	اکررا	انبلت	تینا کھٹی لوٹی		کھجکی ڈونڈو
	بڑیل تلہ	النا	مہاڈر	انگد	رٹھیا	بارہی	نرسبی
ارونتی	مولسری	الوکھ	آلو بخارا	ان مت	دستورہ سیہ	بالپتر	جوانسا
ارک کھس	خنگلی ڈوڈا	اگن مٹھ	اگیا	اود بھد	کھاری لون	بانتک	بانتھو
ان پھل	بن پھل	امت پھل	بیٹھا لیمو	اود ہمت	چھاچھ	باآند	اند جو مٹھا
ارک کھبی	سورج کھی	امت وٹی	گلو	اونگہ	پرچہ	بایاسی	کھو
ارن گودھرم	گیہون خنگلی	امرتا	بڑ گلو	ابھی چین	اینم	بالاسی	نر کچور
ارن گرنجن	گاجر خنگلی	امل	آٹولہ	اہیم	بالون	بھیشک	بھیرہ

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
حبک	ملہٹی	نخل	شہد کی مکھی	نوشادر	نوشادر	ہایول	آگہ دن
میوہ سائند	سلہاراس	شیخ العسکوت	مکڑی کاجالا	نیل	نیل	ہندیا	کاسنی
مفصیح	شیر الہی	نشا	نشا سنہ	چراپتہ	چراپتہ	ہوچوہ	رتن بوت
سینک	لونگ	نسر	گیدہ	پونڈا	پونڈا	پونڈا	پونڈا
رد لیف (د)		نسرین	سیوتی	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نار جیل	کھوپرا	نرجس	نرگس	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نار جیل بحری	دریائی کھوپرا	نغناء	نغناء	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
تاشپاتی	تاشپاتی	نعامہ	نعامہ	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نارن پر یان	نکھہ	نظرون	نظرون	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نان کمار	خجاندی	لفظ	لفظ	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نانخواد	احوین	نفل نوجہ	نفل نوجہ	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نہات	مصری	نمک سنگ	نمک سنگ	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نہاس	تاناہا	نمر	نمر	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نخالہ	بھوی	نخل	نخل	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نخاع	حرام مغز	نہام	نہام	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا
نخام نجامہ	چکوا چکوی	نورہ	نورہ	نہنگ	نہنگ	پونڈا	پونڈا

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
لحم الخنزیر	گوشت خوک	لوبیا	لوبیا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	بادام	بادام	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	موتی	موتی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	نیبو	نیبو	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	محمودع	محمودع	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مراره	مراره	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مرد	مرد	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مرجان	مرجان	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مردارنگ	مردارنگ	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	دو نامردا	دو نامردا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	بول	بول	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	سونا ماهی	سونا ماهی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	گیندا	گیندا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	چولانی	چولانی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	سنگهیا	سنگهیا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مور	مور	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	کستوری	کستوری	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	منجلی پودینه	منجلی پودینه	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	دخت کنگی	دخت کنگی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	زرد آلو	زرد آلو	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مطر	مطر	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
گوزن	بارنگا	لبن الغزال	دوده چکاو	لحم الجعد	گوشت آلو	لحم شاهین	گوشت شاهین
گوشت خزر	کنسلاتی	لبن الفلاح	دوده اشنی	لحم الجمل	چکاو گوشت	لحم اشراق	گوشت شگلیه
گیاه قیصر	اکلیل ملک	لبن الماخر	دوده بکری	لحم حمار الابی	گوشت گدما	لحم الصفراون	گوشت ممو
رولیف دلام		لبن النصار	دوده عوت	لحم حمار الحوش	گوشت گوزن	لحم اصعه	گوشت ممو
لازورد	لاجورد	لبن الابل	دوده اونی	لحم الحما	گوشت کوسه	لحم النضان	گوشت بهی
لاونه	سن	لحم الاسد	گوشت شیر	لحم الحیمه	گوشت سب	لحم انصب	گوشت سوسله
لاذن	.	لحم الابل	گوشت آه	لحم الخنزیر	گوشت سور	لحم لضع	گوشت تجو
لاعنیه	.	لحم الایل	گوشت یاره	لحم الخطات	گوشت بابل	لحم الطاوس	گوشت مور
لبن	دوده	لحم ارنب	گوشت کوش	لحم الخفاش	گوشت چنگا	لحم بطی	گوشت برن
لب	پیوسی	لحم ابن احرس	نیولا	لحم الدب	گوشت بهی	لحم الحصفه	گوشت چریا
لیلاب	عشق سیمه	لحم الاذر	لحم کاکوشت	لحم الراج	گوشت مرغ	لحم الحقق	گوشت ممو
لبن الخشاش	افیون	لحم البازی	گوشت باز	لحم الدراج	گوشت تیر	لحم الخلیب	گوشت لیل
لبن الاسد	دوده شبر	لحم البیضا	گوشت طوطا	لحم الذائب	گوشت بهی	لحم الغراب	گوشت کوتا
لبن الزغال	دوده گردی	لحم الموط	گوشت طبع	لحم الرمان	گوشت نمس	لحم الفاخته	گوشت گنگی
لبس انبر	دوده کاکو	لحم الغزل	خیز	لحم الرحمه	گوشت گدما	لحم القننه	گوشت سماهی
لبس السامی	دوده سب	لحم البقر	گوشت بگا	لحم الزرافه	گوشت شکر	لحم القرس	گوشت گهوژا
لبس بکامض	دوسی	لحم البقر الحوش	گوشت نسل گنا	لحم النبرک	گوشت شگلیه	لحم الفضل	گوشت باغی
لبن الحمار التوت	دوده کوزر	لحم البقر الحلی	گوشت شکر	لحم الخواجات	گوشت کچو	لحم البقره	گوشت خیزدول
لبن الخفاش	دوده چکاو	لحم البشاح	گوشت گدما	لحم السوا	گوشت لوا	لحم القوده	گوشت بندر
لبس الخزر	دوده سور	لحم الخلب	گوشت قمری	لحم السامی	گوشت بهی	لحم القمری	گوشت قمری
لبن الرماک	دوده کوزر	لحم الجاموش	گوشت بهی	لحم السحاب	گوشت سحاب	لحم الکلبش	گوشت دنبه
لبن النضان	دوده بهی	لحم الجراد	گوشت مدی	لحم السور	گوشت بی	لحم الکری	گوشت کونج

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
قره	تخ	نعل	جون	کیریت	گندک	کمون کرانی	زیره
قرز	ریشم	قنب	هنگ	کیش	ونبه	کما درپوس	مندی
قسط	کوٹھ	قنبیل	کیلا	کیکج	جلیل	کما فیطوس	گلروده
قت	چھوارا	قنه	گنده پوزه	کنم	وسه	کمون پهن	زیره سفید
قتا	گلری	قفند	سای	کیترا	کیترا	کمون سود	زیره سیاه
قشد	کھیرا	قفط	گوپی	کرکم	زهران	کمون وی	کالی زیری
قشر الزرنج	چھلکالیونک	قنب بری	کاج	کرنب	کرم کد	کمون ملوک	پوی جویان
قشر لیمون	چھلکالده	قنب لیمون	.	کنان	کبشل	کندر	لوبان
قشر شمش	ڈوڈا	قنب لیمون	.	کرکی	کونج	کدش	نک چکنی
قشر الزمان	سپال	قیصوم	برجاست	کردان	چوبینه	کاتار	بیر
قشر لیمون	چھلکالیونک	قیصر	کمال	کراغ	کدیاچ	کنجد	تیل
قشش	شمش	قیقهر	رال	کردیا	کالی زبری	کنجده	لانی
قصب	منے	رولیف (ک)		کرم شتاب	جگنو	کوشان	پکھان بید
قصب بکر	پوٹا	کات	کته	کراث	گندنا	کوشنه	کوٹھ
قصب الزیره	چراپتہ	کافور	کافور	کرنب المار	سیلوفر	کھیلانی	کیلا
قطف	باتصو	کاوی	کیوڑہ	کرزیرہ	دھنیا	کیک	بسو
قطن	رودی	کاج	لاچونک	کسیلی	کھیا کیلی	کیتو	سیا
قظا	.	کاه کی	گندیل	کشف	کچھوا	رولیف	(ک)
قطرب	بھونرا	کاشم	.	کلس	چونہ	گردگان	اخریٹ
قلقاس	اروی	کاخنه	بیربھوٹی	کلبز	کھڑ	گرک	جھڑیا
قلی	سجی	کبک	چکود	کلب	کنا	گرز	مخار
قمری	قمری	کاپا	مرو جی	کری	امرو	مگاودا	مطر

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
عضص	رسوت	غارلقون	غارلقون	فعل	مولى	قهده	چنپا
عقرب	بچهو	غافت	غافت	فرهون	نبفشه	فيل	باپتى
عقيق	عقيق	غاليون	غاليون	فرخمشك	تلسى	فيزوج	فيزوزه
عقاب	عقاب	غبارالرحى	گردآسيا	فراش	تپنگا	فيلزبرج	رسوت
عقيق	مهبوكا	غرب	كيكبر	فراسيون	گندناپهارى	ردليف (دق)	
علق	جونك	غواب	كالاكوا	فرليقا	لوبا	قالك	كچلا
علك لطم	گوند لطم	غراب الرزق	كسيت كالوا	فستق	پسته	قافه صفا	الاكى چيوئى
علقما	گندناپهارى	غيبا	چطربرى	فستقى	كهنكالى	قافه كباد	برى الاكى
عصاب	عصاب	غلاف نغول	سيم	فاس	كھصل	قافه	سنگدان
عصب	انگور	غليواز	چيل	فطرسايلو	جنگى پودينه	قنج	چكور
عشب شلاب	مكو	غول	سيم كرنج	فطر	كھنب	قبره	خند دل
عشبر شرب	ما	ردليف (دق)		فضه	چاندى	قراصا	آلبالو
عندليب	بلبل	فادر سعدنى	زهر مبره	فلفل المار	جل پيل	قرو مانا	
عنقا	سيمرغ	فادانيا		فلفل مسودا	كالى مچ	قرطاس	كاغذ
عنكبوت	سكربى	فاخته	گوگهى	فلفل احمر	لال مچ	قرطم	كسبنج
عود البرق	كايض	فار	چوما	فلوس خايشنر	المتاس	قرع	كردو
عود لسان		فازه نعل	سكبرى	فولات	ميده	قرن الاثل	بادسنگها
عود عرقى	اگر	فاغره	فاخته خندان	فولجشت	سنبهالو	قرن التجر	كهرما
عود فادينه		فاغر	چينا	فوه بصغ	جبيطه	قرنفل	لونگ
عين	آنكه	فالس	فالس	فودنج	پودينه	قراد	چمپرى
ردليف (دغ)	فان	يان		فول	سپدى	قرود	نهد
غار	فانيند	شور		رطب	پكنى	قرالموع	كردا تو بنا

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
شعر	مال	شیخ ہندی	چیدہ	صغ	بجوت	خلف	ترجمہ
شعر الح	کافی چہا	ستلم	منمنا	ضر	لہاں	رولیف (ع)	
سورج مال	سورج سان	شہداس	بہنگ	صفدع	سدک	عاج	ہاتھی دانت
سورج الاغ		شہدای		صاں	عابی جوی	عافروفا	اگر کرہ
شعر العریان	جوبرمینہ	رولیف (ص)		رولیف (ط)		عم	گلنار
شغال	گبدڑ	صابون	صابون	طاوس	مور	عجرون	چیونٹا
شفرق	نیل کدھ	صبرا	املوا	لبا تھر	مساوچن	عدس	مسود
شغال	متالی دوہا	صبر طری		طلد	کائی	عرق الحمال	موسائی
سفای	لالہ	صحنا		طایعون	کاسد ہا	عرق لصف	ہلدی
شکامی	اونٹ کنار	صدف	سیب	طالسم	برہمی	عروسک	سرہوٹی
سکرنگال	شکر تال	صعتر	ساتر	طالست	بلکتہ	عر	سرو
سلجم	شلعم	صرصر	جھینگر	طرحفون	تنگلی کاسی	عری	سرلیٹ
شع	موم	صرو	لٹورہ	طراکما	طرا	عوی السمک	لیٹن ہا
شعلب	یہنی	صعوه	ممولا	طلن	ارکر	حسل	سہد
شمام	یکری	صمغ عربی	کیکر کا گوند	طوطبا	سلا تھوٹھا	عشرہ مغربہ	بس
شوکہ البیاض		صندل بھ	چدن سہد	طین صر	تھر باٹمی	عسب آب	دوب
شوکہ الحمال	اونٹ کنار	صندل احمر	چدن شرج	طین عنای	چکنا حسالی	عشر	اک
شوکہ البیضا	جوانا	صنور	صنوبر	طین فارسی	شربوٹی	عصارہ ریانا	
شونیز	کلوکی	صفراغون	ممولا	طین توم	گل منوم	عصارہ قنا	
شوکران		رولیف (ض)		طین لسانی		عصارہ پین	
شیخ	درسنہ	صان	بھڑما	وخر اسانی	لجی	عصفور	چڑیا
شبرحت	شبرحت	ضب	سوسمار	رولیف (ظ)		عصہ الریحی	لال ساگ

[illegible]

نام دوا	ترجمه	نام ۱۰۰	ترجمه	نام ۱۰۰	ترجمه
دربین برت	روغن سرسبز	روغن سرسبز	روغن سرسبز	روغن سرسبز	روغن سرسبز
دربین رند	روغن غنم گلرنگی	روغن غنم گلرنگی	روغن غنم گلرنگی	روغن غنم گلرنگی	روغن غنم گلرنگی
دربین المجد	روغن میوه	روغن میوه	روغن میوه	روغن میوه	روغن میوه
دربین الخوف	روغن بادام شیرین	روغن بادام شیرین	روغن بادام شیرین	روغن بادام شیرین	روغن بادام شیرین
دربین در بله	روغن بیدار	روغن بیدار	روغن بیدار	روغن بیدار	روغن بیدار
دربین نرس	روغن جنس	روغن جنس	روغن جنس	روغن جنس	روغن جنس
دربین الحشاش	روغن حشاش	روغن حشاش	روغن حشاش	روغن حشاش	روغن حشاش
دربین رمول	روغن رطل	روغن رطل	روغن رطل	روغن رطل	روغن رطل
دربین السهم	روغن سهم	روغن سهم	روغن سهم	روغن سهم	روغن سهم
دربین السن	روغن سن	روغن سن	روغن سن	روغن سن	روغن سن
دربین خورش	روغن خورش	روغن خورش	روغن خورش	روغن خورش	روغن خورش
دربین قه	روغن قه	روغن قه	روغن قه	روغن قه	روغن قه
دربین اللتان	روغن اللتان	روغن اللتان	روغن اللتان	روغن اللتان	روغن اللتان
دربین لکرن	روغن لکرن	روغن لکرن	روغن لکرن	روغن لکرن	روغن لکرن
دربین المهر	روغن مهر	روغن مهر	روغن مهر	روغن مهر	روغن مهر
دربین المنکنی	روغن منکنی	روغن منکنی	روغن منکنی	روغن منکنی	روغن منکنی
دربین جهوه	روغن جهوه	روغن جهوه	روغن جهوه	روغن جهوه	روغن جهوه
دربین بازل	روغن بازل	روغن بازل	روغن بازل	روغن بازل	روغن بازل
دربین سب	روغن سب	روغن سب	روغن سب	روغن سب	روغن سب
دربین ورد	روغن ورد	روغن ورد	روغن ورد	روغن ورد	روغن ورد
دربین دیگ	روغن دیگ	روغن دیگ	روغن دیگ	روغن دیگ	روغن دیگ
دربین چه	روغن چه	روغن چه	روغن چه	روغن چه	روغن چه

نام دوا	رحره	نام دوا	نرجه	نام دوا	نرجه	نام دوا	رحره
سره	لال	نرس	ریقه	ننهوار	گبرله	درجک	لوبان
تاماض	چوکا	حرما	پنوا	نظر بر	سور	در و نقره	۰
تاماسا		خرجک	کبکرا	خوخ	آژو	در ارج	منز
حس الجهر	مطر	خرطاط	ناده	نولیمان	کلبجن	وسکار	رس خوب
حما	مهدی	هریو پامی	کستار و دلی	خوک	ور	نالی	کسر
حطه	گهبون	حربو نطی	۰	حیار بنبر	امتاس	دلب	خنار
حفظ	نونا	حرف	نیکای	نمل	گگورا	دلق	دله
حبه	ساب	حرا	سب	حری	پسنگاس	دلعس	سوس
رولیف (خ)		نفس	حس	رولیف (وال)		ملاخون برادر و کمی	
حاکسی	حوب کلان	حسکاه	کمر	دار صبی	دار صینی	دماغ ریس	بھی بھر کر
حانه نامس	کرکمه	حس بختا	دست	دار شیدان	کانفل	ود	کاجل
حمر	خوب کلان	دست الصنی	دستی	دار فلفل	میل	دوقو	حکلی گاجر
حسانه	لویچون	حسنته	نورتری کریمه	دار بله	آنبه هادی	دوالی	چهر طیله
حصاری	۰	خطمی	غل جبرا	دار جوبه	هادی	دوسر	حکلی گهبون
حصین	حصین	دشانت	ماسل	واله	چهر بله	دهس	سل
حرف سو	حکلی سباه	نحاس	جنگا دژ	دب	ریجه	دین الیای	روغن مالو
خرو سس	ککلی سفید	نخل	سرکه	دسی	کندر ریجه	دین نور	روغن انزلی
خردل	رائی	خلات	بهد	دما	گول کدو	دین ساج	وحن حرا
خردع	بدرنجیر	غلده	تخموند	دجاج	دینی	دین بلبل	دین بلبل
خراطین	کیچوا	خلاف بلنی	بید مسک	دج	اگر کهر بچه	دین بلبل	دین بلبل
خر	گدما	خلر	کاملی مژ	دجن	چینا	دین بلبل	دین بلبل
خردس	مغ	خنده وس	جوا	دخن	کاکس	دین بلبل	دین بلبل

نام دووا	ترجمہ	نام دووا	ترجمہ	نام دووا	ترجمہ	نام دووا	ترجمہ
جلتھین	مکافہ شہد	رویف (ج)		جلتھین	مکافہ شہد	جلتھین	مکافہ شہد
جلدار	گلنار	حاج	حوالہ	جلدار	گلنار	جلدار	گلنار
حصہ	کولہ	حاشا	.	حصہ	کولہ	حصہ	کولہ
جھ	رف	طہیش	حسن یوسف	جھ	رف	جھ	رف
جلان	مشرکائی	حب الاس	ادبہ	جلان	مشرکائی	جلان	مشرکائی
جسوقنا	بسکیرہ	حنق	کلفہ	جسوقنا	بسکیرہ	جسوقنا	بسکیرہ
جندبہ	ادبہ	حب البان	سکایں	جندبہ	ادبہ	جندبہ	ادبہ
جنتیبا	بکبان	حب البفر	مطر	جنتیبا	بکبان	جنتیبا	بکبان
حوز	احرہ	حب البان	مطر	حوز	احرہ	حوز	احرہ
حوزبوا	حایعل	حب البفر	مطر	حوزبوا	حایعل	حوزبوا	حایعل
جورلف	مدبھیل	حب السودا	کلوچی	جورلف	مدبھیل	جورلف	مدبھیل
جوزاٹل	دھنورہ	حب الخروع	ارٹ	جوزاٹل	دھنورہ	جوزاٹل	دھنورہ
حوزطیب	بناٹل	حب الزان	اناردانہ	حوزطیب	بناٹل	حوزطیب	بناٹل
جوزالسہ	سوکاہیل	حب الرنا	بالون	جوزالسہ	سوکاہیل	جوزالسہ	سوکاہیل
حوزالبند	اشترہ	حب الزب	شفہ کلچ	حوزالبند	اشترہ	حوزالبند	اشترہ
جس	تھیسکر	حب السفر	بہی دانہ	جس	تھیسکر	جس	تھیسکر
جلان	سما	حب السلاطین	حاکموٹ	جلان	سما	جلان	سما
رویف (ج)		حب الکفر	.	رویف (ج)		رویف (ج)	
چسک	باکو	حب السنہ	حروچی	چسک	باکو	چسک	باکو
جعد	لو	حب الصنوبر	چلموزہ	جعد	لو	جعد	لو
جلی	کٹہیل	حب الفقہ	سنبہ	جلی	کٹہیل	جلی	کٹہیل
جلباس	جسکی	حب القرق	کدوکانچ	جلباس	جسکی	جلباس	جسکی
نام دووا	ترجمہ	نام دووا	ترجمہ	نام دووا	ترجمہ	نام دووا	ترجمہ
جلتھین	مکافہ شہد	جلتھین	مکافہ شہد	جلتھین	مکافہ شہد	جلتھین	مکافہ شہد
جلدار	گلنار	جلدار	گلنار	جلدار	گلنار	جلدار	گلنار
حصہ	کولہ	حصہ	کولہ	حصہ	کولہ	حصہ	کولہ
جھ	رف	جھ	رف	جھ	رف	جھ	رف
جلان	مشرکائی	جلان	مشرکائی	جلان	مشرکائی	جلان	مشرکائی
جسوقنا	بسکیرہ	جسوقنا	بسکیرہ	جسوقنا	بسکیرہ	جسوقنا	بسکیرہ
جندبہ	ادبہ	جندبہ	ادبہ	جندبہ	ادبہ	جندبہ	ادبہ
جنتیبا	بکبان	جنتیبا	بکبان	جنتیبا	بکبان	جنتیبا	بکبان
حوز	احرہ	حوز	احرہ	حوز	احرہ	حوز	احرہ
حوزبوا	حایعل	حوزبوا	حایعل	حوزبوا	حایعل	حوزبوا	حایعل
جورلف	مدبھیل	جورلف	مدبھیل	جورلف	مدبھیل	جورلف	مدبھیل
جوزاٹل	دھنورہ	جوزاٹل	دھنورہ	جوزاٹل	دھنورہ	جوزاٹل	دھنورہ
حوزطیب	بناٹل	حوزطیب	بناٹل	حوزطیب	بناٹل	حوزطیب	بناٹل
جوزالسہ	سوکاہیل	جوزالسہ	سوکاہیل	جوزالسہ	سوکاہیل	جوزالسہ	سوکاہیل
حوزالبند	اشترہ	حوزالبند	اشترہ	حوزالبند	اشترہ	حوزالبند	اشترہ
جس	تھیسکر	جس	تھیسکر	جس	تھیسکر	جس	تھیسکر
جلان	سما	جلان	سما	جلان	سما	جلان	سما
چسک	باکو	چسک	باکو	چسک	باکو	چسک	باکو
جعد	لو	جعد	لو	جعد	لو	جعد	لو
جلی	کٹہیل	جلی	کٹہیل	جلی	کٹہیل	جلی	کٹہیل
جلباس	جسکی	جلباس	جسکی	جلباس	جسکی	جلباس	جسکی

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
گاہ	برص السمک	نمر	جھوٹا	نمر	جھوٹا	گاہ	برص السمک
بہیرا	سداخمر	نمر ہندی	اٹلی	نمر ہندی	اٹلی	بہیرا	سداخمر
بنا	تج بزنہ	نماح	گھڑ بال	نماح	گھڑ بال	بنا	تج بزنہ
بھلاواں	بہش	نکار	سہاگر	نکار	سہاگر	بھلاواں	بہش
تھاک	رویف (پ)	مناک	ساکو	مناک	ساکو	تھاک	رویف (پ)
بلوط	سنگت	نفسرخی	خطا	نفسرخی	خطا	بلوط	سنگت
بلوٹ	بریاوٹان	نوط	سبا	نوط	سبا	بلوٹ	بریاوٹان
بلوٹ	لینم درع	سول	یاں	سول	یاں	بلوٹ	لینم درع
بلوٹ	لنتہ	تو مال	لوتید	تو مال	لوتید	بلوٹ	لنتہ
بلوٹ	سنگ	نوبال	نات	نوبال	نات	بلوٹ	سنگ
بلوٹ	رویف (ت)	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	رویف (ت)
بلوٹ	من	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	من
بلوٹ	تم دہل	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	تم دہل
بلوٹ	نذرہ	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	نذرہ
بلوٹ	نرید	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	نرید
بلوٹ	نرمس	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	نرمس
بلوٹ	نرجین	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	نرجین
بلوٹ	سرب	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	سرب
بلوٹ	سراب	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	سراب
بلوٹ	ترہ روماء	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	ترہ روماء
بلوٹ	تتمبرج	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	تتمبرج
بلوٹ	نفلح	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	نفلح
بلوٹ	سب	نوت	نوت	نوت	نوت	بلوٹ	سب

[illegible]

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
اسطوخودوس	دہا او تہنہ	اصل الکبر	•	التوالو	ٹروڑ بھلی	اوز فار	بطخ
اور راجھ	اصل لاس	اود پڑہ کی جڑ	آلہ	دندہ	آہسن	لو تہا	•
یا لک	اصل کا دی	کیوہ کی جڑ	الاس	ہیرا	ایلیج اسود	کالی پٹ	•
سواما دل	اصل السون	سوسن کی جڑ	آلیج	آنولہ	ایلیج صفر	یسی پٹ	•
جنگلی پیاز	اصل الخطی	خطی کی جڑ	ام غیدان	سول	ایلیج کالی	انسا پٹ	•
سفید کاشغری	اصل حب السد	حبابا	اسعار الارض	کینچوہ	آپک	جونہ	•
شیر	اصل الہندیا	کاسہ کی جڑ	انکار	•	ارسا	سرخ سوسن	•
اسرور	اصالیج صفر	ہتہ جڑی	سارلس	زرتک	ایل	مارہ سنگا	•
اسب	ہنداس کلک	کبکالی	لانی	•	ردیف (ب)		•
آشنہ	ایڈیال	ایکال	الہروما	بہلاوان	بالونج	مالوہ	•
اسقور	اٹھار پٹ	مکھہ	امسون	رندنی	بادرنبویہ	ملی لوٹن	•
اسفودندرو	اٹھار احن	کرن یا	انجہ	اشنگن	مادروج	جنگلی تلسی	•
اسفوریہ	افندہ	رس گنے کا	العہ	یسرماہ	بادنجان	سیگن	•
اسرغار	افیمون	اکاس تیل	اناس	•	ماقلا	کالا	•
اسراس	اقابا	کسکر کا دھو	اکمہ	حرجا	بار	ماز	•
اسنق	اقحوان	مرہٹی یحی	انسان	آدمی	ماشق	ماشہ	•
اشنان	لانی	جنگلی بابوہ	السان	ہریائی آدمی	مادوبان	سعرقت	•
آشنہ	قلمس محرق	چاندی کا سیر	انبس	•	باد آور د	آہنٹ کٹا	•
آسن بیکان	اکارع	کلا یا بہ	انجیر آدم	گولر	باد رنگ	کھبرا	•
اصل الزریاج	اکنکت	کرنبوہ	انگورہ	ہعک	بازر د	گندہ بہرہ	•
اصل السون	اکمیل الملک	ماخوہ	ادھامونی	بن بوستہ	بان	کمانین	•
اصل لفضل	اسس	صمقر	اوشہ	کندر	بادوان خطائی	•	•

بیان بقائے قوت ادویہ مفردہ

واضح ہو کہ جو دوائی ہو جانی ہے ایشین قوت بہین رہتی۔ اگر استعمال کریں تو فائدہ کم دیں ہے اسوا
طبیعت کو لازم ہے کہ دوا کی قوت کا اندازہ کر کے اسکا استعمال کرے تاکہ پورا فائدہ ہو۔
تعدیات میں قوت ہوتی ہے بہتہ کی ملک جس قدر دوائی ہوں زیادہ مقوی ہوتی ہیں۔
معدل و گوند ہر ایک قسم میں دس سال کی قوت ہوتی ہے۔
جڑیں ہر ایک قسم کی تین سال تک قوت رہتی ہے۔
ایک سال ہر قسم۔ انہیں دو سال تک قوت مانی رہتی ہے۔
بٹنے و گھاس ہر قسم و گھی۔ انہیں ایک سال تک قوت قائم رہتی ہے۔
تھول اور سفوف ہر قسم۔ انہیں چھ مہینہ تک قوت رہتی ہے۔

نام دواؤں کا عربی فارسی یونانی میں مع انکی تفصیل کے اردو زبان میں

جس دوا کا نام اردو زبان میں کچھ نہیں ہے اسکا وہی اصل نام لکھ دیا گیا ہے

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
آنسوس	آنسوس	امبل	اوسٹ	آجر	ابنٹ	ارمونا	مونا
آماز	کتہ بے	ابن ادی	گدڑ	اخولص	کسم	ارتگان	ارتگان
اینج	انہ	ابن عوس	سولا	احمر	لال چڑیا	اربع و اجمن	اکھجورا
ارون	گل کلفہ	ابو البرق	ایکٹانور	ادری لون	سوج کھی	ارمہ	دیک
ابیشم	ریشم	احترج	بجورہ لیون	آواک	بیلو	ارب	خرگوش
المر	شورہ	اتل	جھاؤ	آراک	پیلو	اذان العار	چوہا کئی
ارکا کاف	مکڑی کلا	اشد	سرہ	ادراق	کچلا	اذھر	گدھیل
ابو غلسار	ریش حوت	اتلق	سہالو	آذر	بطخ	ادق الفیل	رستو کالوٹا
ایم	آہو سر	آستوردن	یکور	اروک	لح	اسارون	سگندلا
ایع	کوا	اجاص	آلوکارا	ارز	چاول	اوسرینج	سیندور

باب پانچویں

مشق کر کے دل کو طاقت دے۔ جھار دینے کو مضبوط کر کے۔ فرحت دے۔ زہر
کو تر باق خفایاں کو دور کر کے۔ خون صاف کر کے خون پرانا بند کرے۔

اسکی کھال پر پھینا ہوا سہر کو صمد ہے۔

قوت پیٹنے والی۔ خشک کر والی رطوبت کی۔ نشتر لائے۔ اسکی چوڑی اور مضیف ہے
یہ ستوں میں۔ اگر اسکی تیرنگا عرق ترسے اس میں ڈال کر پکے رہے۔ زیادہ ہو سوختے سے
زیادہ دے۔ اسکی تیرنگا تیرنگا پکے رہے۔ ہون کا صمد درد مند و رمد اور ڈال کر کو فلیج
سکھنے کے ہوا اسکی پکے رہے خفایاں کو دور کرتا ہے۔ اسکی چوڑی پکے رہے رحم کرتا ہے۔
اسکی چوڑی رتوں کو پکے رہے خفایاں کو صمد ہے اور پانی میں حل کر کے ملا کر
دوم صلب کو مٹا دیتا ہے۔

دل اور صمد کو طاقت دے۔ خفایاں اور سو اس کو از حد صمد۔ اسکا لکھا
خفایاں اور خون کرنے کو صمد ہے اندرونی رحم کو مٹا دے۔

خاہیت	انہی سے
لطیف کرے۔ تکلیں کرے غیظاً وفتناً کو افسانے پاک کرے۔ زہر بے جان و زہر	میتھ جوڑی
کے بہرہ ور مافق۔ حصول اور رسد وادی بہاروں کو بوجہ	کھڑے
والت کہتے تھے کہ جان حوان سے اس سے حرکت نہ کرے اور غصہ نہ کرے	استخوان عظم
سودہ و ستیلا۔ اگر لڑکے ہیں کہ بہتر ہو گا اگر وہ ہیں کل اپنے کو تر کرے کہ خدا ہی ہوگی	میری
آگہی ہادی کہے ہیں اور زہری کو بھی کل انسان کے بد نہیں سمجھتا اور انسان کے بد نہیں	میری
چاند میں انسان کے بدن کی ہے۔ دینا سکھتے ہوگی نے واسطے ہوئے، جھوٹا	میری
مڑی اور کل طوائف کہا۔ بانی جو تادمہ پوری بوجہ کہ کر کے ساتھ کسی کو نہ کرتا ہے۔	میری
آگہا نائی پڑی کل کا کہے، ایک تیسرے دستوں کو نہ کرتا ہے۔ صرف الوم کو قطع کرتا ہے	میری
ضمنا۔ سکی راکھ کا سر کے ساتھ سوچیں اگر کیوں اسطے نافع ہے کہانا پڑی آدمی مردہ کا	میری
کر کہانے والا نہ جانے سب خوفید کو وہ کرتا ہے۔ کل ہونے پیمانان راضی زمین	میری
ہیں طرائف سے غلو کتب پیدا ہو۔	میری
مغوی باد ہے لطافت بخت کہ ہے۔ چشتاب لانا ہے۔ جلا کر مارا ہے۔ کر مرزا جون	میری
اور کزور و تر و سون کو اسکا کہ وہ دینا نہایت سب سے۔ بھصاب کی کستی	میری
اور بدن کی کاٹلی دو دراز طے۔	میری

خاصیت

سبب

تھیں

نہ

حاصل

کے

تھیں

وہی

فانی

تھیں

باب الاول

اسکا کوئت عمل میں آئے۔ ارفع قوت اس کے ہوتی کی دھواں اور ذرا لگا اور کوئٹہ۔ اور اسکا روغن واسطے لادو فانی اور بھی مرضوں کے نافع ہے اسکا کوئت لکھ سو فانی اور پیکان کوئٹہ کرتا ہے۔ ایک پندہ اکھ کی سفیدی اور کینہ کو نافع ہے۔

عمل قوی سے ہکا۔ ہموال اکثر طلاس کرنا سب ہے۔ ایک پڑھو ل سے زیادہ گرم بسبب ایک بو کا دھواں ہات بہی کوئٹہ کرنا ہے۔

ثابت تھے وحش نے دھواں دور کرے غلیظ ریاح کو خلیس کرے جلانے کا مہ کوئی فانی سے اور ترکیب کرے۔ پھری توڑے ملا کرے سے کھن اور کینہ دور ہو۔ نہ ہر ورن کا سا بد کرے۔

لطیف کرے جلانے۔ جذب کرے۔ دھواں کو خلیس کرے۔ ایک دھواں پرانی کہانی کو سفید ہے ہکا طلاس کو نافع۔ خارا اور پیکان کو انداز سے باہر کھلیس وٹ ہکا کتا ہے اور ٹوٹی ہوئی پٹی اور ترش کی جھوٹ ہر لگانا سو دھواں ہے اور ہی سے سوہانی کے نام دیتی ہے کہوت کی بیٹ بھی درم کو خلیس کرتی ہے اور دگر مرندون کی بیٹ بھی ضرر و مستطہ پر لگانا نافع ہے۔

واق

ورق

ورس

ورق الکواثر

١٢

[illegible]

۱۰

[illegible]

تعارف	کے نام	پہچان	تعلق	نسل	مقام	نوعیت	محل	نوع	نوع	نوع	نوع
<p>درمیان لکھا دھو۔ علیٰ غرض سید احمد۔ فوج تھے۔ سید کو موٹا کرے۔ فوج تھے۔</p> <p>تھیں کہ اسے جلا کرے۔</p> <p>مالا صدمہ کھائے بغیر کہے۔ بیٹا کا ادارہ کرے جلا کرے۔ سدا کھوٹے پورا پھنسی</p> <p>دفع ہوا اسکے سج کو جسک سدا کو مضر۔ صلح سند۔ بدل تواری ما متعلق سدا</p> <p>جوراک مہمانہ باد پید کر کے لطف کریں سدا کھولیں۔ سدا ہولی۔ باد کو طاق</p> <p>کے کھل کرے۔ سنگ متاثر توڑے (بجہ نمی ہے)۔</p> <p>نفسک کرے۔ ادارہ کرے۔ سدا کھوٹے پھری توڑے غرض نکالے ایم اور عقل</p> <p>ژباہ کرے باد کو کرکے نے۔ سدا اور اعصاب کو طاق ہے۔ بھوک نکالے۔</p> <p>راج کو لوٹے۔ بدقائل اور ضمان دور ہو۔ اسکا بھجی داس کو صدمہ ڈاکرے۔</p> <p>حوال کو ضمانت کرے صفر کو رست کی راہ نکالے لطف کرے سر دلی کو طاق کھٹے</p> <p>اکو دہود راج کپڑوں نہ جانے لے۔ سدا داسما و جا کر کو طاق کھٹے۔ خون کا کرنا بند</p> <p>پہ لٹکتے کی بدلو دور ہو۔ اسکا بھجی حلقہ لکھو کے فساد کو ہوا سدا اور صدمہ کو بھید</p> <p>سکا صدمہ صدمی باد و گرد و کو دفع کرے۔</p>	.	بھی	پانی	توڑ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ
<p>ناگ مرن ملوچوہ</p>
<p>ناگ کیسر</p>
<p>ناگ کیسر</p>
<p>ناگ کیسر</p>
<p>ناگ کیسر</p>
<p>ناگ کیسر</p>

خاصیت	تفصیل	بہا	نقص	فہر	مصلحت	ذرائع	تعمیل	مزا	فائدہ	نقص
دماغ سوز	اسکا قاطع زرق الہام عطا دیتے اور جو ذہنوں کے نیچے ہوتا ہے سب پر کڑا	"	"	"	"	"	"	"	"	"
چھوٹا	اسکا ہموں بولے کے ساتھ جلا کر سر میں پائیں واسطے رول لال کے بچہ سے	"	"	"	"	"	"	"	"	"

باب النون

سرد و گرم کو قبیل کر کے سخت و نرم کر دے۔ لکھنے دھن کر کے خشک کرے اغصا کو طاف بجھے۔ اسکا جڑ سنا ذہن و زہدہ و دیگر طحال و امراض سفید کو سفید ہے۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
باد پیدا کرے سر کا دھایا کرے سب کو بڑ کرے سب کو بڑ کرے کتہ الفدا۔ بدن ہوتا کرے گردہ اور حرارت عوری کو طاف بجھے نالی جنوں۔ ہشخار و ناخو لیا و صفت ناک و صف۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
بہت سرد و گرم کو قبیل کر کے سخت و نرم کر دے۔ لکھنے دھن کر کے خشک کرے اغصا کو طاف بجھے۔ اسکا جڑ سنا ذہن و زہدہ و دیگر طحال و امراض سفید کو سفید ہے۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
باد پیدا کرے سر کا دھایا کرے سب کو بڑ کرے سب کو بڑ کرے کتہ الفدا۔ بدن ہوتا کرے گردہ اور حرارت عوری کو طاف بجھے نالی جنوں۔ ہشخار و ناخو لیا و صفت ناک و صف۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
بہت سرد و گرم کو قبیل کر کے سخت و نرم کر دے۔ لکھنے دھن کر کے خشک کرے اغصا کو طاف بجھے۔ اسکا جڑ سنا ذہن و زہدہ و دیگر طحال و امراض سفید کو سفید ہے۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
باد پیدا کرے سر کا دھایا کرے سب کو بڑ کرے سب کو بڑ کرے کتہ الفدا۔ بدن ہوتا کرے گردہ اور حرارت عوری کو طاف بجھے نالی جنوں۔ ہشخار و ناخو لیا و صفت ناک و صف۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
بہت سرد و گرم کو قبیل کر کے سخت و نرم کر دے۔ لکھنے دھن کر کے خشک کرے اغصا کو طاف بجھے۔ اسکا جڑ سنا ذہن و زہدہ و دیگر طحال و امراض سفید کو سفید ہے۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
باد پیدا کرے سر کا دھایا کرے سب کو بڑ کرے سب کو بڑ کرے کتہ الفدا۔ بدن ہوتا کرے گردہ اور حرارت عوری کو طاف بجھے نالی جنوں۔ ہشخار و ناخو لیا و صفت ناک و صف۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
بہت سرد و گرم کو قبیل کر کے سخت و نرم کر دے۔ لکھنے دھن کر کے خشک کرے اغصا کو طاف بجھے۔ اسکا جڑ سنا ذہن و زہدہ و دیگر طحال و امراض سفید کو سفید ہے۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش
باد پیدا کرے سر کا دھایا کرے سب کو بڑ کرے سب کو بڑ کرے کتہ الفدا۔ بدن ہوتا کرے گردہ اور حرارت عوری کو طاف بجھے نالی جنوں۔ ہشخار و ناخو لیا و صفت ناک و صف۔	•	لالہ	سرد	فوط	گرم	گماہ	فیہر	ناخوش

خاصیت	رنگ	بوی	طعم	نوع	مکان	زمانہ	مکان	مکان	مکان	مکان
<p>ہفت اوجوں و حد مرگ کا صفہ و درگاہ ہے۔ چلن آسان ہے۔ دینی کا دور ہو۔</p> <p>تھوہ۔ دینی لیسو ریشوں کی دلی کو نہیں دیکھا کہ۔ چوکے سان کو دور کرتا ہے۔</p> <p>پاک کا صفہ کھوٹے راج کو توڑے۔ پس درم کو دور کرے جو بھلا ہو جگہ دھوئیں سے ہو۔</p> <p>سرکریں پکا کر سر پر کہیں تعز یا بیس کو نہیں دیتے و لطائف سے بھوک لگائے جدا م و</p> <p>ملو کا صفہ دور کرے۔ سرٹ کے پڑے مارے۔ حوالان کے۔ ہر دلی کرے۔</p> <p>بدن موٹا کرے۔ مادہ کو کرکٹ سے۔ علیہ الفدا۔ اسکی جینی گرم کر کے لگانی بعد ہے</p> <p>نستیع و کراد و استخوان و دیگر کو تحلیل کرے۔ منقہ کی بھی اور حٹ جائے کو صبر ہے۔ بدن</p> <p>کی برتگی دور ہو۔ اسکی سر کا سو ملا کر اور مر بعد کو نہیں ہے۔</p> <p>کثیر الفدا یعنی او فضل کو بڑھائے۔ دماغ تو ادراک۔ اور دین کو لطائف نکلے باہر بعد کرے</p> <p>قلعہ دور کرے۔ رنگ آواز کو کھانے سے اگر اسکا سرٹ دو ٹکڑے کر دیر سے دھو کر کہیں تو</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ پکا سو بجا چھینا جاوے۔ عینہ و در و ز فوج کو نہیں ہے۔</p> <p>سودا پیدا ہو۔ حوں کا خوش ملو ہو۔ حوں غلیظ ہو۔ اچھا را ہدا ہو۔ جلا کرے</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ اسکا عروہ صافی در دگو اور سر سے رال نالے کو</p> <p>صبر ہے۔</p>	تراد	.	.	صفہ	گرم تر	بہشت	بہشت	.	.	مرگ
<p>بدن موٹا کرے۔ مادہ کو کرکٹ سے۔ علیہ الفدا۔ اسکی جینی گرم کر کے لگانی بعد ہے</p> <p>نستیع و کراد و استخوان و دیگر کو تحلیل کرے۔ منقہ کی بھی اور حٹ جائے کو صبر ہے۔ بدن</p> <p>کی برتگی دور ہو۔ اسکی سر کا سو ملا کر اور مر بعد کو نہیں ہے۔</p> <p>کثیر الفدا یعنی او فضل کو بڑھائے۔ دماغ تو ادراک۔ اور دین کو لطائف نکلے باہر بعد کرے</p> <p>قلعہ دور کرے۔ رنگ آواز کو کھانے سے اگر اسکا سرٹ دو ٹکڑے کر دیر سے دھو کر کہیں تو</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ پکا سو بجا چھینا جاوے۔ عینہ و در و ز فوج کو نہیں ہے۔</p> <p>سودا پیدا ہو۔ حوں کا خوش ملو ہو۔ حوں غلیظ ہو۔ اچھا را ہدا ہو۔ جلا کرے</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ اسکا عروہ صافی در دگو اور سر سے رال نالے کو</p> <p>صبر ہے۔</p>	.	.	امار کا	ایہا	گرم تر	بہشت	بہشت	.	.	مرگ
<p>بدن موٹا کرے۔ مادہ کو کرکٹ سے۔ علیہ الفدا۔ اسکی جینی گرم کر کے لگانی بعد ہے</p> <p>نستیع و کراد و استخوان و دیگر کو تحلیل کرے۔ منقہ کی بھی اور حٹ جائے کو صبر ہے۔ بدن</p> <p>کی برتگی دور ہو۔ اسکی سر کا سو ملا کر اور مر بعد کو نہیں ہے۔</p> <p>کثیر الفدا یعنی او فضل کو بڑھائے۔ دماغ تو ادراک۔ اور دین کو لطائف نکلے باہر بعد کرے</p> <p>قلعہ دور کرے۔ رنگ آواز کو کھانے سے اگر اسکا سرٹ دو ٹکڑے کر دیر سے دھو کر کہیں تو</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ پکا سو بجا چھینا جاوے۔ عینہ و در و ز فوج کو نہیں ہے۔</p> <p>سودا پیدا ہو۔ حوں کا خوش ملو ہو۔ حوں غلیظ ہو۔ اچھا را ہدا ہو۔ جلا کرے</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ اسکا عروہ صافی در دگو اور سر سے رال نالے کو</p> <p>صبر ہے۔</p>	.	.	امار کا	ایہا	گرم تر	بہشت	بہشت	.	.	مرگ
<p>بدن موٹا کرے۔ مادہ کو کرکٹ سے۔ علیہ الفدا۔ اسکی جینی گرم کر کے لگانی بعد ہے</p> <p>نستیع و کراد و استخوان و دیگر کو تحلیل کرے۔ منقہ کی بھی اور حٹ جائے کو صبر ہے۔ بدن</p> <p>کی برتگی دور ہو۔ اسکی سر کا سو ملا کر اور مر بعد کو نہیں ہے۔</p> <p>کثیر الفدا یعنی او فضل کو بڑھائے۔ دماغ تو ادراک۔ اور دین کو لطائف نکلے باہر بعد کرے</p> <p>قلعہ دور کرے۔ رنگ آواز کو کھانے سے اگر اسکا سرٹ دو ٹکڑے کر دیر سے دھو کر کہیں تو</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ پکا سو بجا چھینا جاوے۔ عینہ و در و ز فوج کو نہیں ہے۔</p> <p>سودا پیدا ہو۔ حوں کا خوش ملو ہو۔ حوں غلیظ ہو۔ اچھا را ہدا ہو۔ جلا کرے</p> <p>نہاں ہر جگہ سے کرے۔ اسکا عروہ صافی در دگو اور سر سے رال نالے کو</p> <p>صبر ہے۔</p>	.	.	امار کا	ایہا	گرم تر	بہشت	بہشت	.	.	مرگ

[illegible]

9.

میں ملنا بیانی زیادہ کرتا ہے (قریباً ۱۰۰)

نمبر	رقم	محتوی	تاریخ	محل	سبب	کے	فہرست	توضیح
۱	۱	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۲	۲	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۳	۳	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۴	۴	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۵	۵	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۶	۶	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۷	۷	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۸	۸	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۹	۹	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰
۱۰	۱۰	میں نے اپنی زبان پر یاد کر لیا ہے (قریباً سو ہے)	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰	۱۰/۱۰/۱۰

١٢

اگر وہ سر سے ریہا تو قوی ہے۔ سکا خوں بہن کا گلوں پر یہ کھٹ کو نافع۔
 اعلیٰ فلاح مغربہ جس سے فیض یافتہ اور اعتقاد سے لکھی ہوئی برہدت و ضعف باوجود یہ سکا

زندہ ہو کر رہا تو پھر پاؤں باندھ کر کمر باندھا یہی حد اکثر سفید رجوش دیکھ کر کلک کر رہا ہو جاتا ہے
اس بانی کا نفلوں درد انورس پھیلا اوجڑوں کی سختی کو مسجد پر پہلکا پتا سو کہنت
مرگی کو مسجد کی چھٹی لٹنی دینے کی پیرا غوث قف حو ہے ، گو ترست کو ہے)

تخیل کرے جاگ کرے سہمہ کہہ دے یہ دہائی طویل حیات کرے پیتھاب لائے
فحش تھے اذ انصاف کرے حلق پاکی کرے۔ نہ کہ انہی دو مرد۔ چھوٹوں کے
میں تو وہ فارغ ہوئے کوغیر۔ اعداد ال سے کہنا پھٹ کوغیر فرماتا ہے۔ جگہ اس
جسکو سمجھو، دونوں کہتے ہیں آج ملادہ ہوئے، طالع کے دشمن کو مغربی پیتھاب کا
ادرا کرتا ہے۔ جس حارمی کرتا ہے۔ اسے سفاکو دے کرتا ہے۔

سمندر اور بہت اوسطی کو گرم سے صغریٰ اور خونی اور دھوسی تر اور کوہ پاتا کی اس جگہ پر
صغریٰ اور خونی کی سرحد پر اس کو تسکین دے۔ بیشاپ کی طرف اور گرم خاں کو سفید۔
سبح اور جوہر کی طرف خلیج کھڑی ہے۔ بارہا بیشاپ اسے کوہ سفید۔

جراث اور پراس کو تسکین دے۔ معدہ اور دل کو طائفہ مختلف دھست لے
ضخمان اور دل کا دھڑکنے کا دور ہو۔

[illegible]

خاصیت	تذوق	پخت	صفت	نوع	نمای	نمای	نمای	نمای	نمای
زخم کرسه - درم در مریح کو تحلیل کرسه - سده کمره لے چشما کرسه - بلغم کو درست کی راه نکالے - بخم کو بھرتے - اعضا سے چمک جائے - بچہ کو نکالنے - بدن کو مومٹا کرے - صدر کے کمرہ مالدے - بدن کے داغ نکھیا - بخم اور خون کا گونا گونا بند ہو ۛ	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر	مہ آہر
باد و بلغم کا فساد و در کرسه - معدہ اور آست کے زخم و در کرسه - دست لائے او پچکا استفا کرے ۛ
زہر کافسا و پھوٹا پھنسی جزام اور خون کا جوش و در ہو - سر کے بالوں کو مضبوط کرے باہ لائے ہضم بلغم و قوت ان سب کو مفید ہے ۛ
مقوی ہائے سر
اسکا پھل بالنا حد فونی یوا سیر کو مفید ہے - بلغم اور صفرا کا فساد و در کرسه ہے - اسکا پھل بھی بیکہ فائدہ دیتا ہے ۛ
اگر بخم میں لکھ جائے تو آبدار و رطوبت پیدا ہو - اسکا عرق منے سے داد کو آرام ہو لیکن اسکا پھل عرق میں کی کو مفید - کھانے سے ریاں تحلیل ہو ۛ
تحلیل کرسه - بالکرسه - بلغم اور سوز کو درست کی راہ نکالے - جینے نہ کری کرسه بچہ کو باہر نکالے - سیدہ کھولے - تشنگی و جزام کا فساد و در و انقباض کرسه مرض و در ہوں اسکا پانی باسو ما و پڑانے زخموں کو مفید ہے ۛ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ

بجلی

بجلی

بجلی

بجلی

بجلی

بجلی

بجلی

بجلی

[illegible]

خاصیت	تغذیہ	سختی	چھل	نرم	تھلا	نفاذ	سختی	نفاذ	تھلا
صفت کو دست کی بار بار لکھ لے۔ بخوبی مایوں کو اور طحال کے مضمون کو دود کر کے پیٹ کا دود روہے۔ ہاضمہ کر کے اسکا لطاب آتہر ہلدی لکھا کر دود اور بخوبی دود کر	دود	.	.	گرم	گرم	گرم	جھلا	نفاذ	تھلا
اسکا گوشت کھانے سے دل کا فساد دود رہو۔ بہاوری لکھ لے اسکا کباب بہ مضمون دالوئی باہ کو طاقت دے۔ لطوبت کے دست کو بند کر کے کھلیا۔ لغوہ۔ رختہ دود کر لے لے حالہ کے پیچہ رکھنے سے بچہ جلد بہلہ ہو۔ مادہ کا سم کچھ کو اسکا کھ کر لے	حلال	.	چھل	دودی	گرم	مشہور	فوس	اسب	گھوڑا
اسکا گوشت کھ کر باہ ہے بخوبی بہان کو موٹا کر لے۔ دودہ قوی کھ دود کر لے پیچہ کھلی اور زیندہ می کو سفید۔ اسکی بھجی کھلی رخن کے ساتھ دود نہر وار دھتسی کو سفید۔ کاف دود دود کھلے کاف قطرہ کان میں لے مئے فرہو۔ دہنا وانت دایم نہر وار کھانا کھو کھانا کاف	حرام	.	.	اسکا	سرد	نفاذ	نفاذ	نفاذ	گھوڑا
قنص کر کے چھل کر کے تیرا کو کواند رد ہاے خون کو بند کر کے۔ وخصا کی حرالت کو تکبیر سے انت کا رحم ادسج دود کر کے۔ شتا کھنچ لو اسیر اور جربان دود رہو۔ جھن بند ہو۔ لیب کر کے سے گرم کریں۔ مواد کو کھلی کر لے	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ
کان میں کھانے سے دود کو آرام ہو پستان کا دود دود رہو۔ پستان کا دود اور کرے اسکا غڑا وانت کا دود دود کر کے۔ مرقہ سماہ لکھ لے پستان کو سفید	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ
غده رخ ایک کثیر اللغز۔ نیک خون پیدا کر کے۔ بدن موٹا کرے۔ اسکا خادام کو کھلی کر لے۔ اسکا کچا کھانا سعادہ میں گرم پکا کر لے۔	.	.	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ	نفاذ

خاصیت		نہ خوراک	پاک	چھلک	خار	طبیعی	طبعی	مردی	نارسی	نارسی
بھگم کرے بھوک لگائے۔ بیشمی دور کرے بعدہ کی کمزوری بھلے دوا کا ذرا کرے	•	•	•	•	•	گر خشک	بکشم کا حواہر	•	•	گوہید
سیت نرم کرے۔ بول کرے۔ جگر اور آنتوں کی سردی کو معیدہ پیشہ دور کرے۔ باطنہ سردی کھانسی اور درد سینہ و سفیدہ کی سفید لکڑی کھانے سے کھلے کھانسی کو سفید ہے	•	•	•	•	•	گر تہ آ	مشہور ہے	•	•	گوہ
سب جوارس نہ لکڑی کے۔ اس کے پتے کا طلاء و اشعلاب و دوائی کو سفید چربی کھنکھ اور دوا کو درد کرے۔ پتہ آکھ میں لگانے سے نزول الما ابند ہو	•	•	•	•	•	خشک	مشہور و جانور	•	•	گوہ
اسکی میٹھکا سر بچھو کی اور نزول الما کو سفیدہ اسکی چربی کھنکھ اور بڑھ کر کھنکھ مار کر لگانا سفید ہے۔ یہی اور لذت دار ہے	•	•	•	•	•	خشک	بہار و بکڑی کی شکل کا	•	•	گوہ
بچھوں کا نسا درد کرے قوت کی حفاظت کرے۔ یہی کو درد کرے۔ یہی زیادہ کرے	•	•	•	•	•	گر تہ	بہار و بکڑی کی شکل کا	•	•	گوہ
تین قسم کی ہیں سرخ سفید سیاہ۔ سرخ سے قوی سفید سے قوی سیاہ	•	•	•	•	•	خشک	بہار و بکڑی کی شکل کا	•	•	گوہ
وصفی اس کے پوست خشک کی بڑا سیر کے واسطے خوب ہے	•	•	•	•	•	•	مشہور و معروف ہے	•	•	گوہ
جگر خشک دہا۔ طبیعت ہے۔ تیز و متیز اور معالی بولی کو نافع ہے۔ پیشاب اور جریض کو عذری گھاری کرتا ہے۔ اسکا جملہ لیں پیرا تر کرے۔ رکھنا اصل قاعہ کرے۔ واسطے سفید ہے	•	•	•	•	•	گر تہ	مشہور ہے	•	•	گوہ
کمزور و دیکھوں کو موقوف ہے	•	•	•	•	•	•	مشہور و معروف ہے	•	•	گوہ
ہا قلم نرم کرے پکائے۔ موٹا کرے۔ عیدہ کھولے۔ دوا و آفات کو کھلے۔ عیدہ و طبع کی خشونت دور کرے خشک کھانسی اور درد ہود گرم کر کھنکھوں کے دانت پکائے۔ دانت باسانی کھنکھ	•	•	•	•	•	گر تہ	مشہور و معروف ہے	•	•	گوہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حاصلیت	تفصیل	ع	ط	ن	ت	ت	ع	ت	ت
بندوب چھوٹوں کو مضبوط کرے :	"	"	"	"	شک	رنگ بنامری سہارا	"	"	"
دل کو فروخت نہیے بغیر کو پاک کرے : بشی اور غیر خفقاں و دیگر سے پرہیز سراق سے مراد و درخت کو دریاغ کی طرف جانے سے روکے۔ پتے پھول اور پڑھت اور جن خفاں کو منہ بہ ذہن اور خفاں اور خفاں کو طاقت دے۔ باہ کو کرکرت دے :	دل	گل	صحری	نزل	مستحل	پھل سہارا بنامری کے پھول سہارا اور گل بنامری کے پھول کا سہارا	"	"	گھول
اسکا پتہ اکھیر میں لگا نا لیا دہ کو فروخت کو اور اندام اور کان کو ضیہ اس کا نذر ہوا اور دیگر خفقاں سے قاتل ہے :	حرام	"	"	سم	گرم	مشہور	حرا	شباب	گریٹ
اسکا گوشہ است با دوا و غیر کا فساد و کرنا ہے :	"	"	"	"	گرم شکست	مشہور و دندہ	"	"	گراز
فون صحران اور طبع کا فساد و کرکرت سے بیٹ جاری کرے :	"	"	"	نزل	گرم	مشہور و دندہ	"	"	گلین
دل و دریاغ و قوم و ملک کو طاقت نہیے۔ گرم خفقاں و کرکرت سے۔ باہم دست لادے۔ سدا گلارے کے خاص گلارے کی مان میں جین جینکا بہ ان خفقاں سے۔ چار منہ عطر تر ہوا کے عرق بہ دل و دریاغ کو طاقت نہیے۔ فروخت دے۔ بطیفہ کرے۔ دست لادے۔ چھیل کرے۔ صحران اور فون بنامری کو لکھیں دے۔ و دریاغ و کرکرت و خفقاں و عرق کو سیدہ بنامری سے نذر لیا ہو۔ و دریاغ و لیب کرنے سے اسکی طاقت شکست کرے :	عرق	عرق	صحری	نزل	گرم	مشہور و دندہ	جلاب	جلاب	گلین

[illegible]

[illegible]

عاصیت	قادر کاک	بیل	جلیج	حر	طبیعت	شفا	عنا	کرمی	شہر
<p>طبیعت کرے جلکار سدا کھولے جسے ماکھلافت بچے نرم کرے وہ پیر کرے بلیم اد کر ہاشی اور سیرین کا درد دکر کرے پیشہ باب کا انداز کرے مکر دھارے نہ مکر ہی پھر ہی پڑے جانہ سیر کو سیر نہ سدا سکا پڑا اور پانی غفلان حال کو سیر نہ سدا سکا پڑا پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ کو پاک کر سیرین پیشہ باب کی دشمنی وہ کر سیرین ہاہہ قرے شاہ کی کو سیرین ہاہہ سیرین اور پیر سیر کو سیرین ہاہہ پیر اور پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ وہاہہ ہے۔ ہی کو غفلت کرے۔ اسکا ہاہہ پیر اور پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ جھوک کو سیرین ہاہہ اسکا پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>جلیج ۳ تورہ</p>	<p>حر ۳ تورہ</p>	<p>طبیعت ۳ تورہ</p>	<p>شفا ۳ تورہ</p>	<p>عنا ۳ تورہ</p>	<p>کرمی ۳ تورہ</p>	<p>شہر ۳ تورہ</p>
<p>سدا کھولے جلکار اور سیرین کا درد دکر کرے پیشہ باب کا انداز کرے مکر دھارے نہ مکر ہی پھر ہی پڑے اد کر ہاشی اور سیرین کا درد دکر کرے پیشہ باب کا انداز کرے مکر دھارے نہ مکر ہی پھر ہی پڑے جانہ سیر کو سیر نہ سدا سکا پڑا اور پانی غفلان حال کو سیر نہ سدا سکا پڑا پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ کو پاک کر سیرین پیشہ باب کی دشمنی وہ کر سیرین ہاہہ قرے شاہ کی کو سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ اور پیر سیر کو سیرین ہاہہ پیر اور پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ وہاہہ ہے۔ ہی کو غفلت کرے۔ اسکا ہاہہ پیر اور پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ جھوک کو سیرین ہاہہ اسکا پیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ سیرین ہاہہ</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>جلیج ۳ تورہ</p>	<p>حر ۳ تورہ</p>	<p>طبیعت ۳ تورہ</p>	<p>شفا ۳ تورہ</p>	<p>عنا ۳ تورہ</p>	<p>کرمی ۳ تورہ</p>	<p>شہر ۳ تورہ</p>
<p>نشد لاوے بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔ طوبہ بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔ نشد لاوے بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔ طوبہ بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>جلیج ۳ تورہ</p>	<p>حر ۳ تورہ</p>	<p>طبیعت ۳ تورہ</p>	<p>شفا ۳ تورہ</p>	<p>عنا ۳ تورہ</p>	<p>کرمی ۳ تورہ</p>	<p>شہر ۳ تورہ</p>
<p>نشد لاوے بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔ طوبہ بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔ نشد لاوے بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔ طوبہ بے شکست کرے۔ لنگھی پیر کرے۔ انہوں سے زیادہ قوی ہے۔</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>بیل ۳ تورہ</p>	<p>جلیج ۳ تورہ</p>	<p>حر ۳ تورہ</p>	<p>طبیعت ۳ تورہ</p>	<p>شفا ۳ تورہ</p>	<p>عنا ۳ تورہ</p>	<p>کرمی ۳ تورہ</p>	<p>شہر ۳ تورہ</p>

فہرست	
<p>بہر تہن کا سہیل سے احاطہ سدا کو حال سے کہنی ہے۔ نزل کو دور کرتی ہے۔ مرقوی ہادہ ہے۔ ٹکڑے ہر دو کو لایق ہے۔ ہاں اٹھنے کے بعد اگر کسی کے ساتھ شہد میں ملکر سہل کو پاک کرنا ہے آواز دھام کرتی ہے۔ غلط فہم کو بے خبر کرنا ہے۔ نیک بیتی کے واسطے بعد طبع مادہ کے عدہ ہے۔ اٹھا کر کھانچ کر کے ننگ کو صاف کرنا ہے۔</p>	<p>دس دوم ننگ</p>
<p>گینہ لافہ۔ سولہ۔ ان غلطیہ میں منام ہو تھوڑے گرم مزاج کی ہادہ کا حرکت۔ بجلی۔ رافع لاوی۔ گرہ چٹا کر کھانسی و شہرت طلق کو رافع جزیرہ شکر کو منہ ہد</p>	<p>شکرہ بارام</p>
<p>جلا کر سے۔ رس دکھو لے۔ اچھا رسے اور سیرنگ کو چھلک کر سے بے سوز شہ فرشتہ۔ ٹھٹھکا۔ ان رسودادی بنا کو دور کر سے۔ ٹھک اور معانے پیرے۔ دست کی لادہ خوشمت۔ جتن نفوی اور اس اور اسٹا اور آلات شمس کو طاقت سختہ چھوڑا جاسے۔</p>	<p>بنا شہ کند شیخ اری</p>
<p>ہادہ کو پکا سے۔ ٹھک کر سے۔ دھندہ کی بہ لودہ۔ تول کا اور کر سے۔ رسام کو مرقبی مٹھا سے چھوڑا کر کھک رافق پڑے۔ اگر ایک بنا یا جیل میں لکھو تو یہ شہاب کا اور اور کو بہ نقوی کر کثیر العناء۔ زیر غم مادیہ کر سے۔ اسکی تختی میں ہادہ دل اور چٹائی کھانسی کو غصہ ہے۔</p>	<p>سٹا چ کھنک کھنک</p>
<p>قون تھو کے کو بہ کر سے۔ مدہ بول و جہاں۔ اسکی خاک سل و قی اندہ یادہ لادہ جہاں نے کو غصہ۔ تیرری تھوڑے۔</p>	<p>جلا ہوا سٹا کھنک کھنک</p>
<p>کثیر</p>	<p>کثیر</p>
<p>کیمیلہ</p>	<p>کیمیلہ</p>
<p>کین دارو</p>	<p>کین دارو</p>
<p>کیمیلہ</p>	<p>کیمیلہ</p>
<p>کیمیلہ</p>	<p>کیمیلہ</p>

فہرست									
سب اغفال میں قرآن کی مانند اسکا اور حال چکا کر کے نام کے خواہی میں نہ ہو کہ	ند	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ہرم کرے بھوک لگائے، اخص کو طاقت دے بے مضرا اور یاد کا فضا دود کرے ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اس طرح بنا ہے بین اول شہر کو پانی میں حل کر کے نہ نقیدین اور صاف کر لو۔ شب و دو دن میں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
پیکر کوئی لگا کر دسک و مسک و شہر کا کالی مچے باہر کوئی لگی باہر چاندی یا سونے کا درفش آہم	•	•	•	•	•	•	•	•	•
لگا دو درخت بختی معدہ کہ وظائف دے، موصوفہ انرا اور باہر بھی کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
نقودہ نصیر۔ انہی کو مفید کہتے ہیں اگر بارہ کی فرج پیکر عورت کھائے اور اپنے خاوند	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کے پاس جائے نو حال نہ ہو:	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سکھ کر گرو گنہگار مگی کو مفید۔ اسکا سفوف چھو کر تار پانی کی سوزش ورم کو مٹا دے اگر	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کان بین چلا جائے تو گرم تر شاہر کرکے عک ڈالو (شہر ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سکر سے مار کر بینا خلق سے وکام نکالنا ہے۔ اس کے خون بین الماسک بے سود لگ جائے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ہیں (قریب شہر ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سہرہ۔ فو لکھ اور بختی کو مفید۔ گردہ میں قابو ہو جانے سے۔ اسکا ریل نقوی ہا	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بڑا بختیوں لگا کر اس جہہ کی کو مفید۔ اگر ذرخ کر کے دروازہ پر لٹکا دیا جائے تو	•	•	•	•	•	•	•	•	•
علاضہ ام الصبیان دود ہو	•	•	•	•	•	•	•	•	•
فرست بخت۔ دل کو طاقت دے۔ دماغ و جگر و دل کو اس کو طائف بخت و طائف	•	•	•	•	•	•	•	•	•

کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی کھنڈی

خاصیت	کھانسی	سعال	حم	خراش	خفتگی	خستگی	خواب	خارش	خستگی
جوزان کے بال گر گئے ہوں وہاں اس کا خون تین دفعہ لگانے سے بال نکل آتے ہیں۔ اس کا دشت بھڑکی بھی تینوں خاٹوں کا دھنا دو کر سے ہنریہ و محفوظ کو نافع مگر کھانے کو سے کھنرہ سو گھنیں تو بال سفید نہ ہوں +	گرام	.	.	.	گرم خشک	مشہور سرد ہے	خواب	نزع	کھانسی
سعدی ماہ ہے۔ بدن کو فربہ کرتا ہے۔ جس طور سے کہ استعمال کریں، خصوصاً مائیں اور مرضی اور شہد کے ساتھ اور مصالح حال کر دہ و مثلاً ہے +	لک ادق تک	تھری سیدہ	سنگین معدہ	گرم تر	خارجی یا داخلی بال سہل یا گرم تر	فعل	فشار	بشتی	کھانسی
تخلیل کرے۔ ماہ یکہ کرے۔ معہ دیگر وہاں کہ طاقت بچتے۔ بان موٹا کرے۔ وہ یکہ کرے۔ رطوبت وائے مزاج کو موافق ہے +	.	کشتن	باوام	فون کل جلا ہے	گرم تر	مشہور سرد ہے خارجی یا داخلی	طبع	بندی	کھانسی
بدن با صرہ و طاقت بچتے۔ انکھ کی صحت قائم رکھے۔ معہ دافین بنانے دے۔ انکھ اور اس کے زخم کو فربہ۔ غائیہ و سفید مائیں کو دیکھ کر سے۔ کھا جائیگا نعم اور زرد کو فربہ۔ بخار کی وود کرے۔ اس کا سفوف و طاقت دے۔ اور سرد لگانے مکمل کرنا ہے۔ مکی بھر ہے +	ماہ ک	بارہ ماہ	شہد	سیدہ کرے	دھلا ہوا سرد خشک	ایک یا دو ماہ خشک کے، غائیہ و سفید ذائقہ قدرت	تھری کمانی	سنگ بھری	کھانسی
علامہ دوست لانا ہے۔ سر اس میں مال کر لگا کر ہر پلے جانے کے کھانے کو سفید و شہد سے مال کر فربہ کرے۔ کھانسی کو سفید۔ بدی کا کھنرہ دھلا ہوا اور الشعلہ کو دود کرتا ہے +	.	سینک	.	.	سرد خشک	یو یا یون کا نافع سیدہ و سفید ذائقہ بدی	ظلم	کھانسی رنگین	کھانسی

[illegible]

خاصیت	تفصیل	نوع	جسم	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
مختصہ و ترک تحصیل کر سے جلا کر سے خشک کر سے پٹھ کر دینا اور دوزخ و النار کا کھانا اور جویا کو طاقت پہنچے اسکا چھوٹا لکڑی کا مہر ہے۔ سو بگڑنا اسکا کھانا با نر نہیں کم ہے۔	ماشہ	بلیتہ	شہد	بہر	گرمرنگ	مست و گلاب اسکا کھانا	دلی و سالم	شہرہ	سنگ
مصر الدہلہ کا زرد پھوس و فوس کا فساد و کر سے پشایب نکالے۔ مٹی اور سر کے بالک پر کر قبضہ و قلعہ فتح کر سے۔ اسکا کھل دماغ کو طاقت بخشتے۔ برہان ہے۔	.	.	.	اچھلا	سرمایک	مشہور	.	.	کنہار
مصر فوس کا فساد و کر سے۔ بعض مٹی کڑا اور سوختے لائے۔ زیادہ مونا پے کو مفید و مسک۔ قابض و کرم۔ اسکی پڑ پڑ اور کر کے اسکو دوزخ ہے۔ اسکا چاڑھہ دوزخ و قوت جاز کر کو طاقت دے۔	.	.	.	اچھلا	سرمایک	مشہور	.	.	کنہار
فوس الغنا و محلول و مالہ و کرم و مدبول علی النزل ہے اور اسکو خشک کر سے بجا کر ناز سے دوزخ اور کرمی کے ساتھ استعمال کر مالہ و الغنا ہے اور واسطے تلبیس و کرم اور کرمی کے نافع ہے۔	.	چاول	شکر و شہد	مولد	سرمایک	ایک قسم جہا کی	فوس	اندن	کنہار
تخلیل کر سے۔ مٹی کو زیادہ کر سے۔ کالہ کر سے۔ مسک۔ باک و طاقت دے۔ اسکی بیج بھلا یا بن وقت مٹی اور کر پین اسکی پتے پیٹ کے کیر سے مہرین اسکی بیج کا شہد و آتشکب کو دوزخ کر سے فوس کو مہر کر سے۔ اگر اسکی بیج دوزخ کر سے تو کب پر لکین تو بہر کے زکر کو دوزخ کر سے۔	ماشہ	تخم	مغن	بوسیر	گرمرنگ	گہر سے کرمی	.	.	کونج
سردی کے درد و فوس کو اسکا کلب سفید ہے۔ کوٹ کر دوزخ ہے۔	مست	وج	.	.	فوس	فوس	فوس	فوس	کونج

[illegible]

خاصیت	فائدہ	سبب	طبع	نظر	طبیعیات	تجاربہ	سبب	سبب	سبب
لطیف کرے بغیر غلطیوں کو مٹا کر۔ بالخصوص غصہ و خشم و دل و دماغ اور تمام اعضا کو مفید و صحت مندی دے کر۔ اور یہ کہ کرنا۔ جو اس باطن کو پاک کرے۔ لقمہ و شہرہ صحت انزال دے کر۔ ہے۔	ایک رتی	سلاج بنی	مشترک	گرم	گرم ۳	مشترک	سک	سک	سک
خشک کرے جس کرے صحت کو غلطیوں سے بچھے۔ بہت نفع دے۔ پیریشانی کا علاج کرے۔ مستون کو مفید ہے۔	۱۰ ماہ	شہ	شہ	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
مواد کو پاک کرے۔ جلیں کرے۔ ساق و ترقوت قلوبہ کے تندرستی۔ ہلکے و طاقتور بنے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
ہوان کو صحت دے۔ شہدین کا لگا کر۔ اور دوسرے کو مفید۔ بلغم دفع کرے۔ اور کثرت میں آئے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
کھانسی کو صحت دے۔ دوسرے مہلکوں کے فنا کو دے۔ مال بڑھے۔ کھانسی اور کھانسی بھر کر دے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
دل کو طاقتور بنے۔ خشک کرے۔ دوسرے مہلکوں کو صحت دے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
پراسا اور صلی کو سکین دے۔ گرم کرے۔ اور دوسرے مہلکوں کو مفید ہے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
سعدہ کے گرم کرے۔ دم جلیں کرے۔ جلال کی سختی اور کرے۔ اس کا سہرا	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
مفوی طور پر ہے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک
دوسرے گروہ کو مفید ہے۔ سے سہرا کرے۔ کھانسی اور کرے۔	۳ ماہ	سک	سک	سک	گرم ۲	خشک ۲	سک	سک	سک

فصیت	تذکرہ	بل	صل	نظر	بافتہ	تاریخ	موت	حالی	تعداد
بزرگ و ستی راہ نعلے ریان کو بکلیں کرے سیدیکر ایک کرے آواز دھماکت کرے بزرگ کو بکلیں سے بہا اور بارہو کو طاقت جتنے ہی دیا وہ کرے غارتش دیکھی اور تولع و طبع بزرگ کو با یو یو و سحالی کو دوز کرے	۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	

خاصیت	خوردن کا	بہ	طعم	نظر	تجربہ	تأثیرات	مفعول	کیمی	تجربہ	تجربہ
جلا یا ہوا اور کمر طاقت بخشت۔ اسکا بیابان خون خضی کو بند کرتے۔ چربی کا مصلیٰ اور دم کو تحلیل کرتے خون کا پینا مری اور تشیخ کو سفید۔ اسکا پتہ لگانے سے چرانا تفریح و درہم ایک جو اسکے اندسے آب سونف سے درم فیلہ کو سفید۔ اسکی بڑی کافر زہر سیلان رحم کو درہم کرتے اسکی داکھ طرح لکھنے کو سفید بال اٹھا کر اسکے خون کو تین ہارنگ نا بالوں کو پیدا نہیں ہو سکتا۔ اسکا خون سلکنا کر چراغ پر نہیں تپ جلا میں بحجب بشت پیتا ہے	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود
جھول کر کرتے۔ دیر ہضم پیت کو نرم کرتے۔ غلیظ مصلیٰ پیدا کرتے +										
قبیلہ الفضا - مکرہ مصلیٰ پیدا ہو۔ پیٹ نرم کرتے۔ پیشاب لاسے۔ طراوت بخشتے۔ سحرہ کھوٹے۔ گرم بخاروں کو دور کرتے۔ صغریٰ مزاج اور گرم نرم مزاج والوں کو سفید دق والوں کے واسطے مکرہ غذا ہے۔ بخوٹے ہوتے کہ وہ پانی جگر سحرہ اور دل کی حرارت اور گرم بخار کے دور کرتے ہیں لاثانی۔ اسکا بیج مدلول۔ بدن سونا کرتے۔ پیشاب نکالے۔ گرم بخار کو پانی دقوں و خشک اور پیشاب کی وجہ سے خشک کی گرمی کو سفید ہے۔ اسکی تخم کا مصلیٰ بادان ہے۔ بول تخم زریزہ و کترہ اسکے بیج ہ تیل بدن کو طراوت بخشتے۔ دماغ کو مدینہ۔ تشیخ خشک کامل کے۔ درد دق لسانی کو مدینہ سختی کو نرم کرتے۔ پیٹ سولیت ہے۔										

[illegible]

[illegible]

سورہ یوسف	کیونکر کجی	کھنکھنی سفید	کھنکھنی	کھنکھنی
میں	زرباد	دورق	زرباد	میں
آپ کا نام	جڑ ہے جس سے سرخ ہو گیا ہے لکھ	سرخ ہل رور - دانق	سرخ ہل رور - دانق	آپ کا نام
میں	گرم	گرم	گرم	میں
صبر	دل	دس	دل	صبر
بے	بہنہ	صنل	بہنہ	بے
نک	بوزیان	دفع	بوزیان	نک
نک	نات	نات	نات	نک
خاصیت	سرد کھیرے غرست بچے سعد مل و دماغ کو طاقت دے باہ دلا - دست و	بچوں کی کچیل و بول کا دیکر سے سودا کا کس جہاں کرے - بلجی کھانسی اس	سفیہ لکھی - بلجی و صفیہ کو ادرے بولے سفید اطفالوں کو دسوں کی ماہ کا لے سہ	کھیرے - سعد کو پا کرے - بول ادریس کا ادر کرے - ادر بگ - مرغی ادر برسام

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت		تھنک	پاؤں	چشم	نہ	جانتا	آپنی زبان کا رنگ	مہل	قاری	مہر
اور سفید یا کچی کو تحلیل کرے۔ اس کا فروزہ بچے اور ششہ کو نکالے سفیدی باہ +		ماشہ	سنہا پٹا	"	"	"	کے	"	"	"
باہ والا آنت کو طاقت بخشنے۔ دماغ کا جوہر زیادہ کرے۔ شہد کے ساتھ کھانسی اور گروہ کی لاغری سفید۔ جلن سے پیشاب آتا۔ نزلہ اور داہن صلب کو سفید اسکا تیل کھانسی بخشنی اور دراز سبز و بکر کو سفید ہے +		ماشہ	حب	سکینہ پتھر	سمہ	گرم	مختلف قسم کا	بند	فندق	فندق
فروت بخشنے۔ دماغ سفید و روح اور نظر کو طاقت بخشنے۔ دست کو آنت کے زخم و خورج دور ہو کر دہ کی پتھری توڑ دیتا۔ آنکھ کے مرض کو باخا صہ سفید۔ اس کا لفظ نکال کر طاقت دیتا ہے۔ خوش دور کرتا ہے۔ اور دشمن پر باوقت فتنہ کی کا ہے +		سہا	رمد	کتیرا	گرہ	سرد	ایک چشم کو جو بھٹکے لیکن جیسے ہیں رنگ سبز یا سفید	فروزہ	فروزہ	فروزہ
بطیفہ آرتے۔ اجراج کرے۔ لیسہ اور غلطوں کو نکالے۔ سہد کھوے۔ اعضا اور آنکھ کو صاف کر دیتا ہے۔ اس کا صفہ سہا اس بچوں کو جو زخم سے ہو گیا جو سفید ہے اس کے خوشہ کا قلعہ بدر بول ہے۔ مشکل سے پیشاب آتا اور جو تپری توڑ دیتا۔ شہد سے ملا کر سپر کرنا حرکت باہر ہے +		سہا	فستق	گوند	سولہ	گرم	جسے بھڑکا ہوا ہے جو صاف و روشن	افضل	افضل	افضل
بیشہ جوان اور صفہ کا ضار دور کرے +		سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد
سہد کھوے۔ لطیف کرے۔ اور اگر کرے پتھری کو توڑ دیتا۔ سرد و صول کو سفید		سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد	سہد

باب قاف

فروزہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فخرن مہزدا و مرکبا

معروف بہ

خواص الادویہ

(جلد اول معہ ضمیمہ جدید)

جسکو منشی غلام نبی صاحب محکمہ سفری ڈاکخانہ لاہور
مصنف کتاب میزان الاکبر۔ خوان فہمات انگلستان جدید اور ٹیل کیمبر
و شاکی عجائبات۔ جو ہر قسمت یعنی ہفت اجاب۔ لاگبازی کی نایاب کتابیں
اور پہلی دوسری تیسری۔ ہاشم بیسی نامک و غیرہ وغیرہ نے تیار کیا۔

اور نرائن داس جنگلی مل تاجر کتب ہلی نے

ایڈیٹور اڈا شے حق تالیف کیا۔

بار چہارم باضافہ و ترمیم ضروری نہایت صحت کے ساتھ
مشتمل ہے

مطبع افتخار دہلی میں منشی محمد ابراہیم کے انتہام سے چھپوائی

عبدالعزیز صاحب دہلی جیٹری پر

خاصیت	خواص	تجربہ	تجربہ	تجربہ	تجربہ	تجربہ	تجربہ	تجربہ	تجربہ
خون جلالت کو۔ اور شہد کے ساتھ جلوت کے مرض درم اور خلافت کو مفید ہے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سکھ کر سرور پانی سے کہا لا درست بند کر تلم ہے قبض کرست۔ اسکا زور زخم کو مفید۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"
انگوہ ہونی بار بار دینی بعض عیاری کوئی ہے سفید کو نکالتی ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"

باب الفوائد المجمعہ

مضج	مضج	مضج	مضج	مضج	مضج	مضج	مضج	مضج	مضج
اسکا کرپ زخموں کے زائد کوشت کو نکالتا اور بھرتا ہے۔ شہد کے ہر اور سرور درم	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اندر اعضاء کی سستی کو مفید ہے۔ ریشی کوڑا اس سے خوبہ صاف ہوتا ہے اور بعض	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اس سے سرور ہونے میں +	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اسکے جو شائد میں ہوتا اور نفول کر لند و مفاصل کو تسکین دیتا ہے۔ کھلی اہل	"	"	"	"	"	"	"	"	"
فارش و تمام بدن پر طلاء کرنا مفید اور کھرب ہے۔ دھونی اسکی وکام اور زخموں	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بھرنے میں سرور ملے والا ہے۔ کہتے ہیں اگر میل کو طلاء میں تو ہوتا ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اسکے پے قاطع ہا ہوں اور جو زمین کے اندر ہوں پے سفید اور شیریں ہا ہا	"	"	"	"	"	"	"	"	"
تخریب دیتی ہے۔ اسکا ہا صفر کی تیزی کو نکالتا ہے خوش رائے ہونے کی	"	"	"	"	"	"	"	"	"
وہ سے چھا چھ میں ٹاکر کہا تے ہیں +	"	"	"	"	"	"	"	"	"

خاصیت	فوائد	بج	ح	خ	ن	ت	ج	ق	ص	م
<p>خون صاف کرتے ہیں۔ ہڈیاں نرم اور جلدی امراض دور ہوں۔ ہاضمہ اچھا کی جین پیوٹس اور پیچ کے گرم دور ہوں +</p> <p>اس کو انگلی میں لگانا واسطے سفیدی چٹمی اور چرب اور کسلی و جلائی بھر کے تعلق ہے جن میں اس کا زرد شدہ دانتوں کو صاف کرتا ہے۔ عظام اس کا خزانہ کے واسطے بننا بہت مفید ہے +</p> <p>خون کا چھلکا ڈال کر اس کا ہم و پختا اس کے نقصان کو دور کرتا ہے۔ مقوی عمدہ اس کا زہر و سو گھٹنا موٹیا بند کرتے کہ وہ کتا ہے +</p> <p>زبان تحلیل کرتے۔ ہضم نکالنے۔ قلع و قعد و ستر تھکراستہ نفس اور کھانک کو دور کرتے۔ حلق کا میپ و دم کو تحلیل کرتے۔ پیچ کا لگانا سیادہ داغ اور جلدی کھانک اور کرتے۔ سنگھنا و مقوی عمدہ ہے۔ چھ لکھو کے زہر کو دور کرتے +</p>	<p>وہا</p> <p>زبرد</p> <p>کیرا</p> <p>اشا دانت</p> <p>گرم حکات</p> <p>سہو و عروق ہے شکات</p> <p>زبان</p> <p>آبلینہ</p> <p>شیشہ</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>حرام</p> <p>گرم خشک</p> <p>سہو و چوپایہ</p> <p>زراعت</p> <p>شیر لکڑ</p> <p>شیر مرغ</p>	<p>گرم خشک</p> <p>گرم خشک</p> <p>سہو و چوپایہ</p> <p>زراعت</p> <p>شیر لکڑ</p> <p>شیر مرغ</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>زبان تحلیل کرتے۔ ہضم نکالنے۔ قلع و قعد و ستر تھکراستہ نفس اور کھانک کو دور کرتے۔ حلق کا میپ و دم کو تحلیل کرتے۔ پیچ کا لگانا سیادہ داغ اور جلدی کھانک اور کرتے۔ سنگھنا و مقوی عمدہ ہے۔ چھ لکھو کے زہر کو دور کرتے +</p>	<p>زبان</p> <p>آبلینہ</p> <p>شیشہ</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اب صلا الحمله</p>	<p>اب صلا الحمله</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>ادم کو تڑا کر آگ سے پکا دے۔ گندہ کو شستہ کر دے۔ بھارے۔ رودہ کی پیچ دور کرتے</p>	<p>ادم کو تڑا کر آگ سے پکا دے۔ گندہ کو شستہ کر دے۔ بھارے۔ رودہ کی پیچ دور کرتے</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•

خاصیت	نہ ہوتا	بہل	مصلح	مضر	طبیعت	آب و تاب	علاج	فائدہ	تعمیر
در جوشت و حق اور اکثر امراض سوداوی مانند جذام اور سوداوی مزاجوں کو نافذ ہے۔ اور اگر گرم چھ سے پینا اس طرح کر بھاپ اسکی سردا گردن کو پہنچے واسطے اسباب ازکام اور بیماریاں کے سفید ہے +	"	"	"	"	"	ایک قسم کی شہدہ	مسل	گہبین	تعمیر
جلا کر - سودا کھولے لیسٹیم اور رطوبت کو نکالے۔ ہلندھ اور اریاح کو سفید - ہلندھ پتھری توڑے۔ سودا کو طاقت دے۔ سینہ پاک کرے۔ ہالیتوس کے نزدیک سردا راض میں اس پر ہلکر کوئی دوا نہیں مگر خوردہ کو پانی میں حل کر کے مع شہد چندر قطرے کائن میں ڈالیں قہر اپین دود ہو +	"	"	"	"	"	ایک قسم کی شہدہ	مسل	گہبین	تعمیر
اسکا پیرچہ کے پیر نہ نکلے جوں سایہ میں سکھا کر آگندہ میں پٹکار کھا تابدان کو موٹا کرتا ہے اسکی بہت کاربہاد اور اوجھا میں کو مفید ہے +	حرام	مضر	"	"	"	شہدہ درندہ	مسل	شیر	تعمیر
جوشت کھانے سے بجا و ست پیدا ہو اسکی پانی کا لپیہ درم اور فانی پر کو قلیوں کرے فوٹوں کو اور مقصد پر نکالنے سے کولج میں طاقت ہو مچھ کا بالی ہلک دودھ اور ترش ترش قویہ ہو چے جلا کرے - طبع کو نرم کرے۔ پیشین طوطوں کو درست کر ایتھ نکالے۔ سودا اور ہلک کھا تابدے دل اور سودا اور جگر کی جراثیم کو کھولے۔ کھانسی بخار دودھ ہو مٹی پانی ہو - صق دسینگی سختی دود ہو +	حرام	"	سوف	اریاح	کرم ۲	ایک درخت کو کند ہو کر	مسل	شیر	تعمیر
صفا اور بلیق دے دیا س دھار ت دود ہو +	"	"	بادام	خوارق	مسل	شیر	"	"	تعمیر

[illegible]

خاصیت	نقد و ثناء	بہ	طعم	نظر	طبعیت	بہار و فساد	علاج	فائدہ	نقص
حافظہ صحت بہ ن چکا اور بدن کو گرم قوی اور ضررہ کو مری ہے۔ در مکر اور عقل اور اہل علم کو جمید و مری کرتی ہے بچا صحت اور بخلت اور فوج اور نشاط پیدا کرتی ہے بخیل اور فزون نما ہا و ریشہ لالت راہ را و دوسو اس و مانگی کو مانند ما بخیل یا بخیوں کے بر طرف کرتی ہے مبالغہ اور دل اور سعد کو قوی کرتی ہے اور را حرم اور شہتی مفتول غلیظہ کو را زستہ اور انھن کو پسند اور بخار سے تحلیل کرتی ہے +	حرام	•	وکر	ترش	گرم ۲۰	مفتکات	مستہور ہے	یک چڑ ہے کہ وہ دار	ن
تہی ہے۔ بلغم کو قطع کرتی ہے۔ پشت کو قوی کرتی ہے سعدہ اور بکر اور کردہ کو گرم کرتی ہے مری کو غلیظہ کرتی ہے اور ستوی دل اور سضر ہے۔ مریاس کا شہد کے ساتھ ستوی قوی ہے +	ارہہ تا	•	•	•	گرم ۲۰	•	•	•	•
کثیر انھن اٹھانی دور کرے۔ پیٹ اور سینہ کو گرم کرے۔ نظر کو طاقت بخشتے۔ بھوک لگاوے۔ یاد پیدا کرے۔ پھر قوی ترے۔ مدربول۔ اس کے بیج جلد خواص میں اس سے قوی ہیں۔ مصلحہ سبکچین ہے +	•	•	•	•	گرم ۲۰	•	•	•	•
اس کے بچے ہندی میں طار سر ہا لگاتے سے دوسر کو را م ہوتا ہے۔ بال و ضبط سے ہو جاتے ہیں اس کے پتوں کا پانی ڈالنے سے خروج مقعد کو را م ہوا سبک بیج قالین سعدہ اور است کی رطوبت کو خشک کریں۔ مویک سے لعاب کا جانا بند ہو۔ اس کے شکر و کا عروق دل اور دماغ کو طاقت بخشتے +	•	•	•	•	گرم ۲۰	•	•	•	•

[illegible]

[illegible]

خاصیت	قد و قامت	جلد	صفت	ظہر	غیرت	انجام کار	عربی	فدائی	سور
جس میں پیر سواریٹھے وہ سرگی والے کے باند بنی سفید، اسکا گوشت سمد کھوئے بہت کم موٹا کر سے فیذا ظلا پیدا کرے۔ حقن خراب کرے۔ معوی باد و بدین، اسکی چربی ٹنگا اور موسیانی طاگر بہرہ پین کو سفید، اسکا خون سبب طاقیتوں میں آدمی کے خون کی مثل ہے اسکی چربی ورم تکلیں کرے اسکی ہڈی اور دانت باند بنے سرگی اور اسیدب کو دور کریں جس خاک پر لوثتا ہے وہ مٹی جہاں پر جاوے اسی جگہ دستی ہو جاوے +	مردم	۰	شراب	لاا اقل کی یا کی ہو	گرم م حر	سبھ جلاؤر	خزیر	خول	سور
طیعت کرے۔ تحلیل کرے۔ جلا کرے۔ بواسیر کے مستہ کو کاٹے۔ زائید گوشت دور کرے	ایک بار	۰	۰	۰	گرم شکست	مدفی چیز ہے دھم کا بویا و سناری	مکھار	شکر	سنگ
مشکل سے پیاب کا آنا دور کرے۔ کالی بچے سے طاگر کھانا بروقت کے بخار کو سفید اسکی چوٹھ کر قصبیہ پر نکالی ملدزا۔ بادہ آئیں لکنتہ اور بستہ ہو جائے +	۰	۰	۰	۰	گرم	درخت ہے اسکے پتے پیوست پھل پھل کے برابر ہے	۰	۰	سور
خون باد و بلغم و رکت بہت کافسا دور کرے۔ دست بند کرے۔ اسکی سسوا کھ دانت کو طاقت بخشنے۔ اسکے پتے بچے سے طاگر کتنے کے کاٹنے کو سفید + اسکی لکڑی کی بعد از انون کیا کرتے ہیں +	۰	۰	۰	۰	گرم	۰	۰	۰	سور

[illegible]

خاصیت	•	•	•	•	•	•	•	•	•
جریان اور گھبراہٹ سے ملین سے شاکر ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکو جلا کر دیر و ستار شہد کے ساتھ پینا دماغ سر نفس و دماغ احتیاس بول اور	•	•	•	•	•	•	•	•	•
وقتیں بول کے نفع ہے۔ جبین کو سا قلا کرتا ہے۔ در دم کی تسکین کرتا ہے۔ لپچہ اسکا	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اموزن ابلے کی زردی کے ساتھ دماغ و در دم و گردہ احتیاس بول کے نفع ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کھیل کر تھلا کرے۔ دماغ اور جگر کا سرد کھوٹے۔ دماغ کو صاف کرے۔ جھڑہ پاد	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اور جگر کو طاقت بخشنے۔ لذت پیدا کرے۔ بلا سر پر فاق تو نفع اور صند پر کو صند	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ہے۔ پختری توڑے۔ مٹھی بخار رخ کرے۔ لپچہ اسکا نفس کو صند ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
رہتی بطور اور دم کے اسراض کو اور کھیا کو صند ہے۔ جبین بخاری کرے۔ اسکی پر	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سودا کو درست کی راد نکالے۔ تشنج استلائی کو صند۔ قلع و سکر و خواہ صند پچوں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کار نما اور کرے۔ اسکا لپچہ پڑانے در دم کو صند ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بدن کی سوڑش کو صند ہے۔ نشہ دار۔ بلا سر ہدری۔ صرخ پیادہ۔ دماغ اور	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دماغ و توان کو صند ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•

سودا پینج

سودا

سودا کھنی

سودا

خاصیت	فردی	سبب	مکان	زمانہ	طریقہ	تعداد	نوع	قسم	تعداد
<p>گرم مزاج والاوں کی باہر کو طاقت بخشنے۔ صغریٰ تپ کو سفید کر دیا کہانی پشیمانی اور دل کی جین تعلق کی مشکی اور پیاس کو سفید۔ مٹی کو پیدا کر سے اور کھڑا کر سے ہون کو مٹا کر سے جو زبان کو سفید۔ سہا کر دلو پر لگا نالہدا کرنا ہے +</p>	.	.	گرم	تھیں	سوزنا	سوزنا	سوزنا	سوزنا	سوزنا
<p>سنگ گرم و دوشی نہ کو کھڑے +</p>
<p>پتیا سنگا ہستے ہاں اور دوشی مفاصل و مرق السنہ و تقریر و تقویت جگر و خالی اور در کر پتھری و کسر ولادت کے سفید ہے۔ مادہ اس کے ساتھ واسطہ، مٹا مٹا جھیل کے اور فوالتحات کے ساتھ واسطہ قطع اسہال کے سفید ہے۔ اور جو را اسکا نرم پیکر کھڑا ہوتا ہے، چٹا کھڑی بڑھ چھ لگیں اور واسطہ نے کہ نرم میں پتھریوں رانی سمیٹاں رحم ہے بر خیز کے پڑا ہوا ہوا کہتے ہیں کہ جب زحل برج شنبہ میں ہو اسکو کلاب سے دیکھ کر سر سر بنا کر کھڑی کوئی شخص آنکھ میں لگا دے اور مدد سے شک دوسرا شخص کو پتہ کو دیکھتا رہے پہلے شخص کو ایسی محبت ہو دوسرے کے ساتھ ہوگی نہ بیان نہیں ہو سکتی درد اسکا واسطہ رخ حضرت زخوات لبت ہے نرم دار کے جگر پ اور عجیب الافر ہے</p>
<p>بجن ۳ کے سونٹ کا مقوی لشہر ہے اور کھڑا اسکا رایتج اور زوت کے ساتھ مٹاں اور ام سخت ہے اور دوشی مٹاں کے ساتھ درد نرم سعد کو طالع ہے۔ اور درد ۱۱ کے قلم کا سونٹکی آگ کے واسطہ سفید ہے +</p>

سنگ مقناطیس
سنگ ابن ربا
سنگ مقناطیس

سنگ گرم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	ذرا کو سفید	چہ	چشم	نظر	تجلیا	نیا کھانا	ص	بی	شیر
<p>ذرا کو سفید - صندہ اور باصرہ کو طاقت بخشتے - ریا کے گالے - سرد فایح - روشیر - سکتے - ہستہ خوار درم - دانی - مسکو - بر سر جس آپنے ہیں سفید ہے - اسکا ضلہ لگی سے با کو سفید شدہ ملا کر کھانا دے اور درد عکس کو سفید +</p>	لہا	کثیرا	میں	بہتر	شکل	سستہ در سستہ	دھلا	خاکستر	راکھ
<p>سر کے ساتھ پیپ کرنا جیسے اور غورہ کو سفید ہے اور عام کو تحلیل کرتی ہے جانور ال بھی اور باڈے لے لے کے کشتے کی تھیف کو ریش کرتی ہے بقدر نہ باشد کہ رحم کو سفید ہے پتھر کی کو علاج کرتا ہے +</p>	سری	شکر کرد	فانی	سرد	سستہ در سستہ	دھلا	خاکستر	راکھ	
<p>اسکا سر سر اسکھوں کی سرفی اور پٹھوں کی طاقت دور کرتے - کلی اور بدن کے ساتھ صفی کے دور کو سفید - فاسیر کی کھلی کر سفید - سوزاک دور کرتے و عام قرینہ کم ہے + معمول اسکا آنکھ کے رحم کو سفید کرتا ہے - اور سفوی باصرہ ہے - سواد کو آنکھ پر کرنے سے روکتا ہے +</p>	سری	شکر کرد	فانی	سرد	سستہ در سستہ	دھلا	خاکستر	راکھ	
<p>صفیرا - شیل کی حرارت سے اور پکی دور کرتے - اسکا سو گھنٹا دل اور دماغ کو طاقت دیتا ہے اسکا مین بانی طائر بدن پر ملتا عارض اور خشکی مدلت کو دور کرتا ہے +</p>	سری	شکر کرد	فانی	سرد	سستہ در سستہ	دھلا	خاکستر	راکھ	
<p>قفس کرے - درد - شعلہ دے - دی ہشتم - چشم ہونے کے بعد فضل بہت رہتا ہے + زہر باد - طعم - خون کے مرض صندھ صر کھاتی کو دفع کرتے - بھوک لگادے +</p>	سری	شکر کرد	فانی	سرد	سستہ در سستہ	دھلا	خاکستر	راکھ	

نفاہیت	فدا و شفا	پہل	چھ	نہ	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا
طراوت بخٹے۔ پیاس کم کرے گرم مزاج والے کی باہ کو طاقت بخٹے۔ مدد پیدا کرے۔ (دیکھیں)۔ سکھ اوپر کی باہ کی سر پر لگائی قائم مقام روغن کو روکے ہے +	.	.	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ
پیاس بچا کرے۔ صفا آوی دست بند کرے۔ کیرٹے اور زہر کا اثر دور ہو +	.	.	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ
باد پیٹ اور زہر کا خضاد دور کرے۔ بواسیر۔ کشیات اور زہر کو روکے +	.	.	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ
انگو کو بان میں ملے روغن میں مل کرے بلواسیر پر ملیں تافق ہے اور چھڑکنا پانی خور زہر کو کا دیکھ کو مارنا ہے۔ اور پھر پھر اور کر کی اور شوکھا چھڑک اور پھر دینا کا دھواں اسکو چھڑکنا ہے اسکا موثرہ قدر سے سخت اور بدانی گرم رطوبت نہ رہے بھر ابوا رہنا ہے +	.	.	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ
جھا کرے غلطیوں کو لطیف کرے خراب خور کو پھیلے نہ دے آنکھ کے زخم بھی بھجی اور غلغلہ کرے کو سفید۔ پیٹ کو دست کی رفا نکالے۔ غیر مستول ست استعمال کر دے +	.	.	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ
سودا کا اندازہ ہائے۔ بلای اور سرور گرم کو ختم کرے۔ دوا کو کین کرے۔ نشان اور گرد کی پھری پھوڑے۔ ادھر نکلتے۔ لقوہ ماہر خوار کو سفید سردہ کو کھلے اسکا تیل ہزار گرم گھیا چھیل سوخ۔ باد اور دھواں کو سفید ہے اسکا پتہ جو شمشیر درم پر ہا نہ صفا کھلیں کرنا ہے +	.	.	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ	سندھ لکھنؤ

باب دسٹے عملہ

(اسکے آگے صفحہ ۱۲۹ دیکھو)

عاصبت	قد و قواک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
<p>پیشاب کا مشکل سے اُٹا اور جو سنگسٹا نہ توڑے صفرا الکاحا دور کرے۔ یعنی دفعی اسرا صحت دفع کرے۔ درد ستامہ اور پیاس کو آرام دے۔ شعلہ کے اسرا صحت دفع ہوں + ذہن صحت کا کر باہر ہو صفرا لوتی اور صحت دست بند ہوں۔ ضرورت کو سفیدہ و سفوی صحت لپک کرے سے درم تو قلیل آئے۔ عیبت خور کو صحت کوستہ +</p>	<p>شربت دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>
<p>۱- ہوا صحت میں لپکے ہو + اگر تپے ہو کر لگا دیں جوڑے اور چھپی اور ریح کو قلیل کریں۔ قریح پورا سپر اور پیست کریں سے دور ہوں۔ بلبلہ زرد کا صفرا طاب میں پسند آجیں۔ ملاکر انجھوں میں ڈالنا پھیلا کر سفید پتہ چول سر خشتک قاصص۔ جو کو اور کرے۔ پیل کا اور کرے۔ اسکا گوند کرے۔ اسرا صحت کو سفید لو اسیر کو اور سو دا کو کر منی کو کاڑھ کرے۔ قاصص۔ ایک راکھ کا پانی چھل کے سفید ریح جسکو پیاس یا پڑھ پتے میں پسند آئے۔ درم صفیر کو سفید ہے۔ اسکا قیل کو کرک باہ جسکا پیاس پورا سپر اور کر منی کو سفید۔ ڈاک کی پانی اسیا کر باہر صفرا صحت دور دیتا ہے۔ ریح چچیل۔ چھول۔ پیستہ۔ پیستہ +</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>
<p>صحت دفع کرے۔ علم پیدا ہو دے۔ چشم گرم کرے۔ پیل کا کر لگا کر باہر کر سفید۔ سبب اخلاص میں شل کر دے +</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>	<p>دست فانی</p>

(نوٹ بقایا در صحت والی شکل ۳۲ میں دیکھو)

[illegible]

[illegible]

نسخہ	اسی	سہ	آبِ اَمْنِ بِنِی	سود	نظر	جلد	پل	فقدان	خاصیت
دو چہرہ کا	کلا چہرہ	.	ایک چہرہ بڑا خاص	خفیات	قابض شکم - باد بلیغ اور صفرا کا خفا در کر کے +
وارہ ملہ	بہ بہ ملہ	دار ملہ	مشہور	گر خفیات	سودا اور کھانسی اور تحلیل کر کے - سودا اور کھانسی کے امراض کو سفید پشیا ب بند کر کے + کو کھانسی پشیرے اور کر کے بخار بلیغ - کھانسی خارش کو در کر کے - زخموں کو اچھا کر کے
در صفحہ	در منہ	شیخ	ایک لونی ہے سوئے کے گرم شکم	.	سودہ	صفا	مستقیم	.	سودا کھانسی بخار کو تحلیل کر کے - درم کو تحلیل کر کے - درم کی وین کو مار کر نکالے - تینوں صفحوں
		شرقی	سرخ زرد و زرد و زرد و زرد	کے درد کو چکی اور سر ابلول کر سفید اسکا دہرہ یعنی در و رکھ دہرہ کو سفید + ہلکی تین قسم کی ہوتی ہے - بخار کو بخار کر کے - مستانی +
دل	دل	قلیب	ایک صفحہ کو کرب	گرم	در منہ	سودہ	.	.	گرم است اسکا پشیرے سخت اور در منہ گرم اور سردی - صفحہ اور صفحہ کی دل ہے اور پشیرے کرنا اور اس سے اٹلے ہے - صفحہ اور سردی اس کے خون کا کو وقت کباب کے اس سے
دھول	.	.	.	گرم	پشیرا ہے روئے سے کے واسطے کچھ ہے + دو ٹوٹے پھول کے کرب سے مراد ہے - جھوک لگا دے صفحہ اور بلیغ کا خفا در کھانسی بخار و نفث تب اچھا اور دہرہ در کر کے - یہ صرف باد میں سے ہو رہے

باب دال ح ط ظ

[illegible]

خاصیت	فدائے خیر	سبب	طبع	نظم	طبیعیات	تاریخ	مقام	نوع	نوع
سببے خدائی دفع ہو + تالض ہے۔ پھیر پڑی کو صاف کرے +	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
تخلیل کرے۔ اندر کی طرف بچھوٹے۔ سرخی نرم کرے۔ ادا کو سبب کرے	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
پتہ درم کو تخلیل کرے مخصوصا	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
انجور کو دلخ کی طرف نہیں جانے	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
سیتہ اسکی جڑ میں ہے۔ صغرافی درست اور خوش مر ڈا کو سفید۔ پیشاب کی جلیں	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
کھانسی اور است کے مرض کو سفید۔ پتہ کو بند کرے	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
باد اور کھوک پیداکرے۔ تخلیل کرے۔ سعدہ کو طاقت بخشنے۔ باختم و جہد اور جہد کی	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
پٹنے اسراض کجیک کو سفید۔ مرض شری در بر۔ سعدہ کھوسے۔ سوختہ صاف کرے	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
اس کا دیوال میر کیا ہوا ہے۔ کھانسی اور بخار کو سفید ہے۔ درود کے ساتھ بدلیں	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
انکو سونا کر کے ہے۔ حیرتی لاتی ہے +	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
جھڑا کو درست کی راد نکالنے۔ بیاس اور خون کا پیش کھوسے سختی کو لگا دے	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
اور نرم کرے۔ سعدہ کھوسے۔ خونی اور صغرافی بخار کو سفید۔ اسکی کھلی بخار	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع
کو سفید ہے۔ دافع کرم +	۱۸۵۸ء	صلی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہارنگ	نظم خفی	نوع	نوع

[illegible]

خا صیرت	کمال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
<p>قانع - تقوہ و عفت اور سر و مرضوں کو گھسیا اور پیشوں کی بیماری کو سفید ہے چڑاں - گدا سنی و سر اور پیشوں خللوں کا کھنڈا دور ہو جاوے مادہ کاشت نرسے نر یا د توئی ہے</p>	<p>حرام</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>حق</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>بروہ</p>	<p>ریشی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>
<p>مس مکس پیشگی کر پڑے - اس ملک کا کھانا بڑی حد تک کھاتا ہے +</p>	<p>حرام</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>کرم شک</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>سام پڑ</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>
<p>اسکھوں زہر قاتل کی تریاق ہے - پانی کی راگہ زخم پھیر گئی بہت مفید - ہواں کی راگہ پانی میں ملا کر پی لیں نفوس کے دور کو مفید +</p>	<p>۰</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>کرم شک</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>فہم</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>
<p>گوشٹ تغیر ہے - آنکھوں کے مرض کو مفید - آواز صاف کرے اسکھوں جوڑوں کے درد کو لگانا نافع ہے +</p>	<p>۰</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>کرم شک</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>فہم</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>
<p>سوجھنے پڑے بڑے قرستان سے لاکر ڈیرہ دور دھن زینق میں ملا کر تین ہفتہ دیکھ میں رہ کر دکر لگانا اسکو موٹا اور لمبا کرنا ہے +</p>	<p>۰</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>کرم شک</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>فہم</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>
<p>جلال کرے والا - ماتم تخلیس کرے والا - فروغ بخش جلد کو جلا کرنا ہے لذت لاتا ہے کسند کہوئے - عینا غفلوں کو درست کی راہ لگائے - آواز صاف کرے - ماتم رفع کرے کھیا اور ہو - ماہ کو کرت دے - جس پر لگنا سفید ہے در قریب تم پکا</p>	<p>۰</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>کرم شک</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>فہم</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>
<p>تخلیس لکڑی - خشک کرے والا - حاملہ بن - آواز کرے - بلبل لکڑی - اسکی کو درم اور ابھارا تجھیں کرتی ہے +</p>	<p>۰</p>	<p>۰</p>	<p>کھائی</p>	<p>کرم شک</p>	<p>کرم شک</p>	<p>شہور</p>	<p>فہم</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>	<p>پیشگی</p>

نمبر	رہ	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۱	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۲	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۳	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۴	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۵	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۶	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۷	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۸	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۹	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح
۱۰	پہلک	تہذیب و تمدن	نسل	نوع	صفت	یہ	فرد	خاصیت	توضیح

[illegible]

خاصیت	تذکرہ	میت	صفت	نوع	اثر	تذکرہ
دماغ اور تمام اعضائی مدونیت منتقل کرے تمام ظاہری اور باطنی اعضا کے خون کو بند کرے معدہ اور انتوں کے باطن کو قطع کرے پیٹ کے کپڑے سے دست بخون داشت اور سوراخوں کو بند کرے۔ اسکا دھواں بواسیر کو دفع کرے۔ سر پر مقوی لہر دے۔	سر	کپڑے	صفت	نوع	اثر	تذکرہ
زبردست دماغ اور ریشہ دور کرے زیادہ شام پکھٹائے۔ آنکھ اور بینائی کو طاقت دے سر پر کھینچ کرے۔ بواسیر اور خفقان کو دور کرے۔	سر	کپڑے	صفت	نوع	اثر	تذکرہ
خون کے دست اور مضطرب دور ہو۔ درم اور دھواں کو تحلیل کرے مادہ کو چھوڑ دے۔	سر	کپڑے	صفت	نوع	اثر	تذکرہ
خون کو کشیدنی دے۔ لہجہ میں سرخ سفید سے فوری ہے۔	سر	کپڑے	صفت	نوع	اثر	تذکرہ
خون کو کشنی دے۔ حلی اور معدہ کو طاقت دے۔ حوا اور ویدت دے قابض۔ تحلیل کرے درم کی صفائی کرے۔ خفقان اور ریشہ طبع اور مضطرب ایساں دور ہوں۔	سر	کپڑے	صفت	نوع	اثر	تذکرہ
مصرع بد میں ٹال کرے۔ سر دھو لے۔ بلغم چھوڑا اور ریح کو خارج کرے۔ قلعہ نقود صفد اور گھٹا کا دھواں دستوں میں لگائے۔ اور اگر سرے۔ محرک باد۔ اسکی پور قلعہ کو طاقت بخٹے۔ ذکر پو لپ کرنے سے ذکر پو ابو حارہ کھلا در دست کو مقید قلعہ کو دفع کرے۔ اسکی پور کا شیر و صبر بولی دور کرے۔ اسکے سونگنے سے بال سفید ہو جائیں	سر	کپڑے	صفت	نوع	اثر	تذکرہ

چندروس چندر کرانت چندر چندر چندر چندر

١٠

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	قد و اندام	جنس	نوع	آواز	تالیا و طبع	روح	نفس	نفس
متری باہ۔ چون منشا کرے۔ پھری دو کرے۔ یہ پھریں پر جتی ہے مشہور ہے	۱۲ اش	مقبیز	مطاز	سرد	اکسٹ ہے سہل و خوش	•	جوزیم	نہ بھرا
تعلق کرتی ہے		سکندر زوری	سکندر	سرد	چہ بدیک جو نکلیو			نہ بھرا
یہ ایک بولی ہے جو دین پرستی ہوتی ہے۔ صفا کر ادا کر کے درمیانہ				سرد	رنگ نہ تیرے مثل			نہ بھرا
طالع کرتی ہے۔ تحلیل کرتی ہے۔ بند کرتی ہے۔ باہ پیدا کرتی ہے۔ سفاک				سرد				نہ بھرا
آفتک کو نوا فتح ہے				سرد	ایک تہہ کی چلی کا پیل			نہ بھرا
ایک کا پیل سفید۔ دوسری کا سیاہی ملی۔ سرواڑا سفید کا درد درد جو باہ			سرد	سرد	ہے خوشبودار و طبع کا			نہ بھرا
و پھر زیا دہ ہو			سرد	سرد	جاد کا حریر ہے			نہ بھرا
ایک متھم کا حریر ہے اس طرح خاتمے ہیں کہ چاول ایک صدف پانی ہے پکا		کالی	سرد	سرد				نہ بھرا
مہر کر لیتے ہیں۔ تالیف حکم ہے۔ شب کی پیا کجا دے۔ مظانہ سے بیجا اور		میں	سرد	سرد				نہ بھرا
پھری کو نکال کر صاف کرے				سرد				نہ بھرا
سوزاک و صفرا دار و کثرت و گرمی کی تیزی دکر دے اس کے پتے لھا جا رہو گے				سرد	ایک تہہ کی چلی کا پیل			نہ بھرا
بہیں موسم برسات میں خراب جگہ سدا ہوتا ہے۔ اور لوگ اس سے				سرد	نقد گز لے پیل			نہ بھرا
کھینچتے ہیں				سرد	دو گشت			نہ بھرا
ایک دہرین سے پھر عیا لے ہیں۔ ذکر پر ملا کر لے سے صفا کر لیا ہے اگر غرض				سرد	ایک کی طرح ہے ورنہ			نہ بھرا
سنا پکار قدم سکھ لگا رہا ہے کہ سول پاپ کیا تو سے دوسروں پر جو سہ ہے				سرد				نہ بھرا

جست	رودے	شہید	سید احمد علی احمد پور	گرم خشک	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
جست	رودے	شہید	سید احمد علی احمد پور	گرم خشک	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
جست	رودے	شہید	سید احمد علی احمد پور	گرم خشک	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
جست	رودے	شہید	سید احمد علی احمد پور	گرم خشک	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
جست	رودے	شہید	سید احمد علی احمد پور	گرم خشک	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱																													

خاصیت	فصل کا	پت	طعم	غیر	طبع	تلاکھ کا	میں	فنی	شہ
سفید ہے۔ سرد رکنا توڑاں اسیاد اور تیزی لہو کو سفید ہے اور اسکو کان میں ڈالنا کان کے بہر سے چن کو رفع کرنا ہے۔ اور دانت پر ملانا اور چھو پائسور راج دانت کو رفع کرنا میں درد کو ماکن کرنا ہے +	"	"	"	"	"	بلکہ نیریز پستھق سفید نظر آویں۔ سائے سیاہ رنگ ہوتی ہے	"	"	جبابہ
بدن کو روشاد و جلق کے امراض اور ہر کلاش درد کرے۔ بلغم اور صفرا کو جو دونوں سے طے ہواں دور کرے +	"	"	"	"	سرد	"	"	"	جبابہ
جلا کرست۔ سدا کھولے۔ پتھری توڑے۔ بھگو کا سد درد کرے۔ خلطوں کو کھلانے سری کا درد رفع کرے۔ فالج۔ لثو۔ تشج اور ستر خا کو سفید۔ سفوی سدا اور دانتوں کو صلت کرے +	ہاں	کوٹھ	گلاب	گرم	گرم	گلاب سے خوشبودار زرد رنگ تیز بوا اور تیز ذائقہ۔	ادھر	ہاں	جہر ایکس کلاہی
اسکی سرگین کا ظالم کھن کے واسطے خوب ہے +	"	"	"	"	گرم خشک	ایک سو پودے یا سوچوٹا گرم خشک	صفر یا	ہاں	جہر
سرد رکنا توڑاں اسیاد کے سفید ہے آنکھ کی سفیدی درد کر دیتا ہے۔ اسکا بوجھ طاقوں صلت کرنا ہے۔ اسکا درد رخوں کو قطع کرتا ہے کوشش صلت کو بگاڑتا ہے اور زائلا کو اناجی گرم کر دیتا۔ تجمل لثو۔ فالج۔ باضم۔ مدر پتھری پھوڑے والا +	"	"	"	"	گرم خشک	ایک پتھریست شہور بہر داری رنگ برنگ شہور ہے۔ زرد رنگ کو خشک خرا جھیکا	جہر	"	جہر
	"	"	"	"	سرد سرد کلاہی	سرد سرد کلاہی	"	"	جہر

خاصیت	فہرست	پ	ج	خ	ط	ع	س	ہ	ق	ر
یہ لائے تھے پیدا کرے۔ بھیب۔ باد کو طاقت بخشتے۔ طبع تھوہ۔ کرازا اور اراضی دیکھ کر مضطرب ہے۔ اسکا طبع آئینہ ہونے لگتا۔ بال پیدا کرتا ہے۔ اسکی بڑائی کی بڑائی بڑی ہوتی ہے۔	۵۸	تھوہ	شکر	زور	سہ	کرم تر	ایک قسم کی جڑ ہے	تھیب	خاہ	تھیب
		تھوہ	زور				سدا و سجد رنگ			

باب جلیہ عربی

خون دست سہولت پائس کو بہا۔ و تخمیں کرے اور تھوہ زخموں کو کھیر کر خشک کرے	اسہا	ابھار	شکر	صیب	سہ	ایک قسم کی جڑ ہے	جلا
تھوہ خبیثہ عقدہ اور عذک کے واسطے طلاؤ اور ریشا و آئینہ ہے اور مرجم شکر استعمال کرنا۔ و مضرب ہوتا ہے۔						تھوہ	
تھوہ بخش منہوی دل و معدہ۔ طبع کو نرم کرے۔ دست بند ہوں بچوں کا کھانا بخش ہے۔ اسکا دھت کھوہ سست جبین بھل۔ آٹے ہوں کھگو کھجا کھوہ کھریں اور قہرست شکر کی اگر تھیں چا پائیں اسہال رطوبتی بن کر پڑتا ہے۔						کرم تر	جلا
اسکھ پٹے اور تھیں کھانے سے جوندہ دور ہوتا ہے۔ اسکی جڑ کی ہرورہ فلفل کی طرح ہا کر استعمال کرنا ہے کورہ کنا ہے پیضہ کے واسطے نہا پیضہ ہے۔						کرم تر	جلا

باب الفاء المثلثة

[illegible]

باب التاء الهندي

خاصیت	تاء	جاء	حاء	خاء	دال	ذال	زاد	زاد	زاد	زاد
منه ما اسکا واسطے فالج، نقود اور اسر خوار و کوا از کے مفید ہے۔ خون اسکا کریم گرم آواز کو بڑھاتا ہے یہ حال اور اکثر تالاب یا دریا کے کنارہ پر ہونا پڑے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تہی ہے امراض قصبہ ریه اور نظیر اسول کے واسطے نافع ہے۔ بارہ عدد قدیوں دکھانا سر اور پاؤں اور دم وہ کر کے ایک درم حب اس خشک پے ہوئے کے ساتھ جلد کے واسطے مجرب ہے۔ جذام کے واسطے با خاصیت مفید ہے اسکی دھونی لو اسیر اور عسر اسول کو نافع ہے کھانا غیر تازہ میوے کا بریاں کر کے پھوکے کاٹنے کے واسطے مفید ہے اسکے پاؤں کو ش کر ملا کر ناواسکے تالیں کھن اوچھ رہ کے خضوصا سر کر میں جلا کر منہ ہے + اسکی عمر ایک سال سے زیادہ نہیں چوکی +	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا لیب درم کر میلوں کرتا ہے۔ سخن دانستوں کو صاف اور سرخ و نیکو طاقت دیتا اور خون بند	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تنتول اتسام کے صلحوں کا فساد دیکھ کر تائبہ مدربول۔ ستا نہ کار در خضوص کا درم و در پڑا	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سب اسکا نفو ح سوا کہ کو سفید۔ سفید رنگ کا پھول مقوی باد ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	فصل	طعم	رطوبت	سختی	نارنگ	نارنگ	نارنگ	نارنگ	نارنگ
سوی با صفرا و زرد خون سازد رخی کرے۔ سرد بول۔ بدن بٹا کرے۔ رورخ کرے۔ طاقت دے۔ نشاط لائے۔ اسکی تاثیر نشہ دار صوٹا کر نیوالی۔ کوشش دینے والی با دود و ملیم کا سازد رخی کرے۔ سوکر اسکا ہضم صحر کے درد اور حال کو صبر دے	حرام	سوری	اچھا	پیدا ہوا عرق	پیدا ہوا عرق	پیدا ہوا عرق	پیدا ہوا عرق	پیدا ہوا عرق	پیدا ہوا عرق
سندی و صفر۔ موٹا کرتا ہے باہ پیدا کرتا ہے۔ مٹی کو لولہ و اوٹیکر کرے۔ اسکی لائے۔ سودا اور زرد خون کاف و دفع کرے۔ جریان مٹی اندر استقامت دے۔	پیشہ	فقیہ	سرد	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
فالج۔ لقوہ اور سرد امراض کو صبر دے۔ لاکر تپ کرکلا دادر دم کو صبر دے۔	پیشہ	فقیہ	سرد	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
دس۔ اعصاب کی سوختن دے۔ زخم اچھے ہوں۔ تاننا جلا ہوا سو او کو خشک کرتا ہے اور مٹی ہے۔ اکال بخوں کو صحت اور بھاتا ہے۔ پڑنے زخم کی صحت کرتا ہے۔ غنا دے۔ استسقا اور آنکھ کی صبر دی دے۔	پیشہ	فقیہ	سرد	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
بھوک پیدا کرتی ہے۔ باؤ کو ادرشا و ہضم کو درد کرتی ہے۔ ریاخ کو تحصیل کرتی ہے۔ صحر اور بھوک کو قوت دیتی ہے۔ مٹم ہے۔ آقا کو صحت کرتی ہے۔ کھاشی و صحر و بھوک کو درد کرتی ہے۔ مٹم کو نازل کرتی ہے۔ دشتوں اور شنان کی سوئی کو درد کرتی ہے۔ عسر و لانت کو نافع ہے۔ اندر تیر سویم کے واسطے مفید ہے۔	پیشہ	فقیہ	سرد	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
نارنگ	پیشہ	فقیہ	سرد	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم

چیلان	قاری	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	سده کموتات ہے باہ اور مرک لگات ہے خضر و آگرشت میں بکایا بھار دلی اور
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	دوبائی حضرت دفع کرتا ہے۔ تلخ تر کم کرتا ہے۔ عطش کا زہب بکھاتا ہے۔ با صخر
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	پڑھاتا ہے۔ دبا دھل کرتا ہے۔ امراض چشم رفع کرتا ہے۔ چٹا پاد میں کا
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	اور ما کر تلپ ہے۔ لپک کرے سے ورم خلیل کرتا ہے۔ اس کا کھج مروت ہے۔ بھالیپ
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	کرے سے واسا شعلب اذیت دہو۔ بدل خضر خضر ہے
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	ورم کو خلیل کرے۔ زری ام العیالان۔ سونڈہ۔ بکھون کی مسحق۔ کان کان روشتا
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	کارور۔ دسہ بکھون کی لیلی کا فاعدا وادامش با دودہ و دیگر دودہ کھج مروت
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	نولہ غلط صلح۔ دل۔ جگزار ورم و مکی حرارت اور گرم خصلت کو کر نام دیتا مروت
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	نیادہ ہو۔ دقیا و دل و دہو اسکا مصلح صارت کرکھوتا ہے۔ لک و فلیق اور دیگر کھانا
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	دیتا ہے۔ بیل کو مروت کرتا ہے۔ اسکا کھج حرارت کرکھوتا ہے۔ اسکا فاعدا وادامش
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	جوش کو روکتا ہے۔ پیاس بکھاتا ہے۔ مدبول مروت وادامش مروت کرکھوتا ہے۔ مروت وادامش
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	فانڈہ منڈا کے مروت بکھاتا ہے۔ دیتا کرکھوتا ہے۔ دیتا کرکھوتا ہے۔ دیتا کرکھوتا ہے
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	اسکی چیلان کا لپ ورم کو خلیل کرتا ہے۔ اسکا مروت وادامش مروت کرکھوتا ہے۔ مروت وادامش
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	سیلان مروت کو منہ ماسے چیلان کا لپ ورم کو خلیل کرتا ہے۔ جگر کو جگارتا ہے۔ مروت
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	کھیر سے کاسہ کر دیتا ہے۔ چاہو جوشت پر سوکھ جاتے اسے بکھیر دیتا ہے۔ اسکا مروت
چیلان	بیل	تالیا کھانا	فانچا	م	چ	پ	کھانا	نصبت	کھیر سے کاسہ کر دیتا ہے۔ چاہو جوشت پر سوکھ جاتے اسے بکھیر دیتا ہے۔ اسکا مروت

شماره	رقم	نام	تاریخ	محل	نوع	شرح	بیماری	درمان	نتیجه	توضیحات	تاریخ	محل	نوع	شرح	بیماری	درمان	نتیجه
چهارم	چهارم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
پنجم	پنجم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
ششم	ششم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
هفتم	هفتم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
هشتم	هشتم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
نهم	نهم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
دهم	دهم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
یازدهم	یازدهم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور
بیستم	بیستم	فارس	۱۳۰۲	تهران	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور	سرور

[illegible]

[illegible]

خاصیت	قد	پ	ت	ر	ل	م	م	س	ن
طون۔ بتم اور دو، اکاضا دور کرے	-	-	-	-	سرد اضطرار	بنی پھول کا نام	دیں	لال	تنگ
اضواء کی سوزش، موم اسیر اور سوچن کو آرام دے	-	-	-	-	سرخ	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
قبض کرے۔ دانیل پتھر، سنہا پادہ اور صفرا کا اضافہ دینے سے۔ محول کر سنے سے دم کو سفید ہے۔ پاپا کرنے سے چہرہ کا رنگ عکاس ہو	-	-	مصلک	قبض	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
قبض کرے۔ دانیل اور پتھر اور سوچن اور جو ش کو سفید۔ مہر توں کی افی کے کل امراض کو مہمد۔ نئی اور دودھ پڑھانے اور پیدا کرے۔ لٹی پٹی جوڑے اسکے پتے مشک میں ملتے پادہ توں کے امراض کو مہمد۔ چیل کا قلعہ افزار کت پت صفرا میں	-	-	-	-	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
بالغا صہ۔ صہ زرا۔ باد۔ ملقم۔ خون اور اضواء کی سوچن کو سفید ہے	-	-	-	-	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
نہنی بیل و بیت و کھانا انا و سیر لہوں	-	-	-	-	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
ڈری برے۔ چیل۔ آگن مست۔ پاؤل کا سمہری۔ شیمو تاک۔ خاصیت پورک جھک لگا	-	-	-	-	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
نار۔ ملقم۔ اور تنگی نفس دور کرے	-	-	-	-	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ
چھوٹی یہ پاپا۔ کو مکرہ سال پانی پانی پانی پانی۔ کھانا انا و سیر لہوں	-	-	-	-	سرد	سینہ کی پورک لکھن پور سرد	دیں	لال	تنگ

٧٤

[illegible]

خاصیت	خواص	طبع	محل	نوع	طبع	تأثیر	محل	طبع	تأثیر
تیر عدد قائل ہیں اور ایک عدد مقطوع الراس بارہ شقال ہینگ کے فیضانہ کے ساتھ قین دن پائیں واسطے نکالے سنگ مرود شالہ کے جوہر ہے۔ اور ایک عدد کو زنگ کر کے پیکر ردفن کن کے ساتھ کان میں ڈالیں۔ کان کی میں کو نکال دے۔	-	.	.	.	گرم خشک	ایک سالہ ہے بکری سے چھوٹا بے سقمہ اسکی برائے سبز بارہ توں بکری چھوٹی بر کی برائے کو چھوٹی ہے	حب	گرم	تبخیر
ایہ کرکری کو دور کرتا ہے۔	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
ہی ہے ریزج کو تحلیل کرتی ہے اسکے کو ترست کا صفاد کرنا یکان وضا کو تہرب کرتا ہے اور جو اسکو جیر کر ظاہر صلیب نماید میں باعث فریج مخصوص کا ہے۔ کھلی و حکمہ اور ادا واد۔	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
اور ادا کو صمد ہے۔ سرور اسکا جالی جیدہ می بزم ہے اور ملتا اسکی چرمی کا زور سے	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
تھیب کو دور کرتا ہے	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
اسکا شوہر بالفلج۔ لقود۔ روفوت اور جمیع کو صمد ہے جگر اور باسا اس کے صمدہ کو کھولتا ہے۔ بک اور درود پنجم ہے اور اسکا فوگ کر مارم واسطے گر تکی آواز دے بخیر	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
کے صمد ہے کہ اس کے شک کردہ کے واسطے مائع اور سرور و زجوں میں یہی ہے	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
صفرا یلم اور حوان کا صفا دفع کرے۔ بغل کہے۔ بھوک لگائے۔ دل و فک کو طاقت	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر
پختے حرارت اور صفائی پانی کھائے سینہ کی کر تکی در در اور دست بندوں دے	گرم خشک	ایک سالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار برک جالہ ہے شہرہ دار	درل	بزم	تبخیر

[illegible]

خواص و صفت	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱. پخت کو دودھ کر کے دہن کر لیں کرتی ہے پکی دھونی پر پختیہ بجا کر سفید ہے	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲. دہن الیکٹریک ہے +	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳. صفرا اور کرے۔ پتہ اور پتہ کے کپڑے پر پادہ کرے +	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴. منی - دہن - خون کا فساد - انحصار کا دھوم دھوکہ ہے۔ اس کا پھول پتہ کو سفید خون اور صفرا اور سفید کی صلیب کو دہن کرنے والا۔ اس کا پھول پتہ کو دہن کرنے والا ہے۔	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵. عوارث کی فروغ کی رویت - نفع کرے۔ خون استخارہ بند کرے۔ ملا کرنے سے ایکو کے برص کو سفید ہے (خریبہ کم ہے)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶. ہر شے خون شعلے کی شکل میں گھسکتی ہے اور درست بند ہوں - جھڑ پانی پھیلے آشک کو دہن کرے۔ جھڑ پانی کو کھوئے +	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷. دہن کو سفید - اگر گلاب میں گھسکتی ہے اور درست بند ہوں - جھڑ پانی کرے۔ دہن کو سفید - پتہ پتہ میں گھسکتی ہے اور درست بند کرے۔ جھڑ پانی اور درست کرے۔ کہنے سے پتہ کا درہ لپیٹ کر لے سے رسولی اور پتہ پتہ کو پتہ پتہ	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

خاصیت	پانی سری کاسنی کا	پانی سنہ چاندی کا	پانی ککوہ چاندی کا	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی	پانی
بجاری بول کو پاک کرتا ہے۔ سحر اور جگر گرم کر قوت دیتا ہے۔ تپ کھد کر سرخ کرنا ہے۔ جلد سرورانی پنج اطراف۔ سوزش اور درم سحر اور جگر کو تافخ سے سحر جگر کو کھولتا ہے +	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند
دل۔ سحر اور دماغ اور جگر اور باہ کو قوت دیتا ہے۔ مالخو لیا اور شفقان کو سفید ہے دل کی گہرا ریشہ نفع کرتا ہے۔ متلی کو تافخ ہے	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند
درم کہ قلیل کرتا ہے۔ سحر کی سوزش کو دور کرتا ہے۔ امراض جشنا اور مصلحت چینی جلد سرور اور درم سفید۔ کو تافخ ہے۔ امراض سرور اور پیکر سہل ہے درم جگر کے واسطے با تافخ سحر ہے +	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند
سرطب ہے۔ پیاس کو بیکرتا ہے۔ سحر کی سوزش کو دور کرتا ہے۔ دل کو قوت دیتا ہے۔ سحر اور درم اور ان سرور اور جگر و جوش اور غضبان کو دور کرتا ہے۔ امراض جگر کو روک کر ہے۔ پانی جلد کر کم پیکر بہتر ہے صاحب تحفہ فرمایا کہ جوت پانی پینا اور امراض سرور مثل رخشہ و سقسقا پیدا کرتا ہے اور مزاج کو فاسد کرتا ہے۔ سحر کو سست کرتا ہے۔ جو آئین تاب کر میں حضرت کم ہو جاتی ہے +	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند	آب بیک مارا لند

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فہرست	تفصیل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰		

[illegible]

خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت	خاصیت
صدا کرتا ہے۔ شادی کی صحن اور کھانسی کے واسطے بہاوت مہینہ ہے۔ اس کے زیادہ در استعمال سے مہینہ آتی ہے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"
باد و دھار ساک بعد آگے دلا۔ محل۔ سینہ اور شکم کو نرم کرے۔ دالہ گرم کھانسی اور خناق گرم دور کرے۔ مٹی کو کارٹر کرے۔ دودھ زیادہ کرے۔ دگر طلا کرتا ہے۔ عشت لذت اس کا تیل گرم کھلی اور جالیں کو مہینہ ہے۔ اس کے پتے بالی کر چھانچہ ملا کر آگھ پر باندھنا مہینہ ہے۔	باد و دھار	خون گرم	خیر	گرم گرم	گرم گرم	گرم گرم	گرم گرم	گرم گرم	گرم گرم
باد کو آگساہ سے۔ یعنی بخار اور معدہ کے درد کو دور کرتا ہے۔ ہوس مہینہ ہے۔ ٹوٹی ہڈیاں لمبی کو جوڑتی ہے	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بلا ہوا گرم جو پھر لانا۔ گرم خوشک کرتا ہے۔ اگر کو زیادہ چڑھے۔ میں بخالی ہوتا ہے۔ نو ہوا خاصہ خشکان کو دور کرتا ہے	گساہ	ریشم	سنگی	باد	سرد خشک	سرد خشک	سرد خشک	سرد خشک	سرد خشک
باد پیدا کرتی ہے۔ جعال کی حاجت ہوتی ہے۔ گھٹیا اور نفوس دفع ہوتے ہیں۔ بیک اور مٹھلی سمدہ کھوتی ہے۔ معدہ صاف ہوسقہ بین صمدہ کے گرم کریں۔ سرد ہار کی ترناق ہے۔ بولہ سرد اور بندھ کر مہینہ۔ باغداد صفا کا اہمال کرتی ہے۔	گساہ	ریشم	سنگی	باد	سرد خشک	سرد خشک	سرد خشک	سرد خشک	سرد خشک

شہریت	ذاتی	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
مشتاکی بلین اور بھیری کو دفع کرے۔ لپیپ کرنے سے سوجھن اور اچھٹکھوں کو تبدیل کرے اور بکڑے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کوشش بدان کو موٹا کرے۔ شک غلط پیداکرے۔ قوت ماسکڑ کو طاقت دے قلعہ بانی کا	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ادھر بکڑ اور آدمیوں کو مفید اور موافق ہے۔ قوت حافظہ بڑھانے۔ بدلہ بھڑکے چیل کا	•	•	•	•	•	•	•	•	•
لپیپ ہوا سہجہ کے خون کو قطع کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
زہر کھانا اور بھڑکھڑا کر کرے۔ عصر البو ل کر کھوٹے۔ شک شہد کی کو توڑے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اچھا کی جلن مفید۔ بڑھتی دھلی کرے۔ دفعہ بھری ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بھڑک لگے۔ مٹی، اچھا سے رہنہ اور یاد۔ یاد اور بھڑکھڑا چھو بھڑکے سے پریش	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کے رخ کرے۔ اگر برا ہو تو بھڑک لگے۔ بدنام کرکھوٹے۔ درم کو لپیپ کرنے سے تبدیل	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کرے فتنہ لگاتے کو خبیث کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا رشتہ دانٹے اور منہ بھڑک باہر ہے۔ بیٹہ بدن کے دفع کھوٹی ہے۔ رشتہ دار	•	•	•	•	•	•	•	•	•
رنگہ عمدہ کرتی ہے۔ جہاں میں اور پر وال کر دھرتی ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•

بلا کی کندہ
بلا کی کندہ
بلا کی کندہ

بکھلا

بکھلا

بکھلا

بکھلا

بکھلا

بکھلا

[illegible]

نشیہ	قاری	میری	نالیہ کلمہ	کلمہ شکر	نظر	صحت	پل	قد و فراخ	فاہست
پڑھنا	-	-	جملی زندہ با نور ہے	کلمہ شکر	-	-	-	-	اسکا کوشت شقیں - بلا اور - اکہوں کے سر مرض کو دفع کرے اور گلے کو صاف کرے دانت اور کوشت پسکر - اکہوں میں لگانا بخیر لا دور کرتا ہے - دانت بچوں کے گلے میں شکنانہ نظر یہ لگے جانے سے محفوظ رکھتا ہے +
پر عمل +	-	-	پڑا وقت ہے اسکا چھین نا بھی ہوتا ہے	پیارے تر تر آفرغ پختہ گرم تر آسمند و کرور کرور	سجید	-	-	-	کچا شقیں - بنیم پیدا کرنا والا صفرا دور کرنے والا - پکا قندی معصوم دل - اسکے بیج ماں کے دودھ کے ساتھ کچھ کودنے طبع کو نرم کرتے ہیں - اسکا دودھ بچی بخار پیدا کرتا ہے بچوں کو اس کے دودھ سے دست آگے لگیں
سفاخی و شقی	سفاخی و شقی	سفاخی و شقی	ایک بڑے کردار	گرم + شگت	سینہ و گردہ	زردی و شقی	انجم	-	سودا اور بھنگ کا بہا ل لاوے اچھا تحلیل کرے - سعدہ میں دودھ بخا پر ایک ہلاو سے قویج کو سفید - سودا اور صفرا ام اور سوداوی مرض کو سفید - اتوں کو صاف دودھ و دوتو
بکیر	دیا بست	جند فزا	کھاس ہے جس کے پتے بے اد چڑے	گرم + شگت	قالین + منولہ	یجور	دانش	دانش	نرم کر دینا لا - بنیم صفرا بخوان - ریح اور پختہ بیوں کا صفا دور کرے - جھوک لگاو سے سو جتنی دور ہو +
بستی	-	-	بھول ہے اکہا کی لستی رنگ کا	سرد	خفک	-	-	-	تیتوں خفوں کا صفا دور بدانی کی بد بو دور کرتا ہے اس میں قدر سے خوشبو بخانی ہے - نازک پھول ہے

خاصیت	فائدہ	نوع	تعداد	طعم	بو	فائدہ	نوع	تعداد	طعم	بو	فائدہ
سودہ کھوتی ہے۔ درہے۔ پتھری کو کھوتی ہے۔ سات اشیا کے چھول کے پتھر میں سا کر ہا سجدہ کے پتھروں کو فایز کرتا ہے۔ اعتبار سے عین دہل و سرھٹ سے فایز دیکر منہ ہے۔ جنین اگر شہر کو فایز کرتی ہے۔ بنا ہوا شہر اور ذکاوت کو بہت فایز ہے۔ سنگ کردہ و مٹا کر فایز کرتی ہے اور قروح و دھم کو پاک کرتی ہے۔ بقدر سات ماہ پختہ ہو کر دیکھ کر دیکھنا پختہ ہوتا ہے اس کا پتھر شہر کے در کو دیکھ دماغ کے سودہ کو کھوتا ہے۔ نیز مرقی و دماغ ہے۔ سرسام بھی اور سبک دماغ کرتا ہے درو سینہ کے واسطے مفید ہے اور اس کو جلا زخموں پر چڑنا زخموں کو خشک کرتا ہے اور زخموں کو زکرا کی اور کھاپٹ کے پتے پینا بہ اور عین کو جاری کرتا ہے	نورانی	سودہ	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن
لطیف کر خیر الا فرحت مجتبیٰ و لا سعد۔ حکم اور دماغ کو طاقت دے۔ کھانسی و آہا و از صاف ہو۔ شیک کورے۔ پتھروں کی پیاری در و در ہر اسرا بہل کو منہ ہے	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن
منہ پتھروں واسطے کے سیدھے نیکر پانی کر دے۔ سوزاک۔ جھٹان اور پتھری کو منہ ہے کو ط کر پانی نکلا پھانسی کے کاٹے کو فایز کرتا ہے اور دھم کو خشک کرتا ہے۔ در کو چٹا کرتا ہے	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن	دھن

خاصیت	ان کے	بجائے	فصل	نوع	طعم	مذاق	مشتور بہ سیدہ شفا	میت	فائدہ	تفصیل
جس کرسنے دلی - پیاس لگانے دلی - دانتوں کی گرمی کا درد دکر سے - حق سے نور کسے - گر بہمن کا پختہ زیادہ کرے - گرم تپ کو دکر سے - خارش اور کجی اور فحش بہتر برپا کئی دلی - کچنے سے کسیر بہ بہتر	.	.	لک	شہد	کثیر	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
عاس حکم - بان اور خرا کا شاد دکر سے - پھیناں - کھلیں - درم کو چھانے باہر پیا ہو رفت ہی - سرشت انزال - جریوں اور کثرت احتکام دکر سے - مسک ہے اھلہ اور شہ کو طاقت بخشنے	دما	دما	کثیر	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
زرد چمڑا خوں کھد پیا بہ - منوی باہ - صفرا اور ہیم کا شاد دکر سے - کمر زردی کھلا کے مرقا ہے	حلال	کرم	کرم	کرم	کرم
خون صاف کرے - قہریوں کو منہ پانی کا جانا بند کرے عقل اور طاقت کو طاقت دے نسیب کرنے سے - رخسارہ خوبصورت ہو جلد کے مرض کو ختم دے	مندی	مندی	کثیر	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
نرم کرے - بھوک لگانے - خون - بلغم اور باد فساد دکر سے - خراشوں کو مخرج کرے شک مشا و تڑپ سے لاعنی - کلد - کرم حکم دکر سے	.	.	کثیر	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم

[illegible]

[illegible]

خاصیت

نمبر	کے	تاریخ	مقام	نوع	عمل	بیماری	نتیجہ	تعداد
1	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
2	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
3	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
4	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
5	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
6	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
7	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
8	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
9	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ
10	بالو	خون بہاؤ	سینہ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ

خاصیت	تھوڑا	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت
<p>تھوڑا ہوتا ہے۔ اگر کسی کو کھانا دیا جائے تو اس سے کھانا کھانے کی بجائے اس کا شکریہ ادا کر دیتا ہے۔</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اس کی کھانا پھر پھر دہرائی جاتی ہے۔ اس کو کھانا دینے میں ہرگز ہرجا نہیں ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ لانا ہے۔ اس کی ہر ہر بات اور ہر بات پر اس کے پاس سے کھانا نکلتا ہے۔</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اس کو جانا اور حضور پر چڑھنا مشکل ہے۔ شہید کے ساتھ ظالم کو بھی یہی ہوا کرتا ہے۔ مرنے والے کے ساتھ شہید کے ساتھ جبر باور ملک کو منید ہے۔ دشمن دشمنوں کی پانی کے ساتھ ایک سے ملے ہوئے کے واسطے منید ہے۔ سکر میں سکر پانی میں لڑنے کے لیے نہیں کرتے اور بارے کے کتے کے واسطے نافع ہے۔ بکری کے گھنے کے ہر ہر منہ کرتا ہے اس کا درد کھانے کی چیزیں دیتا ہے بلکہ کھانے کو دے دیتا ہے۔ دشمن کی کے ہر ہر منہ میں چھنا کھانے کے درد کو سنگین دیتا ہے۔ مول اس کا سلطان حکم کو نافع اور حکم کی نکتہ نشانی کرتا ہے۔ پانی اس کا جو پانی سے حاصل ہوتا ہے وہ اس کا طلبہ اور بالوں کے پانی ہے۔</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

اس کے واسطے ہر سب سے

خاصیت	نیز فکلی	سب	سج	ن	ل	نیز فکلی	سج	ن	نیز فکلی
مخون کوئی وقت بند کرتا ہے اور در و در خاص کی جگہ کھینچنے سے کو چہ دیکر بد کردار	"	"	شہد	پہچیز	"	معدا یا لڑاؤ و خور کے کوکھوں سے باقاعاج کل	"	"	"
نرم پیکر اس پر نہیں در و در دکھائی ہے	"	"	شہد	پہچیز	"	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
اسکا ایک شربت کے ساتھ پینا تہہ پہا پہیا کرتا ہے - جلا کر دانت پر لٹا کر بھی نہیں	حال	شہد	دہلی	کرم	کرم	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
اسکا کوئی شہد ویز ویز توی باہر دھسا ب سہ اسکا خون کرم ہے	"	"	شہد	پہچیز	"	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
اسکا پیکر نگہ میں لگانا نوزل الما کو منید - انگلی سے شہد سے سبک کر فی دھام کو کھلوتی ہے	مرام	"	کرم	نیشہ و ماز	کرم	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
پکے کو رشت رزی انفرادیہ ہضم و کرم کو کھل کر کسے والا - اسکا پیکر جلا ہوا کرم کو جلا	"	"	شہد	پہچیز	"	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
اچھا کرتا ہے - ایک ہی پٹ بدن کے خارج کو کھلوتی ہے	"	"	شہد	پہچیز	"	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
اسکا منہ با دہنم یا کلاب کے ساتھ جس ارے سوزا تر و زلف تمام دوائے کو سبک پیکر	"	"	شہد	پہچیز	"	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل
<p>صل کر تھالا پکا تھالا دھندلے سے جلا کر دے والا کھانسی کو کلام دے پرانے دست</p> <p>ادویاتوں کے زخم کو منید موی باہر - خفا کو کھل کر کھانسی کے جھکس ادویاتوں کے</p> <p>کو کھتا ہے - اسکے پچھ سو و رنگ دماغ کو خراب کرتے جو ماکھ صلیع و مانی ہے</p> <p>یہ کرم کھانسی - سینی کی خشونت اور مانی کو مہر یہ بھی جلا کر دے دے جس کو مہر دے</p> <p>دوائے کو کھل کر کھانسی کے ساتھ کر دے سے مہر یہ نگاہیہ چہرہ کو ماکھ کے سے تری جرم کھانسی</p>	"	"	شہد	پہچیز	"	نیشہ و ماز	نیل	گلون	بارہ شکل

[illegible]

شماره	نام	محل	نوع	تاریخ	ملاحظات	توضیحات
۱	شماره ۱	محل ۱	نوع ۱	تاریخ ۱	ملاحظات ۱	توضیحات ۱
۲	شماره ۲	محل ۲	نوع ۲	تاریخ ۲	ملاحظات ۲	توضیحات ۲
۳	شماره ۳	محل ۳	نوع ۳	تاریخ ۳	ملاحظات ۳	توضیحات ۳
۴	شماره ۴	محل ۴	نوع ۴	تاریخ ۴	ملاحظات ۴	توضیحات ۴
۵	شماره ۵	محل ۵	نوع ۵	تاریخ ۵	ملاحظات ۵	توضیحات ۵
۶	شماره ۶	محل ۶	نوع ۶	تاریخ ۶	ملاحظات ۶	توضیحات ۶
۷	شماره ۷	محل ۷	نوع ۷	تاریخ ۷	ملاحظات ۷	توضیحات ۷
۸	شماره ۸	محل ۸	نوع ۸	تاریخ ۸	ملاحظات ۸	توضیحات ۸
۹	شماره ۹	محل ۹	نوع ۹	تاریخ ۹	ملاحظات ۹	توضیحات ۹
۱۰	شماره ۱۰	محل ۱۰	نوع ۱۰	تاریخ ۱۰	ملاحظات ۱۰	توضیحات ۱۰
۱۱	شماره ۱۱	محل ۱۱	نوع ۱۱	تاریخ ۱۱	ملاحظات ۱۱	توضیحات ۱۱
۱۲	شماره ۱۲	محل ۱۲	نوع ۱۲	تاریخ ۱۲	ملاحظات ۱۲	توضیحات ۱۲
۱۳	شماره ۱۳	محل ۱۳	نوع ۱۳	تاریخ ۱۳	ملاحظات ۱۳	توضیحات ۱۳
۱۴	شماره ۱۴	محل ۱۴	نوع ۱۴	تاریخ ۱۴	ملاحظات ۱۴	توضیحات ۱۴
۱۵	شماره ۱۵	محل ۱۵	نوع ۱۵	تاریخ ۱۵	ملاحظات ۱۵	توضیحات ۱۵
۱۶	شماره ۱۶	محل ۱۶	نوع ۱۶	تاریخ ۱۶	ملاحظات ۱۶	توضیحات ۱۶
۱۷	شماره ۱۷	محل ۱۷	نوع ۱۷	تاریخ ۱۷	ملاحظات ۱۷	توضیحات ۱۷
۱۸	شماره ۱۸	محل ۱۸	نوع ۱۸	تاریخ ۱۸	ملاحظات ۱۸	توضیحات ۱۸
۱۹	شماره ۱۹	محل ۱۹	نوع ۱۹	تاریخ ۱۹	ملاحظات ۱۹	توضیحات ۱۹
۲۰	شماره ۲۰	محل ۲۰	نوع ۲۰	تاریخ ۲۰	ملاحظات ۲۰	توضیحات ۲۰
۲۱	شماره ۲۱	محل ۲۱	نوع ۲۱	تاریخ ۲۱	ملاحظات ۲۱	توضیحات ۲۱
۲۲	شماره ۲۲	محل ۲۲	نوع ۲۲	تاریخ ۲۲	ملاحظات ۲۲	توضیحات ۲۲
۲۳	شماره ۲۳	محل ۲۳	نوع ۲۳	تاریخ ۲۳	ملاحظات ۲۳	توضیحات ۲۳
۲۴	شماره ۲۴	محل ۲۴	نوع ۲۴	تاریخ ۲۴	ملاحظات ۲۴	توضیحات ۲۴
۲۵	شماره ۲۵	محل ۲۵	نوع ۲۵	تاریخ ۲۵	ملاحظات ۲۵	توضیحات ۲۵
۲۶	شماره ۲۶	محل ۲۶	نوع ۲۶	تاریخ ۲۶	ملاحظات ۲۶	توضیحات ۲۶
۲۷	شماره ۲۷	محل ۲۷	نوع ۲۷	تاریخ ۲۷	ملاحظات ۲۷	توضیحات ۲۷
۲۸	شماره ۲۸	محل ۲۸	نوع ۲۸	تاریخ ۲۸	ملاحظات ۲۸	توضیحات ۲۸
۲۹	شماره ۲۹	محل ۲۹	نوع ۲۹	تاریخ ۲۹	ملاحظات ۲۹	توضیحات ۲۹
۳۰	شماره ۳۰	محل ۳۰	نوع ۳۰	تاریخ ۳۰	ملاحظات ۳۰	توضیحات ۳۰
۳۱	شماره ۳۱	محل ۳۱	نوع ۳۱	تاریخ ۳۱	ملاحظات ۳۱	توضیحات ۳۱
۳۲	شماره ۳۲	محل ۳۲	نوع ۳۲	تاریخ ۳۲	ملاحظات ۳۲	توضیحات ۳۲
۳۳	شماره ۳۳	محل ۳۳	نوع ۳۳	تاریخ ۳۳	ملاحظات ۳۳	توضیحات ۳۳
۳۴	شماره ۳۴	محل ۳۴	نوع ۳۴	تاریخ ۳۴	ملاحظات ۳۴	توضیحات ۳۴
۳۵	شماره ۳۵	محل ۳۵	نوع ۳۵	تاریخ ۳۵	ملاحظات ۳۵	توضیحات ۳۵
۳۶	شماره ۳۶	محل ۳۶	نوع ۳۶	تاریخ ۳۶	ملاحظات ۳۶	توضیحات ۳۶
۳۷	شماره ۳۷	محل ۳۷	نوع ۳۷	تاریخ ۳۷	ملاحظات ۳۷	توضیحات ۳۷
۳۸	شماره ۳۸	محل ۳۸	نوع ۳۸	تاریخ ۳۸	ملاحظات ۳۸	توضیحات ۳۸
۳۹	شماره ۳۹	محل ۳۹	نوع ۳۹	تاریخ ۳۹	ملاحظات ۳۹	توضیحات ۳۹
۴۰	شماره ۴۰	محل ۴۰	نوع ۴۰	تاریخ ۴۰	ملاحظات ۴۰	توضیحات ۴۰
۴۱	شماره ۴۱	محل ۴۱	نوع ۴۱	تاریخ ۴۱	ملاحظات ۴۱	توضیحات ۴۱
۴۲	شماره ۴۲	محل ۴۲	نوع ۴۲	تاریخ ۴۲	ملاحظات ۴۲	توضیحات ۴۲
۴۳	شماره ۴۳	محل ۴۳	نوع ۴۳	تاریخ ۴۳	ملاحظات ۴۳	توضیحات ۴۳
۴۴	شماره ۴۴	محل ۴۴	نوع ۴۴	تاریخ ۴۴	ملاحظات ۴۴	توضیحات ۴۴
۴۵	شماره ۴۵	محل ۴۵	نوع ۴۵	تاریخ ۴۵	ملاحظات ۴۵	توضیحات ۴۵
۴۶	شماره ۴۶	محل ۴۶	نوع ۴۶	تاریخ ۴۶	ملاحظات ۴۶	توضیحات ۴۶
۴۷	شماره ۴۷	محل ۴۷	نوع ۴۷	تاریخ ۴۷	ملاحظات ۴۷	توضیحات ۴۷
۴۸	شماره ۴۸	محل ۴۸	نوع ۴۸	تاریخ ۴۸	ملاحظات ۴۸	توضیحات ۴۸
۴۹	شماره ۴۹	محل ۴۹	نوع ۴۹	تاریخ ۴۹	ملاحظات ۴۹	توضیحات ۴۹
۵۰	شماره ۵۰	محل ۵۰	نوع ۵۰	تاریخ ۵۰	ملاحظات ۵۰	توضیحات ۵۰

[illegible]

خاصیت	تھوڑا	بہت	کچھ	بہت	کچھ	بہت	کچھ	بہت	کچھ	بہت	کچھ	بہت	کچھ
سبغ خال میں آنند برتن کے ہے اگر دیکھو تو پیرے پیرے لاکر۔ سبب سحر کی گزند میں ہر دین میں ہر پیرے توا اسکو تبدیل کرنا ہے جبے تو ہے صنف پرینے سے درد اور سرور شش کو گھٹن کوئی ہے اور جو اولہ کو زمین پر ٹائیں کہ پانی جو جھلے اسکی مٹی دلی پرینے سے سوزش ہا درد دیکھ کر کہیں نہ تاجی اور اسکی مٹی کا غلہ بنا کر کھائیں اور وقت حاجت کے اس کو پانی نہیں پیکر کر صفا کر دیں یہی اثر کرتا ہے *	شک ۴	ششہ و دھند راف بکر	جلید	کرک یا	اولا				
قبض کر کے خون کی ملبہ کھوئے۔ خون کا جانا بند کر کے متوی مصدقہ دیکھ کر گرم سواد کو اور درد دیکھتا ہے *	سہا	منہ و غلہ بہت	ایتراد بہت	سرد شک	یہ بولی صرف دھند چنے کے کہیت میں ہوتی ہے	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت
جو کہ سدا کہوئے۔ سدا رخاٹے پر غلط کو سہل قوی۔ مصدقہ کو پڑے غلطوں سے پاک کر کے۔ متوی صبر و نرمی جو کہ اچھے کر کے خون کاٹنا اور جیادام کو صید و شایہ پیتھ لائے	۴	دستور کو بہت	کثیرا بہت	گرم شکات بہت	گرم شکات بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت
جرب و جیادام کو رخ کرتا ہے۔ پیلے کے پیلے اور کہے۔ پیاس۔ ہے۔ بنام اور غلہ کا شایہ پٹا ہے۔ خون کا شایہ کہہ جاتا ہے۔ پیشاب لگتا ہے *	۵	الکس نہایت ہے نیز درد	اد تیز
بہت شک کہ شوالا جان خون سے خاصہ لکھ کرے ساتھ۔ اگر اسکو گرم کر کے اور دیکھ کر	۶	اصدق	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت	بہت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1.

[illegible]

اکھیل ملک

6



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نام و دواؤں کا	تفصیل در جون اور مزاجی
سرخ خشک سوم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں
سرخ خشک ہمارم میں	سرخ خشک ہمارم میں

نام و دواؤں کا

تفصیل در جون اور مزاجی

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

سرخ خشک ہمارم میں

یہاں سے ادویہ مفردہ کا بیان شروع ہوتا ہے جو اٹھائیس باب پر مشتمل ہے

واضع جو جون و دواؤں پر یہ نشان ہے وہ ادویہ غازیہ ہیں اور جن پر یہ علامت ہے وہ دواؤں و مصالح یا زائعات ہیں

باب لالف (۱)

خواص الادویہ

نام و ادویہ	سہی	مزاج مع عنصر	خواص الادویہ
وسم	چگنی	معتدل - لطیف	اعضا کو مست اور گرم کرتی ہے۔ تینہیں کرتی ہے۔ تڑاوت بخشتی ہے۔ درم گرم پکاتی ہے۔ عضلات غالب ہو اس میں بلاتی ہے۔ سعد میں قفل پیدا کرتی ہے ^۱
مختص	کیلی	سرد خشک۔ کشیف۔ مٹی اور ہوا کا عنصر	بکریاں ہے۔ کھوکھور کرتی ہے۔ ہوا کو اندر کھینچتی ہے۔ صلیب کرتی ہے۔ حبس کرتی ہے۔ طبعیت کو بیٹے سے بڑھتی ہے۔ زخم بھرتی ہے۔ عاصرتے پینی دست لاتی ہے۔ اینٹیں کے سمبکے
حقا قیض	مٹی کے گھٹا اور پتھر	سرد خشک۔ معتدل۔ کثافت	میتیں کرتی ہے۔ بدن و ہلاکتی ہے۔ خشکی لاتی ہے۔ سودا دی خون پیدا کرتی ہے۔ بلن کو حبس کرتی ہے۔ ہوا کو بچھنے مٹاتی ہے۔ ہوک بڑھاتی ہے۔ منطقتے ^۲
لمح	نیشے والی	گرم خشک۔ کثافت اور لطافت	خون کو بڑھاتی ہے۔ خشک کرتی ہے۔ گرم کرتی ہے۔ لطیف کرتی ہے غلیظ اخلا کو مٹا کر طبع اخلا کو بڑھاتی ہے
مصر	کرہوی	گرم خشک۔ کشیف۔ ہوا اور مٹا کا عنصر غالب ہوتا ہے	ہاتھ کو پاک اور گرم کرتی ہے۔ خشکی لاتی ہے۔ فانی ہے۔ لطیف اور برقی کرتی ہے۔ اخلاط کو مٹرتے نہیں پتی
تفصیل در جدول در جدول کی			۱۰ امر و دواں کا
ادویہ مسہک	ل		دیشم۔ چھڑیلہ۔ روپا لکھی۔ کلابی شہ۔ پیرسیا رخشاں۔ تہوے کا بیج۔ اسی کا سنی۔ پان۔ رست۔ گیہوں۔ جولد۔ انار۔ بل۔ زمر ہرہ۔ لہ۔ طہ۔ سنبل۔ تینال۔ شیر خشک۔ گندہ جولد۔ عناب۔ کثیر۔ اور دود۔ کمرہ۔ بیلز۔ بوج۔ لچہ۔ اللیس۔ قلع۔ کبلہ۔ روم۔ یا فوس۔ سونے کے ورق ^۳
ادویہ گرم تر یا قہہ درجہ			خم خشکی۔ جرب پینی۔ چیتھر۔ شاترہ۔ کھ لار۔ عرق کلاب۔ تاریل دیوانی ^۴

واقع ہو کر تھوڑے عرصے میں بڑا بیکار ہو گیا۔ دلیل سڑی کی بڑا ہیر میں اشتعال کی دھنکی نہ رہے کہ رنگ سیاہ گرم خشک۔ چند سو قترہ نذر

شکستہ ہو کر خشک۔ یہاں سے دل اب ڈاڑھ سے خواص کا حال لگتے ہیں +

خواص اودہ			
پلاس اور گری کریمانی ہے۔ دنت کڑیالی۔ جوش خون اودہ منرکی۔ کہنیدالی سخت سریشی کی اودہ ہادی			
صاف کریمانی۔ کہنیدالی سدان کی طاری کریمانی۔ طیف کریمانی۔ جادہ پی والی۔ دور کریمانی صغیر اور خوش ہار	صاف کریمانی	سوزنا	سوزنا
شہوت کو خشک کریمانی ہیں کی۔ جلیں کو مہس کریمانی۔ حضرت امام شافعی ہر کا قول ہے کہ جادہ شیدا بہرے کو مہلا	کام صغیرا رب ہر کا	کوتی	کوتی
کرتی ہیں۔ یعنی گرفت کھانا۔ خوشبو سو گھنا۔ غسل کرنا اور کھانا کا کھڑی بہن لینا۔ اور جادہ شیدا بہرے کو مہلا کھرتی			
بہن یعنی گرفت جراح۔ کھرتی۔ ہر کا پانی کھرت پینا۔ اور کھرتی بہت کھاتا +			
گرم خشک طیف ہادی +	تیز		
تھیر کرتی ہے۔ سہہ کھوتی ہے۔ دم اور طیلوں کو کھیل کرتی ہے۔ جادہ کر کھوت کر کرتی ہے۔ شیب کہنیدالی اور سام ہیرا			
جاتی ہے۔ کھارت بہرے کھرتی کرتی ہے۔ اعضا کو گرم کرتی ہے۔ اعضا کو گرم کرتی ہے۔ اعضا کو بہت کھرتی ہے۔ جادہ کرتی ہے +			
سخت کریمانی کرتی ہے۔ جوش دل کو سخت کرتی ہے +			
جوش دل کو سخت کرتی ہے۔ کھلا کر لطف دیتی ہے +			
جوش دل کو سخت کرتی ہے۔ کھلا کر لطف دیتی ہے +			
جوش دل کو سخت کرتی ہے۔ کھلا کر لطف دیتی ہے +			

نام دوا	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
ماضہ	سرخ جام	بہیم، اپنی تیری اور گرمی کے غذا کو کھانکر جزد بہان کر دیتی ہے +		رام لسی - دسی - اورین - زکجد - پھیلا سول - شہدہ گڑا دلی سٹہا پٹیاں - شراب - پودنیہ - فلفل - ہرستم - سولف - چھتہ - مددگر پھول - سوخندہ - تیزاب - گندک و کسپس +
سرخ جام	سرخ جام	بہیم اپنی دہنیت اور زبردست کے	بہی - دہنیا شراب پی رکھنا	شراب پیکر بادام شیریں یا منور نا رخیل کھانا + اکھیل لکک - ایرسا - کرنب - گوند بلور کا صغیر - لادن - سہلہ مارن سوم - پیاز - میگوں - سوخندہ - سہلہ مارگ +
سرخ جام	سرخ جام	بہیم اپنی گرمی کے	سرخ جام - اسی	دراخت درواؤں کا جو رسا ملین رسا بن، اس، داکو کہتے ہیں جو جوانی پر قرار رکھے سحری تمام اعضا امدادی کی ہو اور مرض ہلکا کودر کرے - وہ پھری (گرم) کھنڈ - پت - چوبنی - مانگنی - ستا ورسنا - اتاس جو پچینی - شقائق - انگندہ - منڈی - گندک - پچی - ہارای کندہ - ہنگار - سلاجیت - شال پرنی +

دواؤں کے مزاج اور درجوں کا بیان

مزاج عبارت ہے کیفیت مضری سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اس کی حاصل شدہ اجزاؤں کے تشابہ ہوا اگر اسکا اطلاق دوا پر ہے تو اس کو بھی کہتے ہیں امدادہ و کیفیتوں سے خالی نہیں ہوتی جن میں جتنے جاذبہ و امدادہ مرکب ہیں اندر ایک علیٰ غایت نفعی - منور بھی گرم سرخ جام - مرکب بنتی گرم تر - سوزنا - گرم خشک - سرخ جام اندروں کیفیت معلول ہے - امدادہ سہلہ مارگ ہے چار میں یعنی جب دوا انسان مقدار لڑنے یا دلی اس کے بدن میں وارد ہو کر اپنا فعل کر لیتی ہے تو کیفیت واردت محترمی کی یا تو کم یا زیادہ پانی ہوتا ہے - اگر دوا مستعمل مزاج ہے تو محسوس نہیں ہوتی - ورنہ غیر مستعمل مزاج بہت کیفیت محسوس ہوتی ہے ورنہ اس کی کیفیت محسوس ہے کہ جنہاں نہیں تو دوا پانی ہوتا ہے - اگر خوبہ یعنی برکت - برکت انسان نہیں تو دوسرا درجہ - اگر نقصان کیا ہو ہر اسی سوزنا و تیسرے درجہ - اگر نقصان کہے اور جو ہر اسی کو خلیا کو دے ہوتا ہے اور جو - جو کچھ سرد کا مزاج ہو جب اوجہ ک معدوم کرنا مشکل ہے ہذا نام کتاب امدادہ و دواؤں کے کہنے لیتے ہیں کہ لایہ ہے کہ دوا کھاتے نہیں بلکہ کھاتے ہیں

نام و گرام	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سینہ	نیزہ لانیوالی	بوجھ تری یا لطیف گرمی کے یا تھ یا اٹھانے اجزات، درختیزات کے	نیلوفر کا پتہ، قیر کی خاک موتی پر چھڑکا دھون تختا ش کا گل لالہ شگھنا، روغن شیلوفر کا بوسا	سویا زعفران، کسم، سیب، حلا، شبنم، شیر و بادام و روغن
سورج	منی پیدا کر شہدانی	سینہ کھڑا لگا ہونے یا اندر بہت یا طبعیت زائد کے معنی کو بڑھاتی ہے		سورجیان شیریں، کچی پاز، بہمن، جوز پلان، بادام، سید لکڑی چھڑیہ، شکر، جینا، مالوت، ناریل، قودری، سوختہ، سکنجبین گندنا کے بیج، کوشت بریان، شقائق، ستارہ، سنو کر، شیر کا گوشت شیر کوشت بطور مرغ
سینہ	دیکھا زینالی	بسیاب بینی خشکی اور کم غذا دیتے ہیں کو دیکھا کرتی ہے		لاکھ
سینہ	دیکھا زینالی	کسی غلطی یا قوت کو بڑھانے کرتی ہے سینہ قوت عاز کے امدادی ہیئت کے بہت ہی جوتی طبعیت کو جذب کرتی ہے	لکڑی لے کا رس اور ترخو مالی منظر کو اور زیناتی کوریٹھیکری، درہ پڑ، پسی ہری پسی کی برتن، کھنڈ، سنگ جوارحت، سرر، سفید چھائیہ کی لاکھ	خاک کھات، عین کر، میوہ جات چوڑا سوا بالی
سینہ	دیکھا زینالی	کسی غلطی یا قوت کو بڑھانے کرتی ہے سینہ قوت عاز کے امدادی ہیئت کے بہت ہی جوتی طبعیت کو جذب کرتی ہے		

[illegible]

[illegible]

نام عربی	ترجمہ	خاص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
منع	کچا کھنڈ والی	حرارت کو اپنے فضل سے باز رکھ کر ہضم کو ناقص اور ضعیف کو ختم کرتی ہے	اسہ جڑ - تخم ریاح	سکس کی جڑ - دار فلفل - تیلی - دانا صرد - زرد کھنڈ
اسہ	ہضم کو بہا ہلا دینے والی	بوجہ اپنی حرارت کے	ختم کے پتے	جنگلی پیاز - سفیدہ - ہیرا کبیس - چتر تال - کچھوڑ کی پتی - ہلیم - جویہ - صابون - کٹ - تحفظ - رقع جوت - تھوڑا کھنڈ - بکین - رائی - سہاگہ - فرضیان - مٹی کا تیل - سرسوں - صابون - بچی - ذریعہ - مٹی کا تیل +
فح	وقت دینے والی	سبب خوشبو یا طراوت کے دل کو تقویت اور شہرت دیتی ہے	کافور صندل - سفیدہ - اورود - ترنج - انار - الہ - سبز لیموں - مونگکا - اسی - ملہ شیر مرق - قنی - بنجہ - دق - لہو - سیدھا - ٹانگہ - زریعہ - لاہور - خول - شیب	زعفران - زنجبیر - زنگب - مشک - بھسج - بالکھڑا لوت - بنیاج - گلاب - اگر ورنہ یا قوت جینہ و رقی - سنا - سفیدہ - بہمن - انجیر - زریہ - دار پینی - اٹلا مٹی +
فح	زخم کو زیادہ زخم دینے والی	جی رہی لطبت کو ہٹا کر ہر عضو میں زخم پیدا کرتی ہے سبب اپنی تیزی کے		طرشال - سفیدہ - لہسن - پیاز - ہلیم - کچھوڑ کی پتی - کٹ - پودینہ - صابون - مٹی - بخار مہن - راسن - دق - جوت - روہا ماری - درخشاں کا درود +
فح	علاج دینے والی	سبب کچھیلے پٹ یا زخم و دق مٹنے والا کہ کھانکھوڑ کی دوا کا لاتی ہے	اسکا ذکر آگے آئے گا	

[illegible]

ادویہ گرم	ادویہ سرد	خاص	تجربہ	اعراض
گھمدہ بات	کافور - کاجو - سونو کدو - نیند فریہ - کافور - دریائی تاجریں - پالک - کاجو - کبیر - کدو کا لانی سرو پانی - کاجو - آلو بخارا -	سبب پٹھان مری اور طوالت کے گرمی اور تیز کی اور طوالت کو کمائی ہے	بجائے تیز	سختی
خوب کلاں - گرم کرپڑے بہن لینا - گرمی -	ہر ایک معدلات کا خلاصہ ذکر آئیگا	بوجہ اپنے برطانات اشغال کے خلاصہ کو حرکت بخشیں ہے باز حرکتی ہے	بول و شبہ	سختی
پچھلے پیل - تخم مباد - تخم سرس - سرسوں - کنیر کی پڑھو ل اسنندریا دہرند - سونو - کبیر - پالک - پٹھان تاکو - پٹھان - کبیر کی تیز - کنیر کی پڑھو ل - تاکو - پٹھان	کافور	بوجہ اپنی حرارت کے بندھو بیت کو سہا کی راہ سے نکالتی ہے	سینا لا بنوالی	سختی
پنج - ملک مہودہ - چنا - کوشک - ادریت - باجور - دوسرے جام گرم اسٹھا	سر ادریت کا رس - سنگترہ - جاول - پیل جام خشک اور تیز ارشیا	بوجہ اپنی گرمی کی تیز کی کسی پیاں لکاتی ہے مردع عضو ہار و ع کو فاسد کر کے شوریہ	سینا لا بنوالی	سختی
پیرکان - تانسیا - گندک - کافور - پالک - سر کا کرشت پسین تمام - گشت - کافور پیل +	جام گرم	مردع عضو ہار و ع کو فاسد کر کے شوریہ	سینا لا بنوالی	سختی

مولیٰ	ترجمہ	فواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سہل	دست لائزالی	بوجہ اپنی طراوت امتیازی کے مواد فاسد کو دھینک کر کے نکالے +	ہر ایک بلادیہ کا خلاصہ ذکر آگے آئیگا +	
سہل و لاد	جلد پیہ پیداکرنے والی	بوجہ شدید بھینس ہونے کے یا گرمی کے بوجہ کو + ہر لاتی ہے +	گھٹا رہ اندر یوں کا چھلکا - بندو فری پڑے صلار دہا ر سنگ - خشکاش سیا کا تر کیا پڑا کپڑا - مونگکا وائیں دان میں بانڈنا -	گوگل - حق - شیشی - دار چینی کھانا - زعفران - ایکٹولہ ہاتھ میں لینا - چمک پتھر یا پیش ہاتھ میں دینا
مصدوح	درد سر پیداکرنے والی	بوجہ بخیر کے -	اسی - پنج - قوت - پالک کا ساگ - گھٹا رہ کل شیردہ - بوط -	اجوائین فرسانی - لوبان - گندنا - ۱۰ - لہسن - پیلا سوسنٹی - بھجور - خاکسی - جین - پکڑا کر شست - رام نسلی - جوڑو - جاکس - مولی - ہار سنگار
مصلوب	سخت کرنے والی	بوجہ اپنی خشکی اور بھینس کے جوہر مضموم یا موماد کو سخت کر دیتی ہے -		
مصلوح	اصلاح کر دینا والی	بسیب افعال الشفا دے دو والی اصلاح کرتی ہے +	کثیر ذاتی کل ادویہ کی مصلح ٹھیکے ساتھ فہرست خواص میں درج ہیں +	زعفران - شہدہ -
مستعبر	انقصان پہنچانے والی	بوجہ اپنے برخلاف افعال کے نقصان کرتی ہے +	ہر ایک مغزات کا آگے مفصل طرح پر مکرر ہو گا +	

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
علاج کمر	جھڑنشاہ لانیوالی	سبب اپنی سمیت ماسرور کے نشہ میں مدد کرتی ہیں	بھنگ	کڑوا بادام کھنڈ و زعفران - چاندری - چھڑتیہ بن
مسکن	درد کو شکم میں رکھ دینا	بیماری سردی اور قوت قابضہ کے درد کو شکم میں دیتی ہے اور اضافہ اور رواج کو حرکت دیتے ہیں سے باز رکھتی ہے	امیون - پھینا - پھینا - مری - گوند بول کا + سفیدی - نشاستہ - کیترا - گوند بول کا +	خشیاش ایک بول شراب میں ڈالنا +
سبب	بہت تیز تھلا لانا	چونکہ اعضا کی نفسانی کو تیز کرتی ہے اور دماغ کو اجزات سے بیماری کرتی ہے اس واسطے بند آتی ہے +	کاجو - کل لاد	زعفران - سوا - سیدپ - کسی - پند تھ کوئی - ہارہ + اصدک +
سمون پٹن	مٹا کر نیوالی	بیب ریت فضیلاہد کثیر الفاظ ہونے سے بیک بول کو مٹا کر کرتی ہیں	دودھ - نشیاش - کہن - کبلہ	خوب کلاں - تل سفید - شادو - آم - شراب
سہر	تیز تھلا تھلا دلی	بیب اپنی خشکی یا تیزی یا سوزش کے	سرک - کافور - سوکھنا +	جائے - زالی - کالی مرچ - مشک - نمک - دھنک سرپ لگاوا - پور تھ - ایچ - خیر - چمکا ڈو اور فاج کی پیٹ سرپ لگانا +

مذہبی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
علاجات لہون	دودھ جلداری کرے	بوجہ اپنی طبیعت غلیظہ کے دودھ پیدا کرنے کی وجہ سے اسے لیبید گرم کے نام سے منسوب ہوا کرتی ہے	گوند بیل سنگا جوت۔ سر کیترا گوند۔ آو گنڈا۔ رولہ	سٹار۔ موچی سیاہ۔ سفید۔ سفید قش۔ زیتہ۔
مداہل	زخم کو جھڑوانی	بوجہ اپنی خشکی کے ریشوں کی وجہ سے پوست نکال کر رہتی ہے اور گوشت بھرتی ہے۔	سنائی مٹی۔ بازنگ کا شیر کھنڈ۔ دھلا گوند۔ نیم کا قیل۔ اسی خشکی۔ گرم کر کے پیسہ	ایلو۔ سفید کیتیر۔ دھم بندہ۔ نرراوند۔ نکاسے کا مٹی۔ دھلا بوجا۔ امو اہا بال۔ رنگ برت۔ ابرسا۔ زیرہ۔
صریحی	اعضا کو سست کر دینا	اپنی قوت حرارت و رطوبت کی وجہ سے اعضا کو سست کر دینے کے مسام کو نرم کرتی ہے	ملکی۔ جوز۔ کسٹول۔ دودھ کا کیتیر	سودا۔ روغن کل۔
مرطب	اعضا کو تر کر دینا	بوجہ اپنی قوت رطوبت کے یا دہنیت کے اعضا کو تر کرے اور خشکی دور کرے	کھیرا۔ ٹوٹی۔ کھنڈ۔ ی سرکہ۔ عرق لہول	زہر زہ۔ گھی۔ موسی۔ روغن بادام تلہ جیل
مرفق	ظالموں کو چٹلا کر بٹوانی	بوجہ اپنی تیزی لطافت۔ حرارت اور دہنیت کے اختلا کو مرفق کرتی ہے +	سکہ۔ عرق لہول	شہید۔ شکر۔ پودینہ۔ کا عوق
مزرق	چپٹے والی	عینہ۔ ہائی کی طرح کو ملین کر کے سطح چسپاہہ کو لگے کر دیتی ہے	آلو بٹا۔ پرائی۔ مٹی۔ تخم ریحان	زنجبیں۔
مسدود	سدھ پیدا کر دینا	بوجہ اپنی خشکی اور کمالات کے سدھ پیدا کرتی ہے یا بخاری میں پھنکنا شروع کر دیتی ہے	خشکی شریف۔ جاسن کی گرمی۔ کھنڈا۔ مٹی	اوارین۔ دینی۔ سو بھان تلخ +

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
عذرات جیض	جیض طاری کریمالی	بوجہ غلظت و سبکی و گرمی کے خون بہت کم چھلا کر اور غیر مستعد کو اعتدال پر لادے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قہل نکالے +	آتش جو۔ نیسوں کا عرق۔ چٹ کو ا۔ لمبی	کھلکول پیچ۔ اجمود۔ کلونجی۔ پود نیہ۔ عود۔ اجارین دیسی۔ جنارزی۔ نیسوں۔ میضو کلر۔ برنجیا جیسے کا زلال +
عذرات سنی	سنی کو بھاری کرتے دالی	سبب پانی تیزی اور گرمی کے سنی کو رقیق کر کے بھاری کرتی ہے +	جھٹ کھٹائی کا کھانا۔ باقلا	اجود۔ اکاس پیل۔ سورف۔ بھڑا انس۔ درمند ترکی۔ تاکو کا کھانا +

ذاتی	ترجمہ	خواص	ادویہ کسر	ادویہ گرم
محر	سرخ کرینہ والی اکثر رندہ پر لگاتے ہیں	بوجہ اپنی سردی و تشنگی و قوت ناقضہ کے سبب اور بھاری عضو کو کثیف کر دے کہ مدفعہ نفوذ نہ کر سکے یا قور روج کو ایسا کثیف کرے کہ حرکت نہ کر سکے +	افیون - شادہ سرہ کی جڑ - دہتہ - دہشتور - شکران کا رخ - پھسنا - چینی +	رائی بودینہ - اجیر - جو کس - (داسینی) - مکس چھڑیلہ - بالچہڑ - زعفران - حسن پوسف - مجیدہ اسنہندہ - بچارہ - تالو کی پتی اوزیج - کندر - لوہک اچان خراسانی +
مخضبات جینین و شیم	بچہ نکالنے والی	بوجہ اپنی قوت مینہ اور سرہلہ کے اعضا اور اعصاب کو زرم کر کے بچہ نکالنے یا قوت ناقضہ کے اعضا کی اسفند شک کرے کہ اخراج بالمعسر ہو +	اسی کا شادہ - اوزہ میں کہ پینا - مہندی سبزہ - بانس کے پتے پینا +	کنکول پچ - زرافندہ - سج - کالی پچ - بوزیدان پرسیا و شال - مکی - کالا زبرہ - انگہ شادہ - زینا - کوہنجی پسک پینا - استاس جوش و کیر پینا و زعفران ایک قور فادہ میں لینا اور پتھر بھاری پینا +
خشش	گھور کر خیرالی	بوجہ اپنی تشنگی و قوت ناقضہ کے اعضا کو اوجہ اور سرہ بوجہ لطافت اور گرمی کے غدا کی مائیت یا ضدہ سیال دفع کرے یا سبب سردی اور تشنگی والی کے اجڑے کم اٹھنے دے اس واسطے بول زیادہ آوے +	آوزہ - حاس کی گھٹلی - ملی کے سج گھگھو - کچرا - کڑی کی پتی کی جڑ - کاسنی کا شیر و خرفہ کی پتی چھڑیلہ - کچہ - لکی کا پان کھیرے کا پانی تربہ کا پان - کاسنی کے سج	رائی - اکلیل - لکک - جھلا دان - آئینہ کی گھٹلی گا جو کچھ سج پر سپا و شال - بالچہڑ - استاس کا پھیرکا سولت کبہا چینی - کٹ پٹھا - زعفران - سج ندلی زونا سے شکلہ متلی - مگر - اگر - جویر - سلمان
محر	پیشاب خیرالی	پیشاب خیرالی	پیشاب خیرالی	پیشاب خیرالی

عربی	ترجمہ	فہرست	ادویہ سرد	ادویہ گرم
نصف	ششک کر نیوالی	اپنی خشکی سے اعضائے جویت کو بھی خشک کریں	ہمکن سفید - موصلی سیاہ - سفید - توریہ توریہ سفید +	کھوپڑ - پیاز کبیچ - موصلی کبیچ - سنبل کا موملا
دھن	ہلا دینے والی	بوجہ قوت نفوذ و سخت گرنے سے جویت بھٹنا کو ملامت	سنگراجست - سپاری بی بی ہری - کھنڈ گیز	سپی بی بی ہری - چھوڑا سے کی مصلی بی بی ہری مراڑ کر سنگ - ایلوا - چوند دھوپا ہوا - تویتا چھڑیل - گھوڑے اور گدھے کے سر پہلے پوتے فرنیون - ہڑتال - تیز زب چاندی - زنگار نیلا کھوٹھ - چوند - نورہ - آگ مار کا دودھ
محل	حل کر دینے والی	بوجہ اپنی حرارت کے سبب ریشموں کو اور مو کو دھکیل کر دیتی ہے یا بخار اتار کر دیتی ہے یا اپنے دباؤ سے مو کو اوپر پکڑنے نہیں دیتی بلکہ اندر کو کھینچتی ہے +	اکو - کریمبی - باقلا چیت سونا - سردادی پاپ غذا کھانا + باقلا - گل نیرود - سرکہ - اسی - برودہ	شراب کچی پیاز بگین - گندیرا - لوبیا - زرادند و لوز کڑوہ - دونا مورا - اود بلاؤ کے ٹھٹھے نافونہ چینی کے پتے - رگس رستانی - ترس - خطمی - بخیریتہ - پیسا و شام سنگ - کونجہ - گندھا بیچ - بوندیہ - جھلی کر دی - اشق - پیاز منجلی - ہاڈو ترانڈ - عاف - زیت - صمغ بلک ملا دن - حاشا براکس - دانی - بنجاف - ہدی - داریچہ - لیگا آ سویہ - کو - انڈر چیلر - جھاد - سنڈی - آخوان

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
لزوج	چکنے والی	بسیا پنی لیس اور خشکی کے مضموسے چابک جاکہ چونکہ دماغ کو فضلہ سے پاک کرنا ہے اور اجزات کو اوپر کرنے سے روکتا ہے +	جاول - بعض قسم کی کھلی - جنازی - بولور - چکوری سرانے کھنا - جو کھا پھر	سور سور قرف - سونا دروغ - زہن کی لادعی کھلے میں لکھنا +
نافع قوی	خواب پریشانی سے کرے	بہا بنی خشکی یا لاپرواہی کے لوگوں میں سدھ پیدا کر کے یا اندرونی دھوکوں پر نظر پڑا کر خون کا جانا موقوف کرے +	بہار دھکی - دہلیا خشک - رشک - بہار کا فربہ - بجا انجا - گبر - جفت بلوط - برہ - بارشک - کبریا - فستادیتہ - کھنا - نازو - کندہ - رشہ برکہ - چوٹی مائیں - گل ارشی - تخم پیچہ	سینک - زہرہ - بڑو - نہ - بڑان خراسانی بھلی کسی بریو نیچینی سینک - مسور -
مہر	سرکشیالی	چونکہ خود دوسرے اعضا کو بھی سرور دیتی ہے	کافور - کاجور - صندل - گردھل - کاجول نیلو فر - خوشبودار مٹی - کاسنی +	
مہر	خود پیدا کر خوالی	سبب امتداد گرمی اور طوبت فضیلہ کے اعضاء کو طاقت دیکر اور اعضائے تناسل میں ریاچ پیدا کر کے مادہ متی کا اور خواہش جماع کی پیدا کرتی ہے +	کیترا - باقلا - کوکھو - ششاش - موتی - منٹھ - چڑیا - پڑیا - کاسنور - داندہ - انگور - خوشکام - کھلے شل - جبادری - سلجی - گوشت - دھنی - جانیل - مغز بادام - اخروٹ - جلیقوز - پیرا پیرا - شہرہ عالی - مینگ - پستہ - خضیب - چند مہرینی - مالوں - خوشچان - برہی - ج - کھٹ - چنا - بویا - تنقور - ستارہ - بہن سف	

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
قاعۃ کلیان	ہیٹ کے پیرے اور ٹپے والی	بہت خشک - مابو جھل یا کسی لاپرواہی کے طبیعت	بلاس یا پٹیرہ - کوکر بھیگہرہ - سرسوں - کروریا - درمنہ ترکی - برگ شقائق	باغرتک - کالی - کیلہ - کونجی - پودینہ - زونافہ - خشک - شقائق - ترس - عہدہ پودینہ
دودود	روکنے والی	سبب خشک - مابو جھل یا کسی لاپرواہی کے طبیعت	سورہ - صعلی - چنا - حب - آلاس	سورہ - صعلی - چنا - حب - آلاس
خافضات	روکنے والی	بند کرتی ہے	بارشنگ - آڈر - جاسن کی گھٹی - چاقول	ترس - سنگدان مرغ کا
			مائیں - مازو - بلوط - پیتہ - کاجھلکا - زرشک	
			باقلا - بیرکا - سفز - ہیرا - دود کی بیجی - دم لافوینہ	
حقا مشر	چھلکا اٹا کر نیمہ والی	بوجہ شدت ہلکے عضو کو صحت کرتے	حب آلاس - طبا شیر	زراد - دھلے تل
کادی	داغ دینا	بوجہ اپنی تیزی اور سرخوشی کے عضو میں گھس کر ہلا دے	بوجہ پیاں - خشک	سفید - قلعانہ - ارک - لہسن - حیراب -
کاسر	سلاح دہر کر نیمہ والی	دوبنی گرمی کے باعث سلاح کو توڑ کر دود کر دے		رائی - بلون
السیاح				متنی کبیج - ارک - موٹہ - کالاک - سونف
لافیج	خوش پیدا کر نیمہ والی	اپنی تیزی اور عضو کے اندر دس جلد سے صفو کر کے	سورہ - لہسن - تنک - عذر	بجودینہ - اعلیٰ - کونجی - پودینہ - چکا - چیر کا مرہ

معنی	ترجمہ	جملہ	نام ادویہ
خام	بدکار خوالی	دختر پر کھڑا لاتی ہے	لالی چھتر دھوا ہوا تو تیا۔ ایتہ۔ سستی جلی ہوئی۔ جھڑیل۔ گھیکھا۔ رسیبم
دابق	جینے والی	بسیب لبس کے بیان میں جھکتی ہے +	خشید۔ سریش۔ لاکھ۔ تجربہ فائدہ پہون کا۔
واقع خسار	نشہ کو دور کرنے والی	پہوجہ رو گئے جو پہیکے نشہ کو شمع کرتی ہے۔ اور آتہ لاتی ہے +	عرق ٹیو۔ املی۔ آلو بخارا۔ اناکھٹھا۔ عرق گلاب۔ شربت قند۔ ہر شمع کی کھٹائی۔ گلاب کا پھول سوٹھکا۔ ادو پر عطر یعنی چھینک۔ لائیوالی +
ماضی	لٹا دینے والی	بوجہ قوت کا بھید کے مواد یا غلط ردی کو عضو باؤف پر گر گرنے سے روکتی ہے +	کو۔ اسپنجول۔ گنار۔ سسپاری۔ دہنیا۔ صلی۔ اسی۔ ملتان۔ کیرو۔ ملٹاس۔ سفیدی بینیہ۔ گول۔ ریٹہ۔ کوئی۔ کالی درہری۔ کچل کا لے بیہ۔ بھلا فوہ کا لے بیہ +
حاضر	بھڑنے والی	بوجہ قوت کا بھید اور کیٹیل پن کے سحرہ میں جھیکر عضو کو اٹھاتی ہے جسکی وجہ سے عضو سٹنا ہے	املی کی بیج۔ ٹر۔ آنوہ۔ انار کے چھلکے اور پھال۔ جان کی گھٹی۔ بول کی پھلی +
عناں	دہونے والی	اپنی قوت کے اخلاک کو سطح عضو سے وصولیتی ہے۔	نیم گرم پانی۔ آتش جو۔ مارا صل +
قاتل	مار ڈالنے والی	اپنی سعی خاصیت سے اور قوت قدرت سے ہر سارہ واقع کو فنا کر دیتی ہے +	سنگھیا۔ دنیون۔ انخو یون۔ تیلیا۔ سسیگیا۔ پورا۔ پارہ۔ شیر کی سوچے کا بال۔ پڑا لاتی۔ دہتورہ۔ کچل۔ مسن یوسف۔ حور و سنگ

دواؤں کے اصطلاحی ناموں کی جدول سے انکی شرح و اسامی و خواص کے درج ذیل ہے

سمہ	جمع ہائے	جنگ	نام ادویہ
اکال	صدر کوکھانہ والی	دبا دھ پر عضو کو - دہی لطافت اور گرمی سے کسی غلط یا موم کو اپنی طرف یا غائب ہونے کی طرف جذب کرتی ہے	زنگارہ - انزروت - نمک - اسفنان - سینہ در - سببی جلی ہونی - کوڑی جلی ہونی - شوتیا برادہ تانبہ - دوا رنگک - ہزہ - گرم خشک میں - نمک - تیزاب پر شحمہ
جاذب	کھینچنے والی	کواپنی طرف یا غائب ہونے کی طرف جذب کرتی ہے	اود بلاؤ کے پیچھے - تافیس - کوڑی یا خشکی سے کاشت
جالی	پاک کرنے والی	بوجہ اپنی تیزی کے لیے باطن کو پھینک کر الگ کر دیتی ہے -	لالی - شہدہ - تورہ - نمک - پڑتل - زنت - لباس سے بیج - بنیفہ کی پڑاؤ پیر - نوشادر پٹکاری - مصری - سکرہ - لہو لہو کا حرق -
جامد	جاذبہ والی	حقیقی غلط کو کاٹ کر مارد سے بوجہ پیدل پڑنے یا خشک ہونے کے	دھووا کہڑا - کیتلا - نشاستہ - مشائی مٹی - گندہ پھول - گندہ پھول - گندہ پھول -
صالح صفاق	بالغہ نہ ہونے والی	پانی تیزی اور صبر سے باطن کو کھانٹتی ہے	لوزہ - پڑتل - بوجہ - لکڑ - انٹی - جلی - جامدہ
حکاک	جھیلنے والی	بوجہ اپنی تیزی اور گرمی کے ماسوں میں کھسکے اکھل پیدل کر دیتی ہے *	دھووا - نمک - ہند - جنتی - اور تیزی کی بقی

نام عربی	اردو معنی	تفصیل کیفیت	دواؤں کی تاثیر پانی میں عمل کیوں کیا جاتا ہے
سفنی	جوش نذرہ	دواؤں کو ملا کر پانی میں جوش دینا	دواؤں کی تاثیر پانی میں سبب اُٹھاوے اور سبب گرم کرنے دو دوسری کی تاثیر پانی میں سبب جابجاوے اور سبب گرم کرنے کے لطیف ہو جاتا ہے اور جلد صحت سے نڈر جابجاوے +
مصفوفہ	چھانا	کسی دوا کو دیر تک دانتھکے تلے دبا رکھنا یا آہستہ آہستہ چھانا خواہ لعلاب بندر نعیدہ علی کے ناک میں چڑھائیں +	دانت کے مرض میں آنکھ اور چھاتی کے مرض میں کارآمد ہے سبب آہستہ چھانے کے تاثیر دیر تک رہتی ہے +
اشوق	شیر کھنا	ترود یا بندر نعیدہ علی کے ناک میں چڑھانا	بندر نعیدہ علی اور درم کشی کے عرق ناک میں غریب چھاتا ہے +
نظول	ٹریڈا دینا	ترود یا بندر نعیدہ علی کے ناک میں چڑھانا	دیکھو علی سکوب کو
نفوح	پھونکنا	خشبکبسی ہونی دوا بندر نعیدہ علی ناک کی اور زخم و سولخ میں چھونکنا	جہاں بڑی ہونی دوا صوف ڈالنے سے نہ جاسکے وہاں چھتی سے پھینا ہے
نفوح	ھنساندہ	دوا اٹھکو کر کلک صحت کر کے پینا	پس چھتے حالت غشی اور سکند میں دوا داغ میں پھینا ہے پس
وجور	علق میں لانا	کسی ترود کا علق میں ڈالنا	اسکو تریدہ میں استعمال کرتے ہیں +
			خفاق اور دارم لہات کے واسطے +

نام عربی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے
طلالہ	پتلی دوا پائیں	ربحی دوا یا تیل مرکب لگانا	کسی خاص عضو پر کوئی خاص تاثیر دینے کو
عظمتوس	چھینکنا	تیز دوا ناک میں لٹکانا	نزلہ زکام و امراض واعی کے رشح کرنے کو
مغفرہ	کلی کرنا	دوا کا جو شانہ سوختہ میں چبھ کر رکھ کر ادینا	واسطے تنقیہ و پاک - دفع خلط و درد و درال و موٹہ کے
فتیلہ	جتنی	پڑے کی جتنی بنا کر دوا میں لٹ کر کے ناصور یا زخم یا کسی اور جگہ رکھنا	جہاں سوراخ نہ ہو اور عملی و غیرہ نہ جاسکے اس جگہ کو
فرزجہ	لٹ	دوا میں کھڑا کر کے فرج میں رکھنا	وس ذریعہ سے پہنچاتے ہیں
قطرہ	ٹپکانا	دوا کا عرق کان یا ناک میں یا ایسے جی کی اور سوراخ میں ڈالنا	سبب ان رحم کے دفع کر کے کو اور فرج کے صفا کرنے کو
کابل	کابل	چند دواؤں کی جتنی بنا کر کابل اتارنا	شک اور درد و سوراخوں میں رقیق دوا پہنچانے کا یہی ذریعہ ہے
محل	سہرہ	دیکھ کر شیخ، احوال کی	امراض چشم میں زیادہ تر مستعمل ہے
کما د	سینک	کسی اینٹ یا پتھر کو گرم کر کے رکھ کر گرم پانی بوتل میں پھر کر کرنا	درم تبدیل کرنے کو پوٹ کی گرمی کو لئے کو صہرب سے بچے ہوئے
مخلو		دوا سے تر یا خشک شیشی وغیرہ کسی برتن میں ڈال کر سوکھنا - شوم عام ہے اور غلط خاص -	فون کے گردش دینے کو دیکھو شوم کو -

نام عربی	ادبہ معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہیوں میں کیا جاتا ہے
خبر سنج	خبر	کہی نرم شے کی بدن پر مالش کرنا	گڈ اور مرض جلدی میں اعصاب و رسالت پر کسی تاثیر عہد ہوتی ہو
تعلیق	لٹکانا	گلے یا کسی عضو پر دوا لٹکانا جیسے طفلان میں دل پر خنقان میں	یہ عمل بعض دوائوں سے عقیق رکھتا ہے +
حقنہ	حقن کرنا	عور و صلیب، گلہ میں صرع کے لئے - وغیرہ وغیرہ	تاکر سہہ کھولے - پانچہ آؤ سے - توخ وغیرہ میں یہ عمل کیا جاتا ہے
محول	مٹھانا	اودہ سے ہلکے کو پانی میں لٹکا کر کھینچنے کے ذریعہ ہاتھ کی راہ اسعا میں بہتیا	سنان رحمہ اللہ کرنے کو بغینہ فریج کے دھپٹے شاذہ صاف کر کے کو
خور و	چھڑکنا	خنک لب پی ہوئی دوا کسی زخم یا دہل یا ثور یا عضو پر چھڑکنا	تر زخم کے خشک کر کے کو - اکثر پاؤں - زبان - حلق کے خوں اور مٹھانے کے اوپر چھڑکتے ہیں +
سقوط	تاک میں پکڑنا	خور و دوا تاک میں پکڑنا	دوا سر رخ کرنے کو - دھان بند کرنے کو -
سکوب	دھابا بھینا	کسی نرم عضو پر دوا کا جو شاذہ اونچے سے ٹھیک کر ڈالنا	تاکر عضو میں شذہ اعلیٰ حالت میں آجاسے
سنون	مخن	کوئی دوا سیکر و انتوں پر ملنا	دانتوں کو صاف کرنے اور سڑھوں کے مضبوط کرنے کو
شافہ	تختی جیوی	دواہ کی سلائی بنا کر آٹھ میں لگانا یا تختی یا کوئی بیضی شکل کی بنا کر فرج	آنکھ - فوج اور دبر کے صاف کرنے کو
شہوہم	سنگھنا کی	یاد میں رکھنا +	اصلاح دماغ و اعصاب کے واسطے
صاود	کیپ	کوئی چیز تر یا خشک سنگھنا	کہی خاص عضو پر کوئی خاص تاثیر دینے کو +
		تر قدر سے - مٹا رہی دوا بدن یا عضو پر لگانا	

علم طب کی اصطلاحوں کی تشریح و اصول - انیس اصولوں پر خد کا نام ہوتا ہے

نام و معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے؟
اہترن	ہانی میں چھینا	بچوں کو نرم کرنے کے واسطے یا مسامحات پر اثر پہنچانے کو
اکتال	سرد یا کوئی اور دوا یا باہر سے کسی سلامتی سے آنکھ میں لگانا۔	آنکھ یا آنکھ کے متعلق مرض کے واسطے - بعض اوقات بالکل چیز تعلق عضو یا جزد کا علاج بھی کرتے ہیں جیسے سورنگنا اور بخار کا اتر جانا۔ یا سحر اک وغیرہ دفع ہونا +
ایکے باب	چہارہ	اکثر اور امراض سرد و زکام یا ریا ح بدن وغیرہ میں -
بخور	دھواں	اکثر و داغ کے مرض میں یا عہدی بیماریوں و جوار سے مرض کا آئندہ
برود	بہلی	بھٹی یا آنکھ میں سرخی و درد کرنے کو۔
پاشویت	پاؤں دھونا	ناک انجرات سے سرے پاؤں کی طرف اتر آئیں - سخت اور دیر پا
تدہین	کسی عضو پر پیل لگا کر مٹنا - خواہ قیل سرد یا نیگرم ہو +	بجائیں میں متعل ہے +
		عضو یا جگہوں کو نرم کرنے اور دردم آنا مٹنے کو +

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہارے لائق وہی حکیم برحق ہے کہ جسکی تشخیص محیط ہر دوا ہے۔ اور تعریف کا مستحق وہی شافی مطلق ہے کہ ہر کا نام گناہوں کے جہلک مرض کی دوا ہے۔ عجیب طیب اجل ہے کہ جس کا نسخہ خود دوا ہے۔ اور تر ہے حکیم کامل کہ جسکی دوا محض شفا ہے۔ واہ واہ صنعت کا ملا کا پھولوں کے ٹکڑوں کو طیبہ راسخہ سے تیار کیا۔ اور محبوب ذاک کو جا بجا قرینہ سے دھرا۔ سبحان اللہ کیا مطلب محیط عالم ہے کہ جس میں ہر مرض کی دوا اتم ہے۔ کہیں لہر کی قرص کا فوری۔ کہیں جلال کا غربت بزوری۔ کہیں تربوزوں کا مینا دھرا ہے۔ کہیں سنگتوں میں عرق بہا رہا ہے۔ اور لغت کا مترادف وہ رسول مقبول ہے کہ جس نے مریض کو اس طیبہ حاذق کی خبر دی۔ اور گناہوں کے بد پرہیزوں کو غذائے فقہ ثنائی گردہ پناہ اُمت ہم پر کرم نہ فرما تو پھر کوئی مرض ضلالت سے نجات نہ پاتا۔

اما بعد بندہ احقر العباد غلام نبی لازم محکمہ سفری ڈاک خانہ لاہور بخد مت جلد ناظرین کتابتہ عرض پر داز ہے کہ اگرچہ آجکل بہت سے رسالے مفردات کے خواص میں چھپکر شائع ہوئے ہیں مگر سب ایک ہی طرز کے کہ جن میں سوا سے چند ادویہ یونانی کے ہندی اور انگریزی دواؤں کا بالکل ذکر نہیں کیا اگر کسی میں ہے تو بالکل نامکمل کہ انکا عدم وجود علی السوئے ہے۔ لہذا اس خاکسار نے حسب استطاعت دو مستصحب جناب مفتی امام الدین صاحب لازم محکمہ سفری ڈاک خانہ لاہور کے اس کتاب جامع خواص مفردات و مرکبات کو تالیف کیا۔ اور ہندی دواؤں کے اندراج سے مکمل بنایا۔ اس میں علاوہ خواص مفردات کے مرکبات کا خواص و قدر و خوراک مع ترکیب ختم درج ہے۔ اور چند اعمال عجیبہ کہ جبکو ہر راز صمدی کہتا زیبا ہے مزید برآں ہیں یہ اسرار صمدی اپنے سر بیچا تھا شرموتے میں یہ بدھیا ہیں اور لطف یہ کہ سہل الحصول بھی پرلے درجہ کے۔ علاوہ ازیں یونانی اور ہندی دواؤں کی کیفیت بھی واضح طور پر مرقوم ہے اور اخیر میں سب قسم کی مشرکہ اور ہم جنس ادویہ کے اسماعی علیحدہ علیحدہ کر دیے ہیں۔ ان مرض یہ کتاب نچو طور پر بالکل نئے ڈھنگ کی ہے کہ جسکے آئے پھر کسی مخزن یا قرا بادین کی ضرورت نہیں رہتی۔ امید کہ شائقین اس کے مطالعہ سے فائدہ اٹھائیں گے اور بندہ کو دعلے خیر سے یاد فرمائیں گے۔

بر رسولان بلاغ باشند و بس

از حکم و الحکمة لله جميعا

مدد الحکمة که بر حق و بر کمال و بر اعلیٰ و بر تالی مصنفه که مرتبه صاحب تجارت معاملات ماهر و جانی
مفردات و مرکبات جناب مشی غلام شی صاحب لازم محکم سفری و اکابر لا چور اعنی

محرم مراد و مرکبات

معروف به

خواص الا دور

صحب فرمایش نازنین دس جلی بل تا بر کتب بی بازار در بیه کلاں اندرون کمره مشرق
بصحت تمام دسی با کلام براسه افاد و خاص و عام بر این آرد و سلیس در بیان

مطبع افتخار دهلوی و طبع یق